

EUROFORUM 2.000: UN PROYECTO EUROPEO PARA LA DIVERSIDAD

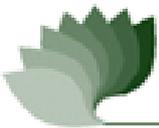
Revert Calabuig, Vicente

1999

Vicente Revert Calabuig

Doctor en Ciencias de la Educación, Biólogo, Master en Educación Ambiental y Diplomado en Investigación Operativa y Sistemas, actualmente imparte clases de E.A. en Secundaria.

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



INTRODUCCIÓN

La celebración del año 2.000 con la posterior entrada en el siglo XXI, siglo que se ha venido en llamar: "*siglo de la sostenibilidad*", hace que distintos organismos y entidades promuevan proyectos medioambientales y educativos que nos permitan a todos acercarnos lo más posible al nuevo milenio con una percepción más global del planeta y de la complejidad del mismo.

En este marco de referencia el Museo Nacional de Historia Natural de París (Francia) ha lanzado un proyecto educativo dentro de la enseñanza formal, para alumnos y alumnas de Secundaria de los distintos países europeos. El proyecto lleva por título: **Euroforum 2.000** y trata de abordar la diversidad natural, desde la diversidad social.

En esta comunicación se pretende acercar dicho proyecto a los interesados en la Educación Ambiental a escala europea.

LA ESTRUCTURA

Euroforum 2.000 agrupa a 24 Centros Educativos de 7 países europeos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria, todos ellos coordinados por el Museo Nacional de Historia Natural de París. De los 24 Centros Educativos la mitad son franceses, de manera que se forman equipos de trabajo: un centro francés con otro no francés, para que cada uno de estos equipos desarrolle un programa conjunto sobre biodiversidad.

El calendario de trabajo se inicia en octubre de 1998 y terminará en mayo del año 2.000, donde el conjunto de programas desarrollados por los alumnos de los distintos Centros Educativos se pondrá de manifiesto con la edición del Libro Blanco del Medioambiente Europeo y un coloquio internacional desarrollado por los propios alumnos y que podrá seguirse por Internet y por videoconferencia.

EL CASO DE VALENCIA

El Colegio Ntra. Sra. del Carmen y S. Vte. de Paúl de Valencia, participa con una unidad escolar de 2º de E. S. O. coordinada por el autor de esta comunicación, dentro del área optativa Educación Medioambiental. Este Colegio forma equipo con el *College Pascal Paoli* de la ciudad *Ile Rousse* en Corcega (Francia) y desarrollan el programa titulado: **Medio ambiente y biodiversidad: recursos naturales, factores de perturbación y problemas de conservación.**

Para desarrollar el tema desde las aulas y desde cada localidad se han tenido que buscar problemas ambientales que afectaran a contextos similares en los dos países. Los contextos elegidos son los siguientes:

Contextos a estudiar

1. Ile Rouse
 - Agricultura local
 - Estanque de Biguglia (ZEPA)
 - Turismo local y espacios naturales
 - El mar Mediterráneo
2. Valencia
 - La Huerta de Valencia
 - Parque Natural de la Albufera de Valencia.(ZEPA)
 - Turismo local y espacios naturales
 - El mar Mediterráneo

LA DIVERSIDAD

La diversidad del proyecto no sólo se manifiesta en los distintos estudios que sobre el medioambiente europeo van a desarrollarse con los 12 programas que los distintos equipos de trabajo desarrollarán, sino a través de la diversidad social formada por: los países, las ciudades, los contextos ambientales, los



distintos grupos de personas, los idiomas nacionales y locales, las culturas, los programas curriculares, las nuevas tecnologías, el cambio del milenio, etc.

Pensemos que 27 alumnos y alumnas de Valencia, coordinados por el profesor del área de Educación Medioambiental y asesorados por los profesores de Inglés, Música, Tecnología e Informática, utilizando los idiomas: castellano, valenciano, inglés y francés van a desarrollar el programa sobre la diversidad natural junto con 20 alumnos de Ile Rousse en la isla de Córcega, que a su vez están coordinados por la profesora de Ciencias Naturales y asesorados por los profesores de Tecnología, Música, y Castellano, utilizando los idiomas: francés, corso, inglés y castellano. Todos ellos coordinados por una profesora del Museo Nacional de Historia Natural de París

METODOLOGÍA

La metodología que se empleará es la propia de la Investigación acción y que se concreta en los siguientes puntos:

1. Identificación de los problemas.
2. Identificación de los agentes que intervienen en el problema.
3. Identificación de los condicionantes.
4. Reconstrucción histórica de los problemas.
5. Contextualización de los problemas en las escalas macro, meso y micro.
6. Relación del problema con otras cuestiones ambientales.
7. Búsqueda de alternativas deseables y posibles.
8. Negociación acerca de las posibles acciones a tomar.
9. Establecimiento de posibles soluciones locales.
10. Evaluación y establecimiento de soluciones globales.

GLOBALIZACIÓN

Una vez estudiados los distintos problemas ambientales en cada uno de los contextos y a partir de las soluciones locales que se propongan, es necesario que esas soluciones locales se reformulen a soluciones globales y se tracen nuevas líneas de percepción, de actuación y de valoración de los distintos sistemas ambientales de Europa y del Planeta.

La globalización se realizará a partir de:

- los valores ambientales de cada contexto
- los conflictos detectados
- los usos no sostenibles de los contextos
- los problemas locales
- las soluciones locales
- las conclusiones sostenibles para los problemas globales
- las soluciones globales en el marco del desarrollo sostenible.

CONCLUSIÓN

El desarrollo de este proyecto no es más que un indicativo del nacimiento de la nueva cultura del siglo XXI, de los avances de las sociedades y de las metas que se trazan para el futuro.

El espíritu europeo que se va incrementando en la conciencia de las nuevas generaciones; el respeto por la naturaleza y por las culturas que ha emergido como uno de los valores primordiales; y la diversidad genética, natural, social y cultural que alberga el planeta, nos enmarcan la entrada en el siglo nuevo que deseamos: el siglo de la sostenibilidad, de la diversidad y de la globalización. ¡Nuestros alumnos y alumnas ya están en ello!