

PROYECTO “MAR INTERIOR”: ACERCANDO EL MAR A LOS COLEGIOS RURALES DEL INTERIOR DE ESPAÑA

Andreu Dalmau Elorza

Junio 2017

Andreu Dalmau Elorza

Licenciado en Ciencias Ambientales

Máster en Ciencias del Mar: Oceanografía y Gestión del Medio Marino

[SUBMON - Divulgación, estudio y conservación del medio marino](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

El medio marino es un gran desconocido para la sociedad en general. La mayoría de las personas viven de espaldas a él, ajenas tanto al papel fundamental que tiene para hacer posible la vida en nuestro planeta como a los problemas que le afectan. Este desconocimiento es comprensible si analizamos cuánto se trabaja la temática marina dentro del currículo escolar, centrado principalmente en el medio terrestre. A este problema, que se podría considerar propio del sistema educativo, se tiene que añadir otro factor relacionado con la distancia a la que se vive del mar, siendo, en general, mayor el desconocimiento a medida que nos alejamos de él.

Para paliar este desconocimiento, distintas directrices europeas y nacionales están llevando a cabo iniciativas basadas en difundir la Cultura Oceánica (*Ocean Literacy*, en inglés) en la sociedad. Este concepto pretende explicar la influencia que mares y océanos ejercen sobre nosotros/as y, a la vez, la que nosotros/as ejercemos sobre ellos. De este modo, se pretende que las personas con Cultura Oceánica entiendan la importancia que tiene el mar para la humanidad, sean capaces de comunicar e informar de forma comprensible acerca de él y puedan tomar decisiones informadas y responsables en relación con el mar y sus recursos. Pese a ello aún queda mucho trabajo por hacer, ya que en la mayoría de las ocasiones los esfuerzos que se hacen para "marinizar" a la sociedad se centran en las zonas costeras, dejando al margen las regiones de interior que, paradójicamente, son las que más lo necesitarían.



El proyecto "Mar Interior" es un proyecto educativo de la asociación [SUBMON](#), una entidad que se dedica a la divulgación, estudio y conservación del medio marino y que trabaja para lograr un cambio en la manera en la que la sociedad se relaciona con él. Este proyecto se ideó precisamente para acercar el mar a los colegios de educación primaria de comunidades autónomas sin franja litoral. Para ser más concretos, el proyecto no se dirigió a cualquier tipo de colegio, sino que se centró en los denominados colegios rurales agrupados (CRA). Éstos son centros educativos públicos propios de las zonas rurales, en los que se imparte educación infantil y primaria. La principal característica de estos centros es que están compuestos por colegios de pueblos cercanos que se gestionan en común, compartiendo profesores y recursos entre sí. En ellos puede haber alumnos/as de distintos cursos en una misma aula, o incluso, una sola aula para todo el alumnado. Por sus características y su ubicación (relativamente aislada), estos centros acostumbran a disponer de pocos recursos y capacidad para organizar actividades y salidas, principal motivo por el que se decidió que el proyecto se centrara en ellos.

La manera de acercar el mar al alumnado consistió en difundir la importancia del medio marino y su biodiversidad, centrándose especialmente en las especies y espacios protegidos que se encuentran en el litoral español. Para lograr este objetivo se desarrollaron dos acciones: por un lado se visitaron colegios rurales del interior de España para realizar una charla-taller y, por otro, se crearon dossieres educativos y un banco de imágenes para facilitar el trabajo de la temática marina en clase. En las visitas a los colegios se fomentó la participación e interacción del alumnado mediante el uso de distinto y variado material que complementaba una presentación oral (muestras de fauna y flora marina, equipo y material de buceo, plafones *roll-up* con imágenes de especies protegidas y los principios básicos de la Cultura Oceánica, etc.). Los dossieres educativos que se generaron para este proyecto, se diseñaron para que fueran útiles (promoviendo que se continuara con el trabajo de la temática marina en clase *a posteriori* de la charla-taller), a la par que entretenidos para el alumnado.



La asociación SUBMON ha llevado a cabo dos ediciones del proyecto "Mar Interior" hasta la fecha, la primera en el año 2015 y la segunda en el presente 2017, contando en ambas con el apoyo de la [Fundación Biodiversidad](#) del [Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente](#). En las dos ediciones se realizó una ruta continua por distintas provincias del interior de España, visitando algunos de sus colegios rurales agrupados (CRA). En la primera edición participaron las provincias de Ávila, Burgos, Cáceres, Cuenca, Madrid, Segovia, Teruel, Toledo y Zaragoza, visitando 46 colegios (que conformaban un total de 13 CRA) y acercando el mar a 1079 alumnos/as. En la segunda edición participaron las provincias de Albacete, Badajoz, Ciudad Real, Guadalajara, La Rioja, León, Navarra y Zamora, visitando 42 colegios (que conformaban un total de 17 CRA) y acercando el mar a 1031 alumnos/as.

El balance general de las dos ediciones del proyecto "Mar Interior" es muy positivo, ya que siempre ha tenido una gran acogida en los colegios, tanto por parte del alumnado como del profesorado. Se trata también de un proyecto muy satisfactorio para quien lo ejecuta, ya que permite descubrir a muchos niños y niñas algo completamente nuevo para ellos/as. Hay que tener en cuenta que, en ambas ediciones, parte del alumnado que participó no había visto nunca el mar y, por tanto, la visita realmente les abrió un nuevo mundo del que no eran conscientes.



El proyecto "Mar Interior" ha mostrado el poder que tiene la educación como herramienta para promover la conservación. En términos de conservación de la biodiversidad se debe tener en cuenta que el desconocimiento es un gran enemigo, ya que difícilmente protegeremos aquello que no conocemos. En



este sentido, es fundamental divulgar la Cultura Oceánica y el papel que juega el medio marino en la sociedad. Sin mares y océanos no podríamos vivir en este planeta, y en este sentido se debe trabajar para cambiar la mentalidad de la gente que se cree desvinculada de ellos, ya vivan cerca de la costa o en el interior. Proyectos educativos como "Mar Interior" son una gran oportunidad para cambiar la sociedad, ya que quiénes hoy son niños y niñas serán ciudadanos en un futuro inmediato.

Más información en la web del proyecto [Mar Interior](#): descarga de materiales educativos y galería fotográfica...