



Pablo Pereira

Biólogo especializado en recuperación y manejo de especies en peligro de extinción, trabajó durante dos años en el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel y durante los 23 siguientes en el Parque Nacional de Doñana, donde su estrecho contacto con nuestra fauna más amenazada, despertó su afición al retrato de animales, desarrollando así su natural inclinación al dibujo.

Aunque no cursó estudios académicos de pintura, no se considera un artista autodidacta, sino un estudioso de las técnicas y estilos de los grandes pintores de la naturaleza, de los que aprende día a día.

En su obra destaca el interés por captar la esencia, la “personalidad” del animal, prescindiendo de elementos que puedan distraer la atención, y por ello suele huir de representarlos integrados en su hábitat. Aparte de la perfección anatómica, se centra en la naturalidad de la pose y en la expresividad de la mirada, hasta recuperar las sensaciones que transmiten sus modelos en la naturaleza.

En los tres últimos años, con el proyecto “Retratos de Fauna”, ha irrumpido con fuerza en el campo de las reproducciones de calidad, numeradas, de sus obras más recientes (www.pablopereira.es).