



Sumario

marzo de 2020

Carpeta Informativa CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

Correos-e:

carp.info@oapn.es

info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la
Administración General del Estado](#)

Si estás interesado@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



Quién es quién

- Ayuntamiento de Málaga. Área de Sostenibilidad Medioambiental. Sección de Biodiversidad y Educación Ambiental

Firma del mes

- Proyecto "Embajadores de la Biodiversidad": Ciencia Ciudadana con semillas
Cristina Mallor, Ana María Sánchez, Marta Carracedo, Ascensión Bolea, Ana Gil y Andrés Yuber

Convocatorias

- Exposición "Planeta Tierra: nuestros grandes desafíos"
 - Premio GBIF para jóvenes investigadores 2020
 - Concurso Internacional El Sonido del Mundo
- Y mucho más...*

Formación

- Relación de entidades que imparten formación ambiental
 - Dinámicas y recursos para la Educación Ambiental
 - Comunicación ambiental eficaz y transformadora
 - Curso de especialidad en educación ambiental
- Y mucho más...*

Recursos

Educación ambiental

- Actuamos cuidando la naturaleza
- Programa Escolar "¿Eficientes? ¡Naturalmente!"
- Guía Didáctica de Educación Ambiental y Espacios Naturales

Medio ambiente

- Caja de Herramientas Adaptación al Cambio Climático en Ciudades
 - Guía para un turismo sostenible. Retos y criterios para la evaluación del sector turístico ante la Agenda 2030
- Y mucho más...*

Noticias

- El CENEAM estrena página web sobre el Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad
 - El CENEAM y las Bibliotecas Verdes de RECIDA en la COP25. Breve relato de una experiencia enriquecedora y presentación de una guía de recursos
- Y mucho más...*

Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- Seminario Participación social y sostenibilidad. 6ª Edición de Escuelaboratorio "Arte, territorio y comunidad" *Sedano (Burgos), 31 de mayo - 2 de junio de 2019*
- VII Seminario Club Ecoturismo en España *CENEAM, Valsaín (Segovia), 10 - 12 de junio de 2019*



AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA. ÁREA DE SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL. SECCIÓN DE BIODIVERSIDAD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



Carácter: Administración Local

Ámbito de trabajo: Málaga

Líneas de trabajo:

- Programas divulgativos y de concienciación medioambiental.
- Impulso de programas de biodiversidad urbana.
- Coordinación del Día Mundial del Medio Ambiente.
- Agencia 21 escolar.
- Impulso al consumo de productos ecológicos y de cercanía.
- Actualización del boletín de noticias UICN.
- Relaciones con el Aula del Mar y UICN.
- Atención de denuncias del Medio Natural.
- Fomento de eventos sostenibles.
- Proyectos de Educación Ambiental.
- Proyectos de Biodiversidad.
- Itinerarios ambientales.
- Centro Asesor Ambiental.

Dirección:

Ayuntamiento de Málaga
Área de Sostenibilidad Medioambiental
Sección de Biodiversidad y Educación Ambiental
C/ Dos Aceras, 23-25
29012 Málaga
Tel: 951927976
Fax: 951926676
Web: <http://bioeduca.malaga.eu/>

Principales iniciativas desarrolladas por el Ayuntamiento de Málaga en el campo de la biodiversidad y medio ambiente:

A) **PASAPORTE VERDE**

Denominado PASAPORTE VERDE en clara alusión a un viaje hacia la sostenibilidad, el Área de Sostenibilidad Medioambiental desarrolla este Programa de Educación Ambiental Urbana, que ofrece a la comunidad educativa actividades e itinerarios ambientales temáticos que tendrán como destinatarios a los distintos niveles de la educación reglada con la oferta de 10 itinerarios ambientales:

- EcoResiduos...Reduce y Separa.
- Cambio mi modelo de consumo.
- Cuidando mi barrio. Un programa de ecología urbana.
- Esto me suena.
- El Hábitat y la Vida del Camaleón.
- Conservación Especies Marinas y Litorales.
- Huerto Escolar. Siembra y Aprende.
- Aceites... Usado y Separado.
- Yo si Cuido el Agua.

Estos programas evolucionan incorporando distintas herramientas y dinámicas fruto de la experiencia del Área de Sostenibilidad Medioambiental y de las aportaciones de los propios Centros, y que sin perder su atractivo experimental-lúdico, potenciarán y facilitarán el cambio de actitud necesario hacia la corresponsabilidad en materia ambiental, finalidad última de la educación ambiental y que complementa la labor educativa que vienen desarrollando los Centros.

Espacio físico de las actividades

Los programas, que se desarrollan en el Centro Ambiental (CAM), cuentan con un equipamiento novedoso denominado "El Ecoaula". Es una instalación acondicionada como Aula Ambiental que se considera un modelo de arquitectura sostenible, donde los materiales usados y su propio diseño guardan un absoluto respeto a las normas ambientales. Además, del equipamiento mobiliario, cuenta con sistemas de producción energética renovable de modo que "El Ecoaula" es autosuficiente y donde los visitantes pueden palpar esa producción energética con sistemas eólicos y fotovoltaicos.

Lógicamente, sus contenidos, se ajustan y diseñan atendiendo a los usuarios potenciales y a sus distintos grados de formación.

B) MÁLAGA, CÓMO TE QUIERO!?

Este es un programa municipal de concienciación ambiental que se desarrolla fuera del ámbito académico y que incide sobre la responsabilidad vecinal de nuestros hábitos cotidianos y su repercusión sobre la calidad ambiental de la ciudad.

El programa se centra en el papel del individuo como agente activo y cuyos conocimientos y comportamientos determinan, en último término, las condiciones ambientales de Málaga.

Se plantea la educación ambiental para el cambio social como única solución real a los problemas ambientales del sistema urbano y el enfoque se dirige hacia la capacitación para la acción de las personas. Se ayuda a la población malagueña a analizar sus contextos, los problemas que se encuentren en ellos y poder tomar decisiones encaminadas a la resolución de estos problemas.

Dentro de esta línea de acción, toma especial repercusión y aceptación por parte de distintos colectivos, el sello de Evento Sostenible que otorga el Ayuntamiento a aquellos eventos en cuya planificación y ejecución se incorporan variables ambientales, minimizando las repercusiones que estos eventos tienen sobre la ciudad.

C) CENTRO ASESOR AMBIENTAL

En el Centro Histórico de Málaga se concentra casi el 40% de los establecimientos y actividad económica de la ciudad, especialmente en el sector servicios, y muy vinculados al comercio, hostelería, servicios financieros y profesionales, cultura y administración.

Esto produce una afluencia masiva de la población malagueña a esta zona, con los consiguientes efectos ambientales adversos: residuos, ruidos, consumo energético, contaminación, etc. Una forma óptima de minimizar estos impactos ambientales negativos, es implantar sistemas de gestión ambiental en los establecimientos. Por ello, el Área de Sostenibilidad Medioambiental, conocedora de su importancia, inició los trabajos para elaborar una metodología que posibilite el avance de iniciativas ambientales en las empresas y simplifique y encamine la aplicación de sistemas de gestión normalizados como los de la serie ISO 14000.

El Centro Asesor Ambiental del Área de Sostenibilidad Medioambiental es un servicio dirigido a empresas para mejorar su responsabilidad ambiental. Tiene como principal finalidad asesorar de forma gratuita al tejido empresarial y conseguir una nueva imagen del municipio con el objetivo de situarlo como referente ambiental sostenible dentro del espacio comercial europeo. Inició su funcionamiento a través del programa de Iniciativa Europea Arrabales y Carreterías. Iniciativa Urbana de Málaga 2007-2015.

Funciones y servicios gratuitos:

- Asesoramiento Ambiental.
- Certificado de Calidad Ambiental Municipal.
- Promover y difundir "Buenas Prácticas Ambientales".
- Crear una Red de Establecimientos Sostenibles.

D) PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE POBLACIONES DEL CAMALEÓN COMÚN

Desde el año 2008, en el que Málaga se incorpora a "La Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad" de la Federación Española de Municipios y provincias (FEMP), el Ayuntamiento de Málaga viene realizando una apuesta firme para la preservación e incremento de la Biodiversidad, de los ecosistemas y de sus hábitats. La propia FEMP y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM) convocaron en 2009 el "II Concurso de Proyectos para el Incremento de la Biodiversidad" al que el Ayuntamiento, a través del Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad, optó con el proyecto: Camaleón.



El proyecto, que resultó galardonado con el primer premio, permitió la creación del Centro de Control de la Biodiversidad. Este centro, desde el año 2010 viene funcionando ininterrumpidamente y sigue siendo en la actualidad Centro Colaborador del CREA para esta especie. A partir de 2012, cuando finalizó el proyecto, el Ayuntamiento asumió el mantenimiento del Centro, y a su actividad originaria, dedicada al mantenimiento y reintroducción de ejemplares, se suma en la actualidad la cría en cautividad y un programa específico de Educación Ambiental.

El proyecto se ha desarrollado a través de diferentes líneas de actuación, entre las que destacan:

- Estudio poblacional. Como punto de partida surge la necesidad de conocer la situación de las poblaciones existentes en nuestro municipio.
- Centro de Control de la Biodiversidad. El Centro de Conservación y Recuperación del Camaleón común es el centro de operaciones del proyecto. En él se desarrolla la recuperación de los camaleones comunes heridos o en bajas condiciones sanitarias, seguida de la aclimatación de los mismos en régimen de semilibertad para finalmente llevar a cabo la reintroducción de los ejemplares recuperados en el hábitat natural. De forma paralela, se han realizado actuaciones de educación, sensibilización y concienciación ambiental indispensables para garantizar la conservación y supervivencia de la especie.
- Cría en cautividad. Después de años trabajando con el programa se han obtenido resultados alentadores más allá de los objetivos inicialmente previstos de recuperación y reintroducción de ejemplares.
- Regeneración de Hábitats. Las zonas de actuación en las que se han llevado a cabo las acciones de recuperación de hábitats degradados se corresponden con espacios de interés ambiental del municipio y que se encuentran en las proximidades o incluidos dentro de los dos núcleos poblacionales principales del Camaleón común en el municipio de Málaga.
- Reintroducciones. Con la finalidad de asegurar la renovación anual de sus poblaciones, todos los ejemplares recibidos en el centro son liberados una vez que recuperan las condiciones óptimas de supervivencia. Esta suelta, es pues la última fase de las actuaciones y objetivos del centro de Control de la Biodiversidad.



PROYECTO “EMBAJADORES DE LA BIODIVERSIDAD”: CIENCIA CIUDADANA CON SEMILLAS

**Cristina Mallor, Ana María Sánchez, Marta Carracedo,
Ascensión Bolea, Ana Gil y Andrés Yubero**

Marzo 2020

Equipo del proyecto Embajadores de la Biodiversidad:

Cristina Mallor (Responsable del Proyecto) y Ana María Sánchez. Investigadoras de la Unidad de Hortofruticultura del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA).
Marta Carracedo, Ascensión Bolea, Ana Gil y Andrés Yubero. Área de Documentación, Información y Divulgación Científica del CITA.

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.
Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.
El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.
El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



El proyecto "Embajadores de la Biodiversidad" es un proyecto de Ciencia Ciudadana ideado por el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA) con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación. "Embajadores de la Biodiversidad" tiene el objetivo de estudiar las variedades locales de Aragón, cultivando las semillas conservadas en el Banco de Germoplasma Hortícola del CITA en sus lugares de origen. El proyecto está dirigido a escolares que dispongan de un huerto en su centro educativo y a hortelanos de todo Aragón.

NECESIDAD DE CONSERVAR LA BIODIVERSIDAD PARA AFRONTAR EL RETO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Resulta de vital importancia que la variabilidad genética necesaria para adaptar la agricultura a futuros cambios, conservada actualmente en los bancos de germoplasma, no se pierda por negligencia del presente. Ante retos como el cambio climático, la conservación de esta diversidad resulta esencial para garantizar la sostenibilidad y la resiliencia de los sistemas productivos, asegurando la seguridad alimentaria de futuras generaciones. En este sentido, el reto es poder responder con rapidez y con el material más apropiado a peticiones de mejoradores y agricultores que demandan variedades con potencial de adaptación a presentes y futuros cambios en el clima (sequías, heladas tardías, etc.).

La conservación y utilización de los recursos fitogenéticos resulta, de este modo, clave para afrontar nuevos retos del futuro. Este proyecto se centra en la biodiversidad hortícola, un patrimonio que ha ido pasando de padres a hijos de agricultores, que han transmitido las semillas, así como los conocimientos asociados a las mismas, durante generaciones, dando lugar a multitud de las denominadas variedades locales. Considerando las formas en las que se han generado, se trata de variedades que se adaptan mejor a un determinado territorio.

Parte de este patrimonio se ha perdido definitivamente, es lo que se conoce como erosión genética. La FAO estima que en los últimos 100 años se ha perdido tres cuartas partes de la biodiversidad generada durante siglos de agricultura. Una mínima parte de esta biodiversidad se continúa cultivando en sus zonas de origen (conservación *in situ*) y otra se encuentra conservada en los denominados bancos de germoplasma (conservación *ex situ*).

Los bancos de germoplasma son instalaciones científicas cruciales que actúan como guardianes de los materiales genéticos y de la sabiduría que ha generado el agricultor a lo largo de su historia y que al cesar su actividad se habría perdido si no fuese por la existencia de estas instalaciones repartidas por todo el mundo.



Estos bancos son los garantes de que mantengamos variedades locales, las tengamos caracterizadas y podamos investigar sus peculiaridades. Además, garantizan la conservación de la biodiversidad, y ponen a disposición de los usuarios su material con fines de investigación, mejora genética y fomento de la conservación y utilización sostenible de dichos recursos.



Biodiversidad conservada en el Banco de Germoplasma Hortícola del CITA

EL BANCO DE GERMOPLASMA HORTÍCOLA DEL CITA

Parte del patrimonio hortícola español se encuentra conservado en forma de semillas en el Banco de Germoplasma Hortícola del CITA (BGHZ-CITA), que empezó a recogerlas en los años 80 del pasado siglo.

El BGHZ-CITA mantiene una colección de más de 17 000 muestras de semillas de especies mayoritariamente hortícolas, siendo una de las principales colecciones activas españolas en este grupo de cultivos. Estas muestras se agrupan en más de 300 especies, que incluyen legumbres, hortícolas de gran cultivo, así como otros cultivos minoritarios, especies silvestres comestibles y especies silvestres emparentadas con las cultivadas (*crop wild relatives*), todas ellas de gran utilidad para la mejora genética y la conservación de la biodiversidad.

La biodiversidad conservada en el citado Banco contribuye, entre otros aspectos, a la investigación para el desarrollo de nuevos cultivares y proporciona semilla directamente a los agricultores y a entidades sensibilizadas con la recuperación de variedades locales.

El BGHZ se ocupa de la gestión y conservación de los recursos fitogenéticos en el Banco de Germoplasma así como de la valorización de cultivares tradicionales de interés, principalmente de Aragón, habiendo trabajado en los últimos años en la caracterización y selección de variedades como el tomate rosa de Barbastro, la cebolla dulce de Fuentes, la judía caparrona de Monzón, el bróquil de Huesca, la judía blanca de Muniesa, el melón de Torres de Berrellén, el espárrago de Barbastro o la zanahoria morada del Maestrazgo, entre otras.

Con el proyecto se pretende que los hortelanos, que por diferentes causas dejaron de cultivar sus variedades o las personas de los pueblos que las conocieron, tengan la oportunidad de volver a cultivarlas, transmitir sus conocimientos y colaborar en la investigación que ayudará a su mantenimiento en el futuro.



Cámaras de conservación de las semillas del Banco de Germoplasma Hortícola del CITA.



Cultivo de las variedades en las parcelas experimentales del Banco de Germoplasma Hortícola (CITA, Zaragoza) para su multiplicación y caracterización

¿CÓMO SURGIÓ EL PROYECTO DE EMBAJADORES?

Desde el CITA sentíamos la necesidad de acercarnos a la ciudadanía, implicando, por un lado, a los hortelanos del medio rural aragonés, un público adulto alejado de la ciencia, pero con una valiosa experiencia y conocimiento, objetivo que implicaba también una dinamización de las áreas rurales. Por otro lado, también se quería acercar la ciencia e innovación a los más jóvenes a través de los huertos escolares con el objetivo de fomentar vocaciones científicas y ofrecer una mayor sensibilidad al medio rural y al agricultor, pues muchos de esos centros escolares están dentro del ámbito urbano.

Esta iniciativa de ciencia ciudadana se presenta como una iniciativa diferenciadora, porque la participación de la sociedad (hortelanos y escolares) es necesaria desde el primer momento, tanto en el diseño, como en la generación de datos y su posterior análisis. Además, el proyecto tiene un carácter innovador puesto que es a través de la figura del hortelano y su participación en la investigación como se muestra la historia de la biodiversidad agrícola de nuestro entorno.

El objetivo de este proyecto es recuperar y estudiar las variedades locales a través de la siembra de semillas que por diferentes razones se han dejado de cultivar en sus lugares de origen. Desde el Banco de Germoplasma Hortícola del CITA, que conserva cientos de semillas, en sus cámaras de congelación, se están repartiendo entre los participantes del proyecto semillas de habas, bisaltos, tomates, lechugas, cebollas, melones y pimientos, según su situación geográfica, para que estudien el comportamiento de dichos cultivos en los lugares donde las semillas fueron colectadas originalmente. Los participantes, hortelanos y alumnos y docentes de centros educativos, son nuestros **Embajadores de la Biodiversidad**, que ayudarán a la sociedad a entender y conservar nuestro patrimonio agroalimentario convirtiéndose en "**Embajadores de Semillas**".

Desde el CITA, este proyecto busca como objetivo principal dar a conocer el Banco de Germoplasma Hortícola a la ciudadanía, ayudando mediante un experimento de ciencia ciudadana a mejorar la calidad de la información del Banco de Germoplasma Hortícola y a aumentar el número de usuarios interesados en volver a cultivar variedades tradicionales y de este modo conservar el material vegetal y la biodiversidad local.

Por último, mediante el proyecto queremos promover la participación activa del entorno rural, gracias a la participación de hortelanos y centros educativos de localidades del medio rural aragonés en esta actividad.



Imagen del proyecto Embajadores

HORTELANOS EMBAJADORES DE SEMILLAS

Los bancos de germoplasma son entes vivos, que requieren que las semillas sean caracterizadas, no solo en las parcelas experimentales del centro donde se conservan, en nuestro caso Zaragoza, sino también en sus zonas de origen y que esos datos sean tratados para elaborar estudios de las diferentes especies conservadas, así como catálogos.

Nos dirigimos a zonas rurales porque las semillas expresan todo su potencial al ser cultivadas en el lugar de origen, ya que las diferentes variedades se han ido adaptando a lo largo de los años a esas zonas donde han sido cultivadas generación tras generación. Por eso la filosofía de nuestro proyecto de ciencia ciudadana consiste en involucrar y hacer protagonistas a los hortelanos, convirtiéndolos en aliados de la ciencia y dinamizadores de las zonas rurales. El proyecto busca poner en valor su experiencia y sus conocimientos, puesto que ellos cultivando las variedades conservadas en el Banco de Germoplasma, en sus zonas y utilizando sus propias prácticas culturales, nos aportarán una excelente información.

Aunque muchas de las semillas conservadas en el Banco dejaron de cultivarse, los conocimientos asociados a su manejo y las características de los diferentes productos siguen en su memoria. Buscamos que los hortelanos, que por diferentes causas dejaron de utilizar sus propias variedades de semillas, nos ayuden a investigarlas volviendo a cultivarlas, transmitir sus conocimientos y colaborar en la caracterización que ayudará a su conservación y utilización sostenible.

En el proyecto colabora una red formada por 43 hortelanos aragoneses: 12 de la provincia de Huesca, 9 de la provincia de Teruel y 22 de la provincia de Zaragoza y entre las especies que van a cultivar se incluyen variedades de bisaltos, habas, tomates, melones, judías, cebollas, pimientos y lechugas. Algunas de estas semillas se recogieron para su conservación en el Banco en los años 80 y 90 y su cultivo en campo ha desaparecido. Este proyecto permitirá conocer su comportamiento en la zona en las que fueron originalmente recolectadas.



Recepción de los hortelanos embajadores



Hortelano embajador en su parcela de judía blanca de Muniesa



EDUCACION AGROAMBIENTAL EN CENTROS ESCOLARES

En el proyecto se han implicado 31 centros escolares de las tres provincias aragonesas a los que se les ha proporcionado semillas de bisaltos y de habas. Estos cultivos han sido seleccionados porque desarrollan todo su ciclo durante el curso escolar, lo que permite a los estudiantes abarcar todo su cultivo desde la siembra hasta la recolección, recogiendo todos los datos necesarios durante el proceso. Para facilitar la tarea del profesorado se han desarrollado materiales en formato electrónico y accesibles online que permiten trabajar de forma sencilla en el aula, ya que se han adaptado a los distintos niveles formativos de los participantes: formación profesional, educación especial, educación infantil, educación primaria y educación secundaria.

Por otro lado, la utilización de los huertos escolares constituye una herramienta que permite, de una forma práctica, dar a conocer materias relacionadas con las ciencias naturales y el medio ambiente, y facilita un conocimiento experimental del trabajo relacionado con la agricultura, además de aspectos relativos a la puesta en práctica del conocimiento científico (metodología científica).

Además de los aspectos relacionados directamente con la agricultura, en el proyecto se han incorporado objetivos de conciencia ambiental, con la implicación de los centros escolares para potenciar actitudes y valores hacia el medio ambiente, tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que tengan el uso racional de los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible.

La educación agroambiental puede ser vista como una actividad divertida para los niños, procurando que adquieran conocimientos sobre su entorno y aprendan a respetarlo para que en un futuro sean capaces de gestionar de la mejor manera sus actividades para que éstas sean menos perjudiciales para el medio ambiente. Además, es imprescindible que los niños se sensibilicen con el medio y adopten hábitos sostenibles ya que el concepto de desarrollo sostenible les afecta a ellos y tendrán que ser capaces de racionalizar sus recursos para no comprometer los de futuras generaciones.



Actividades con escolares



Actividades en los huertos escolares colabores en el proyecto



Material proporcionado a los centros escolares

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL PROYECTO

El proyecto Embajadores de la Biodiversidad ha tenido un gran impacto en los medios de comunicación locales y también nacionales, que se han ido haciendo eco de todas las actividades del proyecto. Esto nos ha dado la oportunidad de llegar a un gran número de personas, dando a conocer el Banco de Germoplasma Hortícola. Se han organizado diversas jornadas y participado en actividades para divulgar el proyecto.



Presentación en la Red de Huertos escolares agroecológicos



Actividad Vuelta al Mercado en 80 días



Presentación en la Cumbre del Clima COP25 con RECIDA



Jornada de Puertas Abiertas en el CITA



Medios de comunicación: reportaje para informativos y el programa Agrosfera de RTVE

Repercusión en medios de comunicación y redes sociales del proyecto

Prensa

<http://www.aragonhoy.net/index.php/mod.noticias/mem.detalle/reImenu.46/id.248476>

<https://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=1181998>

<http://comunicacionbajoaragon.com/el-cita-presenta-el-proyecto-de-ciencia-ciudadana-embajadores-de-la-biodiversidad/>

Radio

https://www.ivoox.com/cristina-mallor-participa-programa-de-puertas-audios-mp3_rf_45879803_1.html

https://www.ivoox.com/cristina-mallor-programa-estudio-abierto-de-audios-mp3_rf_43460889_1.html

**Televisión**

<https://www.youtube.com/watch?v=feq8hzkuOmU&t=7s>
<https://www.youtube.com/watch?v=2D92KvrAUdM>

Redes sociales

<https://twitter.com/hashtag/EmbajadoresdeBiodiversidad>

MÁS INFORMACIÓN**Web Proyecto Embajadores de la Biodiversidad**

<https://sites.cita-aragon.es/embajadoresdelabiodiversidad/>

Web del CITA

www.cita-aragon.es

Web Banco de Germoplasma Hortícola

<https://sites.cita-aragon.es/BGHZ/>



Equipo del CITA que desarrolla el proyecto



EXPOSICIÓN ¡VAYA FAUNA!



Desde el 3 hasta el 31 de marzo de 2020, se puede visitar en las instalaciones del CENEAM la muestra **iVaya Fauna!**, 40 viñetas creadas por [Julio Álvarez Rentero](#) sobre distintos códigos de conducta en espacios naturales. Se trata de una producción del CENEAM que va a incrementar la oferta del Programa de Exposiciones Itinerantes.

El cambio de actitud de un gran sector de la población española hacia el uso y la conservación de la naturaleza ha sufrido en las últimas décadas, afortunadamente, un gran avance, que ha hecho que muchas personas disfruten de los espacios naturales de una forma educada, respetuosa y que garantiza su conservación y el disfrute de estos espacios por parte de otros visitantes. Sin embargo, todavía queda un sector de la población que aún no ha asumido este mensaje. Estas conductas tienen especial relevancia en los espacios naturales protegidos donde, muchas veces por desconocimiento, muchas por ignorancia y otras por falta de educación, provocan serios problemas ambientales.

La exposición **iVaya Fauna!** utiliza la divulgación gráfica con tonos humorísticos como un recurso que puede ser una herramienta educativa eficaz, dada la facilidad de comprensión que posee el mensaje que se quiere transmitir, por su atractivo visual y por su puesta en escena a través de la ironía o la sonrisa.



La muestra consta de 40 paneles que reproducen conductas desarrolladas por algunas personas cuando visitan espacios naturales protegidos como: falta de respeto hacia la flora, la fauna, el paisaje, la geología y los recursos naturales; la destrucción del patrimonio cultural y natural; la contaminación de los recursos naturales; la destrucción de bienes y recursos de uso público; el uso indebido de infraestructuras; la falta de educación para con otras personas; la falta de atención y el desprecio a los consejos del personal profesional que atiende estos espacios naturales; la puesta en peligro de su seguridad personal en un medio hostil cuya peligrosidad se desconoce...

El autor de las viñetas, **Julio Álvarez Rentero**, educador ambiental y experto en diseño de exposiciones y otros recursos para la educación ambiental, ha recogido todos los aspectos relacionado con las conductas en espacios naturales protegidos mediante la observación directa en los mismos, para ofrecer una visión de la situación de un modo más accesible para el observador, con objeto de reclamar su atención, de hacerle reflexionar sobre ese asunto y, así, intentar un análisis personal que finalice en un cambio de actitud sobre su comportamiento si éste es negativo o perjudicial.

Exposición abierta al público en general. Entrada gratuita

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
40109 Valsain (Segovia)
Centralita Tel.: 921471711
Correo-e: int.ceneam@oapn.es

Otras exposiciones de Julio Álvarez Rentero (Correo-e: julio.rentero@gmail.com):

- [TeleECOvisiones. Escenas de ecología desarrolladas en televisores desechados](#)
- [RESIDUOMODELISMO. Exposición de maquetas elaboradas con basura](#)
- [ZOOPLASTIC. Recreaciones de fauna elaboradas a partir de residuos domésticos](#)



PROYECTO LIBERA. 1M2 POR LOS RÍOS, EMBALSES Y PANTANOS

Fecha: 07/03/2020 - 15/03/2020

Organiza: LIBERA Unidos contra la Basurala: SEO/BirdLife y Ecoembes

Lugar: Distintas provincias españolas

"1m2 por los ríos, embalses y pantanos" pretende unir a toda la sociedad para visibilizar esta catástrofe medioambiental silenciosa. Los protagonistas son los miles de voluntarios que saldrán a los espacios naturales de nuestro país. Sin embargo LIBERA trabaja para que las administraciones públicas, el sector privado y productivo apoyen, aporten, colaboren y estén presentes en la acción. De esta manera se pretende aunar esfuerzos, marcar directrices y aportar soluciones, con el objetivo común de concienciar en el cuidado de la naturaleza desde todos los ámbitos de la sociedad.

Para poder abordar el problema de la basura en los espacios naturales, la basurala, es necesario saber más sobre su cantidad, composición, origen, comportamiento, áreas de acumulación, etc. De esta manera, podremos identificar soluciones eficaces para su prevención. Por eso, en LIBERA, hay un área destinada íntegramente al conocimiento de esta problemática. En ella, se colabora junto a ONGs y universidades en el desarrollo de metodologías, y herramientas innovadoras, como la ciencia ciudadana, para incrementar el conocimiento en los diferentes ecosistemas terrestres, marinos y fluviales.

Del 7 al 15 de marzo se recogerá datos en los entornos fluviales. Antes del 7 de marzo se enviará un pack de participación con los materiales que se pueden indicar en el formulario. También se ofrecerá una formación para los organizadores de los puntos de recogida.

Información:

[Proyecto Libera](#)

1º CONGRESO VIRTUAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Fecha: 12/03/2020 - 14/03/2020

Organiza: Proyecto Ambiental – Escuela de Educación Ambiental

Lugar: virtual

Un espacio de encuentro virtual para intercambiar experiencias innovadoras en Educación Ambiental que buscan fortalecer el vínculo afectivo de las personas con la naturaleza.

Ejes del congreso:

1. Enfoques metodológicos para poner en práctica la educación ambiental.
2. Experiencias prácticas de educación ambiental que hayan contribuido a fortalecer la participación comunitaria a través de procesos educativos.
3. Experiencias prácticas de educación ambiental a través de encuentros breves en la naturaleza (excursiones, talleres, campamentos, visitas guiadas, etc.).

Información:

[1º Congreso Virtual de Educación Ambiental](#)

SIMPOSIO CAMBIO CLIMÁTICO: NUESTRO MUNDO, NUESTRO FUTURO

Fechas: 12/03/2020 - 12/03/2020

Organiza: Centro Asociado UNED Lugo

Lugar: Lugo

Esta actividad pertenece al ciclo UNED Lugo Naturalmente

Se trata de un foro de difusión y divulgación de los problemas a los que se enfrenta la sociedad actual en relación al clima. Se tratará de dar una visión realista y sensata de la situación presente de nuestro planeta. Se analizarán los informes del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) y se tratará de mostrar cuáles son las acciones que hay que llevar a cabo para evitar que la temperatura media global supere los niveles que colocan a los seres humanos y a la naturaleza en una situación de alto riesgo.



Dirigido por: Prof. Dr. Rubén Díaz Sierra. Profesor Universitario en Grados de Física, Matemáticas y CC Ambientales. Investigador en modelización en ecología vegetal, evaluación ambiental y cambio climático.

Dirigido a: Cualquier ciudadano interesado en conocer la emergencia climática y cómo poder actuar sobre ella.

Objetivos:

- Comprensión del concepto de emergencia climática y sus consecuencias sobre nuestro planeta y los seres vivos que lo habitan.
- Concienciar de la importancia de las consecuencias que tienen las acciones de la vida cotidiana sobre el planeta y el clima.

Información:

[Simposio Cambio Climático: Nuestro mundo, nuestro futuro](#)

CONVOCATORIA DE CONCESIÓN DE AYUDAS DE LA FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD F.S.P., EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD MARINA EN ESPAÑA 2020

Plazo límite: 30/03/2020

Organiza: Fundación Biodiversidad

Estas ayudas tienen por objeto la ejecución de proyectos que mejoren el estado de conservación del medio marino de competencia estatal, comprendiendo las áreas Marinas Protegidas, el dominio público marítimo-terrestre estatal, el mar territorial, la zona económica exclusiva en el Atlántico y Cantábrico, la zona de protección pesquera del Mediterráneo y a la plataforma continental, incluida la plataforma continental ampliada que España pueda obtener en aplicación del procedimiento previsto en el artículo 76 de la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, y a las aguas costeras en aquellos aspectos no previstos en los planes hidrológicos de cuenca.

Los datos y resultados de estos proyectos servirán, en su caso, de herramienta para la toma de decisiones estratégicas que garanticen la consecución de los fines inherentes al régimen jurídico básico de la conservación, uso sostenible, mejora y restauración del patrimonio natural y de la biodiversidad española, la preparación del informe sexenal derivado del Artículo 17 de la Directiva Hábitat.

Normativa que le aplica:

Resolución de 12 de abril de 2019, de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, por la que se publican las bases reguladoras de concesión de ayudas y subvenciones por la Fundación Biodiversidad, F.S.P. «BOE» núm. 107, de 4 de mayo de 2019.

Extracto de la Resolución 24 de enero de 2020 de la Dirección de la Fundación Biodiversidad, F.S.P., por la que se aprueba la publicación de la Convocatoria de concesión de ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para la conservación de la biodiversidad marina en España. Publicado en: «BOE» núm. 26, de 30 de enero de 2020

Plazo de presentación de propuestas: Hasta el 30 de marzo a las 14:00h (hora peninsular)

Información:

[Ayudas Fundación Biodiversidad](#)

Correo-e: proyectos@fundacion-biodiversidad.es

ECOZINE FILM FESTIVAL. SECCIÓN JOVEN

Fechas: 06/04/2020 - 08/04/2020

Organiza: Ecozine y Ayuntamiento de Pamplona

Lugar: Pamplona

La Sección Joven del Festival Ecozine está abierta a la participación de alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos (Formación Profesional) y Bachillerato.

Las sesiones de esta Sección Joven tendrán lugar los días 6, 7 y 8 de abril, en dos pases en horario lectivo, uno a las 10 horas y otro a las 12 horas, en Civivox Iturrama. Serán sesiones gratuitas, en castellano y en euskara. Los centros interesados deben inscribirse de forma previa si quieren asistir a estas proyecciones.



La Sección Joven busca informar y sensibilizar sobre las repercusiones ambientales y sociales de los hábitos diarios y comprender que las soluciones dependen también de cada persona. En las sesiones previstas, se ofrecen cortometrajes internacionales de temática ambiental. La mayoría de las propuestas son en versión original con subtítulos y se apoyan en materiales didácticos para trabajar en el aula.

Después de cada proyección se realiza un coloquio dinamizado por el Servicio de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona y el alumnado elige con su voto la obra ganadora del Premio del Público Joven, único premio del festival que otorga el público.

Información:

[Ecozine Film Festival](#)

RECICLAR ARTE 2020. VIII CERTAMEN ANDALUZ DE ARTE Y RECICLAJE

Plazo límite: 13/04/2020

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

El Certamen forma parte del Programa Recapacicla, Educación ambiental sobre residuos y reciclaje, promovido por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio.

El objetivo de este Programa es sensibilizar a la población ante la problemática de los residuos, además de promover y fomentar la recogida selectiva, recuperación y reciclado de vidrio, envases y residuos de envases. Las tres obras galardonadas y las seleccionadas participaran en una exposición que tendrá lugar de junio de 2020 y serán incluidas en el catálogo oficial del certamen.

Se establecen tres premios para el certamen andaluz Reciclar Arte 2020:

1º Premio: 2.000 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la sensibilización ambiental y diploma conmemorativo.

2º Premio: 1.000 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la sensibilización ambiental y diploma conmemorativo.

3º Premio: 500 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la sensibilización ambiental y diploma conmemorativo.

Información:

[Reciclar Arte 2019. VII Certamen Andaluz de Arte y Reciclaje](#)

VII CERTAMEN FOTOGRÁFICO MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE

Plazo límite: 15/04/2020

Organiza Junta de Andalucía, Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrios

Enmarcado dentro del programa "Recapacicla – Educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a personas mayores". El tema de los trabajos estará centrado en el medio ambiente, el reciclaje y la sostenibilidad, con el objetivo de conocer la mirada de las personas mayores sobre estas cuestiones, tanto en relación a los espacios naturales, sus recursos, el paisaje y la biodiversidad como sobre las cuestiones relacionadas con los entornos urbanos.

La convocatoria está abierta a toda persona mayor de 60 años residente en Andalucía, que podrán participar con un máximo de tres fotografías por participante.

Las obras premiadas y finalistas participarán en una exposición que se presentará dentro del IX Encuentro Andaluz de Mayores por el Medio Ambiente. Además, se realizará un catálogo con todas las obras de la exposición más las obras que el jurado considere como finalistas. El certamen consta de 4 premios.

Información:

[Bases VII Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente](#)



IX CONGRESO ANDALUZ DE CIENCIAS AMBIENTALES

Fechas: 16/04/2020 - 17/04/2020

Organiza: COAMBA, Colegio de Ambientólogos de Andalucía

Lugar: Sevilla

La temática central de este Congreso será el Cambio Climático, dentro del cual se abordarán temas como la adaptación y mitigación del cambio climático, la Economía Circular, la Agenda Urbana para el cambio climático y la Salud y Medio Ambiente.

Información:

[IX Congreso Andaluz de Ciencias Ambientales](#)

HUERTO GOURMET

Fechas: 21/04/2020 - 09/06/2020

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

La naturaleza es fuente de salud, un recurso para el ocio y un factor importante para el desarrollo personal y la calidad de vida. En las ciudades conectar con el mundo natural resulta un poco más difícil que en el campo. Este taller ayudará a descubrir distintas formas de conectar con la naturaleza en el día a día: haciendo un huerto, explorando los parques, naturalizando tu hogar. Se crea un espacio grupal que sirve como foro en el que compartir saberes.

En las últimas sesiones del taller se aplica lo aprendido para ayudar a naturalizar un espacio común próximo del centro de la ciudad (la última sesión será de puertas abiertas y participativa).

Objetivos:

- Aprender a hacer un huerto en casa.
- Descubrir ideas para llevar la naturaleza a nuestros hogares: huertos y jardines verticales en casa, comederos y cajas nido para aves, uso de plantas aromáticas.
- Elaborar productos de higiene y limpieza ecológicos, fabricar cosas con residuos, organizar un mercadillo de trueque y conocer trucos y recetas para una alimentación más saludable. Aprender a observar y reconocer los animales y plantas que en ellos habitan y explorarlos a través de la creación artística.
- Dedicar un día a explorar la naturaleza urbana a través de los sentidos y a descubrir las emociones que nos provoca y conectar con ella desde la bioinspiración.
- Visitar un espacio de encuentro situado en el barrio de Lavapiés: idear formas de naturalizarlo, planificar los trabajos a realizar y ponerse manos a la obra.

Impartido por: Enrique Pino y Emiliano Bueno, educadores socioambientales especialistas en ocio ambiental y en dinamización de procesos grupales ligados al disfrute de la naturaleza.

Dirigido a: personas mayores y jóvenes interesadas en participar en una experiencia de ocio inclusivo sobre naturaleza y medioambiente, profesionales y estudiantes del ámbito de lo social, lo educativo, lo ambiental y a voluntariado.

Duración: 24 horas.

Precio: 40€

Información:

[La Casa Encendida. Huerto gourmet](#)



X CONGRESO DE MEDICINA AMBIENTAL. RESPUESTAS DESDE LA MEDICINA AMBIENTAL Y EL SÍNDROME DE SENSIBILIZACIÓN CENTRAL

Fechas: 24/04/2020 - 26/04/2020

Organiza: Fundación Alborada

Lugar: Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Expertos internacionales en Medicina Ambiental y Síndrome de Sensibilización Central se reunirán por primera vez en España en el X Congreso Massc 2020 que tendrá lugar en Madrid del 24 al 26 de abril y en el que se abordará la exposición a productos químicos o campos electromagnéticos.

El principal objetivo de este Congreso es dar a conocer los últimos resultados de investigaciones y casos clínicos que pueden ofrecer respuestas concretas.

Información:

[X Congreso de Medicina Ambiental. Respuestas desde la Medicina Ambiental y el Síndrome de Sensibilización Central](#)

PREMIO GBIF PARA JÓVENES INVESTIGADORES 2019

Plazo límite: 30/04/2020

Organiza: GBIF (Global Biodiversity Information Facility)

GBIF.ORG ha abierto la convocatoria para optar al Premio Jóvenes Investigadores, dirigido a estudiantes graduados que trabajan con los datos de biodiversidad de GBIF en sus estudios de máster o doctorado.

El objeto de estos premios es incentivar la investigación en el campo de la informática de la biodiversidad. Los candidatos deben realizar sus estudios en una universidad o centro de investigación perteneciente a uno de los países con derecho a voto o asociados a GBIF. El premio consistirá en dos becas de 5.000 euros, una para cada tipo de estudiante.

Las candidaturas se canalizan a través de los nodos nacionales de GBIF. En el caso de España, podrán enviarse hasta el 30 de abril de 2020.

Información:

[2020 GBIF Young Researchers Award](#)

CONCURSO INTERNACIONAL EL SONIDO DEL MUNDO

Fechas: 31/05/2020

Organiza: International Commission for Acoustics (ICA)

Concurso Internacional para estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, sobre el tema My world of sounds con motivo de la celebración en 2020 del Año Internacional del Sonido (IYS2020), promovido por la International Commission for Acoustics (ICA) como aportación a la Carta del Sonido de la Unesco sobre la importancia del sonido en el mundo actual, promoviendo buenas prácticas.

Se les pide a los estudiantes que escriban una estrofa de 4 versos en lengua materna y/o en inglés, inspirados por la melodía y el estribillo de la canción "El sonido del mundo", así como por el lema de IYS2020 "Importancia del sonido para la sociedad y el mundo".

Los participantes pueden ser estudiantes individuales o en grupo, así como una clase completa del centro, colegio, instituto en dos categorías: para estudiantes de primaria (entre 6 y 12 años) y estudiantes de secundaria y bachillerato (entre 12 y 18 años).

Información:

[El sonido del Mundo](#)



CONGRESO MUNDIAL DE LA NATURALEZA DE LA UICN 2020

Fechas: 11/06/2020 - 19/06/2020

Organiza: UICN

Lugar: Marsella, Francia

El Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN es donde el mundo se une para establecer prioridades e impulsar acciones de conservación y desarrollo sostenible. El evento tiene tres componentes principales: la Asamblea de Miembros, donde los miembros de la UICN votan sobre acciones prioritarias; el Foro, un mercado global de ciencias de la conservación e innovación; y la Exposición, donde los expositores pueden exhibir su trabajo a los participantes del Congreso y al público.

Anunciado con el lema La Naturaleza, nuestro futuro. Los temas en los que se centrará el congreso son:

- Gestión de los paisajes para la naturaleza y las personas
- Conservar el agua dulce para sustentar la vida
- Restablecer de la salud de los océanos
- Acelerar la mitigación y adaptación al cambio climático
- Defender los derechos y garantizar una gobernanza eficaz y equitativa
- Aprovechar los sistemas económicos y financieros para la sostenibilidad
- Promover el conocimiento, el aprendizaje, la innovación y la tecnología

Información:

[Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN 2020](#)



Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másters...) tanto presenciales como on-line.

ENTIDADES FORMACIÓN AMBIENTAL DESTACADAS ESTE MES

Asociación para el Aprendizaje sobre el Cambio Climático de la ONU, UN CC:Learn

La **Asociación para el Aprendizaje sobre el Cambio Climático de la ONU, UN CC:Learn** es una iniciativa conjunta de más de 30 organizaciones multilaterales que prestan apoyo a los países para lograr acciones contra el cambio climático a través de la educación ambiental y el desarrollo de habilidades aplicadas. UN CC:Learn proporciona asesoramiento estratégico y recursos de aprendizaje de calidad para ayudar a las personas, los gobiernos y las empresas a comprender, adaptar y desarrollar la resiliencia al cambio climático. UN CC:Learn cuenta con el apoyo de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE).

Algunos cursos en español:

- Introducción al cambio climático
- Introducción a la economía verde
- Cómo revisar los informes de evaluación del IPCC: seminarios web y orientación para expertos en clima
- Los niños y el cambio climático
- Las ciudades y el cambio climático
- Salud y cambio climático
- Financiación para la acción contra el cambio climático
- Integrar la adaptación al cambio climático en los recursos hídricos

[Más información](#)

AQUILA Naturaleza

AQUILA Naturaleza es una empresa de naturaleza dedicada a la educación ambiental, el ecoturismo y los servicios ambientales. Organiza actividades de senderismo y rutas, cursos para el estudio de la fauna silvestre y ecoturismo, talleres de medioambiente y de reciclaje...

Como formadores ambientales imparten una serie de cursos anuales en el Centros Forestal Lorenzo Milani (Cabrerizos, Salamanca), en el Aula de Naturaleza de Padul (Granada), o en centro de interpretación de la Dehesa de Abajo (Sevilla), sobre estas temáticas:

- Rastreo de la Fauna de Castilla y León
- Identificación de Aves (Acuáticas y Limícolas, Passeriformes, Rapaces Ibéricas)
- Rapaces y rastreo
- Guía de Naturaleza y Ecoturismo
- Guía Ornitológico y de Naturaleza.
- ...

[Más información](#)

Bosquescuela, learning in nature

Bosquescuela es una iniciativa formada por una red de profesionales y entidades del sector de educativo interesados en dar nuevos enfoques a la educación a través de una metodología que impulsa el trabajo al aire libre y ofreciendo a la sociedad un tipo de enseñanza basada en un modelo sostenible, con la naturaleza como aula.

Los cursos que ofrece sobre la metodología Bosquescuela son:

- Programa Superior Universitario en Metodología Bosquescuela (se ofrece en 4 Comunidades Autónomas)
- Talleres de iniciación en educación Infantil al aire libre
- Talleres de iniciación en educación Primaria al aire libre
- Talleres Arte y naturaleza
- Talleres para estudiantes

[Más información](#)



CEDREAC - Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CIMA)

El **CEDREAC** es un Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria dependiente del Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA), que sirve de espacio de encuentro y formación para todos los educadores ambientales de la región, así como para las entidades y personas vinculadas a la Educación Ambiental o interesadas en conocer y transmitir valores ambientales.

El CEDREAC surge como un compromiso fruto de la Estrategia Cántabra de Educación Ambiental, ya que su puesta en marcha constituye una de las líneas de acción prioritarias que concreta dicha Estrategia.

Algunos cursos:

- Creación, edición y difusión de contenido audiovisual. Una herramienta para la Sostenibilidad
- Taller de identificación de aves
- Consumo responsable, ¿es posible?
- Taller de rastros y huellas
- Comunicación Ambiental eficaz y transformadora
- Cuentos for future; Érase una vez el cambio climático
- Los juegos de escape y el geocaching al servicio del discurso ambiental
- Taller de identificación de plantas
- Experiencias ODS
- La Sostenibilidad en las Redes Sociales
- Jardinería Sostenible

[Más información](#)

CEIDA - Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia

El **CEIDA - Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia** - promueve la educación ambiental en todos los sectores sociales, así como el intercambio científico y cultural, trabajando en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales y fomentando las buenas prácticas ciudadanas en este campo. Es fruto de un convenio de colaboración entre la Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de la Xunta de Galicia, la Universidade da Coruña y el Concello de Oleiros para coordinar, dinamizar y promover la Educación Ambiental en Galicia.

El CEIDA promueve la formación y capacitación ambiental, intentando responder a las necesidades de profesionales y gestores así como a la demanda de conocimiento de la ciudadanía cada vez más preocupada por la protección de nuestro entorno. Organiza cursos, congresos y seminarios de formación inicial o continua centrados principalmente en conservación y educación ambiental.

Algunas acciones formativas:

- Encuentro de educadoras y educadores ambientales de Galicia: Un espacio para la reflexión y el intercambio en tiempos de emergencia climática
- Interpretación para la Conservación del Patrimonio y los Desafíos Ambientales: Metodología y Técnicas de Comunicación
- Taller participativo 'Las aves del Golfo Ártabro: avanzando en su protección
- Restauración de Espacios Degradados: Foro de Buenas Prácticas en la Gestión Ambiental Municipal
- Taller Infantil de Ilustración de Naturaleza
- Curso Online Avanzado de Interpretación del Patrimonio: Diseño de Visitas Guiadas Interpretativas
- Curso Internacional de Educación Ambiental
- Fotografía Creativa de Naturaleza
- Ecoturismo en Espacios Naturales Protegidos Inteligentes
- Interpretación del Patrimonio...

[Más información](#)



Coordinadora Estatal de Ciencias Ambientales

La **Coordinadora Estatal de Ciencias Ambientales** agrupa a los profesionales especializados en las Ciencias Ambientales de todo el Estado español y ofrece una oferta formativa on-line ajustada al mercado laboral en el sector ambiental.

Algunos de sus cursos son:

- Gestor integral de las aguas pluviales urbanas
- Reducción de las emisiones y huella de carbono para empresas
- Lean management en la economía circular

[Más información](#)

EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente, es una entidad especializada en la formación técnica para profesionales de los sectores de la ingeniería, medio ambiente y calidad.

Estos son algunos de los cursos, la mayoría online, que imparte esta entidad:

- Educador e interprete ambiental
- Guía de naturaleza y diseño de itinerarios interpretativos
- Determinación del estado ecológico de una masa de agua superficial
- Especialista en rastreo de fauna silvestre y su aplicación en la elaboración de estudios
- Especialista en evaluación de impacto ambiental
- Muestreo y monitoreo de aguas continentales superficiales
- Especialista en Estudios del Medio Marino
- Especialista en EIA y ARCGIS PRO aplicado al medio ambiente
- Introducción a la modelización ecológica. Herramienta para la investigación y gestión de la biodiversidad
- Metabolismo urbano: restauración ecológica en ciudades
- Cálculo de la huella de carbono

[Más información](#)

CURSOS DESTACADOS

Dinámicas y recursos para la Educación Ambiental

Organiza: Ayuntamiento de Quijorna

Inicio: 06/03/2020

Fin: 18/04/2020

Lugar: Quijorna (Madrid)

Modalidad: Presencial (viernes y sábados)

Los objetivos del curso son ofrecer herramientas para realizar actividades de Educación Ambiental con grupos, formar a los/las jóvenes en el conocimiento de los recursos naturales de la comarca, y aumentar la empleabilidad, a través de una formación específica en el ámbito de la Educación Ambiental.

Las sesiones se realizarán en el aula y el entorno natural. Los días de sesiones formativas en el aula, serán teórico-prácticas, para luego poner en práctica los contenidos, en pequeños grupos o en gran grupo.

Se trabajará desde lo lúdico, las experiencias personales, la participación activa, y la reflexión sobre todo lo relacionado con el medio ambiente. Las salidas a campo se realizarán en el entorno de Quijorna, para conocer su flora, su fauna, y sus recursos naturales y paisajísticos con ayuda de los formadores. Serán sesiones en las que se combina la teoría y la práctica.

Precio: Gratuito (financiado por la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid) - Duración: 64 horas

Información:

Tel: 629154977 / 625988087

Ayuntamiento de Quijorna. 91 8168108-38

información@aytoquijorna.es

Comunicación ambiental eficaz y transformadora

Organiza: Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA)

Inicio: 09/03/2020

Fin: 19/03/2020

Lugar: Torrelavega (Cantabria)

Modalidad: Presencial

CONTENIDOS DEL CURSO

- El poder de la comunicación. ¿Qué entendemos por comunicación ambiental? ¿Por qué es tan importante comunicar bien?
- Medios de comunicación ambiental: funcionamiento, destinatarios y alcance. Redes sociales (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram...), páginas web, prensa, radio, cine/televisión...
- Información y Educación ambiental vs greenwashing: la ética en la comunicación. Herramientas para ejercer con responsabilidad un pensamiento crítico y construir un mundo mejor.
- La percepción social del cambio climático y los retos sociales que implica: una perspectiva desde la comunicación.
- Educadores ambientales y periodistas, ¿cómo colaborar y sacar el máximo jugo posible?
- Estrategias de marketing y comunicación triple balance (ambiental, social y económico).
- La comunicación y el marketing tradicional vs el digital.
- Contar la historia de nuestro proyecto ambiental y lanzarla al mundo.

Destinatarios: educadores ambientales y/o cualquier persona interesada en la temática.

Duración: 32 horas - 25 plazas

Fechas: del 9 al 19 de marzo (de lunes a jueves) - de 16:00 a 20:00 h.

Lugar: CEDREAC (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria).

Paseo Rochefort Sur-Mer s/n.

Curso gratuito.

Información:

[Comunicación ambiental eficaz y transformadora](#)

Curso de Iniciación al anillamiento científico de aves

Organiza: Grupo de Anillamiento Estación Ornitológica Anastasio Senra (EOAS), GOSUR (Grupo Ornitológico del Sur)

Inicio: 14/03/2020

Fin: 15/03/2020

Lugar: Parque del Alamillo - Sevilla

Modalidad: Presencial

Colabora: Parque del Alamillo. Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía

Todos los alumnos podrán participar activamente en el montaje/uso de los diferentes métodos de captura, así como en el anillamiento y procesado de las aves. En este curso se formará sobre los principios básicos del anillamiento.

Aunque está especialmente diseñado para alumnos sin conocimientos sobre el anillamiento científico de aves, aquellos alumnos ya iniciados podrán continuar su aprendizaje, asentar sus conocimientos

Programa:

Sábado (Clases teóricas y prácticas)

- Presentación del curso, introducción al anillamiento y qué nos aporta.
- Métodos de captura.
- Marcas para las aves.
- Proceso del anillamiento.
- Primera jornada de anillamiento.

Domingo (Clases prácticas)

- Montaje de las redes.
- Segunda jornada de anillamiento.
- Entrega de los certificados.



Duración: 18 horas lectivas (4 de teoría, 14 de prácticas)

Plazas: 20

Precio: 55 €

Información

Tel. 639 238 199 (Alberto Álvarez Pérez)

670 563 020 (Pablo Barrena Pavón)

cursodeanillamiento@gmail.com

Curso de especialidad en educación ambiental

Organiza: Escuela de tiempo libre B.612

Inicio: 27/03/2020

Fin: 29/03/2020

Lugar: Albergue Peña Negra- Béjar - Salamanca

Modalidad: Presencial

Curso homologado por la Junta de Castilla y León, dirigido principalmente a la formación de monitores y coordinadores en el diseño de programas de educación ambiental, así como en la preparación y realización de actividades y materiales para la educación e interpretación ambiental.

Objetivos:

- Ser conscientes de la importancia de la educación ambiental, a nivel tanto ambiental como social.
- Aprender a transmitir conocimientos, estrategias y valores ambientales a través del manejo de herramientas pedagógicas propias del tiempo libre.
- Aprender a utilizar técnicas comunicativas y habilidades sociales que permitan al monitor desarrollar su labor como educador o intérprete ambiental.
- Conocer, manejar crear materiales y recursos con los que desarrollar actividades de educación ambiental.
- Planificar y desarrollar programas de educación ambiental para desarrollar en el ámbito del ocio y el tiempo libre.

Programa:

- Introducción. ¿Qué es Educación Ambiental y para qué en el Ocio y Tiempo Libre?
- Observar. Abriremos los ojos al medio natural y descubriremos nuestras herramientas para aprender cada día más de lo que nos rodea.
- Conocer y comprender. Queremos enseñarte a comprender cómo funciona la naturaleza que te rodea para poder comunicarla, a usar guías de campo y otras herramientas para aprender más de lo que ves.
- Comunicar y transmitir. Trabajaremos tus recursos fundamentales para comunicar el medio ambiente y hacer Interpretación Ambiental.
- Abordar los retos ambientales. Te llevarás una visión de los principales problemas ambientales y cómo abordarlos desde la Educación Ambiental.
- Llevar la educación ambiental a la práctica del ocio y tiempo libre. Llenaremos tu mochila de recursos para integrar la Educación Ambiental en la práctica del Ocio y Tiempo Libre. Un ocio con alegría y seguridad y por supuesto, verde y sostenible.

Duración: 100 horas (25 presenciales, 25 online y 50 prácticas)

Precio: 180 € / 170 € antiguos alumnos

Información:

Escuela de tiempo libre B.612

Tel. 639674745 / 609132357

info@tiempolibreb612.es



Aprendizaje y naturaleza

Organiza: Escuela In Natura

Inicio: 30/05/2020

Fin: 31/05/2020

Lugar: Arrels Escola Bosc - Cerdanya - Lleida

Modalidad: Presencial

Este curso está dirigido a profesionales del mundo de la educación, especialmente de educación infantil, acompañantes de escuelas activas, estudiantes del ámbito educativo y medio ambiental, familias y personas interesadas en conocer la educación en la naturaleza en España y los principios metodológicos desde una perspectiva práctica y vivencial.

Programa:

El curso se estructura en tres bloques:

- Bloque I - La naturaleza como elemento.
 - La naturaleza como elemento. Valor y significado de los elementos de la naturaleza.
 - Las Piezas Sueltas.
 - Dimensión didáctica de los materiales naturales.
- Bloque II - Contenidos curriculares. La naturaleza entra en el aula.
 - La naturaleza como escenario de aprendizaje.
 - La naturaleza curricular. Los materiales naturales didácticos. Cómo trabajar el currículo de educación infantil con materiales naturales. Transformación de materiales naturales que se adapten al trabajo de contenidos curriculares.
- Bloque III - Rutinas que construyen aprendizaje.
 - Las rutinas en las escuelas en la naturaleza. Propuestas pedagógicas hechas con materiales naturales transformados y que se pueden incorporar en nuestras rutinas, tanto de casa como de escuela.

Duración: 12 horas

Información:

Escuela In Natura

info@escuelainnatura.com

Tel. 678 642 184



ACTUAMOS CUIDANDO LA NATURALEZA



Autora: Línea de Educación InteRed (Coord.), Paloma Jimena Medina

Edita: InteRed, 2019

Formato: PDF - [Acceder a la publicación](#)

Idioma: Español

Nuestra forma de movernos y de viajar, nuestra forma de alimentarnos y de vestirnos..., lo que hacemos en cada día tiene consecuencias en la vida de otras personas; nuestra huella de carbono es culpable del cambio climático y, por ende, de la intensidad de los desastres naturales que afectan a países como Filipinas.

La propuesta didáctica **Actuamos cuidando la naturaleza**, con enfoque de educación para la ciudadanía global y adaptada a las diferentes etapas educativas, acerca el ODS 13 "Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos" al caso de las islas Filipinas.

Destinada a toda la comunidad educativa, implica a educadores/as, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias... y se plantea para desarrollar de forma secuencial: se inicia con actividades en las que se analizan nuestros modos de vida y su impacto en la destrucción de la naturaleza, y se continua con propuestas en las que se invita a adquirir un compromiso por la sostenibilidad de la vida y con la justicia climática, que permita transformar la realidad.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

PROGRAMA ESCOLAR "¿EFICIENTES? ¡NATURALMENTE!"



Promotor: Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria, CEDREAC

Formato: Página web con recursos en PDF - [Acceder](#)

Idioma: Español

El programa de actividades de educación ambiental "**¿Eficientes? ¡Naturalmente!**" dirigido a centros educativos de Primaria y Secundaria, y desarrollado a través del CEDREAC, pretende ser una herramienta participativa para fomentar la ambientalización de los currículos escolares y de los propios

centros a través de prácticas educativas que impliquen compromisos y actuaciones en favor del desarrollo sostenible.

Este programa de actividades está estructurado en dos bloques denominados "Recursos naturales" y "Ecoeficiencia en el centro escolar" y cada uno de ellos consta de 5 temas:

- Bloque I. Recursos naturales: Flora, Fauna, Agua, Suelo, atmósfera
- Bloque II. Ecoeficiencia en el centro escolar: Sostenibilidad de mi centro escolar, Agua, Residuos, Energía, Movilidad

El desarrollo del programa "**¿Eficientes? ¡Naturalmente!**", se basa en un gran juego de preguntas para el cual los participantes deberán haber recopilado previamente toda la información necesaria a través de actividades de investigación. Una vez terminado el juego, cada grupo deberá reflexionar y plantear una serie de compromisos de aplicación tanto en su centro escolar como en su vida diaria.

El programa de actividades se desarrolla en una serie de fases de trabajo cuyos materiales están disponibles para su descarga:

- Fase 1. Información y organización. Toma de contacto del centro escolar con el programa "**¿Eficientes? ¡Naturalmente!**", información y creación de los grupos de trabajo.
- Fase 2. Diagnóstico ambiental. Investigación y búsqueda de información a través de fichas de diagnóstico sobre los temas a tratar.
- Fase 3. Actuación. Juego didáctico, de preguntas, basado en la información recogida en la fase anterior.
- Fase 4. Compromiso y mejora. Reflexión crítica y adopción de compromisos de mejora, ejecutables posteriormente y de forma continua tanto en el centro escolar como fuera de él.
- Evaluación. Recogerá los resultados obtenidos.

GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES



Autor: Carlos Vázquez Gómez (Agencia de Medio Ambiente y Agua)

Edita: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible Junta de Andalucía. Sevilla, 2019

Formato: PDF - [Descargar guía](#)

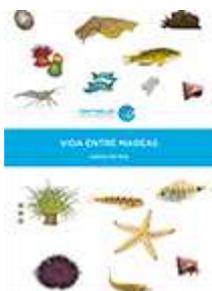
Idioma: Español

La **Guía Didáctica de Educación Ambiental y Espacios Naturales** es la número 7 de una colección que reúne una [serie de guías didácticas](#) sobre muy diversas temáticas, editadas por la Junta de Andalucía: cambio climático, personas mayores, residuos y reciclaje, conservación del litoral, sostenibilidad urbana, conservación de la biodiversidad...

Con esta publicación se pretende ofrecer una guía para aquellas personas que profesional o personalmente deseen abordar la educación ambiental relacionada con los espacios naturales. Abarca tanto el ámbito formal (sistema educativo reglado: primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional y universidad) como el no formal (formación no reglada), facilitando aspectos metodológicos referidos a conceptos como la comunicación ambiental, el uso público, la participación social y el voluntariado ambiental.

Los contenidos se desarrollan por medio de cuatro capítulos principales. Los dos primeros tienen un enfoque más teórico: 1. Espacios Naturales Protegidos de Andalucía 2. Educación, sensibilización y participación social en los espacios naturales. Y los dos segundos están orientados a la práctica: 3. Diseño y propuestas de actividades de educación ambiental en espacios naturales 4. Recursos para la educación ambiental en espacios naturales.

VIDA ENTRE MARES. JUEGO DE ROL



Idea original: Gustavo Gutiérrez Fernández y Noelia Díaz Prieto

Desarrollo: Centinerlas Coastwath Cantabria

Producción: Centro de Investigación del Medio Ambiente, CIMA

Formato: PDF

[Descargar Manual del jugador](#)

[Descargar Fichas del juego](#)

Idioma: Español

Vida entre mares es un juego de rol pensado para desarrollarse en una playa de arena con acceso a una zona de intermareal rocoso, en el que los participantes investigan sobre los seres vivos que lo habitan. También se puede desarrollar como una actividad en interior haciendo una simulación. Dispone de un manual de instrucciones del jugador y unas fichas de juego disponibles para su descarga.

Para el juego de rol, se facilitan tarjetas con roles concretos e información de los requerimientos vitales de cada uno de los seres vivos presentes en una zona de intermareal rocoso. Las características de cada especie, que se detallan en el reverso de las tarjetas, permiten conocer las limitaciones que cada una tiene para sobrevivir en el entorno.

Para jugar, se establece un terreno de juego pintado sobre la arena, en el que los participantes deben elegir una ubicación concreta, a continuación se simula una marea y se va eliminando a aquellos participantes que han elegido una ubicación errónea, según los requerimientos vitales de las especies que representan.

Tras una segunda simulación de marea, y con el aprendizaje adquirido en la primera, se analiza la ubicación en la que los seres vivos han sobrevivido. Finalmente, y con una visita a las rocas de la playa, se constata que la ubicación predicha por el juego de rol se ajusta con precisión a la encontrada en la naturaleza.



CAJA DE HERRAMIENTAS ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN CIUDADES



Edita: Firética

Formato: Página web con recursos - [Acceder](#)

Idioma: Español

El proyecto **Caja de herramientas para la adaptación al cambio climático en las ciudades** está dirigido a profesionales y técnicos de ayuntamientos relacionados con los sectores y sistemas críticos para la ciudad, y a profesionales de otros entornos (empresas o tercer sector) interesados en contribuir a la generación de ciudades más sostenibles a través de la colaboración público-privada. Este proyecto cuenta con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través de la Fundación Biodiversidad.

El proyecto pretende equipar a las distintas áreas de los ayuntamientos españoles con información y herramientas útiles para poder construir y desarrollar sus estrategias y acciones locales de adaptación al cambio climático, de forma que se pueda garantizar la configuración de ciudades más sostenibles, inteligentes y resilientes a sus impactos.

Los siguientes documentos, disponibles en formato PDF, son producto de este proyecto:

- Herramienta #1. Saber, el estado de la cuestión. Informe sobre Riesgos y Oportunidades del Cambio Climático para las Ciudades.
- Herramienta #2. Implicar, argumentario para Ayuntamientos. Trasladar la importancia de la adaptación al cambio climático a otras áreas de los ayuntamientos.
- Herramienta #3. Aprender, inspiración desde las buenas prácticas. Casos de éxito de ciudades a nivel nacional e internacional en la integración del cambio climático dentro de su estrategia y planificación.
- Herramienta #4. Actuar, soluciones empresariales para las ciudades. Colección de productos y servicios que permiten a las ciudades adaptarse al cambio climático.
- Herramienta #5. Compartir, punto de encuentro para el impulso de la acción climática en ciudades

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DEL AIRE Y SALUD INFANTIL: PRESCRIBIR AIRE LIMPIO



Edita: Organización Mundial de la Salud (OMS), 2018

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

La contaminación atmosférica es una grave amenaza para la salud medioambiental. Todos los días, alrededor del 93% de los niños menores de 15 años (1800 millones) del mundo respiran aire tan contaminado que pone en riesgo su salud y su desarrollo, en particular en los países de ingresos bajos y medios. La OMS estima que en 2016, 600.000 niños murieron a causa de infecciones agudas de las vías respiratorias bajas causadas por el aire contaminado.

La exposición a partículas finas, tanto al aire libre como en el ámbito doméstico, causa alrededor de siete millones de muertes prematuras cada año. Y, además, la contaminación atmosférica tiene enormes costes para la economía mundial, superando los 5 billones de dólares estadounidenses en pérdidas de bienestar en 2013.

El informe **Contaminación Atmosférica del Aire y Salud Infantil: Prescribir aire limpio** resume los últimos conocimientos científicos sobre la relación existente entre la contaminación atmosférica y los efectos adversos en la salud de los niños. El objetivo es informar y motivar la acción individual y colectiva por parte de los profesionales sanitarios para prevenir los daños que ésta causa en la salud infantil.

Este informe, que se lanzó en vísperas de la primera Conferencia Mundial sobre Contaminación del Aire y Salud de la OMS, revela que cuando las mujeres embarazadas están expuestas al aire contaminado tienen más probabilidades de dar a luz prematuramente y tienen bebés con bajo peso. La contaminación del aire también afecta el desarrollo neurológico y la capacidad cognitiva y puede desencadenar el asma y el cáncer infantil. Los niños que han estado expuestos a altos niveles de contaminación del aire pueden correr un mayor riesgo de contraer enfermedades crónicas como las cardiovasculares en el futuro.

GUÍA PARA UN TURISMO SOSTENIBLE. RETOS Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL SECTOR TURÍSTICO ANTE LA AGENDA 2030



Autores: Tomás Azcárate, Javier Benayas, Giuseppe Nerilli , Ana Justel
Edita: Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) e Instituto de Turismo Responsable (RTI)
Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Español

El sector turístico tiene un papel clave en el logro de la Agenda 2030, ya que representa más del 10% del PIB mundial, es responsable directo de un 14% de las emisiones globales y una de cada once personas trabaja en este sector. El turismo, un sector fundamental para el mundo y para España en particular, debe por tanto conocer, alinearse e implementar los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por todos los países de Naciones Unidas en 2015.

El objetivo de la **Guía para un turismo sostenible. Retos y criterios para la evaluación del sector turístico ante la Agenda 2030** es fomentar la aplicación de los ODS entre los gobiernos, el sector privado y la sociedad civil en su relación con el turismo.

Propone un sistema de "criterios de sostenibilidad turística" basado en el cumplimiento de objetivos y metas concretas, entre los que se encuentran el uso de energía asequible y no contaminante, la acción por el clima, la promoción de una producción y consumo responsables, la reducción de desigualdades, el fin de la pobreza o la igualdad de género.

El proyecto pone su foco, en primera instancia, en la sostenibilidad turística en España, con la previsión de extrapolar este modelo a nivel internacional.

La publicación incluye, además, ejemplos prácticos en dos destinos evaluados y varios ensayos sobre las aportaciones del turismo al desarrollo sostenible.



EL CENEAM ESTRENA PÁGINA WEB SOBRE EL PLAN DE ACCIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD



Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad en España 2020-2025 (PAEAS), presentado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en Madrid, en la Cumbre del Clima - COP25-, y coordinado por el CENEAM, con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, definirá las líneas estratégicas y acciones concretas para el desarrollo de esta materia en los próximos años.

Para facilitar su difusión y la participación de la sociedad, CENEAM ha creado una página con toda la información sobre el proceso de elaboración del PAEAS:

- El marco estratégico y legislativo del que parte, que, tanto internacionalmente como en el ámbito estatal, se ha ido desarrollando en las pasadas décadas.
- El porqué y para qué se quiere elaborar este plan: su justificación y objetivos.
- Los ámbitos estratégicos en los que se encuadran las medidas que se van a incluir en el Plan según la temática, el ámbito territorial de aplicación y los aspectos transversales relacionados con el desarrollo de la acción de educación ambiental.
- El proceso de participación experta para la elaboración del PAEAS, organizado por sectores -o agentes- clave que más influencia y competencia tienen en el desarrollo de la educación ambiental en España, que permite recoger sus propuestas prioritarias.
- El proceso de construcción del PAEAS: coordinación, metodología de trabajo, etapas...

La agenda del PAEAS

Desde principios de 2020 se ha empezado a trabajar en un proceso de participación pública que permita la apropiación de este Plan de Acción por los distintos sectores sociales implicados, a través de un proceso de construcción colectiva en el que se van a recoger las aportaciones de organizaciones, entidades, administraciones y profesionales del sector de la EA.

Los sectores implicados (administraciones públicas, sector privado, asociaciones y colectivos, medios de comunicación y redes sociales, universidades, espacios naturales protegidos, profesionales de la Educación Ambiental, educación formal y comunidad educativa...) estarán representados por expertos y contarán con un coordinador que organice y facilite su trabajo en los siguientes ámbitos estratégicos: cambio climático (mitigación y adaptación); transición energética; economía, consumo y estilos de vida; conservación de la biodiversidad, medio rural y medio urbano, gobernanza, capacitación y desarrollo profesional...

El proceso de participación para la elaboración del Plan de Acción de Educación Ambiental en España se articula, en una primera fase, a través de la constitución de grupos de trabajo representativos de los sectores implicados en el desarrollo de la educación ambiental, que se reúnen durante el mes de marzo. En una segunda fase se va a desarrollar un proceso participativo abierto mediante la elaboración de una encuesta en línea.

A partir del debate en los sectores definidos, surgirán aportaciones y modificaciones al documento base existente, elaborado desde el CENEAM, que servirán para redactar una primera versión del PAEAS, que se someterá posteriormente a una fase de participación abierta en línea. En esta segunda fase se obtendrán nuevas aportaciones y cambios que habrán de ser valorados e incorporados a una segunda versión, que será informada por las comunidades autónomas y departamentos ministeriales competentes en la materia.

Está previsto que el proceso culmine con la celebración de un Congreso Nacional de Educación Ambiental, en el CENEAM, en el último trimestre de 2020, donde se presentará para su aprobación el documento definitivo del Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad 2020-2025 (PAEAS) consensado por todos los actores, que deberá constituir una herramienta de trabajo para orientar el desarrollo de la educación ambiental en España durante los próximos años.

[Más información](#)

EL CENEAM Y LAS BIBLIOTECAS VERDES DE RECIDA EN LA COP25. BREVE RELATO DE UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA Y PRESENTACIÓN DE UNA GUÍA DE RECURSOS



Hay veces en la vida que el giro repentino de los acontecimientos presenta oportunidades inesperadas. Y así sucedió cuando Madrid tendió la mano a Chile para la organización de la Cumbre Mundial del Clima (COP25) y lo que iba a estar a miles de kilómetros del CENEAM en los Montes de Valsaín, en Segovia, zona periférica del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, resultó estar a una hora de distancia del IFEMA de Madrid, donde finalmente se llevó a cabo del 2 al 13 de diciembre este evento internacional.

Ya con la noticia en la cabeza y la proximidad del evento, las neuronas empezaron a ponerse en funcionamiento para ver cómo podíamos estar presentes, ya que la temática de la cumbre nos tocaba de lleno por varias razones al Centro Nacional de Educación Ambiental, del Organismo Autónomo Parques Nacionales (Ministerio para la Transición Ecológica). Por un lado, el centro había empezado a poner en marcha el [Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad](#), que había sido muy demandado por varios sectores. Además, el CENEAM es punto focal nacional de la educación ambiental para el cambio climático de Naciones Unidas, organiza cursos y seminarios y participa en proyectos europeos relacionados con esta temática. Y desde el ámbito de la gestión de la información, dispone de un centro de documentación especializado en educación ambiental y medio ambiente, con un espacio dedicado a la emergencia climática, tanto para adultos como para niños.

Esta biblioteca verde forma parte y coordina una red, [Red de Centros de Información y Documentación Ambiental \(RECIDA\)](#), con más de 120 centros repartidos por las 17 comunidades autónomas del Estado español y de diferente procedencia: estatal, autonómica, local, universidades, fundaciones, asociaciones, etc. Su objetivo es la coordinación y colaboración entre sus miembros para facilitar el acceso rápido a la información ambiental de calidad, procedente de fuentes fiables, a las personas interesadas en temas ambientales. Esta red surgió en 2004 en el marco de los [Seminarios Permanentes del CENEAM](#), en los que ha colaborado en su organización el Parc Natural de la Garrotxa de la Generalitat de Catalunya y otras instituciones cuando éste se ha celebrado en su área geográfica.

Con el gran potencial de la red y con el apoyo institucional del CENEAM y del O.A. Parques Nacionales preparamos una propuesta a la organización de la cumbre para la zona de la sociedad civil, zona verde, ya que la azul era la zona administrada por Naciones Unidas y donde se llevaban a cabo las negociaciones. Tuvimos que prepararlo rápido porque los días volaban y diciembre estaba a la vuelta de la esquina, pero al final todo el esfuerzo valió la pena cuando supimos que nos habían seleccionado entre 1500 solicitudes.

La alegría del momento se convirtió en vértigo al ver lo pocos días que faltaban y lo mucho que quedaba por hacer: contactos rápidos con editoriales que supieron estar a la altura de las circunstancias, escritores, personas de la red para colaborar, preparación del stand, diseño de pósters, montaje ... Pero esa preparación previa fue sólo un pequeño aperitivo de lo que nos esperaba en la propia COP25. Desde el primer momento, la cumbre se convirtió en un espacio lleno de intercambio de ideas, presentación de proyectos y gente diversa de todo el mundo que nos permitió mejorar en gran medida nuestra agenda de actividades en el stand, y nos dio más visibilidad e interés. Y, además, nuestra participación en la cumbre durante esos 12 intensos días se convertirá en más de 12 meses de repercusión posterior: proyectos, alianzas, contactos...

Uno de los frutos de esta experiencia es la elaboración de una guía de recursos en la que se han recopilado los documentos presentados en el stand de las Bibliotecas Verdes de RECIDA (informes técnicos, recursos divulgativos, literarios, infantiles...). Esta muestra procede de la generosa aportación de las editoriales que nos cedieron sus últimas novedades: Grupo SM, Penguin Random House, Kókinos, Kalandraka, Episkaia, Siruela, Errata Naturae, Grupo Anaya, Planeta, Capitán Swing, Amazing Books, Círculo Rojo, Traficantes de Sueños, Mandala; y de organizaciones: Ecologistas en Acción, Naciones



Unidas, Agencia Estatal de Meteorología, Comunidad de Madrid, Instituto de Salud Carlos III, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, SEO Birdlife, CEIDA-Oleiros, Fuhem Ecosocial, Organismo Autónomo Parques Nacionales y Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Casi la totalidad de estos recursos, que hemos completado con los resúmenes de las editoriales o de páginas webs especializadas, están disponibles en la [biblioteca del CENEAM](#) para su consulta y préstamo y, algunos de ellos, con enlace para su descarga.

Bibliotecas Verdes de RECIDA nos ha permitido seguir cumpliendo el Convenio de Aarhus y la legislación sobre acceso a la información, apoyar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS13 acción por el clima y el ODS17 de alianzas), dar a conocer todas las actividades del CENEAM y la red de parques nacionales, centros y fincas del OAPN y, en definitiva, presentar a la ciudadanía una gran caja de recursos donde siempre habrá información y documentación a la medida de las necesidades de cada uno.

Más información:

- [Guía de recursos Bibliotecas Verdes de RECIDA. COP25](#)
- [Agenda de las actividades en la COP 25](#) (Madrid 2-13 de diciembre de 2019)
- Toril Moreno, R. (2020). [¿Bibliotecas en la Cumbre Mundial del Clima? Blog SEDIC](#)
- Toril Moreno, R. (2020). [Las Bibliotecas Verdes de RECIDA en la Cumbre Mundial del Clima en Madrid \(COP25\)](#). Consejo de Cooperación Bibliotecaria
- Correo-e: rtoril@oapn.es

EN MARCHA EL PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN LA RED DE PARQUES NACIONALES, Y CENTROS Y FINCAS DEL O. A. PARQUES NACIONALES EN 2020



El Organismo Autónomo Parques Nacionales, dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, organiza anualmente diferentes proyectos de voluntariado en Parques Nacionales, Reservas Naturales, Centros y Fincas, que se realizan en colaboración con diversas organizaciones. Es una oportunidad única para conocer estos espacios protegidos colaborando en programas y proyectos de conservación de los ecosistemas y de restauración del patrimonio natural y cultural.

El Plan de Sensibilización y Voluntariado Ambiental del Organismo Autónomo Parques Nacionales se desarrolla a través de dos facetas diferentes: la participación de las ONG como organizadoras de las distintas actividades a llevar a cabo, y el papel de aquellas personas que quieren colaborar en tareas de voluntariado ambiental.

Para participar en los campos de trabajo de voluntariado de Parques Nacionales o de Centros y Fincas del Organismo Autónomo Parques Nacionales se debe contactar con la ONG responsable de su desarrollo.

Las ONG adjudicatarias son: SEO/BirdLife, Asociación de Ciencias Ambientales, WWF España, Grupo Ibérico de Anillamiento, Amigos de la Tierra, Asociación Herpetológica Española y Cruz Roja Española. La ejecución de las actuaciones de los proyectos subvencionados se desarrollarán hasta diciembre de 2020.

- [Relación de proyectos y entidades que desarrollan el Programa de Voluntariado en la Red de Parques Nacionales](#)

ENCUESTA PARA AVANZAR EN LA CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR DE ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO EN ESPAÑA



El [Seminario de Interpretación del Patrimonio \(SEMIP\)](#), promovido por el CENEAM, dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, ha lanzado una encuesta para avanzar en la caracterización del sector de actividad profesional de la interpretación en España.

La Interpretación del Patrimonio (IP) es un proceso creativo de comunicación estratégica que persigue conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados de un recurso o enclave patrimonial, promoviendo actitudes positivas hacia su conservación. Desde sus inicios en los años 50 del siglo XX, la Interpretación del Patrimonio ha experimentado una importante evolución en cuanto a sus principios y técnicas de trabajo, implicando por su transversalidad a diversidad de profesionales y sectores relacionados con la gestión del patrimonio.

La profesionalización de la figura de intérprete del patrimonio es una de las líneas de trabajo del Seminario de los últimos años y lo que se pretende ahora es avanzar en su caracterización, a través de una encuesta elaborada con el apoyo de la [Asociación para la Interpretación del Patrimonio](#). Se trata de una encuesta personal destinada a intérpretes del patrimonio natural y cultural que estén en activo.
[Acceder a la encuesta](#)



SEMINARIO PARTICIPACIÓN SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD. 6ª EDICIÓN DE ESCUELABORATORIO "ARTE, TERRITORIO Y COMUNIDAD"

Sedano (Burgos), 31 de mayo - 2 de junio de 2019

Las actas del Seminario Participación social y sostenibilidad se publican como el cuaderno entretantos número 5 y es el producto de la VI Edición de la Escuelaboratorio "Arte, territorio y comunidad", una iniciativa promovida por la Fundación Entretantos que forma parte del programa de Seminarios Permanentes del CENEAM (Ministerio de Transición Ecológica). Está concebida como una oportunidad para reflexionar en grupo, pensar y debatir colectivamente sobre cuestiones, claves e inquietudes compartidas en torno a un tema monográfico que varía de año en año, pero manteniendo siempre una mirada crítica y constructiva desde la participación.

Tiene un formato de seminario abierto y flexible en el que se alternan la presentación de reflexiones, los debates e intercambio de opiniones, el conocimiento y ensayo de técnicas de participación, el compartir experiencias y estudios de casos como recurso, estímulo y motor para la construcción de un aprendizaje común.

En 2019 la Escuelaboratorio se ha reunido en Sedano (Burgos), municipio perteneciente al Geoparque mundial UNESCO las Loras, con el que hemos colaborado para repensar las fórmulas en que se hace arte en el rural, reflexionando sobre el potencial del arte como motor para la participación social. Y es que detectamos metodologías y objetivos similares -con matizadas diferencias- en las disciplinas del arte y la participación, así como numerosos y posibles intercambios: la diferencia está en que a problemáticas similares, los lenguajes que utiliza cada disciplina, son diferentes. Especialmente fructíferos pueden ser en el ámbito rural, un espacio periférico, cuyos saberes han sido subalternizados y que precisan de una decolonización con respecto a la urbe, que ostenta el poder hegemónico en una suerte de lucha simbólica de poderes.

[Descargar actas](#)



VII SEMINARIO CLUB ECOTURISMO EN ESPAÑA

CENEAM, Valsaín (Segovia), 10 - 12 de junio de 2020

OBJETIVOS

Este VII Seminario fijó los siguientes objetivos:

- Analizar la evolución del producto Ecoturismo en España considerando el marco de la colaboración público – privada con el club Ecoturismo en España.
- Realizar un seguimiento de la hoja de ruta de la Declaración de ecoturismo de Daimiel y sus recomendaciones.
- Conocer las iniciativas de ecoturismo puestas en marcha por los gestores de destinos y por las asociaciones de turismo locales para mejorar su conexión con el club Ecoturismo.
- Mostrar y evaluar las herramientas del club Ecoturismo en España que se están usando para promocionar y comercializar el producto Ecoturismo en España.
- Ajustar las herramientas y los procedimientos de trabajo del club de producto para que los gestores locales se comprometan a un uso continuo, mejorando la visibilidad del producto y su red de destinos.

DESTINATARIOS

- Personal técnico y representantes de las asociaciones empresariales de turismo ubicadas en espacios naturales protegidos y en sus áreas de influencia socioeconómica.
- Técnicos de grupos de desarrollo rural interesados en el producto y representantes de Entidades locales ubicadas o gestoras de destinos de ecoturismo.

En total asistieron al VI Seminario Club Ecoturismo en España 35 técnicos.

- [Actas del VII Seminario Club Ecoturismo en España](#)

DESARROLLO DEL PROGRAMA

- [Programa del VII Seminario Club Ecoturismo en España](#)

LUNES 10 DE JUNIO

16:00 h: Presentación del VII Seminario.

- Álvaro de Torres, Director del CENEAM
- Ester Bueno y Ricardo Blanco (coordinadores del Seminario). [Objetivos del seminario](#)
- Ronda corta de presentación de asistentes

17:00-17:45 h: [Evolución del producto Ecoturismo en España](#). Avances hoja de ruta de Daimiel, novedades implantación sistema Red Natura, RRN y el sistema RBE. Ricardo Blanco.

17:45-19:00 h: [Situación del Club Ecoturismo en España](#). Actuaciones realizadas en el último año, resumen de situación del sistema de requisitos del club y vías de financiación del modelo. Gerencia del Club Ecoturismo.

MARTES 11 DE JUNIO

9:00-10:30 h: [Observatorio de Ecoturismo en España](#). Resultados cuestionario de demanda, de oferta y de campaña promocional (premios), implicación por destinos y por empresas. Resultados cuestionario gestores de destinos (completar análisis cualitativo de cada destino). Propuestas y recomendaciones para mejorar el Observatorio Ecoturismo en España. Gerencia.

10:30-11:00 h: [Convenio de Colaboración Basquetour – AEE](#). Modelo de implantación del Club Ecoturismo. Gerencia y gestor de Basquetour.

11:30-12:30 h: [Herramientas del club Ecoturismo](#): web, fichas de experiencias, viajes de familiarización, campañas en redes sociales, asistencia a ferias, etc. Gerencia.



12:30-14:30 h: Taller 1: [Evaluación del uso de las herramientas del club](#) por cada destino. Evaluación de compromisos del 6º Seminario por parte de cada asociación del club. Mejorar el uso de las herramientas (web, contenidos, RR.SS, etc.). Coordinador el seminario y gerencia.

15:30-18:30 h: Continuación del taller 1: [Evaluación del uso de las herramientas del club por cada destino](#). Aplicar procedimientos comunes para la promoción on-line del Club Ecoturismo. Práctica A: mapa de actores de tu destino. Práctica B: comunica tu destino en un post. Práctica C: prepara tu nota de prensa sobre el Seminario. Coordinador y gerencia Club.

18:30-19:00 h: Conclusiones del taller: compromisos de los gestores con el club.

19:00-19:15 h: [APP wosphere](#). GDR Montaña Palentina.

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO

9:00-11:00 h: Taller 2: ¿Es el club Ecoturismo en España un ecosistema impulsor del producto? Práctica D: Propuestas para mejorar la cooperación entre las administraciones ambientales, las administraciones turísticas, las asociaciones de turismo y otros actores (GDR) en la gestión de los destinos del club. Ronda por cada destino contando lo que ha hecho y sus compromisos para 2019.

Práctica E: ¿Cuál es la experiencia de ecoturismo más destacable de tu destino? ¿en qué aspectos destaca? Singularidad, éxito entre la demanda, rentabilidad, contribución a la conservación, conexión con el sector 1ª, etc.

11:30-11:40: [Iniciativa otoño mágico](#), fiesta de interés turístico nacional basada en la naturaleza de naturaleza del Valle del Ambroz. DIVA, Diego Curto.

11:30-12:30 h: Taller 3: [IV Congreso Nacional de Ecoturismo](#). Trabajo conjunto sobre los temas a tratar durante el Congreso de 2019, metodología, papel y visibilidad del Club Ecoturismo en el Congreso (cómo hacer más visible el club Ecoturismo antes, durante y después del CNE).

12:30-13:00 h: [Situación de la CETS y de los destinos con CETS](#). Actuaciones de Europarc para mejorar la visibilidad de la CETS. Peticiones de los gestores de ENP al club Ecoturismo y a las asociaciones de empresas turísticas. Javier Gómez Limón. Europarc-España.

13:00-14:00 h: Conclusiones del 7º Seminario club Ecoturismo en España. Peticiones a los gestores ambientales de los destinos del club Ecoturismo en España.