

# PATIOS PARA APRENDER

**Smith, Syd**

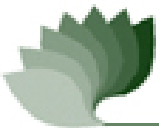
*1999*

**Syd Smith**

Unidad de Educación Ambiental, Departamento de Educación y Formación de Nueva Gales del Sur (Australia).

Correo E: [sydsmith@idx.com.au](mailto:sydsmith@idx.com.au)

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



¿Te has preguntado alguna vez cuánto terreno pertenece a todas nuestras escuelas e institutos? Hace algunos años una organización no gubernamental inglesa, denominada *Learning through Landscapes* ("Aprendiendo a través del paisaje") hizo esta pregunta al Gobierno Británico y, como era de esperar, nadie lo sabía. Esto llevó a *Learning through landscapes* a un segundo interrogante: "¿es cierto que aquello que no se conoce no se valora?"

Desde entonces *Learning through landscapes* ha convencido a diversos gobiernos de que estos lugares de juego, valiosos y a menudo abandonados, constituyen poderosos recursos para la enseñanza y el aprendizaje, especialmente para la educación ambiental.

## EL USO DE LOS PATIOS ESCOLARES EN AUSTRALIA

La tendencia a utilizar los terrenos de las escuelas e institutos como recurso para la enseñanza y el aprendizaje no es nueva, pero gracias a organizaciones como *Learning through landscapes* el interés por el tema ha aumentado en todo el mundo y se han producido interesantes proyectos curriculares en varios países de la OCDE. En Australia hemos desarrollado el concepto de *Learnscape* (paisaje de aprendizaje o "aprendepaisaje"). La idea del "*aprendepaisaje*" ha sido desarrollada en una serie de escuelas del sureste de Queensland y en la Escuela de primaria de Harwood, en Nueva Gales del Sur. En Tasmania también se ha considerado tema prioritario un uso similar de los patios escolares.

En los patios escolares siempre se ha aprendido. Tanto si era de forma intencionada como si era accidental, los niños tenían sus experiencias más inolvidables en los patios escolares, en los que pasaban más de una tercera parte de su tiempo lectivo.

Lamentablemente, nuestros primeros patios de escuela nunca se hicieron teniendo en cuenta la enseñanza y el aprendizaje formales. Basados en el modelo de patios de desfile militar, angulosos, con superficies asfaltadas y terrenos desnudos, estos tristes eriales eran las primeras imágenes que daban la bienvenida al niño al entrar por la puerta del colegio.

*Learning through landscapes* ha demostrado cómo estos lugares insulsos pueden ser transformadas en ambientes atractivos y acogedores que favorecen el aprendizaje positivo y reducen los comportamientos intimidatorios e insociables.

Dadas las ventajas adicionales del clima australiano, la idea de los *learnsapes* o *aprendepaisajes* ha empezado a cuajar en Nueva Gales del Sur.

Los *aprendepaisajes* son lugares en donde se ha diseñado un programa educativo para promover la interacción de los alumnos con el patio escolar o terreno de juegos. Pueden ser naturales o contruidos y son normalmente espacios al aire libre en los que el aprendizaje formal no tiene lugar habitualmente. "Pueden estar en los centros escolares o cerca de ellos y deben estar relacionados con algunas de las áreas de aprendizaje básicas del currículum. Los *aprendepaisajes* son mejores cuando han sido diseñados, aunque algunas veces ya existen" (Tyas-Tunggal, H. y otros, 1996).

## ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS DE UN PROGRAMA DE APRENDEPAISAJES?

Embellecer el entorno de una escuela o instituto no es suficiente para considerarlo un *aprendepaisaje*. Hay una serie de principios que deben observarse si queremos que los niños y niñas saquen el máximo beneficio del proceso.

- En primer lugar, las actividades de aprendizaje que los niños lleven a cabo en el proceso de desarrollo de un *aprendepaisaje* deben relacionarse con el currículum.
- En segundo lugar, la actividad debe promover los fines y objetivos de la educación ambiental y el concepto de sostenibilidad ecológica
- La comunidad debe estar estrechamente implicada en el programa y puede participar activamente, apoyar y cooperar con los objetivos del centro de enseñanza. Nosotros consideramos ahora que existen habilidades, conocimientos y perspicacia entre los miembros de nuestra comunidad que a menudo faltan entre los educadores.
- El proceso debe resolver un problema ambiental local o, al menos, implicar de alguna forma la rehabilitación de un espacio.



- Los niños deben jugar un papel principal en la planificación de los espacios y expresar sus sueños y deseos sobre cómo les gustaría ver transformado su patio. Pueden desear que cuente con caminos secretos, espacios tranquilos, esquinas ajardinadas, una habitación en un árbol o incluso un centro de reciclaje o una granja de vermicultura. Es esencial un plan global para el patio; transformar el espacio a base de diferentes añadidos a lo largo del tiempo no resulta eficaz y refuerza la idea errónea de que los problemas ambientales pueden resolverse mediante estrategias a corto plazo.
- Finalmente, el programa debe plantearse a largo plazo y por tanto, su continuidad y supervivencia no puede depender de una sola persona. En algunas escuelas pueden transcurrir más de 10 años hasta que se noten cambios significativos, pero el resultado final será relativamente permanente y respaldado por material de apoyo curricular.

### ¿CÓMO UTILIZAR UN PATIO O TERRENO ESCOLAR COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?

En Nueva Gales del Sur numerosos terrenos escolares han sido transformados en espacios para el aprendizaje. Hay tantos ejemplos como lugares diferentes, incluyendo sendas de naturaleza, anfiteatros, jardines de plantas autóctonas, jardines de arbustos comestibles, jardines de permacultura, charcas, aulas-árbol, espacios para sentarse al aire libre, huertos, centros de reciclaje, arboretos, laberintos y muchas otras cosas. Aunque resulta apasionante planificar y desarrollar estas ideas para crear nuestro propio *aprendepaisaje*, también es muy importante que el proceso sea percibido de forma holística. Los diseñadores de estos espacios deben contemplar la imagen completa, el currículum, y cómo éste se relaciona con el conjunto del centro escolar y el Plan de Centro. Resulta también recomendable que se preparen materiales educativos secuenciados, que cubran los diferentes estadios de aprendizaje, lo que asegurará que la educación ambiental se integre curso tras curso y que las unidades de trabajo funcionen de manera acumulativa.

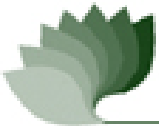
Los planificadores podrían también tomar en consideración la idea de Malcom Cox, según el cual los patios escolares pueden considerarse desde tres perspectivas:

- ambientes para una educación natural (por ejemplo, un jardín de plantas autóctonas)
- ambientes para una educación social (por ejemplo una zona de pradera apropiada para charlar y debatir)
- ambientes para una educación personal (proporcionando sensación de pertenencia)

### CÓMO DAR CON EL PLAN MÁS ADECUADO A NUESTRAS CIRCUNSTANCIAS

A la hora de crear un *aprendepaisaje* no existe una fórmula concreta que pueda aplicarse a todos los lugares. Es necesario que exista un **proceso de toma de conciencia** que asegure la implicación de todos y, sin lugar a dudas, es necesario mantener reuniones de trabajo con todos los grupos que componen la comunidad escolar, para asegurar que las necesidades y deseos de todos son tenidos en cuenta. Entonces debe desarrollarse una fase de diseño en la que los niños presentan sus propios mapas mentales o planes de sus patios preferidos. Y a continuación es esencial que un diseñador de paisaje profesional incorpore las diferentes ideas a un **plan global**. Es necesario que el profesional paisajista tenga experiencia de trabajo con niños y comprenda el plan en detalle. El plan, producido profesionalmente, animará a los patrocinadores y a los grupos locales a hacerlo realidad y llevará a profesores y cuidadores a desarrollar materiales educativos de apoyo.

El procedimiento de creación de un *aprendepaisaje* puede compararse con el de hacer una tarta. Helen Tyas Tunggal, directora de programas del *School Learnscapes Trust*, una organización que ayuda a los centros escolares a crear sus propios *aprendepaisajes*, dice que las recetas de un *aprendepaisaje* tienen mucho de hacer pruebas y experimentar sabores. Cada uno de ellos es tan diferente como pueden serlo distintas tartas y, desde luego, las recetas también variarán. Ella advierte que es importante investigar y planificar antes de comenzar a preparar la tarta. No olvidar tener en cuenta diferentes sabores, los ingredientes disponibles, nuestras capacidades y el presupuesto existente y, por supuesto, decidirse por una tarta que guste a todos. El chef debe trabajar en contacto directo con los que están en la cocina para que todos estén al tanto de lo que ocurre. La comunicación es fundamental para que todos consideren el proyecto como propio.



Buena suerte con tu receta de *aprendepaisaje...*

## BIBLIOGRAFÍA

---

- **Tyass-Tunggal, H.** (1996). Hands on Learnsapes. Based on Harwood Island Public School. Patrocinado por NSW Environmental Trust Grant