

# CARPETA INFORMATIVA CENEAM

## ENERO 2024

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



## SUMARIO

### QUIÉN ES QUIÉN

- Sociedad española para la conservación y estudio de los mamíferos, SECEM

### CONVOCATORIAS

- XIX Edición del Concurso Fotográfico de Naturaleza "Las Aves Silvestres"
- Convocatorias de financiación ProBleu
- Ayudas del programa Pleamar
- Inteligencia líquida
- V Edición del Venadito "Oceanos"
- Becas para Jóvenes Investigadores SEOBirdLife
- XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao

### ENTIDADES DE FORMACIÓN

- UPM, Universidad Politécnica de Madrid
- edX

### RECURSOS

- Interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante
- Revista Salvaje numero 18, Cómo preparar compost en casa
- Informe de Riesgos de Desastres Interconectados 2023
- Exposiciones itinerantes del CEIDA (Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia)
- Del closet (armario) al vertedero
- 11 cortometrajes para el día mundial del medio ambiente
- Los tres cerditos y el viento feroz
- De la Modernidad a la Globalización. Una situación de aprendizaje ecosocial. Historia de 4ºESO
- Superpoderes para un mundo mejor. Una herramienta lúdico-pedagógica sobrealimentación para el espacio escolar del medio día
- Contra la sostenibilidad

### CIENCIA CIUDADANA

- InvaPlant

### DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- III Seminario sobre Estrategias Marinas de España

#### Dirección:

Mercedes González de la Campa

#### Redacción y Edición:

Ester Bueno González  
Perico Llorente Encinas  
Juan Rodríguez de la Hoz

#### Contacto

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana,  
s/n  
40109 Valsain - SEGOVIA  
Tel: 921 473867 - 921  
473868

#### Suscripción

[Suscripción al Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM \(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)  
[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



# QUIÉN ES QUIÉN

## SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA LA CONSERVACIÓN Y ESTUDIO DE LOS MAMÍFEROS, SECEM



**Carácter:** ONG

**Ámbito de trabajo:** Nacional

**Dirección:** Hacienda Miraflores, Parque Miraflores  
s/n C.P.41015, Sevilla

**Correo-e:** [secretaria@secem.es](mailto:secretaria@secem.es)

**Web:** <https://secem.es/>

**Redes sociales:** [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#)

### Líneas de trabajo:

La Sociedad Española para la Conservación y Estudio de los Mamíferos (SECEM) es una asociación de ámbito nacional, constituida en febrero de 1991. Sus fines no son lucrativos, el objetivo principal de esta organización es la conservación de los mamíferos. Es miembro fundador y único representante hispano en la International Federation of Mammalogist, que agrupa a las principales asociaciones mundiales encaminadas a la conservación y estudio de mamíferos.

Algunas de sus líneas principales de trabajo son:

**-Galemys. Spanish Journal of Mammalogy**, es la revista oficial de la Sociedad Española para la Conservación y Estudio de los Mamíferos SECEM y se publica de forma ininterrumpida desde el año 1997. Galemys publica manuscritos en español o inglés, que versen sobre cualquier tema relacionado con los mamíferos, preferentemente de la península Ibérica, Baleares y Canarias.

Los artículos están reservados a trabajos originales de investigación y revisiones metodológicas o bibliográficas con la estructura completa de apartados. Las notas breves se recomiendan para trabajos con un ámbito de interés algo más reducido, que incluyan ampliación de datos sobre distribución de especies, patrones atípicos de conducta, de coloración, de pelajes, etc. Las observaciones mastozoológicas incluyen curiosidades, novedosas e interesantes sobre la biología y la historia natural de los mamíferos. Por su parte, el fórum es una sección para presentar puntos de vista sobre tema de interés para la comunidad de mastozoólogos.

[Revista](#)

### -Atlas de los mamíferos de España

El objetivo del Atlas de los Mamíferos de España es mostrar, usando como referencia la cuadrícula UTM de 10x10 km, la distribución de los mamíferos terrestres de nuestro país, cubriendo las más de 5.600 cuadrículas existentes. Con este objetivo se recopila la información procedente de publicaciones e informes, la de colecciones de instituciones y museos y se recogen las citas inéditas aportadas por colaboradores. Los atlas de distribución reflejan las continuas modificaciones que afectan tanto a la taxonomía de las especies como a su distribución, por lo que la base de datos se actualiza continuamente.

La SECEM mantiene un acuerdo de colaboración con la plataforma de ciencia ciudadana Observation. En ella tiene su propio espacio digital propio al que se accede a través este [enlace](#) que permite acceder a las observaciones de mamíferos de España de dicho portal, incluidas las de la propia SECEM. Esta plataforma permite visualizar las observaciones a medida que se



van incorporando, hacer filtros por especies, fechas o localidad, y generar mapas actualizados de distribución.

### **-Fichas divulgativas de especies:**

La divulgación de los mamíferos es otra de las líneas de trabajo de la sociedad. Cuentan con un apartado web con todos los mamíferos silvestres de España y Portugal, en el que se incluye material educativo como dibujos, descripciones, mapas de distribución, estado de conservación y estatus legal, galería de imágenes, etc.

[Fichas divulgativas](#)

### **-Publicaciones:**

Además, la SECEM ha editado numerosas publicaciones de interés para la ciencia, la gestión de especies o cualquier persona interesada, como *"La nutria en España. Treinta años de seguimiento de un mamífero amenazado"* en 2021, o el *"Manual para la identificación de los cráneos de los roedores de la península ibérica, islas baleares y canarias"* en 2019.

### **-Proyectos de seguimiento:**

*Otro de los objetivos de la organización es conocer y monitorizar la vida de los mamíferos. Para ello elaboran protocolos de muestreo sencillos que permiten simplificar el trabajo a recursos humanos y económicos limitados. Estos datos permiten ser recogidos tanto por profesionales como por voluntarios*

*Actualmente la SECEM desarrolla los siguientes proyectos de seguimiento de especies de forma permanente o periódica: Proyecto SAFE (Stop Atropellos Fauna en España), Proyecto SEMICE (Seguimiento de Micromamíferos Comunes en España), Sondeo Nacional de nutria y Sondeo Nacional de Rata de Agua. Se puede profundizar sobre cada uno de ellos en este enlace.*

### **-Congresos**

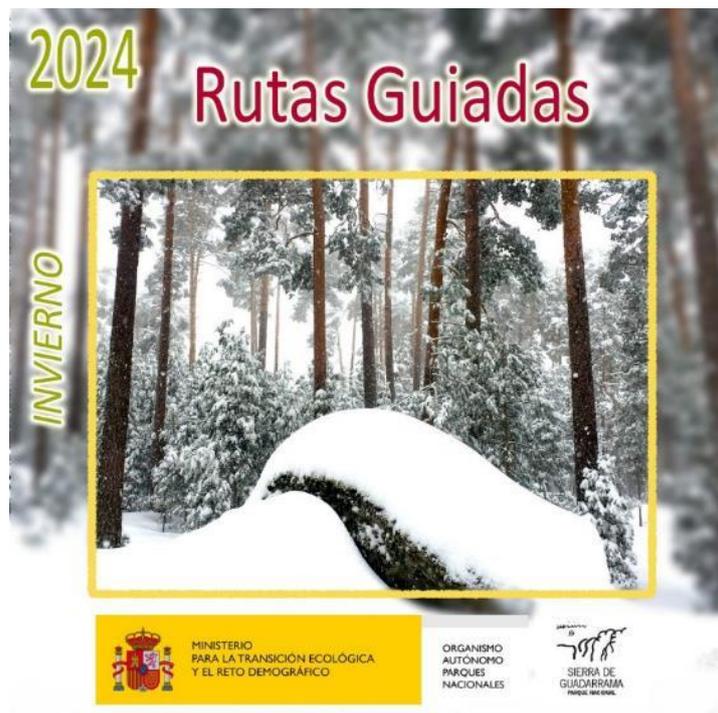
*Una de las actividades fundamentales de la SECEM es la realización, cada dos años, de un congreso sobre conservación y estudio de mamíferos.*

*Desde sus inicios en 1993 en Mollina (Málaga), estas reuniones exponen y debaten la situación, en la península ibérica, de las distintas especies o grupos de mamíferos. Se estructuran en torno a conferencias invitadas y comunicaciones orales y paneles presentados por los asistentes. También se celebran reuniones de los grupos de trabajo, coloquios, exposiciones y otras actividades paralelas. Su objetivo es doble, por un lado, dar a conocer los resultados más recientes de la investigación desarrollados por los asistentes. Por otro, favorecer el desarrollo y gestión de actividades y proyectos relacionados con la conservación de los mamíferos.*



# CONVOCATORIAS

## PROGRAMA DE RUTAS GUIADAS Y EXCURSIONES DIDÁCTICAS CENEAM



### INVIERNO 2024

**LUGAR:** Parque Nacional Sierra de Guadarrama (Segovia) y Montes de Valsaín

**ORGANIZA:** Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

Este invierno seguimos descubriendo la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de la Sierra de Guadarrama, por la vertiente segoviana del Parque Nacional. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Todos los **sábados y domingos**, hasta la entrada de la primavera, se podrán realizar **Rutas Guiadas**, que permiten descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en compañía de un guía intérprete.

[Folleto Rutas Guiadas - Invierno 2024](#)

#### Inscripciones:

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas y por la normativa del Parque Nacional.



Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza utilizando la [Central de Reservas de Parques Nacionales](#), atendiendo a las condiciones y plazos que se indican para cada actividad. [Instrucciones para rellenar el formulario de reserva](#).

#### Condiciones generales:

- Todos los menores de edad deberán ir siempre acompañados por un adulto, madre, padre o tutor.
- Es muy importante acudir bien equipado de ropa y calzado, dependiendo de las características de cada actividad y de la estación del año, aunque siempre habrá que tener presente que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos.
- Es importante también que lleve además agua y alimentos poco pesados.
- Durante la ruta siga atentamente las instrucciones del guía y no abandone el trazado que se indique.
- El guía puede instar al abandono del grupo de aquellas personas que no sigan sus indicaciones, pongan en peligro al resto de participantes, creen conflictos o perturben la armonía del grupo.
- En el caso de abandono de la ruta antes de su finalización, ya sea de forma voluntaria u obligada por lo anteriormente dispuesto, la responsabilidad será única y exclusiva del participante.
- El guía se reserva el derecho de suspender la ruta o incluso modificar el trazado de la misma, siempre por causa justificada.
- No está permitida la presencia de animales de compañía.

#### **Se recomienda el uso de transporte público:**

La información sobre rutas y horarios se puede consultar en la [web del P. N. Sierra de Guadarrama](#)

*\* El Organismo Autónomo Parques Nacionales, no se hace responsable de la puntualidad de las líneas de transporte público, ni de la exactitud de los horarios.*

## XIX EDICIÓN DEL CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"

**Fecha:** Desde el 17/11/2023 hasta el 2/1/2024

**Lugar:** Online, a través de la página web del concurso

**Organiza:** Dirección General de Turismo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura

**Formato:** Online

**Plazo límite:** 2/1/2024

La XIX Edición del Concurso Fotográfico de Naturaleza "Las Aves Silvestres" acepta fotografías desde el día 17 de noviembre al 2 de enero. En esta ocasión las categorías son:

- Retratos de Aves
- Aves en su Entorno
- Aves en Acción
- Visión Artística de las Aves
- Jóvenes Fotógrafos (menores de 18 años).
- Premio Especial para fotógrafos extremeños
- Premio especial de vídeos de naturaleza

El jurado deliberará online y los ganadores serán anunciados desde el 19 de enero de 2024. Los premios serán los siguientes:

- Premio Ganador absoluto FIO 2024. Importe 2.000€.
- Premios Categorías específicas Importe 900€.
- Premio Categoría "Jóvenes fotógrafos/as" FIO 2024. Material fotográfico valorado en 700€.
- Premio Especial "Fotógrafo/a extremeño/a" FIO 2024. Importe: 900€.
- Premio Especial "Categoría de video" FIO 2024. Importe 500 €.



Un total de 50 obras incluyendo premiadas y finalistas serán incluidas en una exposición que se podrá ver en la Feria Internacional de Turismo Ornitológico.

Los participantes deben enviar sus fotografías o videos a través del formulario online disponible en la página del concurso. Las obras deben cumplir con los formatos y parámetros técnicos especificados en las bases. Además, se valorará el cumplimiento de un código ético para garantizar una relación respetuosa con el medio ambiente.

**Información:** [XIX Concurso fotográfico de Naturaleza](#)

## CONVOCATORIAS DE FINANCIACIÓN PROBLEU

---

**Fecha:** Primera convocatoria abierta hasta el 19/01/2024

**Organiza:** ProBleu

**Formato:** Online

Las llamadas ProBleu, son una iniciativa de financiación, enfocada en impulsar la educación sobre la protección de los océanos y el agua dulce de la UE. Durante tres años, este proyecto se compromete a apoyar al menos 100 escuelas con financiamiento para proyectos educativos y de ciencia ciudadana. Esta primera convocatoria, ya abierta, ofrece hasta 10.000 euros para proyectos de hasta 11 meses de duración.

La convocatoria está dirigida a escuelas primarias y secundarias de los Estados miembros de la UE-27 y países asociados. Los proyectos deben abordar la Sostenibilidad Azul y la salvaguardia de ecosistemas marinos y de agua dulce, promoviendo la participación activa de estudiantes, docentes y líderes escolares.

Para poder inscribirse hay que seguir 4 pasos:

1. Descargar la [convocatoria](#), en este enlace o en su sitio web.
2. Preparar las respuestas y documentos requeridos ([Descripción del proyecto](#) y [Declaración de Honor](#)) que puedes descargar en este enlace o en la página web.
3. Completar y enviar el [formulario de solicitud](#) antes del 19/01/2024.
4. Por último, revisar la bandeja de correo para asegurar que se ha recibido la propuesta.

Las propuestas deben ser realizadas en inglés, aunque no se requiere que este sea perfecto.

El 23 de marzo se anunciarán los resultados, el 30 de ese mismo mes se firmarán los contratos y el 1 de abril se iniciarán los proyectos.

**Información:** [Probleu](#)

## AYUDAS DEL PROGRAMA PLEAMAR

---

**Fecha:** Inicio el 22/11/2023

**Lugar:** Online

**Organiza:** Fundación Biodiversidad, F.S.P.

**Plazo límite:** 22/1/2024

La Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, invita a participar en su convocatoria de subvenciones destinadas al fomento de la economía azul y el impulso de la sostenibilidad pesquera y acuícola. Este programa, parte del Plan Pleamar y cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y de Acuicultura (FEMPA). Estas ayudas tienen un presupuesto total de 14,44 millones de euros.

El objetivo central de esta convocatoria es impulsar proyectos que contribuyan a la sostenibilidad pesquera y acuícola, y al desarrollo de la economía azul. Se busca apoyar iniciativas innovadoras que puedan tener un impacto significativo en estos sectores, fomentando prácticas sostenibles y el uso responsable de los recursos marinos.



Los interesados deben enviar sus propuestas siguiendo las pautas establecidas en las bases reguladoras. La información detallada sobre el proceso de inscripción, los requisitos y la documentación necesaria está disponible en los documentos oficiales de la convocatoria y en la [página web](#) de la Fundación Biodiversidad. Para consultas, se puede contactar a través del correo electrónico [pleamar@fundacion-biodiversidad.es](mailto:pleamar@fundacion-biodiversidad.es).

**Información:** [Ayudas del programa Pleamar](#)

## II ENCUENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE CASTILLA-LA MANCHA

---

**Fecha:** 25/01/2024 y 26/01/2024

**Lugar:** Cuenca

**Organiza:** Consejería de Desarrollo Sostenible de Castilla-La Mancha

La Consejería de Desarrollo Sostenible de Castilla-La Mancha celebra el II Encuentro regional de educación ambiental de Castilla-La Mancha (II EREA-CLM) en la ciudad de Cuenca, los próximos 25 y 26 de enero de 2024, bajo el lema "*La educación ambiental, una oportunidad ante la crisis climática*".

El encuentro, enmarcado en la *Estrategia de Educación Ambiental de Castilla – La Mancha. Horizonte 2030*, girará en torno a **5 espacios con diferentes formatos**, en los que se pondrá de manifiesto cómo la educación ambiental es un eje vertebrador y posibilitador en la lucha contra el cambio climático:

- ¿Sabemos comunicar el cambio climático?
- El cambio climático perjudica seriamente tu salud.
- Repensando los espacios educativos.
- Soluciones desde el plano local.
- Movilización ciudadana contra el cambio climático.

Con estos espacios, en los que participarán personas expertas en cada temática, se pretende dar visibilidad a todos los ámbitos en los que la educación ambiental interviene de manera transversal ante la emergencia climática, impulsando y capacitando para la acción y el compromiso socioambiental, con el fin de conseguir una sociedad activa, implicada y protagonista del verdadero cambio.

**Información:** [II Encuentro regional de educación ambiental de Castilla-La Mancha](#)

## INTELIGENCIA LÍQUIDA

---

**Fecha:** 10/10/2023 al 28/1/2024

**Organiza:** Museo Thyssen-Bornemisza

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Museo Thyssen-Bornemisza, P.º del Prado, 8, Madrid

"Inteligencia Líquida" es una exposición conjunta del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y la Fundación TBA21 que aborda la crítica situación de la conservación de la biodiversidad marina. Esta iniciativa estará abierta al público desde el 10 de octubre hasta el 28 de enero en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.

Esta exhibición no se limita a ser un mero muestrario de obras plásticas, ya que durante este período se llevarán a cabo diversas actividades en colaboración con artistas, científicos, filósofos e investigadores. Todas ellas enfocadas en una comprensión multidisciplinar del ecosistema de los océanos.

La noción de "Inteligencia Líquida" considera a los océanos como un organismo con pensamiento y capacidad de autorregulación. Con esta perspectiva en mente, se fusionan el arte y la ciencia para crear una exposición que pone de manifiesto la complejidad de los ecosistemas marinos y la importancia de su preservación y, en algunos casos, su regeneración.



**Información:** [Museo Thyssen](#)

## V EDICIÓN DEL VENADITO "OCEANOS"

---

**Fecha:** Marzo 2024

**Lugar:** Museo de Ciencias Naturales de Granollers

**Organiza:** Espacio de arte siNesteSia, en colaboración con DEPANA

**Formato:** Presencial

**Plazo límite:** 31/1/2024

La quinta edición del Venadito, titulada "Océanos", se realizará en marzo de 2024 en el Museo de Ciencias Naturales de Granollers. Este evento es una iniciativa del espacio de arte siNesteSia, en colaboración con la entidad ambiental DEPANA. Su propósito es evidenciar el impacto de la industria textil en los ecosistemas marinos y promover una reflexión sobre las consecuencias ambientales de esta industria.

El proyecto, busca atraer a artistas y creativos de diferentes disciplinas, enfocándose en la participación de profesionales emergentes del arte. La convocatoria está abierta desde el 20 de noviembre de 2023 hasta el 31 de enero de 2024 para los artistas que decidan enviar sus obras relacionadas con el impacto de la industria textil en los océanos. Las bases se pueden consultar en este [enlace](#) o en su página web.

Para participar, los artistas deben presentar obras que utilicen materiales textiles reciclados y respetuosos con el medio ambiente. No hay restricciones en cuanto al formato o la disciplina artística, siempre y cuando la obra aborde la temática propuesta y cumpla con las bases del certamen.

El certamen propone exponer obras de artistas emergentes dándoles visibilidad mientras se crea conciencia sobre la problemática ambiental en torno a los mares y la industria textil. Se espera que las obras presentadas aborden esta problemática de manera crítica y reflexiva.

Las obras más relevantes serán expuestas en el Museo de Ciencias Naturales de Granollers en marzo de 2024.

**Información:** [El venadito](#)

## BECAS PARA JÓVENES INVESTIGADORES SEOBIRDLIFE

---

**Organiza:** SEOBirdLife

**Formato:** Online

**Plazo límite:** 31/1/2024

Para promover la investigación ornitológica entre jóvenes científicos, SEO/BirdLife anuncia tres subvenciones de 2.200 euros cada una para ser otorgadas en 2024. Esta convocatoria lleva 20 años de

Estas becas están dirigidas a entusiastas de la ornitología no profesionales que, al presentar su solicitud, no formen parte de la plantilla de una institución educativa o centro de investigación, tanto público como privado. Además, no deben contar con becas u otras ayudas que les permitan dedicarse a la investigación a tiempo completo.

Los proyectos que deseen obtener esta ayuda deben estar claramente enfocados en la investigación de aves silvestres en España y no deben superar un año de duración. Se considerará positivamente la participación de un mentor externo, un profesional o experto, que pueda guiar y supervisar la ejecución del proyecto y respaldar el informe final.

Las solicitudes deben presentarse antes del 31 de enero de 2024, completando el formulario correspondiente. El Comité Científico de SEO/BirdLife revisará las solicitudes y evaluará su factibilidad, interés científico y originalidad, seleccionando las tres propuestas más adecuadas.

**Información e inscripción:** [SEOBirdLife](#)



## XXII CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES SIN FRONTERAS DE OTXARKOAGA-BILBAO

---

**Fecha:** 11/05/2024 y 12/05/2024

**Lugar:** Centro Cívico de Otxarkoaga, Avenida Pau Casals 19, 48004 Bilbao.

**Organiza:** Txirula Kultur Taldea.

**Formato:** Bimodal

**Plazo límite:** 31/1/2024

El XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao, organizado por Txirula Kultur Taldea, ya tiene abierto su plazo para enviar cuentos. Este evento tiene como objetivo fomentar la creación literaria enfocada en cuentos infantiles con valores.

El concurso está abierto a participantes de todas las edades y los cuentos pueden ser en euskera o castellano. Los trabajos deben ser originales, no publicados o premiados previamente, con una extensión de dos a cuatro páginas. Se valorarán especialmente los cuentos dirigidos a la infancia y aquellos que traten temas como la paz, tolerancia, igualdad de género, derechos humanos y el cuidado de la naturaleza.

Los cuentos seleccionados serán parte de un libro editado, del cual se entregarán veinticuatro ejemplares a los autores seleccionados. Además, tendrán la oportunidad de leer sus cuentos en la plaza Kepa Enbeita de Otxarkoaga el día 12 de mayo, en el marco de las Jornadas Infantiles.

Para participar, los cuentos deben presentarse en formato de papel a doble espacio, letra Arial tamaño 12, en el Centro Cívico de Otxarkoaga, o enviarse por correo electrónico a [txirulakulturtaldea@gmail.com](mailto:txirulakulturtaldea@gmail.com) en formato Word.

**Información:** [XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao](#)



## ENTIDADES DE FORMACIÓN

---

### UPM, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

---

La UPM ofrece oportunidades de Formación en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo y alienada con los postulados de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Esta formación incluye desde programas de voluntariado hasta títulos oficiales de máster pasando por títulos propios específicos de este ámbito y cursos cortos para dar una formación inicial a los alumnos que quieran realizar posteriormente sus trabajos fin de titulación en entornos de desarrollo. Del mismo modo, se combinan herramientas de formación presencial con herramientas de formación on-line, para llegar al mayor número de estudiantes.

Algunos de sus cursos son:

- Escuela de Otoño de Global Challenge:
- ¿Cómo está el patio?
- Esto arde
- Máster en Estrategias y Tecnologías para el Desarrollo Humano
- Curso de Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos Precarios (ICHAB)
- Curso de Voluntariado, Exclusión Social y Cooperación al Desarrollo
- Curso de Formación inicial en Tecnología y Cooperación para el Desarrollo en acciones sobre el terreno

[Más información](#)

### EDX

---

**edX** una plataforma de educación y aprendizaje de cursos Online Masivos en Abierto (MOOC), fundada por Harvard y MIT, destinada de estudiantes de todo el mundo y en la que están involucradas la mayoría de las universidades más importantes del mundo y numerosas empresas.

Como organización global sin fines de lucro, edX está transformando la educación tradicional, eliminando las barreras de costo, ubicación y acceso, facilitando que las personas aprendan a su propio ritmo.

La plataforma edX ofrece cursos, la mayoría gratuitos, sobre temas que van desde los datos y la informática hasta el liderazgo, las comunicaciones o las ciencias del medio ambiente.

Dispone de un buscador de cursos, programas de másters y de certificación profesional que permite hacerlo por tema, disponibilidad, universidades, nivel, idioma...

Algunos de los cursos en español son:

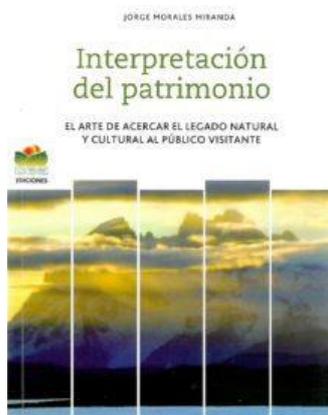
- Iniciación a la evaluación del impacto ambiental
- Introducción a la gobernanza ambiental
- Principios ecológicos para la comprensión de la sostenibilidad ambiental
- Hábitos de consumo sostenible: Motor de innovación
- Producción y consumo responsable: ODS 12
- Educación sobre el cambio climático
- Introducción interdisciplinar a la sostenibilidad urbana
- Alianzas para el desarrollo sostenible: Lecciones aprendidas en tiempos de crisis

[Más información](#)



## RECURSOS

### INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. EL ARTE DE ACERCAR EL LEGADO NATURAL Y CULTURAL AL PÚBLICO VISITANTE



**Autoría:** Jorge Morales Miranda

**Edita:** CEA Ediciones, 2022

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

Este libro es la tercera edición revisada y actualizada por el autor, Jorge Morales Miranda, bajo el título **Interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante.**

Aporta un análisis muy detallado y esclarecedor sobre la práctica de la interpretación poniendo especial énfasis, sobre todo, en la aplicación práctica con una cuidadosa presentación sobre los principales modelos teóricos que sustentan la interpretación.

La interpretación se apoya en tres pilares: el recurso patrimonial (cultural y natural), el público visitante y las técnicas/métodos.

Las técnicas las aplican las personas que ejercen de intérpretes y éstas han de servir para mediar entre los valores de dichos recursos y las expectativas de recreación de las personas que visitan esos lugares de valor patrimonial. La interpretación ha de ser para todas las personas y ser una herramienta versátil que se presenta de forma discreta: atractiva, breve y comprensible. Su aplicación contribuye a la siempre pretendida accesibilidad intelectual. El autor lo entiende como un servicio público que ha de revelar conceptos, ideas e interrelaciones a una gran diversidad de visitantes.

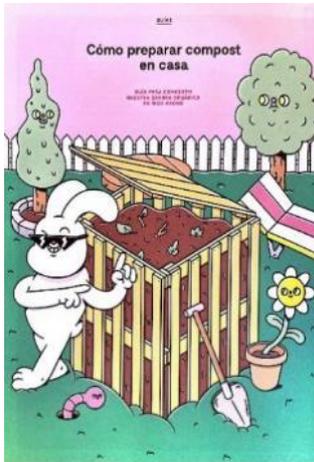
Las explicaciones reflexivas y los ejemplos contribuyen, de manera significativa, al conocimiento sobre la práctica, pero la mayor contribución de este libro es quizás que brinda a quien quiera trabajar en interpretación no sólo de un punto de partida, sino también un marco empírico para continuar en su proceso de conceptualizar, desarrollar y presentar su trabajo al público visitante.

El libro es de utilidad sobre todo para guías de la naturaleza, de ecoturismo, de sitios y monumentos históricos, de yacimientos arqueológicos y de diferentes instalaciones, para guardaparques y especialistas de educación ambiental y patrimonial, personal de museos, profesionales de la museografía y el diseño expositivo así como a responsables de la gestión de áreas naturales y sitios históricos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



## REVISTA SALVAJE NUMERO 18, CÓMO PREPARAR COMPOST EN CASA



**Autoría:** A regenerar y Pau del toro

**Edita:** Salvaje

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

La **revista Salvaje** es una publicación trimestral que tiene como objetivo reivindicar el poder de la naturaleza y la importancia de su cuidado. La guía "Cómo preparar compost en casa" forma parte del número 18 publicado en otoño de 2023.

El compost es un producto creado a través del proceso de descomposición natural de materia orgánica, como restos de comida, hojas, residuos de jardín, cáscaras de huevo, papel, entre otros elementos orgánicos. Estos materiales se descomponen con la ayuda de microorganismos (bacterias, hongos, etc.) en un ambiente controlado y oxigenado. Durante este proceso, los desechos se transforman en una sustancia rica en nutrientes que se utiliza como abono orgánico para enriquecer el suelo. El compostaje es una forma sostenible de manejar los desechos orgánicos, reduciendo la cantidad de residuos que van a los vertederos y generando un producto beneficioso para la tierra.

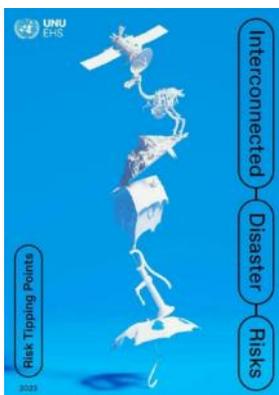
El compost final, una vez que ha completado el proceso de descomposición, es una mezcla oscura, terrosa y con un olor a tierra fresca. Se usa en jardinería, agricultura y horticultura para mejorar la calidad del suelo, aumentar su capacidad de retención de agua y nutrientes, y favorecer el crecimiento de las plantas.

En esta publicación, ilustrada de una forma original, se explica qué es el compost, cuáles son sus funciones y por qué es bueno para el medio ambiente. Además, explica los beneficios que puede aportar a las plantas y a los jardines en general. Incluye también un tutorial visual para fabricar una compostera y comenzar a fabricar compost. Una vez realizada la compostera, también incluye una pequeña guía ilustrada de su mantenimiento y peligros.

Además de esta guía, la revista incluye varios artículos de gran interés y un cuadernillo dedicado al público infantil con una variedad de actividades de educación ambiental.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## INFORME DE RIESGOS DE DESASTRES INTERCONECTADOS 2023



**Autoría:** Caitlyn Eberle, Jack O'Connor, Liliana Narvaez, Melisa Mena Benavides, Zita Sebesvari

**Edita:** United Nations University Institute for Environment and Human Security, 2023

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Inglés

*"A medida que extraemos indiscriminadamente nuestros recursos hídricos, dañamos la naturaleza y la biodiversidad, y contaminamos tanto la Tierra como el espacio, nos acercamos peligrosamente al borde de múltiples puntos de quiebre de riesgo que podrían destruir los propios sistemas de los que depende nuestra vida."*

El estudio **Informe de Riesgos de Desastres Interconectados 2023**, publicado por el Instituto de Medio Ambiente y Seguridad Humana de la Universidad de las Naciones Unidas, explica que cuando los ecosistemas, los sistemas alimentarios o los sistemas hídricos se deterioran, "no suele ser un proceso sencillo y predecible. Más bien la inestabilidad aumenta lentamente hasta que, de repente, se alcanza un punto de ruptura y el sistema cambia fundamentalmente o incluso se colapsa, con impactos potencialmente catastróficos".



Esos momentos se definen como aquellos en los que “un sistema socio-ecológico dado ya no es capaz de amortiguar los riesgos y proporcionar sus funciones previstas, tras lo cual el riesgo de impactos catastróficos para estos sistemas aumenta sustancialmente”.

El Informe advierte de seis puntos de quiebre de los riesgos que nos aguardan:

- Extinciones aceleradas
- Agotamiento del agua subterránea
- Derretimiento de los glaciares de montaña
- Contaminación espacial
- Calor insoportable
- Futuro sin seguros

El informe no se limita a definir e identificar los puntos de quiebre de riesgo, sino que propone un nuevo marco para evitar o mitigar sus consecuencias. Las soluciones se dividen en dos categorías: soluciones que “evitan”, que se centran en las causas profundas y los factores de riesgo para evitar por completo los puntos de quiebre de riesgo, y soluciones que “adaptan”, que ayudan a preparar o abordar mejor los efectos negativos de los puntos de inflexión de riesgo si no pueden evitarse.

En cuanto a lo que se describe en el estudio como el “calor insoportable”, consecuencia del cambio climático inducido por el ser humano que causa un aumento global de las temperaturas, se afirma que produce olas de calor más frecuentes e intensas “que en algunas zonas alcanzarán temperaturas en las que el cuerpo humano ya no puede sobrevivir”.

El informe concluye que las soluciones que se están aplicando en la actualidad tienden a centrarse más en el retraso que en la transformación, aunque cada vez se hace más hincapié en el cambio transformador para alcanzar los objetivos mundiales de transición hacia un futuro más sostenible. Harán falta más soluciones que cambien las reglas del juego para alejarnos de un futuro en el que se multipliquen los puntos de quiebre de riesgo. Las soluciones transformadoras también requerirán un esfuerzo social y personal considerable, y el informe destaca los cambios generales que cada uno de nosotros puede introducir en nuestros comportamientos y valores.

El documento puede leerse completo en su web o descargarse por cada uno de los seis puntos en los que se divide.

## EXPOSICIONES ITINERANTES DEL CEIDA (CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN AMBIENTAL DE GALICIA)



**Promotor:** CEIDA. Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

**Formato:** Exposición itinerante en préstamo. Acceso [- Web](#)

**Idioma:** Gallego

Las **exposiciones itinerantes** son herramientas de divulgación que permiten al CEIDA traspasar los muros de su sede y llegar a toda la ciudadanía gallega, con el fin de fomentar entre ella la importancia de luchar contra el cambio climático o de ayudar en la conservación del patrimonio natural y cultural. En la actualidad, cuenta con un total de 13 muestras que cede en préstamo a todas aquellas instituciones, centros educativos, ayuntamientos, asociaciones o colectivos interesados y que dispongan de un espacio habilitado para su exhibición.

El préstamo de cualquiera de ellas es gratuito y los portes de transporte, carga y montaje son a cargo de la entidad solicitante. El período de préstamo es de tres semanas.

Algunas de ellas están acompañadas de material educativo, tríptico informativo, dossier, material bibliográfico complementario etc. y las características técnicas de cada una se especifican en la web del CEIDA.

Las exposiciones disponibles son:



- La Ría del Burgo, hogar de miles de aves
- Compañeras del mar y del cielo
- Exposición Cultura Oceánica
- Emergencia climática: hechos y datos
- Murciélagos de Galicia
- Descubre la Red Natura 2000 en Galicia
- Áreas Marinas Protegidas
- Cambio climático. Nuestro mundo, nuestro futuro, nuestra opción
- Cuidando nuestro Mar
- Reservas de la Biosfera
- Galicia, Conservando la Naturaleza
- Aves de Galicia
- El Patrimonio marítimo de Galicia

## DE TU CLOSET AL VERTEDERO



**Autoría y Edición:** Fundación Chile

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Castellano

El recurso "**De tu closet al vertedero**" es un módulo de aprendizaje, para la educación ambiental, que aborda el tema del hiperconsumo textil y la moda del desecho, con el objetivo de modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y evaluar posibles soluciones para su mitigación.

Está dirigido a estudiantes de tercero medio (16 -17 años) y busca generar conciencia y acciones de mitigación para enfrentar las consecuencias medioambientales de la moda del desecho. Durante el proyecto, los estudiantes aprenderán sobre la tendencia al hiperconsumo textil, investigarán sus antecedentes y consecuencias sociales y medioambientales, y crearán un plan de mitigación y una campaña para generar conciencia sobre el tema.

El módulo propone **actividades** como formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, trabajar en grupos, recopilar información sobre el hiperconsumo textil, leer artículos y textos informativos, reflexionar sobre las consecuencias medioambientales y sociales del hiperconsumo textil, **diseñar** un plan para una campaña de mitigación, crear productos para comunicar e impactar positivamente en su entorno, y realizar un evento de lanzamiento para dar a conocer la campaña. Además, se sugiere una estrategia de **evaluación** que incluye preguntas para abordar las metas de aprendizaje, como generar conciencia sobre el hiperconsumo textil, utilizar estrategias para comunicar y difundir información, sensibilizar a la audiencia, e informar y entregar alternativas claras.

El módulo proporciona **recursos** para la actividad, como enlaces a artículos, videos y charlas relacionadas con el tema del hiperconsumo textil, así como sugerencias de uso de plataformas digitales para organizar el trabajo y compartir los proyectos con la comunidad educativa.

## 11 CORTOMETRAJES PARA EL MEDIO AMBIENTE



**Recopilación:** Fundesplai

**Formato:** Página web - [Acceder](#)

**Idioma:** Castellano

Recopilación por parte de Fundesplai de 11 cortometrajes sobre el medio ambiente, con el propósito de celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente y fomentar la comprensión de la problemática medioambiental. Los cortometrajes abordan diversas temáticas, desde la gestión de residuos hasta la sobreexplotación de recursos naturales, con el objetivo de generar conciencia sobre la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente.



- "Basuria" - Duración: 2.39 minutos. Muestra cómo la música y la organización de residuos pueden transformar una ciudad.
- "Choiba" - Duración: 5.22 minutos. Aborda la deforestación y el peligro de extinción de especies.
- "Cuida el Agua" - Duración: 2.11 minutos. Resalta la importancia de las acciones diarias en la conservación del planeta.
- "Equilibrium" - Duración: 2.37 minutos. Reflexiona sobre las consecuencias de las acciones humanas en el entorno.
- "Hay un Monstruo en mi Cocina" - Duración: 2.12 minutos. Aborda el consumo desmesurado de carne y productos lácteos y su repercusión en la deforestación.
- "El Espantapájaros" - Duración: 3.23 minutos. También critica el sistema agroalimentario actual, desde el origen de los alimentos, su uso y los residuos que produce.
- "La Nevera" - Duración: 3.38 minutos. Promueve la reparación de objetos en lugar de su reemplazo.
- "Lemon" - Duración: 2.08 minutos. Destaca la problemática de los residuos en el mar.
- "Man" - Duración: 3.37 minutos. Critica el impacto del sobreconsumo por parte del ser humano en el planeta.
- "Selfish" - Duración: 2.27 minutos. Conciencia sobre la ingesta de microplásticos.
- "Piper" - Duración: 4.45 minutos. Resalta la importancia de cuidar y proteger los ecosistemas.

Estos cortometrajes ofrecen una oportunidad para generar debate, ampliar conocimientos y opiniones, y potenciar el espíritu crítico de niños, niñas y jóvenes, contribuyendo a la formación de una sociedad más justa y consciente del medio ambiente.

## LOS TRES CERDITOS Y EL VIENTO FERROZ



**Autoría y Edición:** UNICEF Comité español

**Formato:** PDF

**Idioma:** [Castellano](#) - [Catalán](#) - [Euskera](#) - [Gallego](#) - [Valenciano](#) - [Inglés](#)

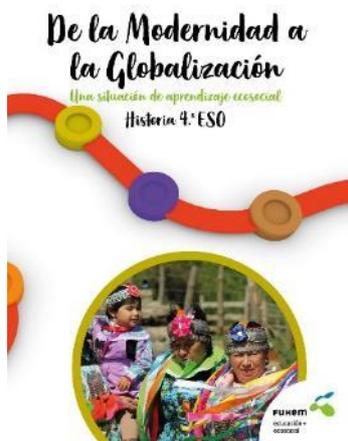
Los cuentos clásicos nos ofrecen la oportunidad de reinterpretarlos para tratar temas de actualidad con los más pequeños. En el cuento **Los tres cerditos y el viento feroz**, los hermanos cerditos aprenden la importancia de escuchar a su madre y trabajar juntos para protegerse de los peligros. Los cuentos permiten a los niños identificarse con las dificultades y emociones de sus protagonistas protegiéndolos del impacto emocional de las historias reales. El uso de la fantasía nos permite tratar temáticas delicadas, que no podríamos abordar si recurriéramos a historias reales o noticias verdaderas.

Además, el cuento también enseña la importancia de la planificación y la preparación. Los hermanos cerditos se preparan para el tornado al construir casas fuertes y seguras, lo que les permite protegerse del peligro. Este valor es importante para los niños, ya que les enseña la importancia de planificar y prepararse para situaciones difíciles.

También enseña la importancia de la perseverancia y la determinación. A pesar de los obstáculos que enfrentan, los hermanos cerditos no se rinden y continúan trabajando juntos para protegerse y lograr sus objetivos. Este valor es importante para los niños, ya que les enseña la importancia de no rendirse ante los desafíos y seguir adelante con determinación y perseverancia.



## DE LA MODERNIDAD A LA GLOBALIZACIÓN. UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ECOSOCIAL. HISTORIA DE 4º ESO



**Autoría:** Manuel Guerrero Boldó, Carlos Gómez Chuliá, Luis González Reyes y Marta González Reyes

**Edita:** FUHEM Educación + Ecosocial, 2023

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano y catalán

¿Qué pensarías si uno de los pueblos que vivían en América antes de la conquista por parte de las potencias europeas, denunciase hoy al Estado español por la deuda histórica contraída?

Los personajes que protagonizan esta **situación de aprendizaje** tienen distintas opiniones e irán descubriendo, mientras estudian las relaciones entre Europa y América del periodo comprendido entre el siglo XV y el XXI, que la respuesta no es trivial. También, que conocer el pasado es clave para entender el presente.

### Aprendizajes ecosociales abordados:

- Reconocer el papel de los movimientos sociales, gracias a la organización colectiva, en la consecución de mejoras ecosociales en el pasado y en el presente.
- Desarrollar la empatía y la compasión a corta y larga "distancia" temporal y espacial y con otras personas y especies.
- Desarrollar el pensamiento holístico y crítico.
- Mostrar que nuestras sociedades son desiguales desde la perspectiva interseccional (género, clase, orientación sexual, identidad, religión, origen, aspecto físico, racialización, etc.) y cuáles son las causas. Ser conscientes de que el modelo de desarrollo occidental no es generalizable y está basado en el expolio de recursos y alteración de los sumideros de los ecosistemas, así como en el empobrecimiento de las personas más vulnerabilizadas.
- Mostrar que las relaciones jerárquicas no son las únicas posibles en la organización social y económica macro (escala internacional, estatal, municipal), ni micro (escala familiar, escolar, grupos de iguales).

**Duración:** 4 semanas aproximadamente.

**Detonante:** tras leer una noticia en la prensa sobre la demanda que una comunidad mapuche ha interpuesto al Estado español, los protagonistas de esta situación de aprendizaje discuten sobre la restitución de las deudas históricas entre territorios e inician una indagación sobre el colonialismo y el neocolonialismo. A lo largo de la situación de aprendizaje irán recopilando información.

**Proyecto final:** celebración de un juicio, al modo del Tribunal Permanente de los Pueblos, en el que pondrán a prueba todo el conocimiento que han ido adquiriendo sobre la evolución histórica, económica y social de Chile y del pueblo mapuche.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



## SUPERPODERES PARA UN MUNDO MEJOR. UNA HERRAMIENTA LÚDICO-PEDAGÓGICA SOBRE ALIMENTACIÓN PARA EL ESPACIO ESCOLAR DEL MEDIO DÍA



**Autoría:** Rocío Alberola Alcolea  
**Edita:** Justicia Alimentaria y Hegoa, 2022  
**Formato:** Papel y PDF - Descargar  
**Idioma:** Castellano

Con este libro se pretende dotar al personal de sala del comedor y el espacio del medio día de una batería de recursos educativos lúdicos para concienciar de una manera amena y divertida al alumnado que asista a este servicio, potenciando la educación en hábitos de vida saludables y su vinculación con la producción de alimentos sanos y seguros para el planeta.

Esta guía **Superpoderes para un Mundo Mejor. Una herramienta lúdico-pedagógica sobre alimentación para el espacio escolar del medio día**, será liderada por Supersemi, una semilla que acompañará a través de su crecimiento real al alumnado por distintas fases relacionadas con las etapas del desarrollo de una planta. Está ideada para extenderse a lo largo de todo el curso escolar, desde la siembra a principios del curso hasta la recolección y degustación de sus propios frutos antes de las vacaciones de verano.

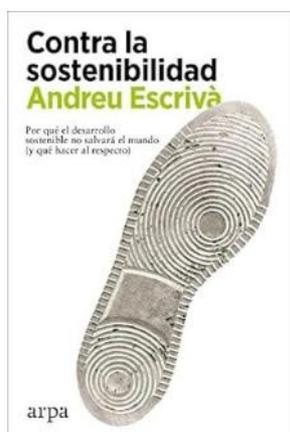
En cada fase se encontrarán actividades que van desde canciones acordes al momento específico, juegos cooperativos, así como adaptación de juegos populares, diversas manualidades, hasta masajes guiados. Todas ellas tendrán especificado el rango de edad para el que son apropiadas, teniendo en algunos casos puntos comunes para lograr una cooperación colectiva.

Al final de cada fase se tendrá una recompensa individual y colectiva por conseguir los compromisos a los que el alumnado ha llegado por acuerdos respecto al comedor, al cuidado del planeta y al cuidado del centro escolar.

Esta herramienta es parte de una estrategia de los autores y editores junto a AMPAs, sus federaciones y confederaciones para caminar hacia una alimentación escolar saludable y sostenible, siendo la educación alimentaria un pilar fundamental para lograrlo y la alimentación una parte necesaria del proyecto educativo de los centros.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## CONTRA LA SOSTENIBILIDAD



**Autoría:** Andreu Escrivà  
**Edición:** Arpa Editores, 2023  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Castellano

¿Qué es la sostenibilidad? El autor nos invita a hacer la siguiente prueba: buscarlo en Google. Aparecen un montón de fotos de stock, recreaciones de la Tierra dibujada entre flechas que simbolizan el reciclaje, montajes con unas manos que la sostienen con extremo cuidado, bombillas cubiertas de césped... Según Andreu, "estamos inmersos en una gran confusión que nos induce a pensar que si algo es sostenible significa que «cuida del planeta». Pero no es así".

La sostenibilidad se ha transformado en una brújula averiada que, en vez de hacernos progresar hacia el futuro, nos aleja de él con falsas promesas de cambio. La economía circular, la neutralidad de carbono, el coche eléctrico o las finanzas verdes son solo algunos de los cimientos sobre los que se edifica la sostenibilidad, convertida en un elemento más de la mercadotecnia empresarial e institucional.



**Contra la sostenibilidad** plantea que, para construir un mundo nuevo y recuperar el futuro necesitamos, antes que nada, desmontar los andamios económicos, ambientales y sociales sobre los que se asienta el desarrollo sostenible. Solo así seremos capaces de planificar un bienestar compartido y democrático, en el que decidamos por dónde transitar dentro de los límites de lo posible, sin ser deslumbrados por el brillo cegador de las promesas vacuas de la sostenibilidad. En definitiva, un libro que aborda la crisis ecosocial que hemos provocado y los dilemas que suscita la emergencia climática.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



# CIENCIA CIUDADANA

## INVAPLANT



**Temática:** Biodiversidad, gestión de recursos naturales

**Denominación:** Iniciativa de ciencia ciudadana para la detección y el seguimiento de flora exótica invasora en España

**Responsable del proyecto:** Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

**Objetivo:** InvaPlant es una iniciativa para la detección y el seguimiento de flora exótica invasora en España mediante ciencia ciudadana cuyos objetivos son mejorar el conocimiento actual sobre la distribución de la flora exótica invasora en España, concienciar a la sociedad sobre su problemática y capacitar a la ciudadanía para registrar su presencia mediante la aplicación iNaturalist

**Descripción del proyecto:** En la actualidad, la creciente expansión de las especies exóticas invasoras por todo el mundo constituye una de las principales amenazas para la biodiversidad. Para hacer frente a esta amenaza, comprender las distribuciones de estas especies desempeña un papel fundamental. La ciudadanía puede contribuir a generar conocimiento sobre la distribución de estas especies participando en la recopilación de datos.

Para fomentar la participación de la población en la recopilación de datos para la detección y seguimiento de flora exótica invasora nace la iniciativa de ciencia ciudadana InvaPlant, que promueve el registro ciudadano de observaciones de invaplantas en España a través de su proyecto de [iNaturalist](#).

**Otras entidades colaboradoras:** Tecnologías y Servicios Agrarios S.A., S.M.E., M.P. (TRAGSATEC) y Sociedad Botánica Española (SEBOT).

**Redes Sociales:** [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Linkedin](#) - [Youtube](#) - [X](#) - [Acceso WEB](#)

# DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

## III SEMINARIO SOBRE ESTRATEGIAS MARINAS DE ESPAÑA

### Lugar y fechas

CENEAM, Valsain (Segovia), 2 -3 de octubre de 2023

### Coordinación

Lucía Martínez García-Denche, Subdirección General para la Protección del Mar, Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

Francisco Galván, Sección de apoyo a dirección, CENEAM, Organismo Autónomo Parques Nacionales (MITECO).



### Objetivos

Analizar y debatir sobre los objetivos ambientales del segundo ciclo, y proponer mejoras en la propuesta para el tercer ciclo, con los siguientes criterios:

- Simplificación de la estructura.
- Concreción de los objetivos, dirigidos a la problemática de cada demarcación.
- Identificación de indicadores adecuados para la evaluación de su alcance.

### Participantes

El seminario está dirigido a los representantes de los sectores relacionados con el mar, así como ONGs dedicadas a la protección del medio marino. También estarán presentes representantes de la administración pública e instituciones técnicas y científicas. Esta tercera edición del seminario ha congregado a 66 participantes.

### Formato

En esta ocasión el seminario se ha desarrollado en formato presencial. Los asistentes se han reunido en las instalaciones del CENEAM para participar en todas las sesiones y grupos de trabajo.



El seminario se organiza en un plenario y en grupos de trabajo, en los que se abordan los 3 grupos de objetivos ambientales, por demarcaciones marinas:

Conservación y recuperación de la biodiversidad marina

Prevención y reducción de vertidos al medio marino

Actividades y usos en el medio marino compatibles con la preservación de su biodiversidad

Los objetivos ambientales específicamente dirigidos a basuras marinas no se tratan, dado que es objeto de análisis en el seminario de basuras marinas.

### **Documentos**

[Anexo I. Agenda del Seminario](#)

[Anexo II Dinámica nube de palabras \(problemas\) por demarcación marina](#)

[Anexo III. Dinámica priorización de presiones antropogénicas por demarcación marina](#)

[Anexo IV. Tablas de objetivos completadas por los grupos de trabajo](#)