



Sumario

noviembre de 2018

Carpeta Informativa CENEAM

Produce:

CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos

Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 025-17-003-3

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

Correos-e:

carp.info@oapn.es

info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la
Administración General del Estado](#)

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)



Quién es quién

- Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Smart-Campus

Firma del mes

- Amo la naturaleza, soy naturaleza ¿y tú?
Eva Saldaña Buenache

Convocatorias

- VII Certamen de Buenas Prácticas. Educación ambiental y Sostenibilidad Urbana en Andalucía
 - Premios a la Ecoinnovación Educativa 2018-2019
 - Escolares La Casa Encendida: Audiovisuales ambientales
- Y mucho más...*

Formación

- Educador ambiental para el autoempleo sostenible
 - Documentales de naturaleza
 - Agenda 21 y herramientas de sostenibilidad
 - Iniciación a la agroecología: diseño y manejo de huertos urbanos
 - Guía de naturaleza y diseño de itinerarios interpretativos
- Y mucho más...*

Recursos

Educación ambiental

- A Biodiversidade do Golfo Ártabro. Unidade didáctica
- Guía didáctica de economía social y solidaria
- Nuestro planeta, nuestros derechos. Educación, derechos de infancia y cambio climático

Medio ambiente

- Centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido (1918-2018). Guía de lecturas y recursos de información
 - Mirando hacia el futuro. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en 100 ciudades españolas
 - Políticas locales de clima y energía: Teoría y Práctica
- Y mucho más...*

Noticias

- Naturaliza, el proyecto de Ecoembes para integrar el medio ambiente en el currículo escolar
 - La Junta de Castilla y León establece el sello ambiental de centro educativo sostenible
 - Aprende Naturaleza: Catálogo Abierto de Lugares Naturales de Interés Pedagógico
- Y mucho más...*

Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- VIII Seminario de Uso público en la Red de Parques Nacionales
CENEAM. Valsaín (Segovia), 21 - 23 de marzo de 2018
- III Seminario de la Red de Abogados de Derecho Ambiental
CENEAM, Valsaín (Segovia), 26 - 27 de mayo de 2018



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE SMART-CAMPUS



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Carácter: administración educativa

Ámbito de trabajo: Universidad de Málaga

Líneas de trabajo:

- Educación ambiental
- Formación y sensibilización ambiental
- Gestión ambiental
- Smart Campus

Dirección:

Vicerrectorado de Smart-Campus
Edificio Pabellón de Gobierno, 2ª planta
Campus El Ejido
29071 Málaga
Tel.: 952 134157 / 952 137459
Correo-e: campus_sostenibilidad@uma.es
Página web: <http://www.sga.uma.es/>

La **Universidad de Málaga** impulsa la cultura de la sostenibilidad en todas sus actividades (docencia, investigación y gestión) a través de su Sistema de Gestión Ambiental (SGA), fomentando entre todos los miembros de la comunidad universitaria el sentido de la responsabilidad sobre el medio ambiente y la protección del mismo.

El **Vicerrectorado de Smart-Campus** es responsable del SGA, que incluye dos aspectos principales:

- Elaboración, implantación, actualización y divulgación de los Manuales, Procedimientos, e Instrucciones Técnicas del SGA que desarrollan los Planes de Objetivos y Metas Ambientales anuales y la gestión de los residuos sólidos urbanos así como el control de los consumos de agua, energía eléctrica y gas, contaminación lumínica, atmosférica y acústica, generados por la UMA.
- Educación ambiental, que comprende toda la serie de actividades de información, formación, sensibilización, educación ambiental y voluntariado ambiental, dirigidas a toda la comunidad universitaria y organizadas por el Vicerrectorado o bien sirviendo de apoyo a las organizadas por otros centros o servicios u otros organismos, instituciones y asociaciones ambientales, tanto a nivel local como autonómico o nacional.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN:

1. Actividades de educación y sensibilización

En 2014 se creó la "Comisión de Actividades Ambientales", formada por profesores, alumnos representantes de organizaciones y asociaciones estudiantiles y miembros del personal de administración y servicios, que se reúne varias veces durante el curso académico para planificar y organizar las actividades informativas y divulgativas anuales propuestas por los propios miembros y en las que se colabora con otros servicios y grupos de la UMA y organizaciones externas como la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. Algunas de las actividades programadas para el curso 2018-19 son, por ejemplo:

- Taller de reutilización y ecodiseño y exposición de las obras realizadas
- Visita a humedal (actividad interuniversitaria con la Universidad de Jaén)
- Jornada de Ecofeminismo
- Proyecto "Del campus al campo"
- Concursos de carteles y microrrelatos sobre actividades ambientales
- Jornadas de limpieza de fondos marinos
- Visitas al almacén centralizado de residuos radiactivos de baja y media actividad de El Cabril (Córdoba) y a la Plataforma Solar de Tabernas (Almería).
- Jornadas de voluntariado ambiental y acciones de sensibilización en diversas zonas especiales de conservación de la provincia.



2. Gestión Ambiental

El Vicerrectorado de Smart-Campus lidera las actuaciones para lograr la implantación del Sistema de Gestión Ambiental y la obtención de la acreditación ISO 14001:2004, culminando todo el proceso con la obtención de la misma en 2012 y posteriormente con la consecución de la re-certificación según el estándar UNE EN ISO 14001:2015, garantía de una gestión eficiente en cuanto a políticas de sostenibilidad y aspectos ambientales.

3. [Smart Campus](#)

Como organismo implicado en la nueva filosofía basada en la necesidad del cuidado de la Tierra, en los últimos años la UMA propugna la creación de un campus inteligente o Smart Campus, lo que implica la conversión de la misma en una universidad sostenible, saludable y solidaria, basándose en la aplicación de las nuevas tecnologías en beneficio de la sostenibilidad.

El concepto de Smart Campus se concreta con la definición de seis líneas estratégicas en las que se está trabajando para conseguir crear un campus eficazmente sostenible:

1. Emisiones, energía y agua
2. Naturaleza y medio ambiente
3. [Salud y bienestar](#)
4. Movilidad sostenible
5. Nuevas tecnologías
6. Investigación, enseñanza e innovación

El I Plan Propio de Smart Campus tiene como objetivo promover la investigación, innovación y desarrollo de proyectos interdisciplinares. Ofrecerá ayudas para la realización de actuaciones con las siguientes características:

- Temáticas relacionadas con las líneas estratégicas del UMA Smart-Campus, incluyendo eficiencia energética, movilidad sostenible, energías renovables, etc.
- Implicación de la comunidad universitaria en la ejecución de proyectos multidisciplinares que integren la actividad académica con la transformación del campus, donde profesores, estudiantes, investigadores y PAS trabajen juntos en su desarrollo.
- Las ayudas podrán tener como objetivo la realización de Trabajos de Fin de Grado y Master y proyectos de I+D+i para el desarrollo del concepto de "UMA Smart-Campus".
- Las actuaciones llevarán asociadas la realización de un proyecto piloto/prototipo en el campus.

Más información sobre el [I Plan Propio de Smart Campus de la UMA](#).



AMO LA NATURALEZA, SOY NATURALEZA ¿Y TÚ?

Eva Saldaña Buenache

Noviembre 2018

Eva Saldaña Buenache*

Trabaja desde hace más de doce años en la organización ecologista Greenpeace España como Coordinadora del Área de Voluntariado, Coordinadora del Proyecto Educativo y desde los últimos siete años como Directora del Dpto. de Movilización y Activismo. Siempre aprendiz de la naturaleza, de los procesos colectivos y ahora también de ser Mamá.

Correo -e: eva.saldana.buenache@gmail.com

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

"Si los hechos son la semilla que más tarde producen el conocimiento y la sabiduría, entonces las emociones y las impresiones de los sentidos son la tierra fértil en la cual la semilla debe crecer. Los años de la infancia son el tiempo para preparar la tierra". Rachel Carson (3)

Me llegó el momento de ser mamá, un viaje a nuestra más pura esencia mamífera, una aventura sin precedentes... una aventura que, vivida de la forma más consciente posible, te lleva a lugares insospechados. Entre esos lugares una



pregunta aterriza en mi cabeza, supongo que como confluencia del aquí y el ahora con varios caminos recorridos a lo largo de mi vida: **¿Qué es necesario que se dé para que un bebé se convierta en un adulto con conciencia ambiental, o un poco más allá, sintiéndose naturaleza?**

Comienzo mi propio recorrido para encontrar algunas respuestas... aquí lo comparto contigo que seguro que tienes mucho qué decir, tú también eres naturaleza.



YO: UNA MIRADA INTERIOR, MI INFANCIA, MI CRIANZA

"Quiero ser lluvia para estar siempre mojada". Eva Saldaña (4 años)

Desde que la memoria me alcanza, cada vez que había una reunión familiar y en ella se hablaba de uno de mis viajes por el mundo (que han sido unos cuantos) o de mi trabajo en la defensa del Planeta o ... Siempre volvían a recordar aquella excursión a la Sierra de Gredos con mis tetos (tíos maternos) en la que yo tenía 3 o 4 años, donde recorrí andando toda la Garganta de Cinco Lagunas metiéndome de poza en poza y chillando... *"Quiero ser lluvia para estar siempre mojada"*.

En algún momento de mi historia, comencé a darme cuenta del significado profundo de ese comportamiento en aquella Sierra y de esa frase. Esa conexión con la Tierra, la cual he sentido en cualquier lugar del Planeta por muy alejada que estuviera de mi familia (viviendo en la Patagonia Argentina, en Nueva Zelanda o en el rincón más recóndito de Vietnam...) y que siempre me nutría, me permitía sentirme como en casa... podía tocar la tierra con mis manos, abrazar un árbol, ver las estrellas y la Luna en la noche, sumergirme en un río, o empaparme bajo la lluvia, subir una montaña, respirar el olor del cambio de estación, compartir el espacio con otros seres vivos... da igual, miles de sensaciones "cotidianas" que me ayudaban a sentirme tranquila conmigo misma, a poder ser yo y a estar arropada y protegida por la naturaleza.



Entonces mi curiosidad sigue creciendo, sigo investigando y vuelvo una y otra vez a mi infancia, a reencontrarme con momentos significativos y profundos para mí, que igual en aquel momento "solo" estaban categorizados como "juegos" pero ahora los puedo mirar de otra manera igual de valiosa pero más consciente tras el recorrido de la maternidad y Neo (mi peque), tras este año en el curso de educación activa de La Violeta, tras todas las lecturas, tras pasar por el grupo de juego en la naturaleza Saltamontes, tras crear el espacio de aprendizaje autodidacta en la naturaleza Treparriscos...

Sigo rebuscando y aparece mi "Yayo" (abuelo materno), como **personaje imprescindible** de esta historia, de mi historia. Compañero de aventuras, con el que he compartido mucho campo para buscar



setas y espárragos, mucha playa y sobretodo mucho mar para coger caracolas y pechinas. Amigo con el que he saboreado las fresas, los tomates, los pepinos y otras tantas hortalizas tan ricas recién cogidas de "nuestro" huerto, él lo cultivaba y yo era su eterna aprendiz, con el que he recogido olivas y hemos acabado con el cuerpo lleno de granos por las picaduras de mosquitos y qué... itanta felicidad!

Mi familia sin duda han sido los activadores de mi vínculo con la naturaleza, el Yayo el que más ha contribuido, pero mi madre y mi padre han generado miles de oportunidades desde que yo era bien pequeña, llevándome a la nieve, decidiendo comprar una parcela en la Sierra, invitándome a ir a granja-escuelas y otras muchas aventuras naturales... Mis tetos (tíos maternos) también con sus escapadas a la montaña (llevándome con ellos) y también con sus largos viajes a Sudamérica en los que en las exposiciones de fotos tenían una gran admiradora. Luego llegarían otros referentes... pero eso fue más tarde.

La Parcela, así llamamos a lo que ahora es un chalet cerca del Cerro San Pedro (Soto del Real-Colmenar Viejo), que entonces era un terreno al lado de un campo grande (que aún hoy se conserva) donde pastan vacas, hay rocas para escalar, pasean zorros, hay alguna encina, se pueden coger setas...sin yo saberlo fue probablemente mi "**lugar de iniciación y transcendencia**". Pasaba muchas horas en mi infancia allí, fines de semana, vacaciones, algo en diario... saltaba la valla y tenía campo puro para bichear, para construir mi primer lugar especial, una cabaña en un árbol (con cuatro tablas), para tirarme de cabeza a la nieve cuando caían las grandes nevadas, para escalar las rocas...

Luego llegó **Copo**, un día de invierno, en una cesta mi padre traía algo peludo muy muy blanco... era un mastín con mezcla de perro lobo, desde entonces hasta que se fue mi protector, mi aliado, mi amigo... También estuvo **Melo**, de Cara-melo, un conejo al que no podía soltar de mis brazos... y luego **Lana**, y... caballos, mariposas... reales o imaginarios... presentes en la co-creación de un vínculo que se iría extendiendo y profundizando con los años.

Así es que solo con mirar un poco a mi pasado y sin haberme dado cuenta hasta ahora, soy capaz de completar el diseño de Chakra que presento en el tercer apartado. He cumplido "de libro" todas las fases de desarrollo en la empatía, en la exploración, en la creación de mis valores ambientales y la responsabilidad social... he pasado por todos los juegos posibles en la naturaleza: animales como aliados, pequeños mundos, mapas, recolección y caza...

Por ello, con 17 años era monitora de un Grupo de Montaña que pretendía que otros amaran la montaña como yo lo hacía, luego llegó mi voluntariado en Brinzal (Centro de Recuperación de Rapaces Nocturnas), después estudiar Biología Ambiental (Ecología), la Coordinación de Ecocampus (Gestión y Educación Ambiental en la Universidad Autónoma de Madrid), trabajar en Greenpeace, viajar a rincones especiales del Planeta, vivirlos desde lo más alto de las montañas, o bajo el agua buceando, vivir entre Australia y Nueva Zelanda en comunidades de Permacultura, trabajar un año con jóvenes indígenas en la región del Mekong... y tantas otras cosas... que ahora voy entendiendo.

Y llega esta etapa, la más reciente, en la que me convierto en mamá y tengo un sentimiento profundo de ahondar en la biología más pura del proceso desde que la semillita se siembra... un embarazo y parto natural, espontáneo y consciente, una lactancia mamífera... qué increíble ipura vida! Ahora también, ser yo quien pueda re-vivir el sentido del asombro a través de los ojos de un niño, Neo y acompañarle en sus descubrimientos, teniendo cuidado de que sean suyos, sin "robarle" nada.

Tengo claro que son muchos los factores que contribuyen a la historia de una vida como la mía, pero ahora sé con seguridad que **MI INFANCIA** es uno de ellos con gran peso en lo que al vínculo con la **NATURALEZA** se refiere.

Quería compartir mi pequeña historia como punto de partida de este artículo porque está intrínsecamente ligada con lo que viene después, es un ejemplo más, es mi humilde ejemplo.



Foto-espiral simbolizando la transformación de un ciclo natural de vida, mi deriva personal, soy naturaleza, amo la naturaleza, contagio naturaleza.



LOS DEMÁS: COMPAÑER@S DE CAMINO. ECOLOGISTAS, ECÓLOG@S Y EDUCADORES/AS AMBIENTALES, SU INFANCIA

Leyendo algunas investigaciones sobre todo los trabajos de *Louis Chawla* (1). En base a ellos y sin ninguna pretensión de investigación científica, pero sí movida por mi curiosidad quería ver si podía sacar más evidencias cercanas de la relación entre la infancia vivida y la dedicación a la conservación, estudio, sensibilización y protección de la naturaleza. Realicé un pequeño sondeo entre personas que trabajan en grandes organizaciones de defensa del medio ambiente como son [Greenpeace](#), [WWF](#), [Amigos de la Tierra](#) o [Ecologistas en Acción](#), también gente que trabaja en el mundo universitario o en cooperativas ecosociales como [Altekio](#), [Transitando](#), [Tangente](#)... Gente que trabaja como educadores/as de educación ambiental, con algunos resultados interesantes y coincidentes con las investigaciones científicas que muestro en la bibliografía.



En total respondieron al cuestionario 23 personas con un porcentaje similar de respuestas de hombres y mujeres, con diferentes procedencias dentro de España, una persona de origen extranjero (Argentina) y un 34,8% de Madrid.

Resultados:

- 21 de los 23 encuestad@s sí relacionan su infancia con que ahora se dediquen a la protección y defensa de la naturaleza
- 18 de los 23 encuestad@s manifiestan que pasaban bastante tiempo en contacto directo con la naturaleza, sobre todo en verano, pero también durante fines de semana y entre semana. (*Prácticamente todo mi tiempo libre. Buscar nidos, coger lagartos o criar urracas o cernícalos era lo que más me gustaba en mi tiempo libre.* Hombre, ONG ambiental). Los otros cinco no tenían tanta relación, aunque dos de ellos sí hablan de utilizar el Parque del Retiro en Madrid de forma frecuente.
- 17 de 23 identifican una o varias personas que pudieron inspirarles o fomentarles su vínculo con la naturaleza, muchas de ellas son miembros de su propia familia, aunque aparecen otras personas del entorno educativo o referentes más conocidos del mundo de la conservación. (*Mi padre, le encantaba ponernos videos de VHS de Felix Rodríguez de la Fuente y de Jacques Cousteau, y nos hacía rutas por el campo, me ha enseñado muchas cosas de fauna y flora mediterránea...* Hombre, ONG ambiental)
- 20 de 23 encuestad@s recuerdan lugares especiales en la naturaleza, muchos de ellos cercanos a sus espacios de juego, otros de viaje, algunos compartidos, otros especiales sólo para ell@s o creados por ell@s. (*Si, las playas de Águilas, Cabo de Cope, El Saler y la Albufera en Valencia...* Mujer, ONG ambiental)
- 16 de los 23 encuestad@s han establecido alguna relación significativa para ell@s con animales y/o vegetales, criándolos, observándolos, cuidándolos, pescándolos... (*Siempre recuerdo un episodio en el que una amiga de mi madre me regaló un geranio (tendría unos 6 años o así) y yo lo cuidaba. Fue una relación muy especial y creo que eso fue importante...* Hombre, cooperativa socioambiental)
- En cuanto a cuál ha podido influirles más si la escuela o la familia, aunque hay más respuestas que muestran que la familia ha podido tener mayor peso en inculcarles respeto y en su relación con la naturaleza, también hay respuestas en las que se decantan por una mezcla de ambas y algunas respuestas en las que piensan que no ha habido influencia por ninguna parte. Resaltar que en muchas respuestas se percibe un desencanto con lo poco que la escuela ha podido contribuir a esto.
- Jugar, experiencias significativas de asombro y belleza, aventuras y riesgo, cambios estacionales, observar animales, hacer guaridas, historias imaginarias contadas, explorar caminos, viajes en el mar o montaña, observar pequeños mundos, recolectar y comer cosas de la naturaleza, pescar, trepar... son algunas de las cosas que les marcaron en la infancia a l@s participantes de esta encuesta. (*Yo buscaba y pescaba peces, cangrejos, anguilas, berberechos, almejas... cogía gusano para pescar... manejaba varias artes o capturaba alevines de todo tipo...* Mujer, ONG ambiental)
- De los 27 ítems (*a elegir de actividades que deben haber experimentado los niñ@s antes de cumplir los 6 años según las escuelas infantiles "verdes" de Dinamarca*), 22 los realizaron más de 10 personas de las encuestadas. Los únicos cuatro ítems que sólo han sido valorados por 1 persona son quizás aquellos más complicados de hacer solo o que te los "permitan" hacer cuando eres pequeñ@: pisar la nieve descalza, hacer fuego, ver bichitos con microscopio o dormir al aire libre. Los más practicados han sido recolectar, tener un animal en la mano, trepar a árboles, jugar en la hierba alta, explorar el campo o la playa, oler la lluvia, oír el canto de un ave o saltar en charcos, con más de 18 personas que lo hicieron en su infancia.

De aquí, y repito sin ser algo científico, remarco algunas ideas:

Los trabajos de *Chawla, o de Wells & Lekies* (3) sobre cuáles podían ser las similitudes en sus respectivas infancias que les hayan hecho tener valores (y comportamientos) ecológicos tan fuertes y elegir un recorrido vital en pro de la conservación de la naturaleza, muestran que las influencias mayores siguen patrones en dos líneas:

- Haber pasado muchas horas jugando al aire libre en un entorno natural o semi-natural durante su infancia y/o adolescencia (acampando, recolectando, trepando, plantando, pescando o cazando, cuidando de animales, andando por la montaña...)
- La presencia de un adulto que les mostró/enseñó el respeto por la naturaleza.



Algunos naturalistas como el entomólogo Rober Michael Pyle habla de "lugares de iniciación, dónde los bordes entre nosotros y las otras criaturas se rompen, dónde la tierra se mete entre nuestras uñas y un sentimiento de estar en nuestro sitio se siente en nuestra piel"

David Sobel (4) tiene su hipótesis: una experiencia trascendente en la naturaleza vale más que miles de hechos naturales. Los más pequeños perciben la naturaleza de forma diferente a los adultos y esta percepción es un regalo, creando un sentido vivo de su dinámica relación con el mundo exterior. En esos lugares de iniciación y con esas experiencias trascendentes nos encontramos con lo esencial de nosotros mismos, esa esencia es como lo único que está, por decirlo así, separado de la conexión tan profunda que se siente con la naturaleza, como si estuviéramos saturados de ella en esos momentos. Ese sentimiento de continuidad es lo que crea las bases para una relación empática con el mundo natural, ese sentimiento de pertenencia es lo que nos hace sentir la responsabilidad para actuar y protegerlo.



Para mí es claro que en esta pequeña muestra de encuestas, a la que responden personas con altos valores y comportamientos ambientales, vuelven a aparecer patrones similares e información relevante de qué elementos son imprescindibles que estén incorporados en la infancia durante la crianza, ya sea en la familia o en la escuela. Esto es clave si queremos entender quiénes somos, seres vivos mamíferos e interdependientes de una red natural maravillosa, y si queremos proteger esto entre tod@s.

La preocupación adulta por el medio ambiente y la conducta positiva hacia éste, derivan directamente de la participación en actividades en la naturaleza, especialmente antes de los 11 años, tales como juego autónomo al aire libre, pescar, escalar... Parece claro que se adquiere en contacto con el mundo tangible y que el centro del aprendizaje no es la información, sino la relación entre el niño/a y el entorno.

Para aprender a amar y respetar la naturaleza, lo más efectivo es una combinación de muchas horas pasadas al aire libre y un adulto/a-tutor/a que comparta con el niño/a la alegría, la excitación y el misterio del mundo que nos rodea, cultive sus cualidades innatas y no destruya su capacidad de empatía, especialmente en los primeros años. Pero si estás muy interesad@ en profundizar en más detalles, ahora sí rigurosamente analizados, no te pierdas el trabajo de *Silvia Collado* y *José Antonio Corraliza*, que detallan en su libro *Conciencia Ecológica y Bienestar en la Infancia* (7).



EL MUNDO: CORAZÓN VERDE. ORGANIZANDO ALGUNAS IDEAS

He logrado organizar muy brevemente algunas ideas-fuerza imprescindibles a tener en cuenta si queremos que mañana (y hoy) **los seres humanos entiendan que son naturaleza, que sólo hay un Planeta y que es fundamental sentirlo para cuidarlo y vivirlo**. Para esta parte he estado leyendo mucha bibliografía muy interesante y específica sobre Infancia y Naturaleza, además voy recogiendo muchas ideas del espacio educativo en la naturaleza autogestionado [Treparriscos](#) que he impulsado con otras familias en dónde está mi pequeño, de mis prácticas realizadas en [Saltamontes](#), Grupo de Juego en la Naturaleza, de las conversaciones con los otros proyectos en la naturaleza de la Sierra que trabajamos en Plataforma... La naturaleza es sin duda "el espacio de aprendizaje" pero **poder vivir y que nos dejen vivir (desarrollarnos) según nuestra naturaleza ese es el verdadero aprendizaje**, esto ha sido para mí muy revelador, yendo a las raíces profundas de nuestra biología, a nuestras necesidades auténticas y primarias y conectando con todas aquellas cosas que son imprescindibles **para que un bebé no se desconecte de su naturaleza, de la naturaleza**.

Es obvio hoy en día, no sólo porque el Cambio Climático ya se acepta como una realidad sino por muchas otras variables, que la especie humana está amenazada (por ella misma) y que se requieren cambios en nuestros comportamientos urgentes. A estas alturas de mi camino y habiendo diseñado muchos programas de educación ambiental, trabajado en la protección de la naturaleza desde la conservación y desde el activismo, fijo mi mirada en la etapa infantil con un conocimiento y una experimentación distinta, la de ser madre (y me lo quería perder...)

Entonces desde ahí me pregunto... **¿Cuál sería la forma más efectiva de criar personitas que tengan valores y comportamientos ambientales?** O más específicamente **¿Qué clase de experiencias podrían generar adultos que quieran proteger el medio ambiente, participar en organizaciones de conservación de la naturaleza, pensar acerca de las implicaciones que tienen nuestras elecciones sobre lo que consumimos y minimizar la huella ecológica de sus vidas y de las organizaciones en las que trabajen? ¿Cómo crear oportunidades para que se den experiencias trascendentes en la naturaleza?**

Sin duda buscar las respuestas tiene que ver con mis necesidades y mi historia explicadas al comienzo y que dan todo el sentido a lo que vivo, pero por otro lado además comulgo con lo que explica muy bien Rachel Carson sobre ¿cuál es el valor de conservar y fortalecer este sentido de sobrecogimiento y de asombro, este reconocer algo más allá de las fronteras de la existencia? ¿es explorar la naturaleza solo una manera agradable de pasar las horas doradas de la niñez o hay algo más profundo? Las personas que conservan ese sentido del asombro:

- Entre las bellezas y misterios de la tierra nunca están solas o hastiadas de la vida.
- Pueden encontrar el camino que lleve a la alegría interior y a un renovado entusiasmo por vivir.
- Hay algo infinitamente reparador en los reiterados estribillos de la naturaleza, la garantía de que el amanecer viene tras la noche, y la primavera tras el invierno.

Y además resulta que hay **muchos elementos** ya estudiados que nos ayudan a entender **cómo podría funcionar todo ese proceso desde la infancia hasta la adultez** y nos pueden **guiar para diseñar y crear la forma de que sucediese** en casa, en un espacio educativo...



He elegido el **Chakra del Corazón** (centros de energía situados en el cuerpo humano) al que además se le asigna el color verde. No voy a ahondar mucho más en su simbología en esta ocasión, simplemente quería mostrar las ideas de una forma visual y significativa para mí y lanzar algunas sencillas conexiones activadoras que quizás puedan servir a acompañantes, familias, peques y sobre todo al Planeta. En seguida, en los siguientes títulos del apartado iré explicando cada una de las partes del símbolo elegido, aunque aquí adelanto algo sobre su estructura y nombres.

Pétalos:

- **Naturaleza de las Etapas de Desarrollo:** Son los cinco pétalos con números y título en naranja. Van desde la etapa de gestación a la adolescencia. Los títulos dados desde los 4 a los 15 años son del autor *D. Sobel (Beyond Ecophobia, 4)* y las dos etapas anteriores las he introducido yo basadas en mis vivencias (hay menos literatura sobre ellas en esta línea), su título es mío pero inspirado en *M. Odent (13)* y *R. Carson (3)*.
- **Patrones de acción en la naturaleza:** Son los otros siete pétalos con el título en morado. El autor *D. Sobel* en su libro *Childhood and Nature (5)* propone siete "Design Principles", los llama así una vez analizadas sus observaciones de los patrones de actividad que había en la interacción de niños en la naturaleza.

Estrella:

- **Beneficios de la Simbiosis:** He querido recoger aquí simplificados y aunados en seis los beneficios que varios autores *R. Louv, (12)*, *H. Freire (9)*, *K. Hueso (8)* remarcan de la naturaleza como espacio de aprendizaje.
- **Corazón:** en el centro de la estrella se ubica el símbolo que da nombre a este artículo, soy naturaleza, amo la naturaleza... y de ahí la protejo, rodeado de los elementos que lo hacen posible



LA NATURALEZA EN LAS ETAPAS DE DESARROLLO INFANTIL

Nuestro vínculo con la naturaleza se construye a lo largo de toda la vida. Pero desde la primera infancia (4-7 años) hasta la temprana adolescencia (12-15 años), son etapas que los autores consideran cruciales, yo añado la gestación, nacimiento y la etapa infantil hasta esos 4 años, según mi vivencia también imprescindibles para tenerlas en cuenta, somos naturaleza no debemos olvidarnos de esto.

Cada una de las etapas se caracteriza por desarrollos y hallazgos específicos que van a determinar los patrones de relación entre el niño y su mundo circundante. Para conseguir un vínculo fuerte D. Sobel defiende que deberían tener experiencias en la naturaleza adecuadas a la etapa de desarrollo en la que se encuentren, experiencias individuales, íntimas con el espacio de referencia.

- **ETAPA MAMÍFERA:** Desde la gestación hasta el año, o hasta que caminan.

La naturaleza "animal" del ser humano tiene una serie de necesidades e instintos que hay que tener presentes para acompañarlos si queremos y podemos de la forma más biológica posible:

- Embarazo y nacimiento lo más natural y espontáneo posible y sin violencia
- Lactancia materna amorosa
- Acompañamiento de la autonomía, a través del desarrollo libre de la motricidad, juego y actividad autónoma.
- Generar una relación afectiva y un vínculo con el adulto (cuidadora/dor) privilegiado, a través de la atención de los cuidados fisiológicos (recomendable el trabajo de *E. Pikler, 13*).
- Hacer consciente al niño de sí mismo y de su entorno, a través del respeto, la comunicación y la promoción de la iniciativa del niño en su vida cotidiana (*Mi bebé lo entiende todo, A. Solter, 13*)
- Una escucha atenta de emociones y sentimientos, gestión adecuada del llanto.

El respeto por los demás, por la Tierra, nacerá de ser respetado. En esta etapa el ecosistema más importante para el pequeño es el de su madre (o su cuidador/a de referencia si no está la madre).

- **ETAPA SENTIDO DEL ASOMBRO:** Desde que caminan hasta los 3- 4 años.

Es la etapa en la que el asombro les provoca lanzarse a descubrir un mundo porque fascina y al tiempo se percibe como algo que no es ajeno *R. Carson (3)* expone que es lo esencial: estar atentos, saber ver, dejarse asombrar, preguntarse.

Los más pequeños aún no tienen conciencia de sí mismos como una entidad separada de los demás y sienten una profunda conexión con los seres vivos. Por eso funcionan muy bien las historias protagonizadas por animales y especialmente beneficioso facilitar el contacto con animales reales. En esta etapa es perfectamente aceptable la antropomorfización de los seres vivos en cuentos y películas, que tanto se critica a veces, nos dice *K. Hueso (8)*, pues permite establecer una comunicación directa con los niños, que se sienten identificados con ellos. También a este respecto es esencial la relación que entablan con sus animales de peluche que puede durar muchos años más allá de esta etapa. Para el niño, el peluche es un ser vivo como los demás. Además, es su amigo, su confidente, su consuelo. Lo ayuda a traducir el mundo de los adultos.

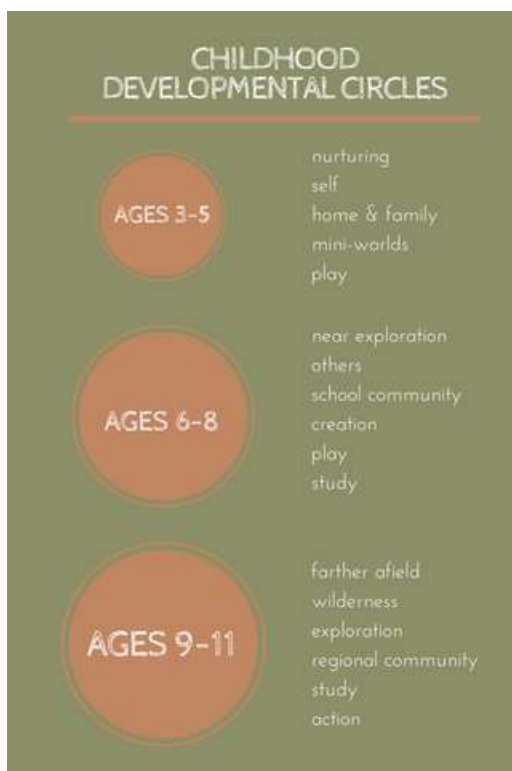


- **ETAPA EMPATÍA:** Entre los 4 y los 7 años.

Durante estos años, tienen como centro de referencia su hogar y les gusta jugar muy cerca de él, el jardín si lo hay es su mundo y también la naturaleza que lo rodea: moscas, hormigas, gusanos, escarabajos, caracoles y otros pequeños insectos, pájaros y animales de compañía que hay dentro o en el entorno inmediato. Normalmente se sienten protectores de estas criaturas. Deberíamos apoyar su tendencia innata a la empatía con los demás seres vivos. Aún tienen intacta la capacidad de maravillarse de la etapa anterior, de mantener una mirada fresca e ingenua de las cosas. Son cautos al aventurarse a lugares desconocidos y pueden mostrarse precavidos ante criaturas que no les son familiares. El juego

espontáneo es una herramienta poderosísima de aprendizaje a esta edad, de descubrimiento y autoconocimiento. Poder practicarlo con la seguridad y confianza que da un entorno conocido permite al niño dedicar toda su atención al juego, que lo provee de experiencias muy ricas y placenteras, afianzará lo aprendido y reforzará su vínculo con su espacio de juego, por eso es ideal si este es en la naturaleza.

Cuentos y canciones tradicionales o inventadas con/por ellos, representaciones y juegos simbólicos o de movimiento, celebrar las estaciones y acompañar su capacidad de maravillarse, son algunas actividades interesantes durante este periodo. Cultivar su relación con los animales, reales e imaginarios, es una de las mejores formas de desarrollar la empatía. Su manera de conocer el mundo no es estudiarlo "objetivamente" desde fuera, sino convertirse en las cosas, sentir como ellas. Por eso, no conviene empeñarse en que aprendan pronto a distinguir un canario de un jilguero, por ejemplo; es mejor apoyar su juego simbólico. Les gusta correr como las gacelas, arrastrarse por el suelo como serpientes, abrazar como osos o imitar el vuelo de los pájaros. Tienen una afinidad magnética con los animales, porque cada uno de ellos posee impulsos, reacciones y movimientos con los que pueden identificarse, y también cualidades que comparten con los humanos. En su juego, que suele prolongarse durante horas, días (como pude observar en el Grupo de Juego en la Naturaleza Saltamontes), incluso semanas y meses, exploran lo que significa la vida para las otras especies, y aprenden un poco más sobre las posibilidades biológicas y energéticas de la nuestra. También adquieren un conocimiento y manejo progresivo de sus propias capacidades y emociones, sus miedos, su agresividad, su alegrías y relaciones. Sólo después, siempre a partir de sus preguntas e intereses, puede resultar adecuado introducir conocimientos más "intelectuales": este pájaro es más pequeño y este más grande. Cuanto más ejerciten en sus primeros años el movimiento y los sentidos, mejores serán sus capacidades intelectuales después. Educar prematuramente con conceptos lógicos y abstractos, rompe su unidad vital en el mundo, y es como empezar a construir una casa por el tejado.



- **ETAPA EXPLORACIÓN:** Entre los 8 y los 11 años.

A partir de esta edad el ámbito espacial y geográfico de la mayoría de los niños se amplía enormemente, sus intereses y esfuerzos se centran en explorar el entorno próximo, el paisaje circundante, más lejano, y les encantan los bosques, los parques o los lugares intermedios entre la civilización y lo salvaje, como descampados, solares vacíos, terrenos abandonados... Es una fase de gran expansión cognitiva, en la que muestran una curiosidad insaciable.

Descubrir el entorno, para situar su lugar dentro de él, es el principal objetivo de esta edad. Explorar los alrededores de su vivienda y su escuela, su pueblo, su región y más allá; construir fuertes, refugios y casas en los árboles; excavar, buscar tesoros; seguir un curso de agua y construir islas, puentes y diques; cuidar de los animales, cultivar un huerto o un jardín... Son actividades interesantes para ellos y un paso hacia su independencia emocional y física, hacia una autoafirmación, la construcción de identidad y el establecimiento de relaciones de amistad genuinas y duraderas con sus pares. La seguridad que les da su "refugio" les permite no estar pendientes del entorno y así mirar su propio interior, formando poco a poco lo que van a ser. Da igual cómo queden las "obras" lo importante es que las han construido ellos y mejor aún si es un lugar desconocido e invisible a la mirada del adulto. Un factor añadido del uso de estas estructuras es que les permite frecuentar con regularidad un lugar

al aire libre cercano, con lo que refuerza su vínculo con el entorno. A través de ellas además, incorporan una comprensión intuitiva de conceptos abstractos de la física, matemáticas o el medio ambiente. Salir al campo en busca de aventuras estimula su imaginación y su creatividad. Actividades como la caza o la pesca, reales o simuladas, suelen atraer toda su atención.

- **ETAPA DEFINICIÓN DE LA PERSONALIDAD & RESPONSABILIDAD SOCIAL:** Entre los 12 y los 15 años. Es un buen momento para facilitar que los adolescentes realicen actividades sociales en un entorno natural.

A partir de los 12, el espacio de referencia se extiende a otros lugares, como la naturaleza más salvaje o la gran ciudad, y son también capaces de aventurarse más en sus salidas de exploración. En todos los



sentidos, quieren volar. Les gustan los retos y el riesgo. Poniendo a prueba sus capacidades físicas en la naturaleza, es decir, en un espacio no preparado, trabajan su autoestima, la confianza en sí mismos y la identidad. Los retos en lugares que les son desconocidos mejoran su flexibilidad, resiliencia y capacidad para resolver problemas, esenciales en esta etapa. La naturaleza tiene, en este caso, la función de protegerlos del intento de superar los límites en otro tipo de actividades, sin duda menos saludables o directamente temerarias.

Al descubrir y construir su yo adulto, sienten una gran necesidad de relación con sus semejantes, empiezan a preocuparse por el rumbo de la sociedad y están naturalmente inclinados a salvar el mundo. Es entonces cuando se implicarán más fácilmente, por ejemplo, en gestionar programas de reciclado, organizar expediciones para evitar la desaparición de una especie, o comprometerse con cualquier otro tipo de causa ambiental. Son capaces de autogestionar sus propias iniciativas. Es cuando van dando forma a su propio sistema de valores éticos y morales, cuyo germen está en la infancia más temprana.

PATRONES DE ACCIÓN EN LA NATURALEZA (el juego)

No podemos dejar que los niñ@s pierdan su instinto natural, el JUEGO, una especie en peligro de extinción a proteger y beneficiarse de todas sus virtudes para lo cual es fundamental que se practique de forma libre, espontánea y autoregulada, sin otro fin que el placer de jugar ni más reglas que las elaboradas por las participantes.

Si los niños y niñas pueden pasar tiempo en un lugar natural seguro y lleno de oportunidades entonces esto es lo que podremos observar, según *D. Sobel (5)*, quien realizó una investigación sobre los patrones de actividad más comunes que desarrollan los niñ@s en la naturaleza (salvando las distancias un estudio parecido al de A. Stern en que sacaba algunas conclusiones sobre la "formulación" y el juego de configuración, me hubiera gustado ahondar más en compararlos pero esto lo dejo para otro momento). Tenerlos en cuenta nos puede servir para propiciar las condiciones necesarias para que se creen oportunidades.

- **ANIMALES:** Los niñ@s sienten una empatía inherente por los animales, y estos forman un rol significativo en el desarrollo emocional del niñ@ y en su evolución hacia el cuidado de la naturaleza. Convertirse en un lobo, una mariposa o un pájaro les permite interiorizar el espíritu de cada criatura. Interaccionar, cuidar animales y convertirse en un veterinario, un jardinero, un apicultor... les permite entender la ética de cuidados por un compañero animal o vegetal (o las personas). Luego vendrá el conocimiento sobre ellos.
- **LUGARES ESPECIALES:** A los niñ@s les encanta encontrar o crear lugares donde puedan descubrir y descubrirse. Les gusta utilizar "restos" para crear nuevas estructuras y transformarlas en cualquier cosa. Suelen ser lugares alejados de casa en la naturaleza que les sirven de puente entre la seguridad y el mundo familiar protegido y el ser independientes. También, como puente para sentirse seguros y confortables en el mundo natural generando un vínculo con el territorio.
- **CAZAR & RECOLECTAR:** Como muestra probable de lo que contiene una genética que viene heredada de nuestros ancestros, cuyos modos de vida se basaron en la caza y recolección durante miles de años, de pequeñ@s podemos jugar intuitivamente a cazar o recolectar.
- **PEQUEÑOS MUNDOS:** Desde cajas de arena pasando por casas de muñecas hasta maquetas de estaciones de tren, a l@s niñ@s les encanta crear mundos en miniatura en los que puedan jugar dentro. A través de crear representaciones de ecosistemas en miniatura o de sus comunidades, pueblos, vecindarios, pueden abrazar el concepto con una mirada global. Es una herramienta que les ayuda a entender ideas abstractas.
- **AVENTURAS:** Aventura significa que tú no sabes lo que va a ocurrir cuando la comienzas. Los niñ@s buscan actividades con un componente de reto, en las etapas más tempranas sobre todo de reto físico que pueda conectar directamente su mente y su cuerpo.
- **FANTASÍA E IMAGINACIÓN:** Los niñ@s crean mundos privados imaginarios y elaboradas creaciones fantásticas, lo que algunos autores llaman "paracosmos". Los crean de forma individual o en grupo. Hacen estos mundos en los cuales se pueden encontrar a sí mismos.
- **MAPAS:** Encontrar un camino, un atajo, descubrir que hay detrás de unos árboles, seguir un mapa... Los niñ@s tienen un deseo innato de explorar la geografía local. Desarrollar un sentido de pertenencia al territorio o espacio les fortalece el vínculo y la consciencia ambiental.

ENTORNO EDUCATIVO INTEGRADOR (el espacio)

Como explica *P. Bruchner (10)*, la naturaleza ofrece un entorno muy diverso, un gran abanico de posibilidades que se sustentan en los tres puntos siguientes:

- La inmensidad de variedad, por un lado, de terrenos y espacios, y por otro, de plantas, animales, piedras y suelos con una gran riqueza de colores, texturas, superficies, formas y pesos.
- Todos estos recursos están en un continuo proceso de cambio debido a la influencia de varios

factores como el tiempo, las estaciones del año, la vida y el crecimiento, la descomposición, el nacimiento y la muerte y la radiación solar.

- Estos procesos ocurren de forma autónoma, es decir, los materiales y los espacios se estructuran a sí mismos, sin influencia directa del ser humano. Aunque en la naturaleza hay ritmos y leyes, como el ritmo de las estaciones del año o la ley de la gravedad, cada proceso natural es diferente y no repetitivo, y por eso está lleno de sorpresas.

Estas son las razones por las cuales la exploración del medio natural es tan emocionante y activa.

Además, en la naturaleza no hay nada prediseñado y el juego requiere ser pensado, diseñado, negociado y consensuado. Se necesita una dosis de asertividad para defender lo que uno quiere desarrollar y de confianza en el otro (*K. Hueso, 8*). El hecho de jugar en un entorno no preparado, que conlleva cierto riesgo, les da a los niños, una capacidad para valorar mejor sus habilidades, para aceptar los propios límites y para conocer su cuerpo.

Abierta a sus ganas e ideas, la naturaleza ofrece múltiples posibilidades de juego, aventura y creación, en un momento dado, y la promesa de otras futuras, espacios de juego abiertos que no se terminan nunca y están en continua evolución. Gracias a ella, pueden sumergirse completamente en su actividad, fluir y crear; encontrar espacios de intimidad, un territorio propio donde sentirse autónomos y construir su identidad lejos del persistente control de los adultos.

ACOMPañAR EN LA NATURALEZA (rol de la persona adulta)

Desde mi punto de vista y desde la experiencia que estoy viviendo en dos ámbitos: acompañando a mi peque y viendo el trabajo de las acompañantes del espacio que autogestionamos, creo que para acompañar lo primero es hacer un trabajo personal interior muy potente en cuanto al ser y al estar, la presencia, el aquí y el ahora, la mirada sin juicio, el respeto y los cuidados. Todo esto es fácil de escribir, pero nada fácil de resetear en un mundo que va en la dirección opuesta y deja pocos espacios para trabajarse a una misma, a lo que se suma el no haberlo recibido así, según cada caso.

Pero, además, si queremos acompañar en la naturaleza creo que tenemos que **recuperar la posibilidad de observar y maravillarnos** frente a los procesos de la naturaleza que nuestra cultura parece haber perdido: ser capaces, por ejemplo, de apreciar y reconocer la increíble capacidad de una planta para transformar la luz, el agua y la tierra en energía, para vestirse de colores y esparcir sus semillas... O la habilidad de la araña para construir telas extremadamente fuertes y la de los moluscos para desarrollar sus conchas transformando el dióxido de carbono de la atmósfera en calcio. Que la tierra continúe girando alrededor del Sol, sin detenerse un instante, o que puntualmente cada primavera vuelvan a salir las hojas de los árboles, son continuas muestras de lo extraordinaria que es la vida, manifestándose en las cosas más pequeñas y sencillas. Recuperar nuestro sentido del asombro para poder acompañar el de los más pequeños. Para ello rescato dos preguntas que propone *R. Carson (3)* ¿qué pasaría si nunca lo hubieras visto? ¿qué pasaría si supieras que no lo verás nunca más? Para volver a aprender a usar nuestros ojos, oídos, nariz y yemas de los dedos, abriendo los canales de las impresiones sensoriales en desuso. Para ella el compartir incluye la naturaleza tanto en tormenta como en calma, de noche como de día, y se basa en pasarlo bien juntos.

El desarrollo y aprendizaje son procesos que se despliegan "desde dentro hacia fuera" (*R. Wild, 13*): La mayor parte de las ayudas e intervenciones externas sólo aportan ruido y confusión al sistema. Para crear orden, los pequeños necesitan partir del desorden, para hacer algo correctamente, es preciso que se equivoquen, para construir su mundo, primero deben "destruir" el que nosotros les brindamos. No les impongas la naturaleza, deja que sigan su instinto natural hacia ella...



El **rol de la persona adulta** aquí debería entonces parecerse al de un facilitador/a y una figura de referencia más por su comportamiento y actitud que por los contenidos que puede impartir. Un trabajo como este requiere una capacidad de atención muy intensa y aguante en condiciones que no son siempre ideales. Además de conocer las etapas evolutivas de la infancia y de saber atender las necesidades emocionales, físicas y cognitivas de cada etapa, un acompañante en la naturaleza tiene retos añadidos. Debe tener una sólida formación en pedagogías activas y conocer a fondo el medio en el que se va a mover. No tanto porque vaya a impartir clase, sino porque es lo que va a constituir el hogar y



el espacio de aprendizaje de los niñ@s, nos cuenta *K. Hueso (8)* que lo conoce muy bien.

Aquí solo muestro la mirada que creo que tiene que tener el adulto, para situaciones más específicas y quizás con una mirada algo diferente a la mía en cuanto a la no directividad, pero muy interesante en el nivel práctico, para quien lo necesite, *P.Bruchner (10)* propone en su libro *Bosquescuela* más detalles en diferentes situaciones incluida una interesante propuesta de "**Paseo de inspiración**" (pág. 27) para el acompañante, él la propone para preparar lo que llaman la clase, yo la recomendaría de forma generar para volver a reencontrarnos con la naturaleza y preparar nuestra presencia.

ELEMENTOS NATURALES (los materiales)

En cuanto a los materiales para jugar, no es necesario ninguno, de nuevo *K. Hueso (8)*, desde su experiencia nos dice que, como mucho, el equipo para protegerse en la intemperie, de modo que eso no suponga un obstáculo para la actividad. Se puede simplemente interactuar con el espacio, es decir, imaginar historias, explorar, descubrir... Se pueden aprovechar los elementos fijos, como rocas o árboles, para trepar, escalar, otear... Hay muchos objetos que pueden utilizarse para infinidad de cosas: palos, piñas, piedra, hojas, semillas, conchas... La naturaleza nos provee de incontables materiales no estructurados que abren una ventana infinita a la metáfora, herramienta por otro lado imprescindible para hacer más accesible la realidad. Pero si hay unos materiales que se prestan especialmente al juego, con una enorme riqueza de posibilidades, son la tierra, el agua y como le llama *Tonucci (13)* "el príncipe de los juguetes": *el barro, no es nada y lo puede ser todo.*



Richard Louv (12) dice que través de los elementos podemos relacionarnos de una forma concreta y casi diría "molecular" con la naturaleza, **I@s niñ@s pequeñ@s buscan intuitivamente el contacto con los elementos naturales.**

La tierra se asocia con el mundo de la materia, del cuerpo, la densidad, el peso, la nutrición, el instinto de supervivencia, protección y seguridad. Su cualidad principal es la solidez; proporciona tranquilidad, paciencia y perseverancia.



El agua se vincula con la sensibilidad, las emociones y los sentimientos. Representa la creatividad y las relaciones. Sus cualidades principales son la cohesión y la fluidez. Ofrece flexibilidad, intuición y capacidad para generar, aceptar e incluir.

En sus primeros años de vida, se sienten fascinados por el agua y la tierra. Si se lo permitimos, pueden jugar durante horas con arena o agua, los charcos de lluvia o la corriente de un arroyo.

El fuego es la principal fuente de energía, el motor de toda actividad. Se relaciona con la luz, la temperatura y la vibración. Tiene que ver con la actividad, la imaginación, la impulsividad, la purificación y la afirmación del yo. Aporta vitalidad y fuerza para lograr las metas.

Muy pronto, empiezan también a interesarse por el fuego, lo contemplan ensimismados, desean acercarse, encender una cerilla, observar cómo se consume la vela o un papel, incluso cocinar algún alimento.

El aire es movimiento. Lo encontramos en la respiración, el mundo de la mente y los pensamientos, la palabra, las sensaciones de ligereza y libertad, la comunicación, la sociabilidad y el gusto por los cambios. Proporciona apertura a lo nuevo, ingenio e inspiración.

Si aun así, a pesar de todo lo escrito arriba, por alguna razón no es posible acceder a una zona natural, tengamos en cuenta algunas ideas a la hora de elegir materiales:

- Asegúrate de que los materiales les ofrecen inspiración imaginativa, no sólo diversión o distracción pasajera.
- Utiliza los no estructurados (las opciones son ilimitadas) a los estructurados (las opciones son limitadas). Ofrecen más posibilidades y desarrollan la creatividad.
- Elige objetos y texturas naturales que enriquecerán su experiencia sensorial.
- Anímate a fabricar con ellos sus propias pinturas naturales.
- Deja que elijan las cosas que les gustan cuando salís al campo: plumas, piedrecitas, hojas, cortezas,...
- Prueba a permitirles que jueguen con objetos de la vida cotidiana: cajas, botes...
- No olvides nunca el agua, la tierra o la arena-barro

BENEFICIOS DE LA SIMBIOSIS

No me voy a extender más, porque creo que aún necesito digerir muchas cosas, cruzar algunas miradas con otras y por esta misma razón en este trabajo no me meto en la gestión del grupo de personitas, o cómo debe ser este... ni en la octava inteligencia añadida recientemente a las otras siete propuestas por *H. Gardner (11)*, la inteligencia naturalista "Nature smart" que también promueve otra serie de lógicas, por supuesto teniendo bien presente que los niñ@s tienen la capacidad de desarrollar cualquiera de las inteligencias si tienen experiencias de aprendizaje adecuadas para ello.

Pero sí quiero resaltar algunos beneficios de la combinación de enfoques, pedagogía activa y juego espontáneo en la naturaleza. Los he agrupado en seis en base a varias propuestas de *K. Hueso (8)*, *H. Freire (9)* o *P. Bruchner (10)*, intentando hacer más simple su comprensión, aunque son innumerables:

AUTONOMÍA

- La posibilidad de tomar sus propias decisiones en el juego les da **autonomía e independencia**, le permite **confiar** en los demás y se fomenta una actitud más cooperativa que competitiva.
- El flow (acto de fluir) es un estado de **atención y concentración** muy elevado que el niñ@ alcanza cuando se involucra y se centra de forma muy profunda en una actividad. Entonces parece perder la noción del tiempo y el espacio. El medio natural lo promueve a la hora de tener que moverse de forma segura, para observar fenómenos del entorno con suma atención...

AUTOREGULACIÓN

- Los cambios que se dan en la naturaleza también tienen un componente pedagógico, sobre todo los relativamente sutiles, diferencias entre un día de calor y otro de frío, un día de campo reseco y otro con charcos. Adaptarse a ellos les permite ir construyendo una base de **resiliencia y flexibilidad**, muy importante para afrontar situaciones inesperadas el resto de su vida. Aprenderán a aceptar que no todo en la vida se puede controlar.
- Para aprender, un niñ@ tiene que vivir nuevas experiencias que le saquen de su zona de confort. El riesgo es un concepto inherente al aprendizaje, "*Es un riesgo si no hay riesgo en el juego*" (*Bundy, 2009*). La naturaleza ofrece muchas oportunidades de "riesgo" en las que juegan un papel fundamental la **autoconfianza, la autoconsciencia**, y por supuesto las medidas de seguridad que se adopten.

CURIOSIDAD & CREATIVIDAD

- **Valorar la belleza** y sentar las bases de la **sensibilidad artística** o renovar de forma permanente el sentido del asombro, es el que va a alimentar la motivación intrínseca y las ganas de aprender... Un arco iris, un sapo, un copo de nieve... cada día algo nuevo y sorprendente.

PSICOMOTRICIDAD

- **Psicomotricidad gruesa y fina** en los diferentes ambientes, correr, saltar, esconderse con beneficios inmediatos para la forma física y la adquisición de un esquema corporal muy sólido con lo que también mayor seguridad en sus movimientos. La fina se trabaja ante los retos que representa utilizar materiales no preparados, manipular materiales de la naturaleza no siempre es fácil y ejercita músculos y conexiones neuronales.

INTEGRACIÓN SENSORIAL

- **Integración sensorial**, empezar a distinguir por donde llega la información, distinguir entre impulsos importantes e impulsos que no merece la pena reenviar al cerebro: el tacto, el olfato, la vista, el oído, el gusto... La oportunidad de percibir el mundo de muchas maneras no solo con estímulos visuales y auditivos como pasa en un aula. Estímulos coherentes entre sí para no saturar, sentir el viento en la cara y ver que las hojas se mueven.



EMOCIONES & SENTIMIENTOS

- La no directividad en el juego implica también el **no juicio** de la elección que hace el niño o del resultado que obtiene de este. Muy evidente cuando se crea algo, modelando barro o pintando en el suelo, la gran ventaja es que en la naturaleza lo que allí sucede allí se queda (y por poco tiempo debido a la propia transformación de los elementos naturales), con lo que es difícil que se esponga al juicio de valor, o que se esponga, que ya es de por sí un juicio de valor.
- El espacio sin límites físicos hace que tendamos a buscar en el otro la contención que nos daría las paredes del aula, la búsqueda de compañía, de la presencia del otro. Es un ejercicio genuino de **empatía y solidaridad** que surge de forma natural.
- La posibilidad de no querer estar con nadie, un espacio de **serenidad e introspección**, hay espacio para ello en la naturaleza. Encontrar un equilibrio entre el espacio personal y el espacio colectivo.

Por concluir...

Como dice *H. Freire (9)* es en la infancia y su sentido mágico del mundo, donde puede desarrollarse una auténtica conciencia ecológica, basada en la fuerza emocional que nos vincula con la vida.

Se diría que el contacto con la naturaleza pone a las personas en su lugar, las sitúa dentro de un marco más amplio, en relación con todo, permitiéndoles centrarse en las cosas que son realmente importantes para ellas. La autenticidad, eso que llamamos "ser una misma" no es más que el resultado de una profunda conexión con nuestro ser natural, de una confianza básica en la bondad de nuestra propia naturaleza.

Nos pensamos como seres separados y autónomos, pero a nivel subconsciente nos hallamos en un continuo intercambio energético con la Tierra. Nuestra salud y la salud del Planeta están claramente relacionadas (su campo magnético, o el oxígeno que produce la vegetación, nos nutren y protegen tanto como el agua que bebemos o los alimentos que obtenemos de la agricultura y ganadería).

Los niñ@s en la naturaleza aprenden a relajarse, a utilizar el espacio, a resolver sus temores, a relacionarse y a responsabilizarse de las consecuencias de sus acciones. Desarrollan una mayor conexión y comprensión de sí mism@s, de las cosas que les gustan, las que son importantes... al tiempo que construyen un sentimiento de pertenencia y de seguridad en el mundo.

"Talking to trees and hiding in trees precedes saving trees". Hablar con los árboles y treparlos es previo a salvarlos. D. Sobel

REFERENCIAS INDISPENSABLES DE LAS QUE SE NUTRE EL ARTÍCULO

Artículos de investigación y libros:

1. **L. Chawla (2007)**. *Childhood experiences associated with care for the natural world: A theoretical framework for empirical results*. Children Youth and Environments, 17 (4), pp, 144-170.
2. **N. Wells and K. Lekies (2006)**. *Nature and the Life Course: Pathways from Childhood Nature Experiences to Adult Environmentalism*. Cornell University.
3. **R. Carson (1956)**. *El Sentido del Asombro*. Ed. Encuentro.
4. **D. Sobel (1996)**. *Beyond Ecophobia. Reclaiming the Heart in Nature Education*, Great Barrington, MA, Orion Society.
5. **D. Sobel (2008)**. *Childhood and nature. Design principles for educators*. Stenhouse Publishers.
6. **D. Sobel (2016)**. *Nature Preschools and Forest Kindergartens. The Handbook for Outdoor Learning*. Red Leaf Press.
7. **S. Collado & J.A. Corraliza (2016)**. *Conciencia Ecológica y Bienestar en la Infancia*. Ed. CCS.
8. **K. Hueso (2017)**. *Somos Naturaleza. Un viaje a nuestra esencia*, Ed. Plataforma actual.
9. **H. Freire (2011)**. *Educar en Verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Ed. Graó
10. **P. Bruchner (2017)**. *Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre*. Ediciones Rodeno.
11. **H. Gardner (1987)**. *La teoría de las inteligencias múltiples*, México, FCE. Inteligencia naturalista "la facilidad de comunicar con la naturaleza".
12. **R. Louv. (2005)**. *Saving our children from nature-deficit disorder*. Atlantic books.
13. Y con la influencia de otros libros leídos previamente como es la colección de **Rebeca Wild** o **Françesco Tonucci, M. Odent**. El bebé es un mamífero, **A. Stern**. Del dibujo infantil a la semiología de la expresión, **E. Pickler**. Moverse en libertad y **A.J. Solter**. Mi bebé lo entiende todo.



Una enorme y grata sonrisa para:

- Las tutoras del curso de Educación Activa y Transformadora de la [Semilla Violeta](#), en especial a Fernanda Bocco por acompañarme de forma respetuosa y animarme a compartir.
- A Miguel García por su mirada constructiva.
- A l@s compañer@s de los proyectos educativos en la naturaleza que con tantos esfuerzo hacen posible que comiencen a construirse otro tipo de relaciones con la naturaleza. [Asociación Educación en la Naturaleza EDNA](#).

Copy-left:

Por favor, sé como una pequeña mariposa: dispersa y multiplica esta información para que se siga generando amor por nuestra naturaleza, respecto por la infancia y experiencias positivas.
Gracias.

***Más información sobre la autora:**

Eva Saldaña Buenache es licenciada en Ciencias Biológicas (especialidad Ambiental), trabajó en la Oficina Ecocampus, llevando a cabo el proyecto de gestión y sensibilización ambiental en el campus de la U.A.M (Universidad Autónoma de Madrid). Ha trabajado con comunidades indígenas en la Amazonía Peruana y en Vietnam, llevando la coordinación de la Cooperación Internacional y la Red Internacional de Centros de Formación en Agroecología y Permacultura dentro de SPERI, Instituto de Investigación Social, Política y Ecológica.



EXPOSICIÓN "TEJER PARA LEER: SOS CAMBIO CLIMÁTICO"



María Belén Plaza Moreno, en colaboración con la Asociación IAIA, que representa el impacto del cambio climático sobre unos de los hábitats marinos que se ven más amenazados, los arrecifes de coral. Y, además, un cuento tejido para concienciar sobre el cambio climático y una serie de bufandas climáticas que irán destinadas a familias necesitadas, después de ser expuestas en el CENEAM.

La Asociación de Labores Solidarias de la IAIA realiza una exposición en el CENEAM sobre su proyecto **Tejer para Leer: SOS Cambio climático**, que se puede visitar desde el 24 de octubre de 2018 (Día Internacional contra el cambio climático) hasta el 15 de enero de 2019.

Este proyecto promueve encuentros intergeneracionales para tejer solidaridad y este año la temática se ha centrado en el Cambio Climático.

La muestra, toda elaborada con diferentes objetos tejidos, consiste en una gran escultura textil diseñada por la arquitecta

Proyecto "Tejer para leer: SOS Cambio climático"



durante 40 semanas para elaborar una bufanda climática, utilizando cada semana un color y un estilo diferente, dependiendo de la región.

El material y elementos que conforman la exposición han sido tejidos durante meses en bibliotecas, centros de mayores, centros de personas con enfermedad mental y otros colectivos de tejedoras de toda España.

Asimismo, la exposición alberga decenas de #Bufandasclimáticas que han sido tejidas para concienciar sobre el cambio climático gracias a la información que proporciona AEMET, con la que la Asociación IAIA confecciona un mapa cada semana cuya leyenda muestra un color como indicador de la temperatura y un icono indicador del tiempo meteorológico. El objetivo es que cualquier persona pueda tejer al menos

Todas las bufandas recogidas serán destinadas a familias necesitadas, dentro y fuera de nuestras fronteras. Se buscará dar abrigo entre otros, a "refugiados climáticos", personas que se ven obligadas a abandonar sus hogares debido a situaciones derivadas del cambio climático.

Hasta el 6 de diciembre, quien se quiera unir a esta iniciativa puede enviar su bufanda climática directamente al CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental). Proyecto #BufandaClimática, a la atención de Carlos de Miguel. Paseo José María Ruiz-Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia).

Dentro del proyecto Tejer para leer, la exposición y las #Bufandasclimáticas se complementan con otras actividades y talleres de sensibilización que la Asociación realiza en bibliotecas y centros educativos, para lo que se han confeccionado decenas de cuentos tejidos que muestran los efectos del cambio climático y otras actividades relacionadas que permiten realizar encuentros intergeneracionales, siempre con un fin solidario.

Terapia de labores

La Asociación IAIA de Collado Villalba, junto a otros colectivos de tejedoras, están demostrando que para cambiar el mundo no hacen falta grandes palabras, sino que con un ganchillo y un ovillo de lana es suficiente.



La Asociación IAIA es una organización sin ánimo de lucro cuyo objetivo es mejorar el bienestar personal, la salud integral y la calidad de vida de las personas mayores y de sus familias, de una forma creativa: tejiendo solidaridad. Para ello crearon hace un tiempo la "terapia de labores".

Voluntarias de la Asociación se dedican a ir por residencias de personas mayores proporcionando lana, agujas y patrones a todas aquellas personas que quieran colaborar con el proyecto. Ahora inician una nueva línea de actuación con el programa de "Voluntariado Social", para fomentar la participación de la sociedad en acciones solidarias, de una manera creativa, tejiendo solidaridad.

Más de 2000 bufandas tejidas durante un año tejiendo solidaridad

Durante el año 2017 se tejieron más de 3000 bufandas, de las que más de la mitad fueron enviadas a centros de refugiados que están en Italia, así como al Sahara y Marruecos, el resto fueron distribuidas en distintos puntos de la comunidad de Madrid (Aldeas infantiles, Granito a granito, Asociación ARENA, El pato amarillo...). Y todo ello gracias a las lanas donadas por la cooperativa educativa Gredos San Diego y por Katia lanas e Hilaturas LM, entre otras, que permitió la labor desinteresada de tejedoras de

toda España y de fuera de nuestras fronteras que enviaron sus prendas a través del servicio de recogida gratuita facilitado por la Fundación SEUR.

Más información: Asociación IAIA, Camino de la Fonda, 19 3-A - Tel. 670639701 - correo-e: info@Iaiaia.org

Exposición abierta al público. Entrada gratuita.

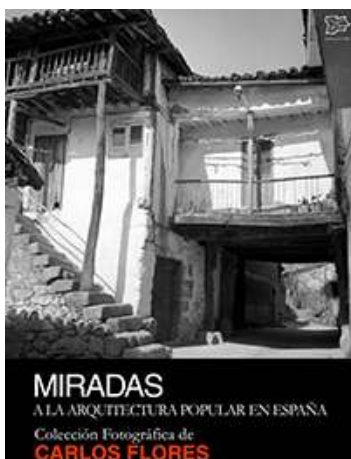
Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia)
Tel.: 921471711 - Fax. 921471746
Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN "MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA" COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DE CARLOS FLORES



Hasta el 30 de noviembre de 2018, se puede visitar en el CENEAM la muestra **Miradas a la arquitectura popular en España. Colección fotográfica de Carlos Flores**, una exposición del Museo Etnográfico de Castilla y León.

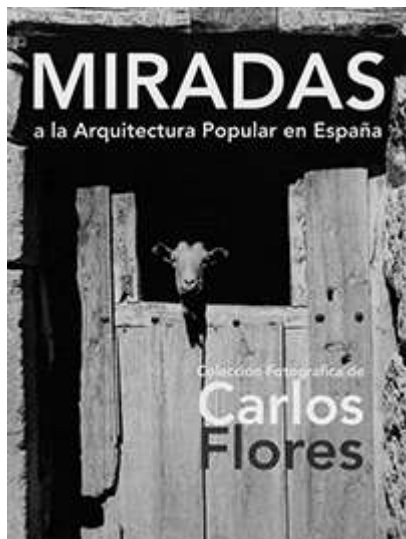
A través de una selección de 36 imágenes en blanco y negro, carteles explicativos y un audiovisual, la exposición nos acerca a la arquitectura popular en España, mostrándonos su íntima relación con el medio y su alto grado de integración en el paisaje.

La arquitectura popular en España es hoy en día un patrimonio vivo pero vulnerable. Es historia palpable de manos y mentes que han modificado paisajes y moldeado hábitats con gran sensibilidad y pericia a lo largo de los siglos. Un acervo cultural muchas veces denostado, relegado a lo pintoresco, reducido a lo rural, convertido en imperfecto, y pocas veces estudiado con mirada observadora, científica y holística.



¿Qué es la arquitectura popular? Se trata de un conjunto de construcciones, principalmente viviendas y edificaciones accesorias que recurren para su levantamiento a los materiales que tienen en su entorno más inmediato: piedra, madera, barro y ladrillo. El territorio español está salpicado por multitud de ejemplos que ofrecen una gran variedad de características estilísticas, espaciales, funcionales y metodológicas que sin embargo, debido a ideas concretas de tipo cultural y social, aúnan puntos en común y homogeneidad como las estructuras sencillas, primacía de la praxis sobre la ornamentación y carácter inmediato.

Esta exposición se articula apelando al respeto medioambiental, la eficiencia energética y la defensa de tipologías constructivas y de trazados urbanos por y para el ser humano.



Carlos Flores (1928), arquitecto, historiador y gran crítico de la arquitectura contemporánea occidental, dedicó parte de su vida a recorrer el país documentando esas construcciones, sus contextos y sus gentes, culminando su labor en la extensa enciclopedia Arquitectura Popular Española.

El Museo Etnográfico de Castilla y León, donde se encuentra el archivo fotográfico del arquitecto conquense, propone un recorrido subjetivo por ese patrimonio material y social, en una exposición fotográfica mixta que reflota el valor de la arquitectura popular para el desarrollo contemporáneo, y revive la labor de Carlos Flores como gran exponente de la investigación en materia arquitectónica.

La exposición se argumenta en cinco secciones:

- Cotidiano (Comercio, Gentes y Labores)
- Doméstico
- Agrarias
- Sistemas (Constructivos y Tipologías)

Exposición abierta al público. Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)
 Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
 40109 Valsaín (Segovia)
 Tel.: 921471711 - Fax. 921471746
 Correo-e: int.ceneam@oapn.es

PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2018



LUGAR: Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama
ORGANIZA: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Un año más el CENEAM os invita a participar en el descubrimiento de la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de Valsaín y de la Sierra de Guadarrama. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Sólo recordaros que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, por lo que tendréis que venir bien equipados de ropa, calzado, bebida y alimentos, dependiendo de las características de cada actividad.

Esperamos que este programa sea del agrado de todos.

CONDICIONES GENERALES E INSCRIPCIÓN:

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a cada excursión** y se hará enviando un correo electrónico a paseos.ceneam@oapn.es, o llamando al teléfono de reservas **921473880**, en este caso en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
 - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
 - *Teléfono y correo-e de contacto de quien realiza la inscripción.*
 - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan participado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.
- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00 h.), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará mediante correo electrónico o telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización, que recurrirá a la **lista de espera** para completar el grupo participante.

Lugar y hora de salida: salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comenzarán en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

Mascotas

La presencia de **perros se permite EXCLUSIVAMENTE** en las excursiones en las que se indica con la imagen de un perro y atendiendo a las siguientes normas:



- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y, si fuera necesario, bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

PAISAJES CON HISTORIA - DÍA 4: "AQUELLOS VIEJOS OFICIOS DEL MONTE"

Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsaín.

Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.



- Público destinatario: a partir de 10 años (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

Información: <http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/itinerarios/excursiones-y-paseos-didacticos/default.aspx>



EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DEL CENEAM

El CENEAM cuenta con diferentes recursos interpretativos sobre su entorno, que facilitan a los visitantes y participantes en los programas del Centro la comprensión de su patrimonio natural e histórico-cultural. Entre estos destacan tres maquetas de gran tamaño: una del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, otra del Área de Valsaín y otra del antiguo Palacio de Valsaín.

Maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama



La maqueta del [Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#), que se utiliza como recurso didáctico para dar a conocer la importancia de este espacio protegido declarado en 2013, aporta información de relevancia sobre sus límites, características y valores naturales.

Representa la topografía de la zona, proporcionando información sobre los límites del Parque Nacional, los de la zona Periférica de Protección y los del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsaín". En ella están representadas las principales poblaciones que componen el territorio del Parque y los sistemas naturales y paisajes vegetales más relevantes de este espacio. También incluye el trazado de las Cañadas Reales Segoviana y Soriana Occidental y el del Canal del Acueducto de Segovia.

La maqueta dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de puertos o pasos históricos, así como macizos montañosos y picos. También se iluminan los principales cursos fluviales, los enclaves singulares y los centros de visitantes con que cuenta el Parque.

Maqueta del Área de Valsaín



La maqueta del **Área de Valsaín** representa el espacio geográfico del sector central de la Sierra de Guadarrama, desde la mujer muerta y el macizo de Siete Picos hasta el Puerto del Reventón, visto desde la vertiente Norte de la sierra y dando mayor relevancia a los montes de Valsaín.

Representa de manera realista y comprensible la topografía de la zona, y dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de enclaves singulares (poblaciones, picos, cursos fluviales, macizos montañosos, centros de interpretación...).

El área representada es la comprendida entre el embalse del Pontón y la población de San Ildefonso (al norte), la ladera sur del macizo de siete Picos (al sur), el valle de Lozoya (al este) y el macizo de La Mujer Muerta (al oeste).

Maqueta del antiguo Palacio de Valsaín



Reproduce lo que era el **Palacio Real de Valsaín**, también conocido como la Casa del Bosque de Segovia, que sufrió un gran incendio el 22 de octubre de 1682. Se compone de: Pórtico, Patio principal, Patio de las Caballerizas, Jardín, Torre Nueva, Pabellón del Príncipe, Aposentos del Rey y Capilla.

Originalmente debió de ser un pabellón de caza utilizado por los reyes de Castilla de la casa Trastámara, en tiempos de Enrique III y Enrique IV, dada la riqueza cinegética de la zona y la proximidad a la ciudad de Segovia.

A mediados del siglo XVI cuando Felipe II (1527-1598), aún príncipe, escogió Valsaín para construir un espléndido palacio flamenco, influido por el viaje que había realizado poco antes (1548-1551) por los dominios de su padre, el emperador Carlos V. Concebido como un lugar de descanso y recreo, en junio de 1552 comenzaron los trabajos en el palacio, concluyéndose diez años después. La Corte ya estaba instalada en Valsaín en septiembre de 1562, convirtiéndose en costumbre pasar el otoño allí.

Exposición permanente de maquetas abierta al público en general.

Entrada gratuita.

Horario de visitas: de lunes a viernes de 10:00 a 17:00

Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Tel.: 921471711

Fax. 921471746

Correo-e: int.ceneam@oapn.es



EXPOSICIÓN PERMANENTE "HOGAR, VERDE HOGAR", IDEAS PRÁCTICAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN AMBIENTAL DOMÉSTICA



La exposición permanente "Hogar, verde Hogar" del CENEAM forma parte del Programa Hogares Verdes, una iniciativa dirigida a personas preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos que promueve el autocontrol en el consumo doméstico de agua y energía, propone medidas y comportamientos ahorradores y fomenta una compra más ética y más ecológica.

A través de la simulación de una pequeña vivienda, la exposición "Hogar, verde Hogar" se centra en las posibilidades que todos tenemos de mejorar la gestión ambiental del hogar introduciendo pequeños cambios en nuestros hábitos cotidianos. En ella se recrean los diferentes ambientes de una casa, tanto la cocina y el baño como el salón o el jardín, donde se dispone de múltiples objetos habituales y pequeños dispositivos que permiten ahorrar agua o energía. Durante el recorrido por las distintas estancias de la casa se muestran "etiquetas" con sugerencias sobre cómo reducir el impacto ambiental de las actividades domésticas.



Como complemento a esta exposición, se ofrece al público un catálogo "Hogar, verde hogar" de buenas prácticas con propuestas y consejos sobre agua, energía y consumo en el hogar.

El apartado dedicado al **agua** incluye sugerencias sobre el uso de perlizadores para los grifos, la instalación de rociador de ducha de bajo consumo, el depósito de aguas pluviales o la cisterna con doble pulsador.

En cuanto a la **energía** se plantean recomendaciones sobre el uso de pilas recargables, lámparas LEDs, cabezales termostáticos para radiadores, aislantes térmicos, medidores de energía, estufas de biomasa, ventilación y diversos aparatos eléctricos.

En el apartado **consumo**, propuestas sobre alimentos ecológicos, productos de limpieza, compras a granel, reciclaje, maderas FSC, pinturas ecológicas, bolsas o plantas de interior.

Horario de visitas a la exposición (entrada gratuita): De lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 horas.



INFORMACIÓN:

CENEAM. Área de Educación
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
40109 Valsaín (Segovia)
Centralita: Tel. 921471711
Correo-e: int.ceneam@oapn.es

RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA



Fechas: año 2018

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales

Lugar: Sierra de Guadarrama, vertiente segoviana

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama acompañado por un guía intérprete.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable reservar con antelación, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online del Organismo Autónomo Parques Nacionales](#).



- Mandando un correo electrónico a bocadelasno@oapn.es, indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsain - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsain - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

Información:

- [Calendario de rutas - Cuarto trimestre de 2018](#)
- [Itinerarios por el Monte de Valsain](#)

PROGRAMA ESCOLAR DE LA CASA ENCENDIDA: ENERGÍAS

Fechas: 25/09/2018 - 15/02/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Introduciremos cada uno de los tipos de energía más comunes en España y reflexionaremos sobre algunos de los temas más candentes en la actualidad: polémicas que rodean a las centrales y cementerios nucleares, qué ocurre con la energía solar, por qué se usa tan poco en España, a qué se llama "impuesto al sol" o qué es el fracking. ¿Cómo nos posicionariamos nosotros? ¿Tenemos información suficiente para decantarnos por unas u otras posturas?

Desarrollo de la actividad:

- La actividad comenzará con la presentación de las implicaciones económicas y sociales del consumo energético en España y el análisis de las consecuencias ambientales de las principales fuentes energéticas empleadas.
- A continuación se realizarán actividades lúdicas que afianzarán los conocimientos e ideas adquiridos en la primera parte. Se llevará a cabo un juego de estrategia en el que, repartidos en grupos, los participantes experimentarán la complejidad de gestionar un territorio y unos recursos naturales de forma que todas las partes implicadas –poblaciones, medio ambiente, economía, desarrollo– salgan beneficiadas.
- Se tomará conciencia de la importancia de apostar por iniciativas sostenibles a largo plazo.

Dirigido a 3º y 4º de Educación Secundaria y Bachillerato.

Duración: 1,45 horas. Martes a Viernes: 10.00 h, 12.00 h

Plazas: 30

Información e inscripciones:

[Programa escolar de La Casa Encendida: Energías](#)

PROGRAMA ESCOLAR DE LA CASA ENCENDIDA: AUDIOVISUALES AMBIENTALES

Fechas: /11/2018 - 28/02/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

¿Serías capaz de expresar una emoción, una opinión o una queja en un minuto y en formato audiovisual? ¿Sabrías interpretar lo que te transmiten los demás? O, mejor aún, ¿tienes carácter crítico con lo que se comunica a través de diversos medios sobre distintas realidades del ámbito ambiental? Ven al cine de La Casa Encendida y disfruta reflexionando acerca de nuestras propuestas ambientales.

Las personas vamos conformando el paisaje y el medio con nuestros hábitos: creamos, modificamos y erosionamos. Unas veces con mayor y otras con menor fortuna. En la actualidad vivimos una época en la que, como ciudadanos y consumidores, todos podemos presenciar e incluso propiciar importantes cambios en nuestro entorno a distintos niveles (tecnológico, ambiental, social, etc.).

Si te interesan temas de actualidad como la ingeniería genética, el mundo de las patentes, la contaminación biológica, prefieres la bici al coche o te llaman la atención las iniciativas comunales que surgen en tu barrio, ven a participar en esta actividad.



Visualizaremos y debatiremos sobre distintas propuestas que nos presentan determinadas personalidades u organizaciones relacionadas con el medio ambiente. Analizaremos pinceladas de algunos documentales y las intervenciones de expertos en las materias que tratemos. Generaremos debate y desarrollaremos actividades y juegos en torno a los audiovisuales, usando tablets y otros materiales.

Dirigido a: 3º y 4º de Secundaria y Bachillerato.

Plazas: 69 butacas (máximo 2 sillas de ruedas).

Duración: 1 h y 30 min. Martes a Viernes: 10.00 h, 12.00 h

Información e inscripciones:

[Programa escolar de La Casa Encendida: Audiovisuales ambientales](#)

PROGRAMA ESCOLAR DE LA CASA ENCENDIDA: HÁBITOS SALUDABLES

Fechas: /11/2018 - 28/02/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Lo sano está de moda. ¿Quieres ponerte al día? Ven a descubrir cuáles son los hábitos y el estilo de vida que ayudan a llevar una vida sana o un estilo de vida saludable del que forman parte la alimentación, el ejercicio físico, la prevención de la salud, el descanso, la relación con el medio ambiente y la actividad social.

No es necesario que volvamos al estilo de vida de nuestros abuelos, pero el ritmo de vida actual no puede ser excusa para adoptar costumbres que nos perjudiquen. Asómate a este taller en el que reflexionaremos juntos sobre los hábitos que tenemos hoy día y cómo podemos incorporar otros sin dejar de ser ciudadanos del siglo XXI.

Trabajaremos los distintos bloques temáticos experimentalmente y mediante juegos, utilizando tablets y otros soportes:

- Hablaremos de cómo alimentarnos de forma equilibrada para cubrir nuestras necesidades nutricionales. Descubriremos cómo repercute en el medio ambiente la producción de lo que comemos.
- Veremos la importancia que tiene el sueño para las personas, influyendo no solo en nuestro desenvolvimiento diario sino en nuestra salud a corto y largo plazo.
- Nos convenceremos de que la higiene no es solamente lavarse y hablaremos de cómo nos afecta tanto físicamente como en las relaciones interpersonales.
- Caeremos en la cuenta de la importancia de usar sensatamente las nuevas tecnologías.
- Demostraremos por qué debemos dejar fuera de nuestra vida los tóxicos.

Dirigido a: 1º, 2º y 3º de Secundaria

Aforo: 30 participantes, máximo 2 sillas de ruedas

Duración: 1 hora y 30 minutos. Martes a Viernes: 10.00 h, 12.00 h

Información e inscripciones:

[Programa escolar de La Casa Encendida: Hábitos saludables](#)

PROGRAMA ESCOLAR DE LA CASA ENCENDIDA: CALIDAD AMBIENTAL

Fechas: /11/2018 - 29/03/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

¿Qué respiramos? ¿Qué agua bebemos? ¿Qué suelo pisamos? La calidad ambiental está directamente relacionada con nuestra salud, por eso es importante conocer cómo influimos en ella y cómo podemos vivir de un modo pleno respetando nuestro entorno.

La calidad ambiental se identifica en muchas ocasiones con la calidad del aire, pero ¿solo el aire? ¿Qué pasa con la contaminación? ¿No se puede esconder tras el agua de lluvia o acumular en los suelos? Además, la contaminación se viste de muchas maneras, puede estar en forma de gas, pero también podemos encontrarla como partícula, siendo los daños distintos en un caso u otro. Si quieres conocer cómo colaborar en la mejora de la calidad ambiental, te esperamos en este taller.



El taller se divide en tres bloques:

- Un primer bloque dedicado a introducir de forma dinámica y participativa todos los conceptos necesarios para el desarrollo posterior y mejor entendimiento de la actividad.
- Un módulo práctico dedicado a la realización de mediciones y a la toma de datos de las variables que hemos elegido para determinar la calidad ambiental de Madrid.
- Un juego en el que los participantes demostrarán, analizando casos reales, cómo se puede aplicar a la vida real todo lo aprendido y cómo la calidad ambiental puede afectar a nuestro día a día.

Dirigido a secundaria y bachillerato.

Duración: 1 h 30 min. Martes a Viernes: 10.00 h. y 12.00 h.

Plazas: 30

Información e inscripciones:

[Programa escolar: Calidad Ambiental](#)

VISITAS GUIADAS POR LA INFRAESTRUCTURA VERDE DE ZARAGOZA

Fechas: 04/11/2018 - 25/11/2018

Organiza: Ayuntamiento de Zaragoza

Lugar: Zaragoza

Los domingos de octubre y noviembre visitas guiadas para descubrir los paisajes de la Infraestructura Verde de Zaragoza, un entramado de biodiversidad que conecta los valiosos espacios naturales de la ciudad (sotos, ríos, huertas, montes, estepas, parques...) y proporciona a la ciudad grandes beneficios.

PROGRAMA DE VISITAS:

- 4 de noviembre. Canal Imperial: Ojo del canal-Parque Grande
- 11 de noviembre. Río Ebro: Soto Los Majuelos-Monzalbarba-Juslibol
- 18 de noviembre. Río Gállego: San Juan de Mozarrifar-Presa de Urdán
- 25 de noviembre. Cementerio-Canteras de Torrero

Hora y lugar de encuentro: 9.30 horas en el Paraninfo (Plaza Paraíso)

Transporte en bus urbano o tranvía hasta el lugar del recorrido.

Precio: 3€ (no incluye el transporte)

Información:

Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad. Ayuntamiento de Zaragoza

Tel.: 976 72 42 41

[Visitas guiadas por la Infraestructura Verde de Zaragoza](#)

EXPOSICIÓN: LOS PARQUES NACIONALES. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA

Fechas: hasta el 05/11/2018

Organiza: Centro del Agua. Ayuntamiento de Daimiel

Lugar: Daimiel (Ciudad Real)

Autora: Santiago Molina Plaza. Arte Vegetal

Los Parques Nacionales. Naturaleza, arte y cultura por Santiago Molina Plaza. Arte Vegetal está en la sala de exposiciones temporales del Centro del Agua desde el 6 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

Exposición que celebra el centenario de la creación del primer Parque Nacional español, la Montaña de Covadonga (hoy ampliado a Picos de Europa), seguido el mismo año por Ordesa (hoy ampliado a Ordesa y Monte Perdido). Coincide este centenario con el Año Europeo del Patrimonio Cultural.

La exposición reúne 15 composiciones vegetales sobre cada uno de los Parques Nacionales, presentadas en elementos que son referentes culturales de los mismos.

Información:

[Exposición: los Parques Nacionales. Naturaleza, arte y cultura](#)



SEMANA DE LA CIENCIA REAL JARDÍN BOTÁNICO

Fechas: 05/11/2018 - 25/11/2018

Organiza: Real Jardín Botánico de Madrid. CSIC

Lugar: Madrid

Con la Semana de la Ciencia el Real Jardín Botánico persigue explicar a la sociedad su trabajo en la investigación, estudio y divulgación de la biodiversidad vegetal y fúngica, tanto la labor de su equipo de científicos como el de las Unidades en las que se apoyan. Fomentar la ciencia, en general, y de la botánica, en particular, entre los jóvenes estudiantes es el objetivo principal de este evento.

PROGRAMA SEMANA DE LA CIENCIA:

- Conferencia: El jardín de la Galaxia. Todos los públicos. 5 de NOV.
- Charla-Taller: La conservación vegetal. Banco de Germoplasma. Escolares de 5º, 6º primaria y 1º, 2º ESO. 7 y 14 de NOV.
- Taller: Los olores del Botánico. Adultos. 11 y 17 NOV.
- Diálogo sobre Ciencia, Mujer y Tecnología. Público general y universitario. 12 NOV.
- Visita guiada: Género, mitos y plantas. Adultos. 16 NOV.
- Títeres: El huerto está despierto. Todos los públicos. 18 NOV.
- Exposición: Alas & colores. Hasta el 25 de NOV.

Información:

[Semana de la Ciencia Real Jardín Botánico](#)

WEBINAR ON THE NATURA 2000 AND CLIMATE CHANGE IMPACT

Fechas: 06/11/2018

Organiza: Federación EUROPARC

Lugar: online

La Federación EUROPARC convoca el 6 de noviembre de 2018 a las 14.00 horas el Webinar on the Natura 2000 and climate change impact.

Entre otras experiencias se presentará el Manual 13. Las áreas protegidas en el contexto del cambio global. Incorporación de la adaptación al cambio climático en la planificación, elaborado por EUROPARC-España y la Fundación Fernando González Bernáldez, y Toolkit: incorporación de la adaptación del cambio climático en la elaboración de los planes de gestión de espacios naturales.

Información:

[Europarc. Webinar on the Natura 2000 and climate change impact](#)

JORNADA 'CONOCIENDO LA MEMORIA VIVA DE LA TIERRA: LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO'

Fecha: 06/11/2018

Organiza: Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA)

Lugar: Liáns - Oleiros (A Coruña)

El 6 de noviembre, el Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA), en colaboración de la Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo y el patrocinio de la Xunta de Galicia, organiza la Jornada 'Conociendo la Memoria Viva de la Tierra: la Importancia del Patrimonio Geológico', con la que se pretende identificar el patrimonio geológico del territorio, las claves para su correcta gestión, y fomentar su conservación y divulgación, así como su uso didáctico y recreativo sostenible.

La actividad está dirigida a los/las gestores/as, técnicos/as, docentes, profesionales del turismo activo y/o público en general, interesados/as en el conocimiento del patrimonio geológico como una herramienta que permita la puesta en marcha de iniciativas de conservación, educación y divulgación, y/o la creación de un proyecto de desarrollo socioeconómico y cultural.

La inscripción es gratuita pero las plazas son limitadas.

Información:

[Jornada 'Conociendo la Memoria Viva de la Tierra: la Importancia del Patrimonio Geológico'](#)

VII JORNADAS ESTATALES DE CUSTODIA DEL TERRITORIO

Fechas: 08/11/2018 - 10/11/2018

Organiza: Foro de Redes y Entidades de Custodia del Territorio (FRECT)

Lugar: Valencia

Gracias al apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y de la Generalitat Valenciana los próximos 8, 9 y 10 de noviembre se celebrarán en Valencia las VII Jornadas Estatales de Custodia del Territorio: un paso más en la consolidación de la gestión participativa, organizadas por el Foro Estatal de Redes y Entidades de Custodia del Territorio.

Cada dos años, las Jornadas Estatales de Custodia del Territorio (JECdT) son un punto de encuentro y reflexión entre redes y entidades involucradas en la custodia del territorio, así como un foro abierto a otros agentes sociales y económicos vinculados de una u otra forma a esta estrategia de conservación.

Se trata del encuentro de mayor relevancia para las entidades que trabajan en el Estado español con esta herramienta de conservación del patrimonio natural, cultural y paisajístico, recogida en la legislación española en la Ley 42/2007 de Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.

Grupos de trabajo VII JECdT:

- GT1. Administraciones Públicas y custodia del territorio
- GT2. Las entidades de custodia del territorio como parte del Tercer Sector Ambiental. Retos y propuestas de futuro
- GT3. Los comunales en la custodia del territorio.
- GT4. Custodia agraria y Política Agraria Común.

Información:

[VII Jornadas Estatales de Custodia del Territorio](#)

II JORNADA TÉCNICA SOBRE GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y LA CONSERVACIÓN DEL CERNÍCALO PRIMILLA

Fechas: 09/11/2018

Organiza: Ayto. de Palma del Río y GREFA

Lugar: Palma del Río (Córdoba)

El cernícalo primilla es la especie más singular y representativa del patrimonio natural urbano. Sin embargo, en los dos últimos años se está constatando un preocupante declive del número de parejas nidificantes.

Las conclusiones de la Jornada Técnica Andaluza sobre Gestión del Patrimonio Histórico y Conservación del Cernícalo Primilla, celebradas en 2012 en Bujalance (Córdoba), destacaron algunas medidas esenciales para frenar su declive. Entre ellas las dirigidas a evitar la pérdida de lugares de cría debido a la rehabilitación de edificios históricos. Ciertamente ha habido casos ejemplares de rehabilitación respetuosa en monumentos BIC emblemáticos, demostrando que la conservación del patrimonio histórico es totalmente compatible con la conservación de las colonias de cernícalos primilla. Sin embargo, en otros muchos casos no ha sido así y se han perdido importantes colonias.

Con esta segunda edición de la Jornada Técnica se pretende revisar, actualizar y divulgar el conocimiento consolidado sobre la problemática de la especie, especialmente en relación con la gestión del patrimonio histórico y cultural al que está estrechamente vinculada. Y sobre todo promover una mayor coordinación entre todos los organismos e instituciones que tienen competencias y responsabilidad en este tema, para lograr que los cernícalos primilla continúen habitando nuestros pueblos y ciudades.

Lugar de celebración: Oficina de turismo de Palma del Río (Casa Silla). Plaza Mayor de Andalucía s/n. Palma del Río, Córdoba

Información:

[II Jornada Técnica sobre Gestión del Patrimonio Histórico y la Conservación del Cernícalo Primilla](#)



JORNADA "TRABAJANDO EN RED POR LA BIODIVERSIDAD URBANA"

Fechas: 09/11/2018

Organiza: Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA)

Lugar: Oleiros (A Coruña)

El CEIDA abre la inscripción para la Jornada 'Trabajando en Red por la Biodiversidad Urbana, que tendrá lugar el viernes, 9 de noviembre, en su sede (Castillo de Santa Cruz, Oleiros), dentro del proyecto 'Municipios Verdes' que este año está desarrollando con el apoyo de la Fundación Biodiversidad en el marco del programa 'EmpleaVerde'.

La actividad, dirigida a técnicos y personal de entidades locales, empresas de servicios y otros trabajadores/as en activo, pretende dar a conocer el concepto de infraestructura verde en el ámbito urbano y la importancia de la biodiversidad urbana, conocer y evaluar ejemplos de infraestructura verde en el territorio de la Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo, y presentar la creación de una red colaborativa online para la difusión e intercambio de experiencias y conocimiento entre todos/as los/as profesionales de este ámbito.

La participación es gratuita pero las plazas son limitadas.

Información:

[CEIDA. Jornada "Trabajando en Red por la Biodiversidad Urbana"](#)

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA Y NATURALEZA

Fechas: 09/11/2018, 10/11/2018 y 22/11/2018

Organiza: Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA) y Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga

Lugar: Oleiros (A Coruña)

En noviembre, el Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA) y el Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga, en colaboración con la Red de Centros de Información e Documentación Ambiental (RECIDA), organizan la 2ª edición del Taller 'Creación Literaria y Naturaleza'.

La actividad, impartida por el escritor y comunicador ambiental Antonio Sandoval Rey, pretende que los participantes adquieran las herramientas básicas necesarias para un acercamiento literario a la naturaleza, conocer las claves del ensayo naturalista, y dar los primeros pasos en la composición de obras literarias naturalistas.

El taller se realiza en tres días (9, 10 y 23 de noviembre), y las actividades se desarrollan en el Castillo de Santa Cruz y la Costa de Dexo (Oleiros).

Información:

[CEIDA. Taller de Creación Literaria y Naturaleza](#)

III CONGRESO NACIONAL DE ECOTURISMO

Fechas: 13/11/2018 - 15/11/2018

Organiza: Secretaría de Estado de Turismo, O.A. Parques Nacionales, Gobierno del Principado de Asturias, Ayuntamiento de Cangas del Narcea, Club de Ecoturismo en España

Lugar: Cangas del Narcea, Asturias

El Congreso Nacional de Ecoturismo surge ante la necesidad de sentar las bases y criterios del ecoturismo, facilitar "hablar el mismo idioma" a todos los actores implicados, y asegurar que éste contribuye al desarrollo local y la conservación de la naturaleza. También identificar las necesidades del sector y definir actuaciones de futuro que permitan aunar esfuerzos y lograr que el Ecoturismo en España sea una realidad y una garantía.

En esta tercera edición, el Congreso Nacional de Ecoturismo centra su foco en las principales claves para consolidar empresas y destinos de ecoturismo centrándose en **4 ejes:**

- Gestión de destinos: bases para diseñar experiencias singulares y sostenibles.
- Promoción: transmitir mensajes relevantes y que emocionen.
- Comercialización: provocar el vínculo con el cliente final.
- Formación: cómo preparar y acreditar los mejores profesionales.

Destinatarios:

- Los actores implicados en el producto y en la gestión de los destinos de ecoturismo.
- Administraciones ambientales y entidades privadas (incluyendo propietarios de terrenos) que gestionan o participan en la gestión de los en los que se basa el ecoturismo: los espacios protegidos.
- Administraciones turísticas autonómicas y locales y gestores de desarrollo rural que apoyan a las empresas turísticas y que promocionan los destinos.
- Empresas turísticas proveedoras de los servicios de ecoturismo y sus asociaciones profesionales (guías, empresas de actividades, alojamientos especializados, empresas de transporte, agencias de viajes, portales especializados o marketplaces, etc).
- Representantes de asociaciones de consumidores de ecoturismo.
- Universidades, escuelas de formación, investigadores.

Información:

[III Congreso Nacional de Ecoturismo](#)

BLUE ECO FORUM

Fecha: 15/11/2018

Organiza: eco-union

Lugar: Barcelona

eco-union organiza el Blue eco-forum que tendrá lugar el jueves 15 de noviembre en el Museo Marítimo de Barcelona. Este foro forma parte de PLANMEDTUR, un proyecto que cuenta con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica a través de la Fundación Biodiversidad.

El turismo costero y marítimo es la economía más importante del Mediterráneo y uno de los factores del cambio medioambiental y espacial. El objetivo de esta edición del Blue eco forum (BEF) es analizar la planificación y la gobernanza del turismo azul con un enfoque ecosistémico en la región euromediterránea. Para ello contaremos con las visiones de expertos públicos y privados, con los que reflexionaremos sobre planificación marítima espacial (PME) y gestión integrada de zonas costeras (GIZC).

El 15 de noviembre será una jornada llena de reflexiones, ideas innovadoras y modelos de éxito que nos llevan a reforzar la gobernanza del turismo azul, contribuyendo así a una gestión más sostenible en la región euromediterránea.

Información:

[Blue Eco Forum](#)

VII CERTAMEN DE BUENAS PRÁCTICAS. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD URBANA EN ANDALUCÍA

Plazo límite: 15/11/2018

Organiza: Junta de Andalucía y Federación Andaluza de Municipios y Provincias

OBJETIVO: Con este Certamen la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias pretenden reconocer las iniciativas más relevantes en educación, sensibilización, comunicación, participación e interpretación ambiental en entornos urbanos andaluces.

DESTINATARIOS: Las entidades locales que participen en el IX Encuentro Andaluz de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: Las entidades interesadas deberán presentar el resumen de su comunicación a la dirección reca@famp.es teniendo como fecha límite para ello el 15 de noviembre de 2018 a las 14.00 h.



ENTREGA DE GALARDONES: Los galardones otorgados serán entregados a las respectivas entidades en la clausura del Encuentro, comunicándose por las dos instituciones organizadoras a los diferentes de medios de comunicación y siendo reflejado en ambas páginas web institucionales.

Información:

[VII Certamen de Buenas Prácticas. Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana en Andalucía](#)

JORNADAS 100 AÑOS DE PARQUES NACIONALES

Fechas: 16/11/2018

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales, Parque Nacional de los Picos de Europa, Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Lugar: Torla (Huesca)

El centenario de la primera Ley de parques nacionales en 2016 y el centenario que celebramos en 2018 de la declaración de los primeros parques nacionales, el de la Montaña de Covadonga y el del Valle de Ordesa, es un momento idóneo para recordar el camino recorrido, analizar su evolución histórica y hacer balance de lo que ha supuesto los 100 años de esta figura en nuestro país, con el objetivo de poner en valor los éxitos y logros conseguidos e identificar y poder afrontar con éxito las metas y demandas de la sociedad para las próximas décadas.

Desde el Organismo Autónomo Parques Nacionales se propone la realización de estas jornadas, que se desarrollarán en cada uno de los parques centenarios, dirigidas a profesionales de la Red de Parques Nacionales, profesionales de entidades e instituciones relacionadas con la Red: personal de CCAA, miembros de Patronatos, universidad, instituciones de investigación, profesionales a través de sus colegios profesionales, etc y público en general, interesado en la materia.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

- **Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido**
16 de noviembre de 2018
Lugar: Centro de Visitantes de Torla (Huesca)
[Programa](#)
[Formulario de inscripción](#)

XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MEDIOAMBIENTAL AMBIENTUM

Plazo límite: 18/11/2018

Organiza: Ambientum.com

Ambientum.com, el portal profesional del medio ambiente, convoca el XII Concurso de Fotografía Medioambiental, el cual se registrará por lo dispuesto en las siguientes Bases de obligado cumplimiento:

BASES:

- **OBJETIVO.** Ambientum organiza la XII Edición del Concurso de Fotografía Ambiental con el objeto de difundir y promover, como en cada una de las ediciones anteriores, la defensa del Medio Ambiente a través de la fotografía.
- **PARTICIPANTES.** Podrán participar en el Concurso todas aquellas personas que sean mayores de edad que garanticen que las fotografías presentadas son de su autoría y que se han realizado con las condiciones requeridas por la LOPD y, por tanto, se hacen responsables de ello. No podrán participar en el Concurso empleados de Green Tal, S.A., empleados del Hotel El Jardín de Carrejo, ni sus familiares hasta el segundo grado.
- **LEMA DEL CONCURSO.** El lema seleccionado para el concurso de fotografía es "Una mirada a la Naturaleza?" En esta edición se pretende que los participantes en el Concurso muestren la belleza de nuestro entorno natural.
- El plazo de recepción finaliza el día 18/11/2018 a las 23:59 hora peninsular.

Información:

[XII Concurso de Fotografía Medioambiental Ambientum](#)



NUEVAS TECNOLOGÍAS, NUEVOS HORIZONTES. ¿POR QUÉ LA TECNOLOGÍA NO ES MALA?

Fecha: 20/11/2018

Organiza: MARES MADRID

Lugar: Madrid

Las nuevas tecnologías están cambiando la forma de cómo nos relacionamos con la información y con nuestro entorno social, "económico" y natural. Tanto la Inteligencia Artificial como el Big Data o el mismo Blockchain vienen pisando muy fuerte comenzando a interceder en prácticamente todos los sectores.

POD (Plant On Demand) es un proyecto de la economía social y solidaria que ofrece asesoría y desarrollo de soluciones tecnológicas (software) para proyectos sociales que buscan adaptarse a la era digital. El principal proyecto de POD consiste en plataforma digital que conecta a pequeños y medianos agricultores agroecológicos con comercios locales de productos frescos y ecológicos. Dicha herramienta, es una plataforma colaborativa situada en la nube, que les permite ser más eficientes a través de la cooperación y la coordinación para hacer frente a las grandes multinacionales de la alimentación. De esta manera se posibilita la viabilidad de pequeñas y medianas iniciativas con valores sociales y comprometidas con la sostenibilidad del medioambiente.

Lugar y fecha: 20 de noviembre de 11 a 13 horas.
Este taller es de entrada libre.

Información: [Mares Madrid](http://Mares.Madrid)
energia@maresmadrid.es

DOÑA CICLETA: EL GARAJE DE TU BICI EN LA CALLE

Fechas: 21/11/2018

Organiza: MAR de Movilidad, Ayuntamiento de Madrid

Lugar: Madrid

Te imaginas un mini-garaje para tu bici en frente de tu casa, de tu trabajo o del cine? ¿Qué protege tu sillín de la lluvia y que evita que te la roben por la noche? Si la idea te intriga, ¡ven a conocer a Doña Cicleta! la nueva solución de aparcamiento para tu bici en la calle. Basada en el servicio y la tecnología ya existente la Red de Parkings subterráneos de Don Cicleteo, su versión femenina saldrá a la superficie de la vía pública el día 21 de noviembre, a las 18:00 horas, y te sorprenderá a ti y a tu bicicleta.

Doña Cicleta proporciona un servicio conocido como "hangares de bicicletas", unas jaulas cerradas ubicadas en la calzada (en lugar de una plaza de aparcamiento de coche) que ofrecen un aparcamiento seguro para las bicicletas y a las cuales se accede con una app desde el móvil. Los bici-hangares mejoran el nivel de seguridad de los aparcamientos convencionales en el espacio público (las U), sin tener que subir la bici a casa o al lugar de destino y sobre todo quitando el miedo a que la roben.

Tras meses de desarrollo con el apoyo de MARES, Doña Cicleta presenta el primer prototipo de este servicio en Madrid, lo cual mejora las ofertas ya operativas en algunas ciudades europeas (por ejemplo en Londres, Bruselas y Dublín), añadiéndole una tecnología de acceso propia, con control, registro y seguros automáticos a través de una app online que posibilita el uso de manera ágil y compartida en una red de usuarios.

Al posibilitar el aparcamiento de hasta 12 bicicletas en el espacio de 1 plaza de aparcamiento para coches (en módulos de 6 bicis por hangar), la solución presenta ventajas también desde el punto de vista de la eficiencia y la equidad en el uso del espacio público, permitiendo un reajuste al desequilibrio actual en el reparto de un recurso limitado.

El proyecto cuenta con el apoyo de la Junta Municipal de Distrito Centro y el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Información:

[Doña Cicleta: el garaje de tu bici en la calle](#)



IX ENCUENTRO ANDALUZ DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD URBANA

Fechas: 22/11/2018

Organiza: Junta de Andalucía y Federación Andaluza de Municipios y Provincias

Lugar: Vícar (Almería)

Con esta nueva edición de los Encuentros de Educación Ambiental y Sostenibilidad urbana se celebra, tras ocho años de balance positivo, el interés colectivo por la educación y la participación ambiental, como parte integrante de un modelo de ciudad en el que la sostenibilidad ambiental y el respeto al medio ambiente escalan posiciones día a día entre la ciudadanía y las administraciones públicas.

Estamos en un momento clave para impulsar la sostenibilidad en el mundo urbano aprovechando la adopción de la Agenda Urbana de Andalucía. La adopción de esta herramienta de planificación, basada en los requerimientos en esta materia de Naciones Unidas (Quito-2016) o de la Unión Europea (Pacto de Amsterdam-2016), tendrá una enorme incidencia sobre la ciudad que queremos, donde los entes locales y las personas son los protagonistas y donde conceptos como reducir, reparar, reutilizar o compartir articulen la planificación de nuestros entornos urbanos.

Por todo ello, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias convocan la IX Edición de estos Encuentros de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana, con el objetivo de potenciar y visibilizar las iniciativas más significativas de Educación Ambiental y Participación Ciudadana realizadas a nivel local, como un ejercicio de puesta en valor de los procesos de gobernanza local como motor de desarrollo sostenible y conservación del medio ambiente en nuestros territorios.

Destinatarios:

Este Encuentro está dirigido a todas las personas que están implicadas en el desarrollo de las iniciativas de educación, participación y sensibilización ambiental desde las entidades locales andaluzas (Ayuntamientos, Mancomunidades, Diputaciones) así como a otras entidades interesadas en este ámbito, especialmente a entidades especializadas en educación y gestión ambiental.

Lugar: Casa de la Juventud y el Deporte. Ayuntamiento de Vícar (Almería)

Fecha: 22 de noviembre de 2018, de 08.45 a 15.00 horas

Información:

[IX Encuentro Andaluz de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana](#)

PROYECTO LIBERA. 1M2 POR EL CAMPO, LOS BOSQUES Y EL MONTE

Fecha: 10/12/2018 - 16/12/2018

Organiza: SEO/BirdLife y Ecoembes

Lugar: Distintas provincias españolas

La acumulación de residuos en bosques, campos y montes, en todos los entornos terrestres, se ha convertido en un grave problema que amenaza a la biodiversidad. Esto hace que resulte imprescindible desarrollar acciones que terminen con el abandono de basuras, ya que cerca del 80% de los residuos que termina en nuestros mares procede del littering terrestre.

Concienciados de que el problema requiere un mayor análisis científico y soluciones sobre el terreno, LIBERA, el proyecto puesto en marcha por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes y otras organizaciones, llevará a cabo una acción de esta campaña para acabar con el problema que supone la basura en la naturaleza.

‘1m2 por el campo, los bosques y el monte’ pretende unir a toda la sociedad para visibilizar esta catástrofe medioambiental silenciosa. Los protagonistas son los miles de voluntarios que saldrán a los espacios naturales de nuestro país. Sin embargo Libera trabaja para que las administraciones públicas, el sector privado y productivo apoyen, aporten, colaboren y estén presentes en la acción. De esta manera se pretende aunar esfuerzos, marcar directrices y aportar soluciones, con el objetivo común de concienciar en el cuidado de la naturaleza desde todos los ámbitos de la sociedad.

Para poder abordar el problema de la basura en los espacios naturales, la basuralidad, es necesario saber más sobre su cantidad, composición, origen, comportamiento, áreas de acumulación, etc. De esta manera, podremos identificar soluciones eficaces para su prevención. Por eso, en LIBERA, tenemos un área destinada íntegramente al conocimiento de esta problemática. En ella, colaboramos junto a ONGs y



universidades en el desarrollo de metodologías, y herramientas innovadoras, como la ciencia ciudadana, para incrementar el conocimiento en los diferentes ecosistemas terrestres, marinos y fluviales.

Información:

[Proyecto Libera](#)

PREMIOS A LA ECOINNOVACIÓN EDUCATIVA 2018-2019

Plazo límite: 14/12/2018

Organiza: Fundación Endesa

Fundación Endesa lanza la tercera edición de los Premios a la Ecoinnovación Educativa 2018-2019, que convoca a estudiantes y profesores de toda España, tanto de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio, como a los centros docentes en su conjunto.

La Fundación Europea Sociedad y Educación colabora con Fundación Endesa en esta iniciativa para impulsar proyectos que fomenten, desde el protagonismo de los jóvenes, la cultura ecológica a través de la educación.

Se pretende identificar actitudes innovadoras y comprometidas con la conservación de la naturaleza y despertar el interés social por el medio ambiente, a través de las actuaciones y las prácticas de los centros educativos.

Objetivos de los Premios Fundación Endesa a la Ecoinnovación Educativa 2018-2019:

- Identificar actitudes innovadoras y comprometidas con la conservación de la naturaleza y el medio ambiente.
- Destacar el protagonismo de los jóvenes en el fomento de la cultura ecológica: conocimientos, valores, actitudes, comportamientos.
- Despertar el interés social por el medio ambiente a través de los centros educativos.

CATEGORÍAS Y NIVELES DE PROYECTOS. Existen tres categorías de Proyectos dirigidos a distintos niveles educativos:

1ª CATEGORÍA: ¿QUÉ ES PARA TI LA NATURALEZA? Podrán optar Proyectos originales que:

- Mejoren la competencia científica de los alumnos a través del conocimiento y contacto directo con los ecosistemas -natural, rural o urbano- y resalten la importancia de su preservación.
- Realicen una investigación innovadora sobre un fenómeno o problema medioambiental, basada en un contacto directo con la naturaleza, y demuestren que se conocen y entienden las dinámicas internas y externas de los ecosistemas.
- Demuestren el desarrollo de actitudes, valores y compromiso con el medio estudiado y divulguen los resultados de su proyecto de forma original y atractiva.

2ª CATEGORÍA: MI SOLUCIÓN CREATIVA A UN PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL Podrán optar Proyectos originales que:

- Representen una solución creativa e innovadora desde el punto de vista científico o técnico a un problema ecológico o medioambiental determinado.
- Presenten iniciativas de emprendimiento ecológico que identifiquen las causas del deterioro ambiental y propongan soluciones concretas y viables desde el punto de vista técnico y económico, combinando sostenibilidad y competitividad.

3ª CATEGORÍA: ¿CÓMO MEJORARÍAS TU ENTORNO? Podrán optar Proyectos originales realizados por el centro educativo en su conjunto, que:

- Describan un proyecto desarrollado por alumnos y profesores de diferentes niveles o etapas educativas, o bien la trayectoria de un centro con compromiso ecológico a lo largo del tiempo, que trasciendan el centro mismo mejorando su entorno y aportando al bien común.
- Promuevan una cooperación solidaria con empresas, todo tipo de entidades, administraciones u otras comunidades locales en la aportación de soluciones a problemas concretos.
- Demuestren que la trayectoria continúa y destaquen las aportaciones realizadas en los últimos seis meses.

Información:

[Fundación ENDESA. Ecoinnovación Educativa](#)



ENCUENTRO DE ECOMATERIALES

Fechas: 19/12/2018
Organiza: MARES Madrid
Lugar: Madrid

Un encuentro entre profesionales, proveedores, instaladores y artesanos/as de sistemas constructivos y materiales ecológicos y locales.

Se expondrán muestras de cada uno de los productos para que el público pueda tocarlos con sus propias manos.

Día y hora: 19 diciembre, de 18:00 a 20:00 horas.

Información:
[MARES Madrid](#)

SMAGUA 2019. SALÓN INTERNACIONAL DEL AGUA Y DEL RIEGO

Fechas: 05/02/2019 - 07/02/2019
Organiza: Feria de Zaragoza
Lugar: Zaragoza

Del 5 al 7 de febrero de 2019, en las instalaciones de Feria de Zaragoza se darán a conocer las nuevas tendencias del mercado hídrico internacional. Una de las características principales de este certamen es el elevado nivel profesional de las empresas participantes, así como el de los visitantes.

SECTORES PRESENTES EN SMAGUA:

- Captación, transporte y almacenamiento
- Tratamiento y reutilización de aguas
- Punto de uso
- Instrumentación, análisis y automatización
- Riego
- Ingenierías y empresas de servicios
- Investigación y consultoría
- Hidroeléctrico
- Prensa técnica
- Otros equipamientos

Información:
[SMAGUA 2019](#)

PROGRAMA ESCOLAR DE LA CASA ENCENDIDA: EN EL BOSQUE

Fecha: 15/02/2019
Organiza: La Casa Encendida
Lugar: Madrid

Lo que más desea Fernando es ir a un bosque, simplemente a un bosque, para jugar y hacer todo aquello que a un niño se le puede ocurrir en un lugar así. Sin embargo, sus padres siempre están ocupados y apenas le hacen caso. En este ambiente familiar, será él quien tendrá que tomar las riendas del cuento, de su vida y de esta aventura.

La obra es un viaje onírico por todo aquello que nuestro protagonista anhela, por sus preocupaciones y deseos, en el que será, ante todo, valiente. El protagonista, Fernando, es un niño incomprendido por sus padres. Son su obstinación y perseverancia las que consiguen que salga triunfante de esta historia, venciendo la pasividad de sus progenitores. A pesar de todo, nuestro querido Fernando no es un héroe ni un superman, es humano. Y lo más importante, es niño, por eso, busca obstinadamente que sus padres le hagan caso y le dediquen atención.

El humor es clave en la obra: una madre histriónica, un padre obsesionado con el culto al cuerpo y, en medio de todo, un niño responsable, trabajador y maduro. El ambiente en escena es claramente limpio.



En la escenografía se busca que haya los mínimos elementos necesarios para ejecutar la acción, y cada uno de ellos ha sido elegido con criterio y mimo. Este espectáculo no es estrictamente para niños, está más bien dirigido a todos los públicos, de manera, que haya diferentes niveles de captación y percepción, el espectador no tiene por qué entenderlo todo.

La compañía: La compañía Lupe&Luisa son Lupe Estévez y Luisa Hedo. Con un impulso natural y con un conocimiento, admiración y respeto absoluto por lo teatral, a ambas les surgió la necesidad de verse, quedar, pensar, repensar, construir y sacar adelante este proyecto, estos pequeños personajes que ahora nos muestran.

Dirigido a: Infantil, Primaria y Educación Especial.

Plazas: 150 participantes (máximo 3 sillas de ruedas).

Duración: aproximadamente 50 minutos.

Información:

[Programa escolar de La Casa Encendida: En el bosque](#)

V EDICIÓN DEL PREMIO COAMBA AL MEJOR TRABAJO FIN DE GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

Plazo límite: 28/02/2019

Organiza: Colegio Profesional de Licenciados y Graduados en Ciencias Ambientales de Andalucía (COAMBA)

El Colegio Profesional de Licenciados y Graduados en Ciencias Ambientales de Andalucía (COAMBA), en su compromiso de velar por la excelencia académica en las distintas Universidades, Facultades y Escuelas en las que se imparte el Grado en Ciencias Ambientales de Andalucía, y de estimular el esfuerzo en la calidad del Proyecto Fin de Grado de los futuros profesionales, convoca la V Edición de los Premios al Mejor Trabajo Fin de Grado en Ciencias Ambientales COAMBA.

Pueden presentarse aquellos estudiantes de Ciencias Ambientales que estén calificados como APTO en el Trabajo Fin de Grado, durante el curso 2017-2018, de cualquiera de las Universidades en las que se imparte este Grado en la Comunidad Autónoma Andaluza.

Puede aspirar al premio -a título personal- cualquier persona ambientóloga que haya nacido o sea residente en Andalucía, excepto los miembros de los órganos de gobierno de COAMBA, así como sus trabajadores/as y el jurado del presente premio.

El plazo para el envío de trabajos finaliza el 28 de febrero de 2019.

Información:

[V Edición del Premio COAMBA al Mejor Trabajo Fin de Grado en Ciencias Ambientales](#)



TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE AVES DEL ESTRECHO

Organiza: SEO BirdLife
Inicio: 01/11/2018
Fin: 04/11/2018
Lugar: Tarifa - Cádiz
Modalidad: Presencial

Impartido por Manuel Morales. Un curso para aprender todo lo que hay que saber para observar e identificar aves planeadoras, todo en el incomparable marco del estrecho de Gibraltar, que aunque es una excelente zona para la observación de aves durante todo el año, noviembre es uno de los más completos para su práctica.

Incluye:

- 1 sesión teórica de 2 horas
- 3 jornadas (2 x 8 h + 1 x 4 h)
- desplazamiento desde Tarifa a los puestos de observación
- Certificado de asistencia (debe solicitarse)

Información:

[SEO BirdLife](#)
andalucia@seo.org

ESTRATEGIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EL MEDIO RURAL

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía
Inicio: 09/11/2018
Fin: 11/11/2018
Lugar: Centro cultural del Ayuntamiento de Almócita. Almócita - Almería
Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Mostrar las líneas de acción necesarias para conseguir la sostenibilidad ambiental y económica de las zonas rurales como una manera de evitar la despoblación.
- Analizar los sistemas de producción de alimentos y proponer alternativas de un consumo justo y saludable de los productos de la tierra.
- Mostrar las diferentes opciones para crear comunidades autosuficientes energéticamente.
- Aprender técnicas de gestión de residuos y aprovechamiento de los mismos.
- Analizar la importancia de la participación colectiva en la transformación social.

Destinatarios: Profesionales relacionados con los movimientos en transición, educadores ambientales, docentes de centros educativos, gestores y monitores de centros de educación ambiental, técnicos de ayuntamientos y todo aquel profesional interesado en la educación hacia la sostenibilidad.

Información:

[Junta de Andalucía](#)
Tel.: 955 260 000
pafa.amaya@juntadeandalucia.es

URBANISMO ECOLÓGICO: DISEÑO Y GESTIÓN DE ZONAS VERDES

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía
Inicio: 09/11/2018
Fin: 11/11/2018
Lugar: Centro de Visitantes Anastasio Senra - Huelva
Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20



Número de plazas: 25

Objetivos:

- Fomentar un nuevo modelo de ciudad sostenible y más habitable.
- Estimular el cambio de valores, fomentar el pensamiento y el análisis crítico en la gestión de las zonas verdes de las ciudades andaluzas.
- Dar a conocer claves para la gestión de las zonas verdes en Andalucía.
- Sensibilizar a los participantes respecto a la problemática socioambiental asociada a los procesos urbanísticos y a la gestión de las zonas verdes urbanas.
- Promover la búsqueda de soluciones técnicas y creativas ante los problemas socioambientales que presenta el planeamiento urbanístico y la gestión urbana.

Destinatarios: Técnicos y profesionales, empresarios y gestores de entidades relacionadas directa o indirectamente con la arquitectura, el urbanismo, la jardinería y la gestión de espacios urbanos; Investigadores y docentes cuyo ámbito de especialización esté vinculado con la arquitectura, el urbanismo, la jardinería y la planificación y gestión urbana; gestores públicos y responsables relacionados con áreas de interés ambiental.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

IDENTIFICACIÓN DE RASTROS Y HUELLAS

Organiza: SEO/BirdLife

Inicio: 16/11/2018

Fin: 17/11/2018

Lugar: Madrid - Madrid

Modalidad: Presencial

En este curso aprenderemos a reconocer las huellas y rastros más habituales de encontrar en nuestras caminatas camperas. Desde huellas de mamíferos a egagrópilas de rapaces nocturnas, así como otras señales que dejan los animales al alimentarse.

Incluye:

- una sesión teórica en aula
- una sesión práctica de campo
- uso de material óptico de observación
- certificado de asistencia (debe solicitarse)

Duración: 7,5 horas

Información:

[SEO BirdLife](#)

C/Melquíades Biencinto, 36

Madrid

Tel.: 914 340 910

cursos@seo.org

RECUPERACIÓN DE PAISAJES CULTURALES. TÉCNICA DE PIEDRA SECA

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 16/11/2018

Fin: 18/11/2018

Lugar: Centro de Visitantes Cabildo Viejo. Aracena - Huelva

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

**Objetivos:**

- Dar a conocer la piedra seca como patrimonio material e inmaterial.
- Capacitar a los participantes para la interpretación del patrimonio.
- Fomentar la participación ciudadana para la recuperación de paisajes culturales.
- Conocer las investigaciones existentes en el ámbito de la piedra seca.
- Facilitar la comprensión del patrimonio natural como herramienta para el desarrollo turístico.
- Promover actitudes propias de la ética ambientalista y de la educación ambiental.

Destinatarios: Profesionales en activo relacionados con la educación ambiental en general y emprendedores del sector ambiental y otras ramas científicas.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

TÉCNICAS PARA LA CONSERVACIÓN Y MEJORA DE NUESTRA BIODIVERSIDAD Y GEODIVERSIDAD

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 16/11/2018

Fin: 18/11/2018

Lugar: Salón de Actos del Ayuntamiento de Cártama. Cártama Estación - Málaga

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 25

Objetivos:

- Dotar de los recursos, información y el aprendizaje y experiencia práctica necesarios para la Mejora de la situación de diversas especies amenazadas, creando los refugios imprescindibles para insectos beneficiosos, reptiles, micromamíferos, anfibios y mamíferos, y lograr su mantenimiento o reimplantación en el territorio, así como la mejora en sí del espacio físico como sustento de las mismas.
- Fomentar entre éstas, la necesidad de la Educación Ambiental en la conservación y mejora de nuestro patrimonio bio y geológico y de lo ligados que se encuentran.
- Motivar dotar de las herramientas y recursos necesarios para desarrollar en el futuro acciones de ésta misma índole y convertirse de este modo en multiplicadores de estos objetivos.

Destinatarios: Personas relacionadas e interesadas en la educación ambiental y la mejora medioambiental, miembros de asociaciones interesadas y estudiantes relacionados con la temática.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO HERRAMIENTA INTEGRADORA DE COLECTIVOS VULNERABLES

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 16/11/2018

Fin: 18/11/2018

Lugar: CCE Forestal de Cazorla Vadillo. Castril - Jaén

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Poner en manifiesto la realidad social de algunos colectivos de nuestra sociedad actual y posibles intervenciones de Educación Ambiental como método de intervención.
- Capacitar a profesionales de entidades que trabajan con colectivos vulnerables de conocimientos y contenidos específicos de Educación Ambiental.
- Dotar a los profesionales de la Educación Ambiental de recursos para trabajar con perfiles específicos.
- Presentar un abanico de actividades adaptadas a casos reales de intervención con personas con perfiles de colectivos vulnerables.
- Apostar por el turismo inclusivo.

Destinatarios: Profesionales del ámbito de la Educación Ambiental interesados en el trabajo con colectivos vulnerables (exclusión social, discapacidad, Necesidades Específicas Educativas, violencia de género) y/o quienes trabajando con estos colectivos deseen incorporar la Educación Ambiental como elemento transversal en su labor.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

EDUCADOR AMBIENTAL PARA EL AUTOEMPLEO SOSTENIBLE

Organiza: Centro para el Desarrollo Humano Sostenible Corazón Verde, S. Coop. V.

Inicio: 17/11/2018

Fin: 25/11/2018

Lugar: Centro para el Desarrollo Humano Sostenible Corazón Verde - Alicante

Modalidad: Presencial

Horas lectivas: 72 h.

Dirigido a: Personas que deseen autoemplearse en el ámbito del Medio Ambiente y el Desarrollo Humano Sostenible, sin perjuicio de la adquisición de conocimientos prácticos necesarios para ser contratado por cuenta ajena en cualquier otra empresa.

Objetivos:

- Aprender a SABER HACER, desarrollando acciones en el ámbito del Medio Ambiente y del Desarrollo Humano Sostenible desde los conocimientos y recursos propios presentes y futuros.
- Vencer el miedo para pasar a la acción. Se trata de un proyecto REAL de autoempleo sostenible.
- Desarrollar prácticas REALES, con público real durante el evento final del curso.
- Conocer los posibles enfoques de la profesión de Educador Ambiental desde las formas jurídicas de autónomos, asociaciones sin ánimo de lucro y cooperativas de trabajo asociado.
- Conocer las ventajas e inconvenientes respecto de la gestión, fiscalidad, estructura y funcionalidad de cada una de estas formas jurídicas de empresa. Cómo montar tu propia empresa sostenible con coste cero, o casi cero.
- Aprender a trabajar en Red con los compañeros del curso a través de las Nuevas Tecnologías y promover el apoyo mutuo en el emprendimiento y en el desarrollo posterior como Educadores Ambientales.
- Aprender a crear, diseñar y presentar proyectos a diferentes instituciones públicas y privadas.
- Potenciar las habilidades de comunicación para hablar en público.

Información:

[Centro para el Desarrollo Humano Sostenible Corazón Verde](#)

Tel.: 630 210 126 - info@corazonverde.org

FOTOTRAMPEO: ESTUDIO IN-SITU DE LA FAUNA SILVESTRE. 2ª EDICIÓN

Organiza: Asociación Darwin Eventur

Inicio: 17/11/2018

Fin: 18/11/2018

Lugar: Dílar - Granada

Modalidad: Presencial

La Asociación Darwin Eventur organiza este curso, en el que colaboran la Asociación Sectorial de Alumnos de Biología, SEO Birdlife - Sierra Nevada, Huerto Alegre y Fototrampeo.es. Se realizará



Íntegramente en el Aula de Naturaleza Ermita Vieja dentro del Parque Natural de Sierra Nevada. El curso estará impartido por: Julián Zamora Gómez, Licenciado en Biología.

Objetivos:

- Introducir al alumnado en las técnicas usadas en el estudio de fauna silvestre.
- Integrar las nuevas tecnologías en materia de estudio de fauna silvestre.
- Favorecer el uso del fototrampeo como herramientas de conservación de la biodiversidad.
- Enseñar a ver la naturaleza con métodos no intrusivos, consiguiendo así el enriquecimiento personal y acercamiento al medio ambiente de una manera más respetuosa.

Horas lectivas: 45

Información:

Asociación Darwin Eventur
info@darwineventur.es

SENDERISMO CON SILLAS JOËLETTE. CURSO INTENSIVO DE FORMACIÓN DE PILOTO NIVEL 1

Organiza: Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y la Asociación Montaña para todos

Inicio: 17/11/2018

Fin: 18/11/2018

Lugar: Centro de Visitantes de La Pedriza. Manzanares el Real - Madrid

Modalidad: Presencial

El Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama trabaja en diferentes proyectos de accesibilidad para que todos puedan disfrutar de su entorno y de todo lo que nos ofrece. Dentro de ese marco, se va a programar la realización de un curso de manejo de sillas joëlette para capacitar a los participantes en su manejo. Este curso será subvencionado en su totalidad para dichos participantes.

La joëlette es una silla todoterreno con una sola rueda que permite a cualquier persona con movilidad reducida o con discapacidad practicar el senderismo con la ayuda de, al menos, dos acompañantes. Este tipo de sillas permiten llegar a lugares que no son accesibles a las sillas de ruedas convencionales.

El senderismo con joëlette proporciona la posibilidad de tener una experiencia compartida entre personas con y sin dificultad para recorrer los senderos descubriendo los diferentes ecosistemas presentes en nuestro Parque, la belleza y la riqueza de sus paisajes.

Objetivos:

- En este curso se aprenderá, entre otras cosas: el origen de dicha silla, su montaje y desmontaje, la transferencia a pasajeros a la silla, seguridad en estático y en ruta, trato con personas con discapacidad y funciones de los pilotos.
- Los contenidos teóricos aprendidos, se pondrán en práctica en el Centro de Visitantes y en senderos cercanos de la red del Parque.

Destinatarios: Mayores de 18 años

Duración: 16 horas

Información:

Centro de Visitantes de La Pedriza
Tel.: 91 853 99 78 - cv.coordinacion@pnsq.es

TALLER DE BIOCONSTRUCCIÓN. INICIACIÓN A LA BIOCONSTRUCCIÓN Y EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES NATURALES

Organiza: Mares Madrid

Inicio: 17/11/2018

Fin: 17/11/2018

Lugar: Mar de Energía y Cuidados. C/ Toledo, 108 - Madrid

Modalidad: Presencial

Taller de iniciación a la bioconstrucción experimentando con materiales naturales para conocer otra forma de construir y sus ventajas con respecto a los materiales convencionales.



Dirigido al público general interesado en construcción sostenible que desee conocer alternativas a la construcción y sistemas convencionales.

Inscripciones: info@rebive.com

Información:

[Mares Madrid](#)

INTRODUCCIÓN A LA MICOLOGÍA

Organiza: ADENEX (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura)

Inicio: 23/11/2018

Fin: 24/11/2018

Lugar: Centro de Investigación y Educación Ambiental "La Fontanita" - Montánchez - Cáceres

Modalidad: Presencial

Se trata de un curso eminentemente práctico que va dirigido a aquellas personas que deseen iniciarse en el conocimiento de los hongos y setas o pasar un par de días conociendo la Sierra de Montánchez desde un punto de vista micológico y de conservación del entorno. El viernes se hará una sesión teórica sobre los hongos de la zona. El sábado saldremos a dar una vuelta, mirar y recolectar algunos de los ejemplares de hongos y setas que encontremos para posteriormente clasificarlos después de la comida.

Ponente: Ismael Sánchez Expósito. Miembro de Adenex, licenciado en Antropología Social y aficionado micólogo.

Precio: 40€ Soci@s - 50€ No soci@s (incluye alojamiento del viernes, desayuno y comida del sábado, seguro y certificado de asistencia).

Inscripción: Hasta el 19 de noviembre de 2018.

Información:

[ADENEX](#)

Tel.: 617 700 839/ 924 387 189

eduambiental@adenex.org

PÍLDORA FORMATIVA "COMUNICACIÓN Y MARKETING, BRANDING, LOGO, STORYTELLING"

Organiza: Mares Madrid

Inicio: 22/11/2018

Fin: 22/11/2018

Lugar: Mar de Vicálvaro. Avda. Real 12 - 2ª - Madrid

Modalidad: Presencial

La industria textil es la segunda más contaminante del planeta. Para contrarrestar sus efectos, la slow fashion o moda ética opta por el uso de materiales sostenibles, la eliminación de sustancias químicas y colorantes contaminantes, la defensa de condiciones laborales dignas, así como la gestión transparente y sostenible en toda la cadena de producción.

Información

[Mares Madrid](#)

reciclaje@maresmadrid.es

CAMBIO GLOBAL, PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 23/11/2018

Fin: 25/11/2018

Lugar: Centro de Naturaleza "El Remolino". Cazalla de la Sierra - Sevilla

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20



Número de plazas: 20

Objetivos:

- Ofrecer una visión integrada de las bases conceptuales del cambio global, sus componentes, impactos y posibles respuestas.
- Conocer las evidencias, las causas y las consecuencias del Cambio Global.
- Conocer su repercusión en Andalucía
- Desarrollar los conceptos y las líneas de actuación ante el problema desde el plano político, científico, tecnológico y social.

Destinatarios: Personal especialista relacionado con el medio ambiente en sus distintas facetas. Profesionales de la educación, formación y comunicación ambiental. Responsables técnicos de empresas o dinamizadores/as locales de medio ambiente.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

EL LOBO IBÉRICO: UN RECURSO PARA EL ECOTURISMO Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 23/11/2018

Fin: 25/11/2018

Lugar: Centro de Visitantes Venta Nueva Cardeña - Córdoba

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Promover la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con la puesta en valor del patrimonio y legado cultural del lobo ibérico en Andalucía como recurso para la educación ambiental, el turismo de naturaleza y la mejora de la percepción social de la especie.
- Concienciar acerca de la necesidad de conservar el lobo ibérico en Andalucía como garante de la biodiversidad y la funcionalidad de los ecosistemas.
- Conocer novedosas y exitosas experiencias relacionadas con la puesta en valor del lobo ibérico y su legado como elemento dinamizador del medio rural en otras zonas del norte de España.
- Valorar la importancia del lobo ibérico y su legado patrimonial como herramientas para la interpretación del patrimonio, la divulgación y sensibilización ambiental, así como en la gestión del uso público en los espacios naturales protegidos de la RENPA.

Destinatarios: Profesionales en activo de la educación ambiental y el turismo de naturaleza. Personas que tengan inquietudes por los temas relacionados con temas ambientales.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

GEORRECURSOS PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 23/11/2018

Fin: 25/11/2018

Lugar: Centro de Visitantes Santa Rita. Cabra - Córdoba

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Poner en valor los Geoparques y georrecursos como elementos que enriquecen la oferta de Turismo Sostenible de estos entornos.
- Conocer la historia geológica y los georrecursos del Geoparque Sierras Subbéticas.
- Dotar de herramientas interpretativas que permitan un aprovechamiento sostenible de los georrecursos.
- Ofrecer contenidos de carácter técnico para conocer los procesos de transformación de los georrecursos.
- Dar a conocer experiencias sostenibles y respetuosas de la utilización turística de georrecursos en espacios naturales protegidos.

Destinatarios: Profesionales de actividades en el medio natural, interpretación y educación ambiental. Entidades empresariales relacionadas con el turismo sostenible presentes en los espacios naturales con interés desde el punto de vista geológico.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

AGRICULTURA Y CONSERVACIÓN DE ESPACIOS NATURALES

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 30/11/2018

Fin: 02/12/2018

Lugar: Cortijo del Alamillo. Parque del Alamillo. Isla de la Cartuja - Sevilla

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 25

Objetivos:

- Definir los conceptos de la agricultura y producción ecológica.
- Impulsar la agricultura ecológica como herramienta de fomento de los objetivos de la Estrategia Andaluza de Gestión Integrada de la Biodiversidad.
- Vincular la agricultura ecológica como herramienta de conservación de espacios naturales y motor del desarrollo sostenible.
- Fomentar la creación de nuevas iniciativas a la vez que se promocionan algunas de las ya existentes buscando generar sinergias para el impulso del sector.

Destinatarios: Profesionales en activo que desempeñen un cargo político, técnico, de gestión, profesionales del medio ambiente o emprendedores que estén interesados en aprender las diferentes estrategias, herramientas y técnicas para desarrollar proyectos en el ámbito de la mejora de la biodiversidad y el uso sostenible de los recursos a través de la agroecología.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA, LOS COLORES DEL OTOÑO

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 30/11/2018

Fin: 02/12/2018

Lugar: Alhama de Granada - Granada

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

**Objetivos:**

- Conocer las técnicas de fotografía de Naturaleza.
- Aprender a observar y plasmar el paisaje.
- Dotar de recursos y habilidades para el correcto desempeño del trabajo ante los diferentes colectivos.

Destinatarios:

Personas relacionadas con la educación ambiental en general, tanto del sector del turismo de naturaleza como del sector empresarial. Estudiantes relacionados con la temática y personas interesadas en estos sectores en general.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

Organiza: SEO/BirdLife

Inicio: 30/11/2018

Fin: 02/12/2018

Lugar: Madrid

Modalidad: Presencial

Este curso va dirigido a todas aquellas personas que sienten curiosidad por descubrir el mundo de las aves. En él aprenderemos y practicaremos cómo reconocer diferentes especies de aves y un montón de curiosidades fascinantes sobre su vida.

Incluye:

- uso de material óptico de observación
- documentación con los contenidos del curso
- certificado de asistencia (debe solicitarse)

Duración: 12 horas

Información:

[SEO BirdLife](#)

C/Melquíades Biencinto, 36

Madrid

Tel.: 914 340 910

cursos@seo.org

LA MICOLOGÍA COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 30/11/2018

Fin: 02/12/2018

Lugar: Centro de visitantes y Jardín Botánico El Robledo. Constantina, Parque Natural Sierra Norte de Sevilla - Sevilla

Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Ampliar conocimientos sobre la micología tanto de forma general como centrada en el medio natural.
- Promover la conservación y aumento de la biodiversidad micológica.
- Introducción y valoración de las setas como alimento. Recurso gastronómico.
- Micoturismo como forma de desarrollo.
- Fomento del ecoempleo ligado a la gestión de recursos micológicos.

Destinatarios: Personas relacionadas con el medio natural y el turismo, educadores ambientales y todas las personas que deseen ampliar conocimientos sobre la micología como recurso para el desarrollo y conservación.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

IDENTIFICACIÓN DE AVES ACUÁTICAS

Organiza: SEO/BirdLife

Inicio: 14/12/2018

Fin: 16/12/2018

Lugar: Madrid

Modalidad: Presencial

El invierno es una de las épocas más favorables para la observación de aves acuáticas en el interior peninsular por la presencia de numerosas especies invernantes. En este curso aprenderemos a reconocer las diferentes especies de aves acuáticas y disfrutaremos con su observación en diferentes humedales. Estudiaremos las claves de la biología e identificación en campo de las aves acuáticas ibéricas, con especial atención a anáticas y ardeidas.

Incluye:

- una sesión teórica en aula
- dos sesiones prácticas de campo que se realizarán en enclaves de la Comunidad de Madrid
- uso de material óptico de observación
- documentación completa con los contenidos del curso

Duración: 12 horas

Información:

[SEO/BirdLife](#)

C/Melquíades Biencinto, 34

28053 Madrid

Tel.: 914 340 910

cursos@seo.org

DOCUMENTALES DE NATURALEZA

Organiza: Asociación Ecotono

Inicio: 18/01/2019

Fin: 20/01/2019

Lugar: Peguerinos - Ávila

Modalidad: Presencial

Contenidos:

- Qué cámaras y objetivos elegir
- El Equipo humano
- Polivalencia del documentalista
- Preparar los viajes
- Cómo lograr los mejores planos
- Evolución del lenguaje visual
- Dificultades de filmar con fauna
- De la 1ª idea al guión final
- El montaje
- El sonido, la locución y la música
- Errores más frecuentes

Información

[Asociación Ecotono](#)

Tel.: 646 921 929

contacta@asociacionecotono.org



ECONOMÍA CIRCULAR APLICADA

Organiza: Zaragoza Dinámica
Inicio: 20/05/2019
Fin: 12/06/2019
Lugar: Centro Río Gállego - Montañana - Zaragoza
Modalidad: Presencial

La economía circular es un modelo de desarrollo en el que el valor de los productos, materiales y recursos se mantiene en la economía durante el mayor tiempo posible. Actualmente es la principal estrategia de Europa para generar crecimiento y empleo, y se está trasladando rápidamente tanto al sector público local como al privado empresarial. Lo demuestran las cientos de empresas que en todo el mundo están rediseñando sus propuestas de valor para que sean rentables en el presente y resilientes en el futuro.

Objetivos:

El curso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir los conocimientos relacionados con los principios de la Economía circular, ciclo de vida, ecodiseño, reutilización, reciclaje y su aplicación en cualquier tipo de empresa u organización. Un complemento fundamental para técnicos de medio ambiente, asesores ambientales y emprendedores.

Destinatarios: Desempleados/as con EGB, ESO, FP, BUP o estudios equivalentes. En caso de que existan plazas vacantes podrán participar trabajadores ocupados.
Nivel académico mínimo requerido: Graduado escolar

Información:

[Zaragoza Dinámica](#)
Tel.: 976 724 074
info@zaragozadinamica.es

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

CUSTODIA DEL TERRITORIO

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM
Inicio: 07/11/2018
Fin: 14/12/2018
Modalidad: Internet - A distancia

La **custodia del territorio** es una estrategia de conservación de reciente incorporación legal al Estado español. Concretamente, se incluye en la Ley 42/2007 de Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, en varios de sus artículos. La Ley la define como el conjunto de estrategias o técnicas jurídicas a través de las cuales se implican a los propietarios y usuarios del territorio en la conservación y uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Es una herramienta complementaria a los instrumentos y políticas de conservación preexistentes, y en ningún caso las pretende suplantar.

Cada vez está cobrando más importancia, como muestran los datos de los diferentes inventarios nacionales elaborados por la Plataforma de Custodia del Territorio de la Fundación Biodiversidad. Además, son numerosos los proyectos nacionales e internacionales que se están llevando a cabo a lo largo de los últimos años. Sirvan de ejemplo el LIFE+ Landlife o el proyecto internacional ENPI Conservación de ecosistemas y pesquerías artesanales sostenibles en la cuenca mediterránea ECOSAFIMED, o los más de veinte proyectos concedidos en la convocatoria de ayudas de la Fundación Biodiversidad de 2013.

Objetivos:

Ofrecer al alumno una visión general sobre la custodia del territorio, desde sus orígenes en los países anglosajones, hasta su estructura actual en España. Familiarizarle, además, con los diferentes conceptos y actores importantes en materia de custodia del territorio en nuestro país, y dotarle con conocimientos teóricos y herramientas que permitan la aplicación práctica de los diferentes tipos de acuerdos de custodia.

Total horas: 60 horas.



Precio: 205€. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Programa:

- Introducción
- Marco conceptual de la Custodia del Territorio
- Los acuerdos de custodia
- Estructura de la Custodia del territorio en España
- Preparación y análisis del acuerdo de custodia
- Instrumentos legales
- Perímetros de la Custodia del Territorio
- Proyectos y actores singulares de custodia

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

DETERMINACIÓN DEL ESTADO ECOLÓGICO DE UNA MASA DE AGUA SUPERFICIAL

Organiza: EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

Inicio: 07/11/2018

Fin: 17/01/2019

Modalidad: Internet - A distancia

Presentación:

El curso capacitará a los alumnos para que, sean capaces de establecer el estado ecológico de una masa de agua superficial a partir de elementos de calidad físico-química, biológica e hidromorfológica.

Con este curso se pretende mostrar las particularidades y fundamentos para llevar a cabo la determinación del estado ecológico de una masa de agua superficial, siguiendo los requerimientos y exigencias de la Directiva Marco del Agua (Directiva 2000/60/CE) así como las últimas actualizaciones al respecto en el ámbito nacional.

Objetivos:

- Conocer el marco legal en este ámbito, tanto a nivel nacional como a nivel internacional.
- Capacitar a los alumnos para el uso de protocolos para la determinación del estado ecológico, así como utilizar el material necesario para la correcta realización en campo de los muestreos.
- Establecer los elementos de calidad físico-química, biológica e hidromorfológica adecuados.
- Determinar el estado ecológico de una masa de agua superficial (río, lago o embalse).

Contenidos:

- ud.1- Conceptos generales.
- ud.2- Elementos de calidad biológica de una masa de agua superficial.
- ud.3- Elementos de calidad química y fisicoquímica de una masa de agua superficial
- ud.4- Elementos de calidad hidromorfológica de una masa de agua superficial
- ud.5 - Aspectos clave para establecer el estado ecológico
- ud.6- Determinación-clasificación del estado ecológico

Duración: 80 h

Precio: 280 €

Información

[EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente.](#)

C/ Rodríguez San Pedro 13, 28050 Madrid

Teléfono: 911 30 20 85

info@eimaformacion.com



ECONOMÍA CIRCULAR: NUEVO MODELO ECONÓMICO DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 07/11/2018

Fin: 15/02/2019

Modalidad: Internet - A distancia

Duración: 120 horas

Precio: 480 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

El actual modelo económico lineal, que consiste en “extraer, hacer, tirar” está basado en disponer de grandes cantidades de energía y recursos, baratos y de fácil acceso. Pero este modelo no es sostenible, porque desperdicia recursos, contamina y está llegando al límite de su capacidad física.

Hoy día la sociedad se enfrenta a importantes desafíos: escasez de recursos; pérdida de biodiversidad; cambio climático; creciente contaminación y generación de residuos; etc. Y la situación sólo parece poder ir a peor porque: por un lado, queremos mantener y mejorar las economías avanzadas; y, por otro, es necesario ofrecer oportunidades de mejora para una población mundial en crecimiento. El modelo actual de nuestra economía no parece capaz de dar una solución.

Objetivos:

- Conocer los principios y fundamentos de la Economía Circular.
- Entender los diagramas del sistema de la Economía Circular.
- Analizar los beneficios de la Economía Circular y las fuentes de creación de valor que genera.
- Aprender los tipos de innovaciones circulares que pueden aplicarse en las empresas.
- Conocer las estrategias de negocio y las innovaciones que las empresas pueden emplear para caminar hacia la Economía Circular.
- Ver ejemplos de aplicación de los principios de la Economía Circular y casos de aplicación de los principios de la Economía Circular en las empresas.
- Estudiar maneras de implicar a los clientes/consumidores en la Economía Circular.
- Ver maneras de gestionar los riesgos sociales, ambientales y de gobierno en las empresas.
- Conocer la legislación, las estrategias y los incentivos de apoyo a la Economía Circular, a nivel de la Unión Europea, de España y de las CCAA.
- Analizar cómo se pueden aplicar los principios de la Economía Circular en: los sectores textil, del plástico, y de los residuos; y en las ciudades.
- Hacer un caso práctico guiado de aplicación de las metodologías de evaluación de impacto del Análisis de Ciclo de Vida(ACV), que son la base para hacer ecodiseño y aplicar los principios de la Economía Circular. Para ello empleamos software de ACV SimaPro con licencia temporal. En el caso aprendemos a: - Analizar e interpretar los resultados de un Análisis de Ciclo de Vida. - Identificar los puntos críticos y las oportunidades de mejora. - Modelizar cambios en el Ciclo de Vida y ver sus efectos

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM](#)

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

ECOTURISMO: DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 07/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

El turismo, lidera la economía global, contribuyendo de forma muy significativa a una parte de la producción mundial, negocios inversiones y empleo. Los viajes de placer, educativos y de negocios han comenzado a ser unas de las actividades de más rápido crecimiento en la economía mundial. Las tendencias generales muestran que España, dentro de la región meridional de Europa es uno de los destinos más demandados y se posiciona como líder en destino turístico. La actividad turística supone más de un 10% del PIB y crea un 11% del empleo.

En la última década, en España ha comenzado a hablarse con mayor frecuencia de “ecoturismo”. Un turismo que pretende ser una experiencia memorable donde descubrir y conocer los enclaves naturales de más valor, siempre bajo la premisa de un compromiso activo por la conservación del patrimonio y el



desarrollo social. Pero, una de las mayores debilidades de muchos territorios locales es que sus atractivos carecen de ser tratados como productos turísticos. Lo cual, les resta posibilidades de competitividad y diferenciación en un mercado turístico que tiende a la diversificación e innovación de nuevos productos turísticos basados en criterios de sostenibilidad.

Así el principal reto que se plantea para el ecoturismo en España es conseguir que las empresas que ofrecen estos servicios de profesionalicen en su mayor parte y mejoren su competitividad, de tal manera que puedan acceder a vender sus productos en muchos mercados potenciales de los que actualmente no puede llegar. Para ello es fundamental tener un conocimiento de las herramientas de marketing, comunicación e innovación para poder emplearlas en atraer y consolidar nuevos mercados; siempre teniendo en cuenta las nuevas tendencias de los consumidores, así como el papel de las nuevas herramientas como el Social Marketing.

El curso, por tanto, pretende profundizar en el desarrollo de productos ecoturísticos que cumplan con objetivos de innovación, competitividad y sostenibilidad y dar a conocer las herramientas y procesos para perfeccionar un producto y/o crear nuevos productos turísticos. Asimismo, con el presente curso también se pretende transmitir la importancia que han cobrado nuevas fórmulas de trabajo basadas en las economías colaborativas y en unas mayores interacciones público-privadas, tal es el caso de los cluster turísticos.

Objetivos:

Ofrecer al alumno herramientas prácticas para el diseño, análisis, comercialización, innovación y viabilidad de productos basados en las tendencias actuales y emergentes del ecoturismo. Se analizará el mercado español y el mercado europeo desde el punto de vista tanto del turista como de operadores, analizando en profundidad diferentes casos prácticos. Con ello se pretende conseguir en el alumnado:

- Profundizar en el concepto de ecoturismo y sus fundamentos teóricos.
- Tener una visión amplia y completa del panorama turístico mundial, y concretamente del ecoturismo como nicho del mercado.
- Conocer las fases de la innovación para diseñar productos ecoturísticos.
- Analizar el mercado del ecoturismo en España y Europa, mediante la oferta de productos.
- Diseñar y optimizar los productos turísticos para diferentes tipos de clientes.
- Establecer estrategias empresariales para asegurar la viabilidad de la actividad.
- Conocer y mejorar la comunicación de la actividad de las empresas y de sus productos turísticos.
- Conocer y mejorar las vías de comercialización en el mercado español y europeo.

Programa:

1. Principios del Ecoturismo. Conceptos y tendencias
2. Creatividad e innovación en productos ecoturísticos
3. Análisis de productos ecoturísticos
4. Diseño de productos ecoturísticos
5. Sistemas de gestión y certificación en destinos, productos y servicios turísticos
6. Comercialización del producto ecoturístico
7. Comunicación del producto ecoturístico
8. Herramientas de Marketing

Duración: 80 horas

Precio: 280 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

ELABORACIÓN DE INFORMES DUE DILLIGENCE AMBIENTAL PARA ACTIVOS INMOBILIARIOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

Inicio: 07/11/2018

Fin: 14/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Un estudio tipo Due Diligence es un proceso llevado a cabo por un comprador, vendedor, asegurador, inversor o prestamista de una gran variedad de transacciones que permite determinar y cuantificar las



responsabilidades ambientales actuales y/o potenciales y los riesgos que estas partes pueden asumir como consecuencia de esta transacción. Se trata por tanto de identificar y definir las posibles responsabilidades incurridas en, y en los alrededores del emplazamiento de la Compañía, relacionadas con actividades pasadas, actuales y futuras, que puedan repercutir en el coste final del inmueble.

Objetivos:

- Conocer la tipología y contenidos de informes Due-Diligence Ambiental en función del activo inmobiliario a valorar así como sus objetivos.
- Conocer las distintas fases para la elaboración de este tipo de informes, así como los procedimientos que hay que realizar en cada una de las fases del proceso.
- Identificar los posibles riesgos ambientales a considerar en la compraventa de activos inmobiliarios.
- Conocer los posibles pasivos derivados de dichos riesgos y la forma en que pueden afectar al valor de los activos o a la viabilidad de la inversión.
- Explicar la normativa vigente y el régimen de responsabilidad de la contaminación del suelo, así como la forma de gestión de dicha contaminación. Obligaciones de los Propietarios.
- Realizar una estimación económica aproximada del coste que supondría adecuar el activo en cuestión a la normativa vigente y requerimientos de mejora ambiental.

Total horas: 60 horas.

Precio: 380 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 914 443 643

info@ismedioambiente.com

EDUCADOR E INTÉRPRETE AMBIENTAL

Organiza: EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

Inicio: 08/11/2018

Fin: 11/01/2019

Modalidad: Internet - A distancia

El curso capacitará a los alumnos para desempeñar una labor profesional como educadores e intérpretes ambientales, tanto en el ámbito público como privado.

Reforzando los conocimientos sobre la problemática ambiental actual y los efectos del cambio global, este programa formativo incide en los aspectos educativos esenciales para desempeñar dicha labor con garantías.

Se formará al alumno en la preparación y realización de actividades de educación ambiental, en el desarrollo de materiales para la interpretación ambiental y en la elaboración de programas de educación ambiental.

Objetivos:

- Transmitir al alumno la importancia y la utilidad de la educación ambiental, así como los beneficios sociales y ambientales.
- Dar a conocer las herramientas pedagógicas necesarias para transmitir los valores ambientales y su importancia.
- Mostrar las técnicas de comunicación esenciales para ser educador o intérprete ambiental.
- Facilitar una base de materiales y recursos con los que desarrollar actividades de educación ambiental.
- Dar a conocer la responsabilidad civil y penal del Educador Ambiental en las rutas guiadas, excursiones y actividades.
- Enseñar a planificar y desarrollar programas de educación ambiental para organismos públicos y empresas.
- Proporcionar al alumno una sólida base en el campo de la educación ambiental, para desempeñar una labor profesional en este campo.

Duración: 60 h



Precio: 200 €

Información:

[EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente](#)

C/ Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid

Tel.: 911 30 20 85

info@eimaformacion.com

DISEÑO CON INKSCAPE PARA LA PLANIFICACIÓN URBANA Y LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 08/11/2018

Fin: 20/11/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Objetivos:

- Conocer los fundamentos necesarios para utilizar un editor de gráficos vectorial de código abierto como herramienta para mejorar la comunicación con su público y dar mayor valor al trabajo de los profesionales del territorio y del patrimonio.
- Aprender a crear recursos gráficos y cartográficos que puedan ayudar a transmitir conceptos, procedimientos o actitudes a una audiencia.
- Desarrollar las habilidades técnicas del alumno en la composición gráfica de mapas y gráficos a medida que avanza en la dificultad de los ejercicios.
- Conocer las posibilidades de los editores gráficos vectoriales y en concreto Inkscape para la creación de material didáctico y expositivo.

Duración: 60 horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

Tel. 948 113 137 – 692 498 839

formacion@geoinnova.org

ACTIVIDADES FOTOGRÁFICAS EN ESPACIOS NATURALES

Organiza: Fundación Fernando González Bernáldez y Europarc-ESPAÑA

Inicio: 12/11/2018

Fin: 14/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Colabora: Asociación Española de Fotógrafos de la Naturaleza (AEFONA), Asociación Fotografía y Biodiversidad y Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón

El objetivo general del curso es que los participantes adquieran las capacidades para concebir, diseñar y poner en práctica acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía con las que contribuir positivamente a la dinámica de los espacios naturales.

Objetivos:

- Asentar conceptos clave en la comunicación y la divulgación ambiental a través de la fotografía.
- Conocer las claves de éxito de iniciativas fundamentadas en la fotografía que están ya funcionando en diversos espacios naturales.
- Aplicar metodologías ya ensayadas para el diseño de acciones de comunicación centradas en la fotografía, mostrando diversas alternativas y enfoques.
- Llevar a cabo con los participantes un ejercicio práctico de difusión sobre espacios naturales protegidos fundamentado en la fotografía.

Duración: 50 horas, repartidas en una parte no presencial impartida a través de un Aula Virtual (20 horas), una parte teórico-práctica presencial (15 horas) impartida en una jornada en Madrid y una jornada práctica en un espacio natural, y un trabajo final del curso a desarrollar por cada uno de los participantes (15 horas).

Información:

[Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los Espacios Naturales](#)



AGENDA 21 Y HERRAMIENTAS DE SOSTENIBILIDAD

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 14/11/2018

Fin: 14/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Duración: El curso tiene una duración de 50 horas

El coste de la matrícula de 205€. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Desde la premisa “piensa globalmente actúa localmente”, surgen distintas iniciativas que buscan abordar la solución a los grandes dilemas ambientales desde el entorno más cercano al ciudadano.

El Curso de Agenda 21 Herramientas de Sostenibilidad aborda la dimensión local de la sostenibilidad, acercando al profesional los modelos de gestión que se aplican, tanto desde la Administración pública como desde la iniciativa ciudadana, para enfrentar esos retos clave en la gestión municipal a medio y largo plazo.

Partiendo del conocimiento de la gestión municipal y su incidencia en el entorno, se estudian distintos instrumentos destinados a poner en práctica iniciativas de sostenibilidad local, desde la Agenda 21 Local a modelos alternativos y complementarios de gestión sostenible adaptables a la realidad de cada entidad local.

Objetivos:

- Conocer los aspectos fundamentales de la gestión municipal, los agentes clave y los retos a los que se enfrentan las corporaciones locales en relación con la sostenibilidad.
- Comprender la importancia de los sistemas de indicadores en la gestión ambiental a escala local.
- Adquirir los conocimientos básicos relativos a la puesta en marcha iniciativas de Agenda Local 21.
- Familiarizar al alumno con el marco legal en materia de información ambiental, participación pública y acceso a la justicia en materia de medio ambiente.
- Conocer distintos movimientos en relación a la sostenibilidad urbana, desde los puramente institucionales a las alternativas experimentales que se desarrollan actualmente por diversos movimientos ciudadanos.

Dirigido a: Profesionales de medio ambiente que requieran conocer los instrumentos aplicables para alcanzar la sostenibilidad desde la realidad local, así como a técnicos municipales implicados en la puesta en marcha o la dinamización de actividades relacionadas con Agenda 21 Local, así como a otros profesionales de distintas organizaciones que lleven a cabo procesos de participación sobre sostenibilidad y medio ambiente.

Programa:

1. Medio urbano y sostenibilidad local
2. Indicadores de sostenibilidad local
3. Aplicación de la Agenda 21 Local
4. Información y participación ambiental

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

DIRECCIÓN AMBIENTAL DE OBRA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 14/11/2018

Fin: 14/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Duración: El curso tiene una duración de 50 horas

El coste de la matrícula es de 205€. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

La Dirección Ambiental de Obra forma parte de la Dirección Facultativa de Obra, y como tal asume la responsabilidad sobre la identificación y control de los requisitos ambientales de la obra, el seguimiento y vigilancia ambiental de la obra, la gestión de conflictos con la Administración y con los intereses públicos o privados que pudieran verse afectados por esas obras; así como en el diseño, proyecto y supervisión de planes específicos de gestión ambiental como planes de control de ruidos, agua o planes de restauración ambiental.

Objetivos:

- La comprensión de la figura de la Dirección Ambiental de Obra en el marco de la Evaluación de Impacto Ambiental y en el marco general de organización de una dirección de obra.
- El conocimiento de metodologías y herramientas necesarias para llevar a cabo una Dirección Ambiental de Obra.
- El conocimiento y comprensión del análisis de riesgos ambientales en la Dirección Ambiental de Obra.
- El conocimiento de la documentación a generar, comunicaciones y procesos de control de una Dirección Ambiental de Obra.
- La potenciación y desarrollo de aptitudes profesionales y capacitación técnica para poder desempeñar funciones como Director Ambiental de Obra en todas sus fases.
- El conocimiento de casos prácticos reales de ejecución de Dirección Ambiental de Obra, valorando el cumplimiento de los diferentes requisitos legales en cada caso.

Programa:

1. Papel de la Dirección de Obra en el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental
2. Organización de la Dirección de Obra
3. Ejecución de la Dirección Ambiental de Obra
4. Análisis de riesgos ambientales en la Dirección Ambiental de Obra
5. Caso práctico

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ General Ramírez de Madrid, 8. 28020 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

EDUCADOR E INTÉRPRETE AMBIENTAL

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 14/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Colabora: Asociación de Ciencias Ambientales (ACA)

Duración: El curso tiene una duración de 50 horas

El coste de la matrícula de 205 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

El programa formativo capacitará a los alumnos para desempeñar una labor profesional como educadores e intérpretes ambientales, tanto en el ámbito público como en el privado.

Reforzando los conocimientos sobre la problemática ambiental actual y los efectos del cambio global, este programa formativo incide principalmente en los aspectos educativos esenciales para desempeñar dicha labor con garantías.

Se formará al alumno en la preparación y realización de actividades de educación ambiental, en el desarrollo de materiales para la interpretación ambiental y en la elaboración de programas de educación ambiental.

También se trabajará la importancia de la comunicación para la interpretación ambiental, la prevención de riesgos en actividades en el medio natural, las responsabilidades del monitor de naturaleza y la estrategia de acción de la educación ambiental.

Objetivos:

- Mostrar al alumno una visión global de la educación ambiental, así como los beneficios sociales y ambientales que aporta.



- Dar a conocer las herramientas pedagógicas necesarias para transmitir los valores ambientales y su importancia.
- Enseñar las técnicas de comunicación esenciales para ser educador o intérprete ambiental.
- Facilitar una base de materiales y recursos con los que desarrollar actividades de educación ambiental.
- Conocer las nuevas herramientas que la web 2.0 nos ofrece
- Dar a conocer la responsabilidad civil y penal del Educador Ambiental en las actividades, así como las consideraciones necesarias para la prevención de riesgos.
- Enseñar a planificar y desarrollar programas de educación ambiental
- Conocer casos de éxito de actuaciones de educación ambiental

Programa:

1. Educación Ambiental: Fundamentos teóricos
2. Estrategias y herramientas de educación ambiental
3. Interpretación del medio natural y urbano
4. El Educador Ambiental
5. Elaboración de Programas de Educación Ambiental
6. Educación Ambiental 2.0

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN Y ELABORACIÓN DE PLAN DE GESTIÓN

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

Inicio: 14/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Durante este curso se aprenderá a clasificar y caracterizar los diferentes tipos de residuos que se puedan generar durante el desarrollo de obras de construcción y demolición fomentando desde el origen su gestión. Se valorarán las posibles opciones para el tratamiento de estos residuos en función de su naturaleza y origen y la valoración económica que conlleva dicha gestión.

Finalmente, una vez se conozcan en profundidad estos residuos, se aprenderá a preparar un Plan de Gestión de RCDs completo que permitirá conocer, de manera anticipada, la estimación de residuos que se generarán, cómo se gestionarán y la viabilidad económica para la gestión de todos los residuos generados durante el desarrollo de la obra.

Objetivos:

- Familiarizar al alumno/a con el mundo de los residuos de construcción y demolición (RCD); conceptos, situación actual y legislación medio ambiental de aplicación.
- Caracterizar y clasificar de los RCD.
- Dominar el procedimiento para la correcta gestión de los RCD y las obligaciones de cada figura implicada.
- Conocer las técnicas y tratamientos para el reciclado de los RCD.
- Realizar un ejercicio práctico con el objeto realizar un Plan de Gestión de RCD y poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Total horas: 50 horas.

Precio: 210 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Programa:

1. Introducción al mundo de los Residuos de Construcción y Demolición (RCD).
2. Fase Previa. Identificación y cuantificación de los RCD
3. Fase de obra. Gestión y tratamiento In -situ
4. Fase de posterior – Tratamiento de los RCD
5. Caso práctico

Información: [Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE SEGUIMIENTO DE AVIFAUNA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 14/11/2018

Fin: 14/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

El seguimiento de avifauna se conforma cada vez más como una acción relevante dentro de los Estudios de Campo, tanto de forma previa a la conceptualización y ejecución de proyectos como en su posterior seguimiento para su el control de los potenciales impactos analizados. Teniendo en cuenta que son muy diferentes las variables en que se enmarcan, ya sean intrínsecas de las poblaciones a seguir, como diversos los requerimientos, capacidades y posibilidades con las que se aborda acorde los requisitos legales y los intereses impuestos desde la promoción de proyectos.

Con el objeto de conocer los fundamentos teóricos y prácticos de las diversas técnicas y metodologías y sobre todo el arte de saber aplicarlas en cada caso y necesidad, abordamos en este curso los planteamientos asociados al seguimiento de avifauna y sobre todo a su ejecución práctica de forma efectiva, puesto que se basan en acciones reales ejecutadas o en pleno desarrollo apoyado en distintas técnicas y metodologías.

Objetivos:

El objetivo principal del curso es plantear y desarrollar todos los aspectos relacionados con las técnicas y metodologías aplicadas al seguimiento ambiental de avifauna en diversos proyectos que puedan ser necesarios para la realización de las labores de un técnico ambiental de campo.

Los objetivos específicos del curso son:

- Aproximación a los fundamentos conceptuales de las técnicas de muestreo de aves. Conocimiento y aplicación práctica de técnicas y metodologías tradicionales y avanzadas de muestreo, seguimiento y vigilancia de avifauna.
- Estudio y desarrollo de casos prácticos reales, valorando de forma escalada y progresiva su complejidad. las necesidades a tener en cuenta para diversos grupos de especies, el ecosistema en que se enmarca y el proyecto para el que se realiza. Atendiendo tanto al cumplimiento de los requisitos legales aplicables en cada caso, como a las disponibilidades existentes para su desarrollo y aplicación de recursos y tecnología.
- La potenciación y desarrollo de aptitudes profesionales y capacitación técnica para desempeñar funciones técnicas en el análisis y la vigilancia de aves.

Para la consecución de estos objetivos, el programa del Curso "Técnicas y metodologías de seguimiento de avifauna" se ha confeccionado con el fin de que los alumnos que superen el curso sean capaces de:

- Planificar y situar el seguimiento de avifauna acorde las necesidades y disponibilidades tanto técnicas como metodológicas en el marco a que cada situación y proyecto requiere.
- Conocer, desde un punto de vista general, el marco y objetivos que condicionan los aspectos relacionados con el seguimiento de avifauna.
- Adquirir los conocimientos y las herramientas necesarias para la elaboración e implementación de un Programa de Seguimiento de Avifauna. Selección de métodos de muestreo.
- Profundizar en el conocimiento de las metodologías aplicadas en cada caso ya sean tradicionales como innovadoras, tanto por tipo de proyecto y los objetivos de las mismas, con el fin de poder evaluar su correcta implementación, así como su eficacia, como una de las tareas claves del seguimiento ambiental.
- Desarrollar la metodología de seguimiento de avifauna tanto en las fases de estudio, como en las la ejecución de instalaciones y su explotación más apropiada para abordar los tipos de proyecto más significativos.
- Realizar de forma eficiente el seguimiento ambiental de avifauna, atendiendo a factores ambientales específicos. Para ello, en el curso se describirán para cada caso, los parámetros a considerar, las especies indicadoras, las mejores técnicas disponibles y se abordará la elaboración de fichas de seguimiento.

Programa:

1. El seguimiento de avifauna y su relación con los estudios asociados a la ejecución y control de proyectos.
2. El seguimiento de avifauna en estudios los casos más sencillos.
3. El seguimiento de avifauna en estudios los casos más comunes.
4. El seguimiento de avifauna en estudios los casos más complejos y específicos.



Duración: 50 hora.

Precio: 230 €. • [Consulta](#) descuentos disponibles. • Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN AMBIENTAL EMPRESARIAL ISO 14001

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 15/11/2018

Modalidad: Internet - A distancia

Objetivos:

- Conocer la problemática ambiental a nivel global y empresarial.
- Conocer las principales figuras legales existentes a nivel comunitario, nacional, autonómico y municipal en materia de medio ambiente.
- Conocer la legislación de aplicación y los procedimientos en materia de residuos, emisiones atmosféricas, vertidos, contaminación acústica, contaminación lumínica, contaminación por olores, impacto paisajístico y sus técnicas de minimización.
- Conocer la legislación y procedimientos en materia de evaluación de impacto ambiental (EIA) y evaluación ambiental estratégica (EAE).
- Conocer los diferentes Sistemas de Gestión Ambiental existentes.

Dirigido a ingenieros, licenciados, arquitectos, etc. En general personal técnico de la administración pública o privada.

Duración: 50 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

Tel. 948 113 137 – 692 498 839

formacion@geoinnova.org

MUESTREO Y MONITOREO DE AGUAS CONTINENTALES SUPERFICIALES

Organiza: EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

Inicio: 20/11/2018

Fin: 23/01/2019

Modalidad: Internet - A distancia

El curso capacitará a los alumnos para que, sean capaces de llevar a cabo un muestreo de aguas superficiales completo, adquiriendo conocimientos desde la preparación previa para un muestreo hasta la toma de muestras, y poder conocer todo lo necesario para llevarlo a cabo.

Objetivos del curso:

- Aprender a llevar a cabo la preparación y el diseño de un plan de muestreo.
- Seleccionar adecuadamente el punto a muestrear y llevar a cabo el muestreo de campo correctamente en aguas continentales superficiales (ríos y embalses).
- Conocer y aplicar las medidas de seguridad a la hora de realizar un muestreo.
- Aplicar todo lo relacionado con el muestreo de aguas superficiales, con el fin de lograr una especialización de los participantes para desarrollar sus carreras profesionales en este sector.

Contenidos.

- ud.1 - Conceptos generales.
- ud.2 - Preparación previa del muestreo.
- ud.3 - Aspectos previos a considerar.
- ud.4 - Muestreo "in situ".
- ud.5 - Control de calidad y seguridad durante el muestreo.
- ud.6 - Aplicaciones prácticas del muestreo.



Duración: 80 h

Precio: 280 €

Información:

[EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente](#)

C/ Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid

Tel.: 911 30 20 85

info@eimaformacion.com

ARCGIS PRO APLICADO A LA GESTIÓN AMBIENTAL

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 21/11/2018

Fin: 14/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

- Este curso aporta al alumno conocimientos básicos sobre el uso de Sistemas de Información Geográfica (S.I.G) con modelos de tipo vectorial y ráster mediante la práctica con ejemplos aplicados a la Gestión Ambiental. En el curso se abordará la aplicación de herramientas básicas de visualización y selección utilizando diferentes formatos de datos y análisis espaciales.
- Conoceremos las posibilidades de los S.I.G. como herramientas de apoyo para el análisis y la toma de decisiones en Proyectos y Acciones de Gestión en el ámbito de la protección del Medio Ambiente.
- En este curso se aprenderá el manejo del software ArcGIS PRO.

Requisitos:

- PC con Windows 7 o superior. Es necesario disponer del software ArcGIS Pro en el equipo. Para aquellos que no dispongan del programa, se les indicará como conseguir versión de prueba de 21 días.

Objetivos:

- Manejar información geográfica con software ArcGIS Pro
- Aprender a realizar análisis espaciales tanto en formato ráster como vectorial
- Elaborar cartografía temática para proyectos. Composición de mapas

Duración: 60 horas

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN DE RESIDUOS INDUSTRIALES

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 21/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

El programa formativo está dirigido a profesionales del sector ambiental que deseen orientarse o mejorar sus conocimientos en materia de residuos industriales.

Se ha empezado a tomar conciencia del problema y se hace imprescindible, en toda empresa, la identificación de las fuentes generadoras de residuos, así como los sistemas de gestión de los mismos.

Objetivos:

- Familiarización con los diferentes conceptos en materia de residuos.
- Estudio de la Legislación Medioambiental aplicable a la gestión de residuos industriales.
- Conocer y familiarizarse con los objetivos marcados por la Unión Europea en la economía circular.
- Clasificación de tipologías de residuos industriales analizando el modo en que se caracterizaban en origen y las implicaciones que, incluidos el Reglamento 1357/2014 y Reglamento 1272/2008, han condicionado el actual sistema de clasificación.



- Conocimiento del procedimiento para la correcta gestión de los residuos y sus obligaciones como productor.
- Dominio de las últimas técnicas de tratamiento y eliminación de residuos industriales.
- Optimización de la gestión de residuos industriales, mediante el uso de técnicas de minimización de generación de residuos.

Duración: El curso tiene una duración de 50 horas

El coste de la matrícula de 220€. • [Consulta](#) descuentos disponibles. • Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

INICIACIÓN A LA AGROECOLOGÍA: DISEÑO Y MANEJO DE HUERTOS URBANOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 21/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

La agroecología ha sido desarrollada por comunidades campesinas e indígenas, apoyadas por técnicos e investigadores en un contexto de "diálogo de saberes" desde los años '70 principalmente en Latinoamérica. Sus propuestas están permitiendo generar procesos de transición desde modelos "industrializados" de producción agraria hacia modelos "agroecológicos".

En el contexto europeo, la investigación en agroecología ha desarrollado aspectos ecológicos y agronómicos claves para la producción y a lo largo de los últimos años, se están desarrollando muchas experiencias que en redes aplican estos principios agroecológicos para el diseño y gestión de huertos como es el caso de los huertos urbanos.

Objetivos:

- Iniciarse en la Agroecología y su aplicación en el diseño y gestión de huertos
- Conocer las principales diferencias entre la agricultura convencional y los distintos estilos de agricultura ecológica existente
- Conocer iniciativas de huertos agroecológicos y urbanos
- Obtener los conocimientos básicos para diseñar y mantener un huerto de autoconsumo
- Obtener los principales conocimientos para potenciar la autogestión en nuestros huertos: reciclaje de materiales, obtención de semillas...

Dirigido a: Toda aquella persona interesada en conocer los principios básicos de la agroecología y su aplicación para el diseño y el mantenimiento de huertos agroecológicos y urbanos.

Título: Certificado otorgado por el Instituto Superior del Medio Ambiente (para alumnos que superen los criterios de evaluación).

Horas: 50 horas.

Precio: 205 €. • [Consulta](#) descuentos disponibles. • Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Contacto: info@ismedioambiente.com

TÉCNICO EN MOVILIDAD SOSTENIBLE

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 21/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

En este curso de Técnico en Movilidad Sostenible se analizará la tendencia actual en donde nos encontramos ante una creciente expansión urbana y una dependencia del vehículo. Esta situación donde el vehículo privado es el modo de transporte prioritario da lugar a una gran ocupación del espacio, enorme consumo energético y peligrosos niveles de contaminación en las ciudades. Es necesario actuar en los diferentes planes de movilidad para modificar dichas tendencias optando por alternativas como el transporte público y otros modos de transporte no motorizados, así como la importancia del diseño de las ciudades dando más importancia al peatón, el ciclista y la intermodalidad de los sistemas de transporte.

La movilidad sostenible en los entornos urbanos poseen implicaciones económicas, sociales y por supuesto ambientales de gran calado, que exigen una coordinación de políticas efectiva, una gestión dinámica y eficiente y una gran participación social, que además permita una adecuada implantación de las medidas que se adoptan.

Objetivos:

- Explicar la relación de la movilidad con otros aspectos clave como el cambio climático, salud, energía...
- Analizar el estado actual de la movilidad en nuestro país
- Familiarizarse con la principal herramienta para articular medidas en temas de movilidad desde una entidad: los PMUS
- Capacitar al alumno para la gestión de forma sostenible de la movilidad en empresas, centros educativos, ayuntamientos, etc.
- Entender las posibles medidas al alcance de las empresas para mejorar la movilidad, así como conocer las posibles barreras a las que enfrentarse.
- Conocer experiencias de éxito.
- Analizar la importancia de una buena comunicación de las diferentes medidas.

Duración: 50 horas

Precio: 210 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM](#)

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

TRAMITACIÓN DE AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 21/11/2018

Fin: 21/12/2018

Modalidad: Internet - A distancia

La Ley 16/2002, de 1 de Julio de Prevención y Control Integrado de la Contaminación, es la transposición al ordenamiento interno de la Directiva IPPC. Esta norma, con el objeto de proteger el medio ambiente en su conjunto, articula un procedimiento administrativo complejo que recoge en un solo acto, denominado Autorización Ambiental Integrada (AAI), criterios de sostenibilidad en la toma de decisiones estratégicas, a través de la evaluación de los planes y programas, así como diversas autorizaciones ambientales y determinaciones de carácter ambiental.

A principios de septiembre de 2013 se aprobó el proyecto de Ley de Evaluación Ambiental que, junto con la ley 5/2013 sobre emisiones industriales, permitirán una mayor integración ambiental de los planes, programas y proyectos, siendo su objetivo evitar o reducir y controlar la contaminación de la atmósfera, del agua y del suelo, con el fin de alcanzar una elevada protección del medio ambiente en su conjunto.

**Objetivos:**

- Estudio e interpretación del nuevo marco legislativo.
- Coordinación administrativa de la AAI y el sector industrial, mejores técnicas disponibles.
- Conocimiento detallado de la complejidad del procedimiento administrativo que supone la Evaluación Ambiental Integrada, así como de las actividades industriales incluidas en el ámbito de aplicación de la ley de Prevención y Control Integrado de la contaminación.
- Posibilidad de articulación de dicha tramitación con otros procedimientos administrativos ambientales, como por ejemplo la evaluación de impacto ambiental.
- Realización de un ejercicio práctico con el objeto de conocer toda la casuística asociada.

Programa:

1. Autorizaciones ambientales
2. Marco legislativo de la Autorización Ambiental Integrada
3. Trámite y contenido de la Autorización Ambiental Integrada
4. Herramientas relacionadas con la Autorización Ambiental Integrada
5. Relación con otros mecanismos de intervención ambiental

Duración: 50 horas

Precio: 230 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ General Ramírez de Madrid, 8. 28020 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

REQUISITOS AMBIENTALES Y ACTUALIZACIÓN LEGISLATIVA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 21/11/2018

Fin: 08/02/2019

Modalidad: Internet - A distancia

El conocimiento de la legislación ambiental vigente y de su potencial interpretación es sin duda uno de los factores clave a la hora de desarrollar una labor profesional en el sector ambiental. El Derecho Ambiental parte de una serie de conceptos que habitualmente nos resultan ajenos a los técnicos que tenemos que interpretar la aplicación de leyes y reales decretos.

Objetivos:

- Comprender la estructura básica que compone el amplísimo espectro de legislación medioambiental vigente.
- Identificar la forma y modo en que podemos analizar los requisitos legales aplicables a una actividad, a un proceso o a un determinado tipo de elemento contaminante.
- Servir de punto de partida al análisis de los nuevos actos normativos de reciente aparición.
- Conocer distintas formas de garantizar la actualización legislativa en el ámbito ambiental.
- Desarrollar metodologías que nos permitan poner en marcha diagnósticos ambientales.

Programa:

1. El Medio Ambiente como concepto aplicable en el Ámbito Legal
2. Fuentes del Derecho Ambiental. Distribución de Competencias
3. Instrumentos Preventivos
4. Fundamentos de Legislación Ambiental
5. Interacción entre Legislación Ambiental y Gestión Ambiental
6. Caso Práctico.

Duración: 100 horas

Precio: 420 Euros • [Consulta](#) descuentos disponibles. • [Curso subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

GESTIÓN DE RESIDUOS URBANOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 28/11/2018

Fin: 01/02/2019

Modalidad: Internet - A distancia

El curso aborda la problemática de los Residuos desde la perspectiva de las diferentes tipologías, el Plan Nacional de Gestión de Residuos y las opciones de valorización y reciclaje, así como los aspectos legislativos y documentales imprescindibles para su correcta gestión. El objetivo principal al respecto implica el desarrollo de aptitudes profesionales y la capacitación técnica para participar en la definición de las líneas estratégicas que han de posibilitar la gestión operativa de residuos en Entidades Locales.

Objetivos:

- Análisis de la problemática existente en relación a la producción de residuos urbanos.
- Conocimiento de las distintas tipologías de residuos y el motivo de su clasificación.
- Estudio de la Legislación Medioambiental aplicable a la gestión de residuos urbanos.
- Exposición de las técnicas de gestión operativa a desarrollar en materia de contenerización de residuos.
- Conocimiento de las últimas técnicas de tratamiento y eliminación de residuos urbanos.
- Potenciación y desarrollo de aptitudes profesionales y capacitación técnica para participar en la definición de las líneas estratégicas que han de posibilitar la gestión operativa de residuos en entidades locales.

Programa:

1. Introducción a la Gestión de Residuos Urbanos.
2. Marco Legal e Institucional de la Gestión de Residuos Urbanos
3. Gestión Operativa de los Residuos Urbanos
4. Tipos de tratamiento de Residuos Urbanos I
5. Tipos de tratamiento de Residuos Urbanos II
6. Caso Práctico

Duración: 100 horas

Precio: 340 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información

[ISM. Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

GUÍA DE NATURALEZA Y DISEÑO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

Organiza: EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

Inicio: 22/11/2018

Fin: 08/02/2019

Modalidad: Internet - A distancia

Se formará al alumno en la planificación, diseño y realización de itinerarios de naturaleza, aportándole una base de educación e interpretación ambiental, así como los recursos necesarios para guiar un grupo y dinamizarlo. También se trabajará la importancia de la comunicación, la prevención de riesgos en actividades en el medio natural y las responsabilidades del monitor de naturaleza.

Se proporcionarán conocimientos sobre el medio físico, biótico y social, abordando asimismo la problemática ambiental actual y los efectos del cambio global.

Objetivos:

- Transmitir al alumno la importancia y la utilidad del trabajo de los guías de naturaleza para descubrir los espacios naturales.
- Enseñar a planificar y diseñar itinerarios interpretativos adecuados para los distintos espacios naturales.
- Dar a conocer las herramientas pedagógicas necesarias para transmitir los valores ambientales y su importancia.
- Mostrar las técnicas de comunicación esenciales para ser guía de naturaleza.
- Proporcionar al alumno una base de conocimiento del medio físico, biótico y social, así como de la educación e interpretación ambiental.



- Facilitar una base de materiales y recursos con los que desarrollar itinerarios en la naturaleza.
- Minimizar la existencia de riesgos en la realización de sendas y marchas por la naturaleza.
- Dar a conocer la responsabilidad civil y penal del guía en las rutas, excursiones y actividades.

Contenidos:

- 1: Educación e interpretación ambiental
- 2: Conocimiento del medio
- 3: Dinamización de grupos
- 4: Diseño de itinerarios interpretativos
- 5: Guiar en la naturaleza

Duración: 100 h**Precio:** 320 €**Información**[EIMA. Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente](#)

C/ Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid

Te.: 911 30 20 85

DEPURACIÓN DE AGUAS RESIDUALES

Organiza: Zaragoza Dinámica**Inicio:** 08/01/2019**Fin:** 06/05/2019**Lugar:** Zaragoza**Modalidad:** Internet - A distancia

El tratamiento y depuración de las aguas residuales son dos de las primeras medidas a implantar para conseguir la salubridad de la población. En Europa, y por ende en España, la depuración de aguas residuales es una práctica obligada. Este curso on-line de Depuración de aguas residuales está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir los conocimientos relativos al muestreo, análisis, tratamientos y gestión de las aguas residuales urbanas e industriales, acordes a su composición y según la legislación en vigor.

Objetivos:

Con este curso estarás capacitado para desarrollar tu actividad profesional en Estaciones depuradoras de aguas residuales (EDAR), tanto públicas como de empresas privadas, Organismos de Cuenca, Entidades Colaboradoras de la Administración y asesorías medioambientales.

Destinatarios: Desempleados/as con ESO, FP, BUP o estudios equivalentes, y/o con conocimientos básicos en la materia o formación relacionada con los mismos o con sus ámbitos de aplicación. Se priorizará a los jóvenes menores de 31 años. En caso de que existan plazas vacantes, podrán participar trabajadores ocupados.

Nivel académico mínimo requerido: Graduado escolar

Horas lectivas: 220 (60 presenciales)**Información:**[Zaragoza Dinámica](#)

Tel.: 976 724 074

info@zaragozadinamica.es

EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

Organiza: Zaragoza Dinámica**Inicio:** 22/01/2019**Fin:** 30/04/2019**Lugar:** Zaragoza**Modalidad:** Internet - A distancia

Las constantes modificaciones que afectan a la normativa de Evaluación de Impacto Ambiental y la preocupación social por reducir la afección de los distintos proyectos obligan a los técnicos y profesionales a estar permanentemente al día en relación a este aspecto. Nuestro curso de Evaluación de Impacto Ambiental está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir los conocimientos



necesarios para la elaboración y redacción de los Estudios de Impacto Ambiental, en base a la legislación vigente, dentro de un equipo multidisciplinar y con la metodología más adecuada a cada proyecto y entorno.

Objetivos:

Este curso te capacitará para desarrollar tu actividad profesional en cualquier organización de carácter público o privado, entre cuyas tareas se encuentre la elaboración de Estudios de Impacto Ambiental y la colaboración dentro del procedimiento global de evaluación ambiental, tales como Comunidades Autónomas, Ayuntamientos, consultorías ambientales, ONGs de carácter ambiental. También podrás ofertar tus servicios directamente adquiriendo la figura de redactor o coordinador de Estudios de Impacto Ambiental así como asociarte con otros técnicos para la elaboración conjunta de los mismos.

Destinatarios: Desempleados/as con ESO, FP, BUP o estudios equivalentes, y/o con conocimientos básicos en la materia o formación relacionada con los mismos o con sus ámbitos de aplicación. Se priorizará a los jóvenes menores de 31 años. En caso de que existan plazas vacantes, podrán participar trabajadores ocupados.

Nivel académico mínimo requerido: Graduado escolar

Horas lectivas: 150 (25 presenciales)

Información:

[Zaragoza Dinámica](http://zaragozadinamica.es)

Tel.: 976 72 40 74

info@zaragozadinamica.es



A BIODIVERSIDADE DO GOLFO ÁRTABRO. UNIDADE DIDÁCTICA



Edita: Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA), 2018

Formato: PDF - [Descargar publicación](#)

Idioma: Gallego

Fue el gran geógrafo gallego Ramón Otero Pedrayo quien dio el nombre de Golfo Ártabro al litoral formado por las rías de Ferrol, ría de Betanzos-Ares y de O Burgo. Forman parte de él un total de 16 ayuntamientos, y tiene más de 200 km de litoral. Sus ecosistemas marinos y litorales, muchos de ellos protegidos, son hogar de una gran cantidad de seres vivos, incluidos delfines y ballenas, flora y fauna amenazadas, alguna de las colonias de aves marinas más importantes de la Península Ibérica, etc.

La publicación **A Biodiversidade do Golfo Ártabro. Unidade didáctica**, dirigida al profesorado, forma parte del proyecto "Un mar de vida para la ciudadanía", desarrollado durante el 2018 por el CEIDA, y cuyo objetivo es divulgar la importancia de la biodiversidad y los servicios de los ecosistemas del Golfo Ártabro y sensibilizar a la población de este territorio sobre su valor. Ha contado con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica, a través del Programa Pleamar del FEMP.

La unidad didáctica recoge algunos de los principales valores naturales y patrimoniales del territorio, así como los servicios que estos ofrecen a la población que allí vive. Incluye además diversas actividades que los escolares pueden desarrollar en el aula.

GUÍA DIDÁCTICA DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA



Autor: Adrián Gallero

Edita: Mares Madrid, 2017

Formato: PDF - [Descargar guía](#)

Idioma: Español

La **Guía didáctica de economía social y solidaria** es un recurso educativo elaborado en el contexto del proyecto [MARES Madrid](#), que aborda una temática para trabajar en las aulas que es fundamental desde el punto de vista de un currículo ecosocial.

Especialmente pensada para el profesorado de educación secundaria y de formación profesional, tiene como principal objetivo dar a conocer la economía social y solidaria desde una doble perspectiva: el consumo (enfocado hacia el consumo consciente) y el emprendimiento (centrado en el emprendimiento colectivo a través de la economía social y solidaria).

La Guía didáctica de economía social y solidaria se estructura en cuatro módulos:

- El primer módulo, "*¿Qué es la Economía Social y qué es la Economía Solidaria?*", desarrolla su historia y origen, su situación en España y en particular en la ciudad de Madrid. Se abordan, además, las diferentes formas jurídicas de la economía social.
- El segundo módulo, "*Un modelo económico respetuoso*", trata en profundidad los principios y valores de la economía social y solidaria, así como los aspectos organizacionales de las entidades que la componen y algunos de los elementos clave que caracterizan este modelo económico, como son el género, el desarrollo local o la innovación.
- El tercer módulo, "*Emprendimiento colectivo*", está centrado en el emprendimiento desde la economía social y solidaria, y en él se plantean sus ventajas, las claves empresariales para emprender y las características de las empresas u organizaciones que la componen.
- El cuarto módulo, "*Consumo consciente*", introduce modelos de consumo alternativos como el consumo ecológico, colaborativo, justo y/o solidario, así como ejemplos en los diferentes sectores del mercado.

Cada módulo cuenta con una parte teórica inicial que ayuda al profesorado a contextualizar y adquirir conocimientos, y una segunda parte de actividades mediante las que aplicar la teoría y asentar los conocimientos.

La metodología de aprender haciendo, utilizada en esta guía, favorece los procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que se lleva a cabo a través de numerosos enlaces a recursos y materiales que conectan las vivencias del alumnado con el entorno que le rodea.

NUESTRO PLANETA, NUESTROS DERECHOS. EDUCACIÓN, DERECHOS DE INFANCIA Y CAMBIO CLIMÁTICO



Edita: UNICEF Comité Español

Formato: PDF - [Descargar material didáctico](#)

Idioma: Español

Luchar contra el cambio climático es actualmente un objetivo educativo ya que es uno de los mayores retos a los que se van a enfrentar las generaciones presentes y futuras y, de hecho, ya está impactando en las vidas de muchos niños y niñas en todo el planeta. Dotar a los alumnos de los conocimientos, competencias y actitudes que les permitan afrontar este desafío con opciones de superarlo es una responsabilidad inaplazable.

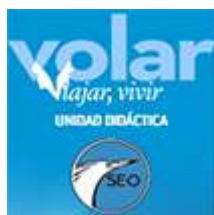
La guía **Nuestro planeta, nuestros derechos** es un material didáctico de UNICEF, elaborado para el curso 2017/2018, en el que se ofrecen ideas (recursos y actividades) que pueden servir de inspiración a aquellos centros educativos y docentes que quieran abordar el cambio climático desde los derechos de la infancia, fomentando la participación y la responsabilidad del alumnado, tanto desde su entorno más cercano (centro educativo, barrio, municipio...) como en relación a la dimensión global del problema.

Este material educativo aborda este tema desde una doble perspectiva:

- *El derecho a la salud:* todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir en un entorno saludable y a conocer cómo protegerse frente a los cambios que puedan producirse en su medioambiente. Existe además un imperativo de justicia intergeneracional: los niños son quienes menos responsabilidad tienen sobre los actuales problemas medioambientales pero son y serán quienes más sufran sus consecuencias.
- *El derecho a la participación:* en apenas 18 años, un niño o niña nacido hoy será una persona adulta con plena responsabilidad sobre las decisiones que tome. La educación tiene la oportunidad de ofrecerles conocimientos, de inspirarles una actitud crítica y responsable y de favorecer el desarrollo de competencias que les permitan ser ciudadanos activos y comprometidos.

Nuestro planeta, nuestros derechos se puede [descargar también en catalán, euskera, gallego, valenciano e inglés](#).

VOLAR, VIAJAR, VIVIR. UNIDAD DIDÁCTICA



Coordinación editorial y textos: Pablo Vera-SEO/BirdLife

Edita: SEO/BirdLife, 2013

Formato: página web - [Acceder](#)

Idioma: Español y valenciano

La **unidad didáctica Volar, viajar, vivir** pretende acercar a los alumnos de secundaria el fenómeno de la migración de las aves. Ya que conocer los procesos que intervienen en tal demostración de valentía, esfuerzo, coraje y libertad, y concienciar sobre la enorme riqueza natural que atesora nuestro país, es la mejor forma de aprender a respetar y proteger este viaje fascinante, y que nuestros campos, humedales y montañas sean un refugio seguro para las aves silvestres.

Esta unidad didáctica está destinada a estudiantes y profesores de 1º a 4º de ESO, e integra en su temario contenidos curriculares de las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza y Biología y Geología. Se presenta dividida en los siguientes apartados:

- **TEMARIO.** Desarrolla los contenidos de la unidad didáctica, explicando los conceptos clave para conocer los distintos aspectos y detalles del fenómeno de la migración de las aves. También facilita la información necesaria para que el alumno pueda desarrollar el apartado de actividades. Los temas se organizan en 5 bloques: Alcanzando el vuelo, Un viaje alucinante, Las rutas migratorias, Un viaje peligroso y Protege las aves migratorias.
- **¿SABÍAS QUE...?** Se incluye al inicio de cada tema, con un doble objetivo: captar y despertar el interés del alumno por el tema, así como evaluar por parte del profesor los conocimientos previos de los alumnos.
- **ACTIVIDADES.** Incluye los distintos ejercicios para que el alumno desarrolle los contenidos aprendidos, construya su propio conocimiento y alcance los objetivos programados. Las



actividades se organizan según el nivel educativo: para alumnos de 1º y 2º de la ESO por un lado, y alumnos de 3º y 4º de la ESO, por otro.

- **¿QUIERES SABER MÁS?** Algunas actividades han sido diseñadas para ser realizadas con el apoyo de material adicional, tanto en el aula como en casa. Se proporcionan, además, los enlaces y referencias de los contenidos externos disponibles en internet para resolver la actividad.

RANA DE TRES OJOS



Autora e ilustradora: Olga de Dios
Edita: Apila Ediciones, 2017
Formato: PDF – [Descargar el cuento](#)
Idioma: Español

Rana de Tres Ojos, cuento de Olga de Dios, es una reflexión provocadora sobre el estado de nuestro planeta con ilustraciones expresivas que nos animarán a ser parte de la solución. Este cuento nos transmite lo que significa vivir en la sensible piel de los anfibios, el grupo animal más amenazado del planeta.

Rana de Tres Ojos es la primera rana que nace con tres ojos, por eso tendrá que saltar muy alto para entender lo que sucede y descubrir las causas de la degradación de su hábitat. Ante la frustración inicial, Rana de Tres Ojos, con el apoyo de su abuela, una rana con dos ojos, decide buscar alianzas con las que afrontar el reto de cambiar el rumbo de las COSAS.

Esta fábula pretende enseñar a los más pequeños valores como el consumo responsable y a respetar la naturaleza. Pero también trata sobre la diversidad, la igualdad de género y la transmisión de cultura y conocimiento. Y lo hace con unos personajes y unas historias que enganchan a los más pequeños.

GUÍA PARA LA TENENCIA RESPONSABLE DE ANIMALES



Edita: Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, 2018
Formato: PDF - [Descargar guía](#)
Idioma: Español

Según el estudio [Él nunca lo haría](#), de la Fundación Affinity, en España las protectoras recogieron en el año 2017 104.834 perros y 33.473 gatos. Es decir, que cada año se abandonan aproximadamente unos 140.000 animales.

Con la ratificación del Convenio Europeo sobre Protección de animales de compañía, España adquiere unos compromisos en el ámbito de la tenencia responsable, para garantizar el bienestar de los animales de compañía y establecer actitudes y prácticas comunes básicas que determinen una conducta responsable por parte de sus propietarios.

Dentro de los compromisos adquiridos se encuentra el desarrollo de programas de información y de educación para promover, entre las organizaciones relacionadas con los animales de compañía y la población en general, las buenas prácticas en torno a la cría, adiestramiento, comercio y custodia de animales de compañía, así como la conciencia y el conocimiento de los principios que rigen el Convenio.

En línea con estos compromisos el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, publica en 2018 la **Guía para la tenencia responsable de animales**, en el ámbito de la campaña "[Tenencia responsable](#)" con la que pone a disposición de los interesados en la adquisición de un animal de compañía y de los que ya lo tienen todo el material informativo y formativo necesario para actuar de manera responsable en este tema.

La Guía para la tenencia responsable de animales es un documento muy completo que nos hace conscientes de las necesidades y responsabilidades que deberemos asumir, y nos ayuda a tomar la decisión definitiva sobre tener un animal en casa.

Una guía útil también para utilizar en el ámbito educativo y poder enseñar a los niños y niñas que tener una mascota puede aportar muchísimas cosas (cariño, compañía, muchas alegrías, lealtad y aceptación incondicional...) pero que también tiene muchas obligaciones ya que hay que cuidar y cubrir sus necesidades (afectivas, físicas, psíquicas, médicas, etc.) durante más de 10 años y eso requiere mucho tiempo y dinero.



CENTENARIO DEL PARQUE NACIONAL DE ORDESA Y MONTE PERDIDO (1918-2018). GUÍA DE LECTURAS Y RECURSOS DE INFORMACIÓN



Coordinación: Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente CDAMAZ. Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Ayuntamiento de Aragón, 2018

Formato: PDF - [Descargar guía](#)

Idioma: Español

Con motivo del centenario en 2018 de la declaración del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido se publica esta guía, que ha sido realizada por diversas bibliotecas públicas de Aragón y otras especializadas que en su mayoría pertenecen a la Red de Información y Documentación Ambiental (RECIDA), y con la supervisión y colaboración del Parque Nacional.

Centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido (1918-2018). Guía de lecturas y recursos de información recopila una selección de los muchos documentos que se han publicado sobre uno de los mayores tesoros naturales de nuestro país: libros, artículos, trabajos de investigación, audiovisuales y páginas web sobre diversos aspectos de Ordesa y Monte Perdido: su naturaleza, su historia, su entorno cultural, las investigaciones que allí se desarrollan o incluso las obras de ficción que ha inspirado.

Parte de estos documentos son accesibles en línea, pero también están disponibles en alguna o en varias de las bibliotecas que han participado en la elaboración de la guía: un grupo de bibliotecas y centros de información de carácter medioambiental o general, que en unos casos comparten con el Parque su ubicación geográfica (Aragón) y en otros casos su dependencia administrativa de los sucesivos Ministerios que se han encargado del medio ambiente en España, un factor que les ha permitido documentar la evolución del Parque.

Esta guía de lecturas y recursos de información está dirigida a todas las personas que quieran conocer mejor el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, tanto si se dedican al estudio o a la investigación, como si son visitantes que quieren disfrutar plenamente de su naturaleza y cultura.

POLÍTICAS LOCALES DE CLIMA Y ENERGÍA: TEORÍA Y PRÁCTICA



Autoras: Susana Galera Rodrigo y Mar Gómez Zamora (Eds.)

Edita: Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), 2018

Formato: eBook - [Descargar libro](#)

Idioma: Español

El libro electrónico **Políticas locales de clima y energía: Teoría y Práctica**, que forma parte de la Colección Administración Local y Autonómica del INAP, es el resultado de varios proyectos de investigación sucesivos (Ministerio, Universidad Rey Juan Carlos, Comisión Europea), de las actividades que en su marco se organizaron -en especial, el Energy Day 2017 celebrado en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP)-, y de las aportaciones de profesionales relevantes en distintas disciplinas, unidos por el interés que plantean los retos de la Transición Energética 2050 abordando estrategias de renovación económica y social a través de la conformación de un nuevo marco jurídico.

En esta obra se hace una aproximación teórica y práctica a la vez a algunas políticas (especialmente, energéticas y locales) de lucha contra el cambio climático desde una perspectiva jurídico-pública. El fenómeno del cambio climático tiene tal alcance que no hay aspecto de la vida familiar y social que no se vea afectado, de forma más o menos próxima.

Políticas locales de clima y energía: Teoría y Práctica se estructura en los siguientes bloques de contenidos:

- Transición Energética: el Mercado de la Energía como punto de partida
- Cambio Climático: De lo Global a lo Local
- Ciudad y Urbanismo
- Ciudad en transformación
- Medio Natural
- Estudios de Caso

CÓMO EMPEZAR CON LOS ODS EN LAS UNIVERSIDADES. UNA GUÍA PARA LAS UNIVERSIDADES, LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y AL SECTOR ACADÉMICO

CÓMO EMPEZAR CON LOS ODS EN LAS UNIVERSIDADES



Autores: Tahl Kestin (SDSN Australia/Pacific & Monash Sustainable Development Institute, Monash University), Marjan van den Belt (Victoria University of Wellington), Leanne Denby (ACTS & Macquarie University), Katie Ross (Institute for Sustainable Futures, University of Technology Sydney), Professor John Thwaites (SDSN Australia/Pacific & Monash Sustainable Development Institute, Monash University), and Martine Hawkes (Monash Sustainable Development Institute, Monash University).

Edita: Sustainable Development Solutions Network (SDSN) Australia / Pacífico, 2017

Formato: PDF

[Descargar publicación en español](#)

[Descargar publicación en inglés](#)

La declaración de Naciones Unidas "Transformando nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible" es uno de los acuerdos globales más ambiciosos y trascendentales en la historia reciente. La agenda, con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como eje central, es una guía para abordar los desafíos mundiales más acuciantes: acabar con la pobreza y promover la prosperidad económica, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental, la paz y el buen gobierno para todos los pueblos para el 2030.

Cómo empezar con los ODS en la universidad, es un manual que pretende ayudar a las universidades, centros de educación superior y al sector académico en general a acelerar su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Destaca el importante papel de las universidades en la consecución de la Agenda 2030 través del aprendizaje y la enseñanza; la investigación; la gobernanza institucional, las políticas de gestión y la extensión universitaria; y el liderazgo social. Comprometerse con los ODS también beneficia en gran medida a las universidades, pues ayudará a demostrar su capacidad de impacto, atraerá el interés de formación relacionada con los ODS, creará nuevas alianzas, permitirá acceder a nuevas fuentes de financiación y definirá a la universidad como institución comprometida.

Esta guía proporciona herramientas generales y orientaciones que ayudarán a diseñar la aproximación hacia los ODS y adaptarla a las características y necesidades propias de cada institución. Incluye orientaciones y consejos sobre el seguimiento o el compromiso de los actores universitarios y equipos de gobierno, construyendo ejemplos o casos exitosos, y gestionando interrelaciones. Proporciona también herramientas prácticas y ejemplos en la región Australia/Pacífico que puedan servir de inspiración.

Cómo empezar con los ODS en las universidades. Una guía para las universidades, los centros de educación superior y al sector académico fue elaborada en 2017 por Sustainable Development Solutions Network (SDSN) Australia / Pacífico, la sección australiana de la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible, y la edición en español ha sido realizada en colaboración por varios miembros de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS), Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria, Universidad de Deusto y ASYPS.



MIRANDO HACIA EL FUTURO: CIUDADES SOSTENIBLES. LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN 100 CIUDADES ESPAÑOLAS



Autores: Inés Sánchez de Madariaga, Javier García López y Raffaele Sisto

Edita: REDS, Red Española para el Desarrollo Sostenible, 2018

Formato: PDF

[Descargar informe \(parte I\)](#)

[Descargar perfiles de ciudades \(parte II\)](#)

Idioma: Español

La Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS), capítulo español de la red de Naciones Unidas SDSN (Sustainable Development Solutions Network), publica la primera edición del informe **Mirando hacia el futuro: ciudades sostenibles. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en 100 ciudades españolas**, una herramienta clave para las administraciones locales en la evaluación de los avances en la aplicación de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible.

El documento proporciona un estado de la cuestión sobre el desarrollo sostenible a escala local para todas las capitales de provincia de España, las ciudades de más de 80.000 habitantes y las doce principales áreas metropolitanas en nuestro país. En su conjunto, las 100 ciudades analizadas suponen casi un 50% de la población española.

Para poder medir los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se han identificado de 85 indicadores adaptados al contexto español y a las fuentes estadísticas oficiales disponibles para obtener datos robustos. Siguiendo la metodología de los otros informes internacionales, el estudio presenta datos cuantitativos a través de una representación muy visual y fácil de entender, utilizando el código del semáforo: verde, amarillo, naranja y rojo, en función del grado de cumplimiento de los indicadores. Los resultados no se presentan en forma de ranking sino por paneles y fichas individualizadas para cada ciudad.

Los datos arrojan un panorama en el que predomina un rendimiento intermedio (en naranja y amarillo). Aunque hay ciudades en las que se han dado grandes avances, son pocas las que han alcanzado los Objetivos (codificado con el color verde) en varias de las metas. Las ciudades españolas logran sus mejores resultados en los ODS 3 (salud y bienestar) y ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas), seguidos del nº 6 (agua limpia y saneamiento) y nº 7 (energía asequible y no contaminante). El objetivo nº 14 (vida submarina) aparece también entre los mejor situados en aquellas ciudades donde ha sido medido –los municipios costeros o situados en riberas fluviales navegables. El ODS con peores resultados en los municipios es el nº 8, relativo al trabajo decente y crecimiento económico, que presenta grandes retos, puesto que hay un total de 16 ciudades con este objetivo en rojo.

Este informe aspira a servir de herramienta para que las ciudades españolas puedan hacer un seguimiento del progreso en la implementación de la Agenda 2030 con relación a estándares internacionales. También pretende ser de utilidad a los gestores municipales para que puedan identificar a otras ciudades con situaciones y retos similares, facilitando el diálogo a escala nacional sobre cómo acelerar el progreso. Se trata de un recurso técnico, pero también de una herramienta para apoyar la participación y el compromiso social, que promueva el interés en la Agenda 2030 entre los responsables políticos y técnicos en las administraciones locales.

SOCIAL VULNERABILITY TO CLIMATE CHANGE IN EUROPEAN CITIES - STATE OF PLAY IN POLICY AND PRACTICE



Autoras: Margaretha Breil (Fondazione CMCC), Clare Downing (UKCIP), Aleksandra Kazmierczak (EEA), Kirsi Mäkinen (SYKE), and Linda Romanovska (FT)

Edita: European Environment Agency, European Topic Centre Climate Change Impacts, Vulnerability and Adaptation, 2018

Formato: PDF - [Descargar informe](#)

Idioma: Inglés

La Agencia Europea de Medio Ambiente publica un informe en el que describe cómo ha evolucionado la comprensión sobre la vulnerabilidad social y la equidad social en relación al cambio climático en las zonas urbanas y las opciones existente de adaptación socialmente justa. Lleva por título **Social vulnerability to climate change in European cities – state of play in policy and**



practice (Vulnerabilidad social al cambio climático en ciudades europeas: estado de la política y la práctica).

El documento indica que la comprensión de estos conceptos puede mejorar el diseño de las evaluaciones, la planificación y la orientación sobre adaptación. Incluye también una serie de estudios de casos en los que se describen cómo se han implementado dichos principios en las ciudades europeas. Además, sus conclusiones y los conocimientos recogidos en sus páginas pueden contribuir a una discusión sobre la necesidad de realizar cambios en las políticas urbanas de adaptación, que apunten a disminuir las desigualdades sociales y las injusticias causadas por los impactos del cambio climático y mediante la creación de soluciones de adaptación más justas.

El valor fundamental de este documento es que comparte aplicaciones prácticas y conocimientos que hasta la fecha habían sido principalmente de tipo conceptual. La evidencia se presenta desde la perspectiva urbana y los contenidos están diseñados para facilitar la labor de los responsables de la toma de decisiones a escala local, que necesitan saber quién es especialmente vulnerable a riesgos climáticos y por qué para desarrollar políticas y planes para adaptarse a un clima cambiante.



NATURALIZA, EL PROYECTO DE ECOEMBES PARA INTEGRAR EL MEDIO AMBIENTE EN EL CURRÍCULO ESCOLAR



[Naturaliza](#), el nuevo proyecto de educación ambiental de Ecoembes pretende introducir la educación ambiental (cambio climático, biodiversidad, alimentación, agua, contaminación, movilidad, conflictos ambientales, economía circular, energía, etc.) de forma transversal en todas las etapas educativas, no con contenidos adicionales, sino aportando formación y recursos didácticos para que los profesores puedan impartir los contenidos curriculares de cada curso con una mirada ambiental.

Para la consecución de este objetivo, Naturaliza se apoya en tres pilares fundamentales desarrollados en colaboración con docentes y centros educativos:

- **Formación del profesorado:** una Escuela de Docentes en la que los profesores pueden ampliar o reforzar contenidos ambientales y de innovación pedagógica a través de una formación online. Tutores expertos les guían y ayudan en todo lo que necesiten. Además, se organizan encuentros y charlas motivadoras para fomentar el trabajo en red y poder compartir experiencias.
- **Ambientalización curricular:** el profesorado tiene a su alcance todo lo necesario para preparar sus clases en un banco online de actividades y recursos didácticos que le permite impartir contenidos curriculares desde una perspectiva ambiental.
- **Aprendizaje experiencial fuera del aula:** los recursos creados para introducir el medio ambiente en las aulas van acompañados de otros que tienen que realizarse fuera del aula aprovechando las posibilidades que ofrece el entorno más próximo.

El proyecto Naturaliza se implantará a nivel nacional en diferentes fases. Comenzará en Primaria en el curso 2019/20 con las cuatro asignaturas troncales: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lengua Castellana; y continuará, en el curso siguiente, en Secundaria. Pero antes de su implementación, se desarrolla una experiencia piloto de Naturaliza durante el primer trimestre del curso escolar 2018/2019 (de octubre a diciembre de 2018), en la que participan 215 docentes de 24 colegios de Primaria, públicos, privados y concertados de la Comunidad de Madrid y 7 de La Rioja.

Los cursos de los centros participantes escogen una de las dos modalidades de implantación del proyecto:

Sesiones dobles de 50 minutos + Salida fuera del aula:

- A través de la Escuela de Docentes los profesores participantes realizan una formación online de 5 semanas en contenidos ambientales y de innovación educativa (formación en aprendizaje cooperativo).
- A lo largo del trimestre tienen que aplicar en el aula los siguientes recursos: 4 sesiones dobles (cada una de 50 minutos), impartiendo en ellas contenidos de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas y/o Lengua Castellana.
- Y por último, deben realizar una salida fuera del aula de unas 4 horas de duración a un entorno cercano del centro, para impartir allí contenidos de Ciencias de la Naturaleza o de las cuatro troncales.

Proyectos trimestrales + Salida fuera del aula:

- El profesorado también tiene que realizar una formación online de 5 semanas con los mismos contenidos ambientales y, en este caso, los temas de innovación educativa se centran en el aprendizaje basado en proyectos.
- La aplicación en el aula consiste en implementar un proyecto trimestral con contenido solo de Ciencias de la Naturaleza o de las cuatro asignaturas troncales.
- Por último, su salida fuera del aula está enmarcada en el contenido del proyecto trimestral elegido (solo de Ciencias de la Naturaleza o transversal a las 4 troncales).

Durante todo el desarrollo del proyecto piloto se pide una participación activa y devolutiva de los participantes (docentes y alumnado), a través de diferentes herramientas de evaluación y monitorización.

Información: [Naturaliza](#)

Fuente:

- [Del Verde al Amarillo](#)
- [RETEMA](#)

SE BUSCAN "FOLLOWERS" PARA DEFENDER Y PROTEGER LA RED NATURA 2000



[LifeFollowers](#) es un proyecto europeo para crear oportunidades laborales y concienciar a los jóvenes sobre la importancia de preservar la mayor red de espacios protegidos del mundo. Coordinado por la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), en alianza con el Cuerpo Europeo de Solidaridad, propone acciones de voluntariado juvenil para defender los espacios de la Red Natura 2000. Contribuir a la sostenibilidad medioambiental aportando formación y experiencia a jóvenes entre 18 y 30 años, son los principales objetivos de este proyecto europeo presentado en la Semana de las Aves, que se celebró los días 6

y 7 de octubre.

Según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, el ritmo de extinción de especies se ha incrementado 10.000 veces por encima de la tasa natural, especialmente en el caso de anfibios y de aves. Esta pérdida de riqueza natural tiene un gran impacto social y económico en las zonas afectadas.

Asunción Ruiz, Directora Ejecutiva de SEO/BirdLife, indica que "si somos capaces de generar oportunidades laborales en espacios protegidos especialmente vulnerables estaremos dando un paso importantísimo. Debemos trabajar en la educación directamente aplicada a la naturaleza porque permite además aportar soluciones a problemas como la restauración de habitats o el control de la calidad de aguas, entre otros". "Con el proyecto LifeFollowers se ha conseguido que por primera vez se incluya la protección medioambiental en el trabajo de campo del Cuerpo Europeo de Solidaridad y eso es algo muy relevante porque España es el país europeo con mayor biodiversidad por lo que estaremos contribuyendo a generar oportunidades educativas pero también laborales en el denominado empleo verde".

En total se seleccionarán 300 jóvenes "Followers" que tendrán la oportunidad de trabajar junto a científicos, profesionales de la Sociedad Española de Ornitología, en la protección de la Red Natura 2000. Los seleccionados podrán ampliar su formación, convalidarla por créditos universitarios y conocer a otros voluntarios de toda Europa con los que trabajarán durante el proyecto. El único requisito será garantizar que puedan dedicar al mismo un total de 42 jornadas, que se pueden hacer de manera intensiva en dos meses o gradual durante varios meses.

Los jóvenes formarán parte del [Cuerpo Europeo de Solidaridad](#), una nueva iniciativa de la Unión Europea cuyo objetivo es crear oportunidades para que trabajen como voluntarios o colaboren en proyectos, en sus propios países o en el extranjero. Estos recibirán una compensación para gastos de alojamiento, viaje o traslados, que se determinará en función del proyecto asignado.

Información: [LifeFollowers](#)

Fuente: [SEO/BirdLife](#)

LA PRIMERA APP EUROPEA QUE PERMITE A LOS CIUDADANOS LUCHAR CONTRA INUNDACIONES, INCENDIOS Y EVENTOS CLIMÁTICOS EXTREMOS



El [proyecto de investigación I-REACT](#), financiado por la Comisión Europea, lanza en el Día Internacional para la Reducción de los Desastres una aplicación gratuita para proteger a los ciudadanos de inundaciones, incendios y eventos climáticos extremos. La aplicación permite a sus usuarios compartir imágenes y otros datos sobre catástrofes naturales y, a su vez, les informa sobre su grado de exposición a estas amenazas, entre otras funcionalidades. La aplicación, que se puede [descargar gratuitamente a través de Google Play](#), tiene como objetivo proporcionar a los ciudadanos herramientas para construir una sociedad más resistente a los desastres.

Solo en 2017, desastres como inundaciones, incendios forestales y terremotos causaron más de 9.000 muertes en todo el mundo, afectaron a 96 millones de personas y causaron pérdidas de más de 270.000 millones de euros, convirtiéndose en el segundo año más costoso de la historia. Por esta razón, el Día

Internacional para la Reducción de Desastres se centra en disminuir el impacto económico y humano de los desastres en todo el mundo.

"Nuestro abordaje se centra en proporcionar herramientas a todos los ciudadanos europeos para que puedan jugar un papel más activo en la prevención de desastres", dice el Dr. Fabrizio Dominici, jefe del área de investigación de soluciones móviles en el Instituto Superiore Mario Boella (ISMB), Italia, y



Coordinador del proyecto I-REACT. "Los usuarios de la aplicación pueden monitorizar las condiciones ambientales y compartir información útil, como fotos y datos que ayudarán a otros ciudadanos a estar preparados". Estos informes pueden ser verificados por el resto de los usuarios, para filtrar la información relevante y evitar la propagación de noticias falsas. El mismo abordaje se aplica a la información proveniente de Twitter. Esta aplicación filtra tuits relevantes en tiempo real, para ofrecer a los usuarios contenido informativo relacionado con las emergencias que ocurren en su entorno. Además, la aplicación también pone a prueba el conocimiento de los usuarios sobre cómo responder a distintos desastres climáticos, con el objetivo de formarlos en hábitos más seguros.

Este tipo de información es especialmente útil durante inundaciones, incendios y otros riesgos naturales. "Las fotos y los comentarios de los usuarios no solo sirven para monitorizar el medio ambiente", señala el Dr. Dominici, "también permiten a los ciudadanos informar sobre daños en infraestructuras, y ayudan a otros usuarios a encontrar lugares seguros durante emergencias". La aplicación también incluye mapas de riesgo, que permiten conocer en todo momento la posibilidad de verse afectado por riesgos naturales. "Queremos que la información sobre desastres sea lo más accesible posible", agrega el Dr. Dominici, "y en el mundo actual esto significa que todos debemos poder acceder a ella desde nuestros móviles. Esto contribuirá a aumentar nuestra seguridad, salvar vidas y a reducir los daños causados por las catástrofes naturales".

Durante los últimos dos años, el proyecto europeo I-REACT, en el que están implicadas 3 empresas españolas, ha venido desarrollando herramientas tecnológicas para prevenir y mejorar la respuesta contra los desastres. Entre las tecnologías desarrolladas por el proyecto se encuentran una plataforma de Big Data para predecir mejor este tipo de eventos, tecnología ponible y gafas inteligentes para que los equipos de respuesta a emergencias puedan recibir y enviar información sin usar las manos; y un sistema de apoyo para mejorar la toma de decisiones de los coordinadores durante emergencias. I-REACT funciona como sistema único o como complemento de las soluciones existentes y su implementación es altamente modular, para poder integrarse fácilmente con las plataformas operativas actuales.

Información:

- [Descarga en Google Play](#)
- [Web oficial de I-REACT](#)
- Sobre el [proyecto de investigación I-REACT](#)

Fuente:

[Scienseed](#) (responsable de prensa de I-REACT)
Correo-e: press@i-react.eu

APRENDE NATURALEZA: CATÁLOGO ABIERTO DE LUGARES NATURALES DE INTERÉS PEDAGÓGICO



Durante el año 2018 el CEIDA - Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia está desarrollando el [Catálogo Abierto de Lugares Naturales de Interés Pedagógico](#), una iniciativa que cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica. En este catálogo, que está abierto a toda la ciudadanía, se consideran como *Lugares Naturales de Interés Pedagógico* aquellos que acogen un Patrimonio Natural capaz de servir de recurso pedagógico y en los que se desarrollan iniciativas de Educación Ambiental cuyo objeto sea el conocimiento y aprecio de la naturaleza.

A efectos de este Catálogo se considera *Patrimonio Natural* a todos aquellos Lugares naturales de interés en términos de biodiversidad, funcionalidad, singularidad, representatividad, patrimonio geológico y patrimonio inmaterial vinculado al patrimonio natural, entre otros. Pueden ser de dimensiones, tipologías, propiedad o nivel de protección muy diversos: desde una charca en el interior de un recinto escolar hasta un Espacio Natural Protegido, pasando por un sendero, un pequeño bosque de titularidad privada o pública o un parque periurbano.

Aprende Naturaleza nace con el objetivo de favorecer el conocimiento, disfrute y compromiso con la biodiversidad por parte de la comunidad educativa (incluyendo a las familias), a través del desarrollo de una herramienta geográfica online de consulta sencilla que aglutine toda la información práctica sobre una red de lugares ricos en biodiversidad. La herramienta permite visualizar todos los espacios del territorio español donde se realicen actividades pedagógicas, educativas, interpretativas... al aire libre.

A través de la web [Aprende Naturaleza](#), de uso sencillo y accesible, se busca facilitar a educadores, familias, gestores, etc., un atlas digital de este tipo de espacios, a fin de darlos a conocer y facilitar su uso responsable y sostenible como recursos formativos al aire libre.

El carácter abierto del Catálogo hace posible que cualquier entidad, asociación, administración..., que desarrolle actividades (educativas, pedagógicas, interpretativas) en el medio natural pueda incorporar información sobre ellas a través de un sencillo formulario.

Información: [Aprende Naturaleza: Catálogo Abierto de Lugares Naturales de Interés Pedagógico](#)

Fuente: [CEIDA](#)

WWF LANZA UNA NUEVA CAMPAÑA PARA QUE LOS CIUDADANOS EUROPEOS DECIDAN SOBRE EL FUTURO DEL AGUA



En los próximos meses, Europa tiene la oportunidad de decidir cuál será el futuro del agua. Por ello, un centenar de organizaciones ambientales lanzan la nueva campaña [#ProtegeTuAgua](#). Una iniciativa que insta a la Comisión Europea a que proteja el instrumento legal más importante en defensa de este recurso, la [Directiva Marco de Agua \(DMA\)](#), sometida a un proceso de revisión en la actualidad que podría acabar rebajando su alcance y su eficacia. Esta consulta pública estará disponible para realizar aportaciones hasta marzo de 2019.

Según WWF, esta es una decisión clave, ya que algunos países y sectores están pidiendo rebajar el alcance de esta directiva fundamental para la conservación de los ecosistemas acuáticos, a pesar del estado crítico en el que se encuentran.

Actualmente, los datos sobre la situación de las aguas europeas son muy preocupantes: el 60 % de los ríos, humedales y acuíferos de Europa están en mal estado. En España, más del 40% de los ríos y humedales no están en buen estado de salud, y ya hay casi 90 acuíferos oficialmente sobreexplotados.

En este contexto, surge la nueva campaña [#ProtectWater/#ProtegeTuAgua](#) que proporciona una herramienta fácil a la ciudadanía para expresar su apoyo a la DMA, con el objetivo de que no sea modificada y se fortalezca su cumplimiento.

La protección de los ecosistemas acuáticos es un compromiso adoptado por los países europeos desde el año 2000 con la aprobación de la Directiva Marco del Agua (DMA). Esta normativa obliga a los Estados miembros a adoptar medidas para proteger el agua, y restituir la salud de los ríos, humedales y acuíferos que están en mal estado antes de 2027, una fecha límite que fue postergada debido a que en 2015 no se cumplieron estas obligaciones.

WWF recuerda que la DMA proporciona un marco efectivo para abordar las principales presiones que afectan a nuestras aguas. Además, es una herramienta útil para establecer la base de una gestión sostenible de este recurso, en línea con los Principios de gobernanza del agua que ha definido la OCDE para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

[#ProtectWater/#ProtegeTuAgua](#) está liderada por las organizaciones WWF, European Environmental Bureau (EEB), European Rivers Network (ERN), European Anglers Alliance (EAA) y Wetlands International, que integran la coalición europea [Living Rivers Europe](#).

Información:

- [WWF Campaña "Protege tu agua"](#)
- [#ProtectWater](#)

Fuente:

[RETEMA](#)



LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN ESTABLECE EL SELLO AMBIENTAL DE CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE



La Consejería de Economía y Hacienda ha establecido el sello ambiental "Centro Educativo Sostenible" de Castilla y León, dirigido a los colegios de enseñanza no universitaria tanto públicos como privados que llevan a cabo programas estables de educación ambiental o promueven la implantación de buenas prácticas ambientales. El sello "Centro Educativo Sostenible" es una de las iniciativas que promueve la II Estrategia de Educación Ambiental de Castilla y León 2016-2020

El Boletín Oficial de Castilla y León, BocyL, publica el 17 de octubre la orden que establece este nuevo sello, que se plantea como una oportunidad para la mejora ambiental de los centros y para abrir nuevos caminos hacia la sostenibilidad con la participación e implicación de toda la comunidad educativa, impulsando la transferencia de conocimiento entre los centros educativos, así como la transparencia y la extensión de la información ambiental del centro y de las buenas prácticas ambientales al conjunto de la sociedad; al tiempo que sirve, además, para dar visibilidad al esfuerzo de los docentes que integran conocimientos y experiencias prácticas.

La concesión del sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» está sujeta al cumplimiento de unos requisitos sencillos, asequibles y efectivos por parte de los centros educativos no universitarios que se concretan en disponer y desarrollar un programa de educación ambiental y un programa de gestión ambiental, además, de asumir determinados compromisos en relación con la difusión de dichas actuaciones, a fin de impulsar el avance en la ambientalización de los centros educativos.

Este sello tiene una vigencia de cuatro años prorrogables por otros tantos, según la citada orden de Economía y Hacienda.

Información: Boletín Oficial de Castilla y León. [ORDEN EYH/1101/2018, de 28 de septiembre, por la que se establece el sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» en la Comunidad de Castilla y León](#)
Fuente: [EFE](#)

¿AL CONAMA EN BICI? VEN Y APÁRCALA DE MANERA SEGURA



¿Te gustaría ir al CONAMA en bicicleta pero no sabes dónde dejarla aparcada? El [Congreso Nacional de Medio Ambiente](#), que se celebra este año del 26 al 29 de noviembre, se prepara para ser el escenario de la prueba piloto de un servicio de parking vigilado para eventos. La prueba de este nuevo servicio te permitirá venir con tu bici y dejarla en buenas manos mientras disfrutas del congreso, sin ningún coste para ti.

El proyecto VenuEnbici nace de la iniciativa de tres entidades para ofertar un servicio de parking vigilado de bicicletas para eventos temporales que reúnen a una gran cantidad de personas en el mismo espacio: conciertos, festivales, manifestaciones deportivas, ferias, congresos o fiestas. En estas ocasiones, aunque la opción bicicleta sea la mejor, las facilidades para dejarla de forma cómoda y segura no son muchas, y terminamos optando por otros modos de transporte.

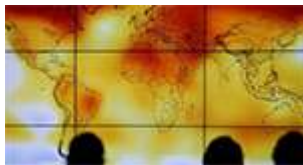
Tras un análisis de viabilidad previo, [MAR de Movilidad](#), iniciativa del Ayuntamiento de Madrid, ha seleccionado el CONAMA para experimentar el funcionamiento de este servicio, nuevo para Madrid y que se realiza ya en otras zonas del país. Una vez demostrada su viabilidad, el servicio podrá ser ofertado a los promotores de otros eventos temporales ya que le da valor añadido y también a sus organizadores, mejora el acceso y la satisfacción de los asistentes y reduce el impacto que el evento genera en la zona donde se desarrolla.

Información:

- [MAR de Movilidad](#)
- Correo-e: movilidad@maresmadrid.es

Fuente: [MARES Madrid](#)

UNA COLECCIÓN DE ARTÍCULOS PARA COMBATIR A LOS NEGACIONISTAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO



Un artículo titulado [Confronting climate change in the age of denial](#) (Afrontando el cambio climático en la era de la negación), publicado este mes en la revista de acceso abierto [PLOS Biology](#), explora los desafíos y las dificultades que plantea utilizar "historias" para comunicar la evidencia científica sobre el cambio climático, ofreciendo advertencias y posibles soluciones para contarlas de forma más eficaz.

Los comunicadores y los educadores científicos han luchado durante mucho tiempo con los desafíos de comunicar evidencias que contradicen las creencias personales, religiosas o políticas de las personas, en particular con respecto a la evolución, la seguridad de las vacunas y el cambio climático.

Un estudio de caso perfecto de la tendencia de las personas a crear sus propias narrativas para explicar lo que parece inexplicable es la reciente respuesta viral a una foto de un oso polar hambriento. Los fotógrafos esperaban que el oso hambriento pudiera ayudar a las personas a comprender lo que deparará el futuro a los animales que ya no pueden depender del hielo marino para la caza y el refugio, mientras el calentamiento global continúa derritiendo las capas de hielo polar, pero los negacionistas del cambio climático lo contrarrestaron haciendo circular fotos de osos sanos para afirmar que el calentamiento global es un engaño.

En este artículo de PLOS Biology se presentan dos artículos de investigación social que ofrecen diferentes perspectivas sobre la elección de "historias" para transmitir la ciencia del cambio climático, y otro elaborado por expertos en mamíferos marinos en el que se establecen los posibles impactos del cambio climático en la vida silvestre del Ártico.

"Los mamíferos marinos son centinelas del ecosistema, capaces de reflejar la variabilidad del océano a través de cambios en su ecología y condición corporal", argumentan Sue Moore, oceanógrafa biológica, y Randall Reeves, biólogo de mamíferos marinos, en el artículo *Rastreado la resiliencia de los mamíferos marinos del Ártico en una era de rápida alteración del ecosistema*. Estos expertos proponen un marco que agrega indicadores ecológicos (por ejemplo, rango geográfico y comportamiento) y fisiológicos a la demografía tradicional para proporcionar una visión más completa de la salud de las poblaciones. Los autores esperan que su marco, que puede alimentar las investigaciones oceánicas globales existentes, ofrezca "un camino hacia la sostenibilidad a través de una mejor predicción, más precaución y una política más inteligente en esta era de cambio ambiental global".

En *Comunicación sobre el clima para biólogos: cuándo una imagen puede decir más mil palabras*, los psicólogos Stephan Lewandowsky y Lorraine Whitmarsh examinan diferentes estrategias de cómo utilizar anécdotas e imágenes que satisfagan la necesidad de narrativa sin sacrificar la precisión científica.

Los expertos en comunicación científica Michael Dahlstrom y Dietram Scheufele exploran otra dimensión para comunicar la ciencia en *Escapando de la paradoja de la narración científica*. En lugar de contar historias para simplemente impartir conocimiento, lo que puede resultar un fracaso, dado que el aumento de la alfabetización científica no conduce a una mayor aceptación de la ciencia, consideran que puede ser mejor contar historias sobre cómo se produce el conocimiento científico. "Al final, el uso de la narración de historias para generar principalmente apoyo científico a través del conocimiento, las actitudes o los comportamientos, sin involucrar también el razonamiento científico, podría no ayudar a la ciencia a largo plazo", plantean.

Al publicar en este artículo esta colección de referencias, los editores de PLOS Biology esperan que todos los que valoran la evidencia científica imparcial piensen en formas de aprovechar la narrativa para ayudar a las personas a comprender esta amenaza compleja, pero muy real, para nuestro planeta. A su juicio, es necesario "recuperar la historia" antes de que sea demasiado tarde.

Información: [PLOS Biology. Confronting climate change in the age of denial](#)

Fuente: [Ecoavant](#)



VIII SEMINARIO DE USO PÚBLICO EN LA RED DE PARQUES NACIONALES

CENEAM, Valsaín (Segovia), 21 - 23 de marzo de 2018

En esta reunión del seminario se trataron varios temas: uno de ellos, tal como se acordó en el seminario de 2017, ha sido continuar trabajando en la búsqueda de los criterios de calidad para la elaboración de folletos de difusión en los espacios protegidos. La capacidad de acogida en los Parques Nacionales, y el análisis de cuatro directrices del Plan Director a petición del Seminario del Plan Director también fueron objeto de trabajo.

[Programa del VIII Seminario de Uso público en la Red de Parques Nacionales](#)

MIÉRCOLES 21/3/18

Criterios de calidad cualitativos para diseño, orientación y valoración de folletos.

Tal como se acordó en el seminario de 2017, se ha continuado trabajando en la búsqueda de criterios de calidad para la elaboración de folletos de difusión en los espacios protegidos. Para ello se hizo un repaso de las estrategias seguidas hasta este momento en la elaboración de la "**herramienta de valoración de los folletos**". Organizados en grupos de trabajo, se repasaron, mediante el análisis de un folleto, los bloques de criterios que ya se trabajaron el año anterior, quedando pendientes los retoques finales que se efectuaran desde el equipo coordinador del seminario para posteriormente someter el borrador del documento final a todos sus miembros.

Estaba previsto trabajar con un segundo folleto en esta sesión pero, por falta de tiempo en esa tarde se pospuso para el viernes.

El objetivo es obtener una herramienta útil que ofrecer a todas aquellas personas u organismos que, de forma casual o rutinaria, necesiten elaborar folletos de difusión. Se trata de un guión que puede ayudar en la elaboración de un folleto de calidad desde el punto de vista de los contenidos, diseño, etc. El trabajo que se lleva hasta el momento se ha reflejado en este documento: "[Herramienta de Evaluación de folletos - mayo 2018](#)", que se mantiene en estado de revisión hasta conseguir el documento definitivo.

JUEVES 22/3/18

Plan Director. Directrices relacionadas directamente con el Uso Público.

El segundo día estuvo dedicado en la sesión de la mañana a la Información de los trabajos desarrollados en el [Seminario Plan Director](#) celebrado en Mayo de 2017, para enmarcar la petición del mismo al Seminario de Uso Público al análisis de Directrices concretas relacionadas con el Uso Público en los parques nacionales. Los asistentes, expertos en Uso Público de los parques nacionales, mediante el debate en grupos de trabajo y posterior puesta en común, perfilaron el texto aclaratorio a las directrices trabajadas, para su presentación al próximo Seminario del Plan Director a celebrar en Junio de 2018. Concretamente se trabajaron las Directrices 3.2.5 j) y s) relacionadas con el "Seguimiento y seguridad en actividades de uso público" y las Directrices 3.2.5.a) y d) relacionadas con la "Capacidad de acogida".

Las conclusiones pueden ver en el documento "[Directrices del Plan Director relacionadas con el Uso Público](#)"

Capacidad de acogida en Parques Nacionales

Este mismo día, en la sesión de tarde, los asistentes expusieron las estrategias y métodos de cálculo de la capacidad de acogida en cada uno de sus parques nacionales. Hubo oportunidad de plantear cuestiones, dudas y opiniones al resto de compañeros de seminario, resultando finalmente una sesión intensa de la que saldrá un documento en el que se recogerán todas las ideas y materiales expuestos. Para estructurar lo mejor posible las intervenciones se envió a los participantes un guión que deberían tener en cuenta para su exposición:

- **Cuándo y quien** ha realizado en tu parque el/los estudios de capacidad de acogida.
- **Técnicas** utilizadas, temporalización, espacio, etc.
- **Cómo** se ha utilizado en la gestión del uso público del parque nacional.
- **Repercusión** que ha tenido en vuestras actuaciones, en el uso público del parque (posibles modificaciones en itinerarios, centros de visitantes, etc.)

El documento resultante "[Diagnóstico inicial de la capacidad de acogida en la Red de Parques Nacionales](#)", refleja las primeras impresiones del trabajo del seminario sobre este tema.

VIERNES 23/3/18

La mañana del viernes se estructuró en tres partes.

En un primer bloque de trabajo se presentaron a los participantes del seminario, los borradores de los documentos sobre las directrices del Plan Director analizadas el día anterior, puliendo algunas discrepancias, para finalizar con la redacción de los documentos definitivos.

En un segundo bloque, Jorge Bonache técnico del OAPN, presentó el "visor geográfico de la Red de Parques Nacionales" en el que se está trabajando desde ese organismo, haciendo especial mención al apartado de uso público, para conocimiento de los asistentes y sus posibles aportaciones para mejorar el mismo.

Finalmente, el último bloque de la mañana se dedicó a consensuar y matizar el análisis DAFO realizado durante el seminario, a la planificación de la próxima convocatoria del Seminario de Uso Público, acordándose trabajar sobre las "**herramientas de comunicación dentro del propio parque nacional y a través de los medios existentes en la Red**"

Previo a esta elección, se plantearon los posibles temas a trabajar que se definieron en el "taller de futuro" realizado durante el seminario de uso público de 2015, y tras un breve debate, se obtuvo el siguiente resultado mediante elección a mano alzada:

- "Herramientas de comunicación dentro del parque nacional y en los medios existentes en la Red". 11 votos
- "Se cuenta con la señalización y el material informativo e interpretativo suficiente para una buena visita", ligado a la imagen corporativa. 5 votos
- Se acuerdan también una serie de cuestiones metodológicas a tener en cuenta para la siguiente convocatoria:
- Fechas para su realización: mes de Marzo
- Estudiar la posible ampliación en una mañana (comenzar a las 10 h. en vez de las 16 h.)
- La figura de un facilitador externo no parece necesaria.
- La colaboración de algún ponente es complicada por temas presupuestarios, pero en opinión de los asistentes al seminario, solo sería planteable en circunstancias puntuales y como desencadenante de un tema de debate.
- Se valora positivamente que la metodología del seminario se base en el intercambio de experiencias y en el debate.

Debido a las continuas reflexiones sobre el estado del seminario que surgían de entre los grupos de trabajo al tratar los diferentes temas programados en el mismo, se planteó un análisis DAFO con el objeto de conocer la opinión de los integrantes del seminario de UP sobre la situación real en que se encuentra el seminario y planear una estrategia de futuro: "[Reflexiones del personal asistente al Seminario de Uso Público](#)"



III SEMINARIO RED DE ABOGADOS DE DERECHO AMBIENTAL

Valsáin (Segovia), 26 – 27 de mayo de 2018

Coordinadoras: *María Ángeles López Lax* y *Mariano Reaño Lambea*, Red de Abogados para la Defensa Ambiental (RADA) y *Pilar Monterrubio Salido*, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM

El programa se desarrolló a lo largo del fin de semana con espacios para ponencias, debates y conclusiones.

[Programa del seminario](#)



Ponencias y taller sobre el tema "Fortaleciendo la aplicación del derecho ambiental"

1. [La defensa del medio ambiente en la vía contencioso-administrativa](#). A cargo de la abogada Georgina Gerrero Ron

El medio ambiente es un concepto transversal, en consecuencia, tiene posibilidades variopintas de defensa. Una de ellas se hace posible ante los tribunales de lo contencioso-administrativo, órganos jurisdiccionales que han adquirido un mayor protagonismo en el control de las actuaciones que suponen una afectación al medio ambiente. Un breve recorrido sobre algunas sentencias emblemáticas ponen de relieve las dificultades más frecuentes con las que se encuentran los actores (jueces, abogados y administraciones) a la hora de ejercer el derecho de defensa del medio ambiente ante los tribunales, tales como: la legitimación "ad causam" y la "legitimación ad procesum"; el acceso al expediente administrativo en fase previa al proceso; objeto del proceso (actos recurribles y actos no recurribles); plazo para recurrir : reclamación del expediente (¿qué documentos lo conforman? ; las consecuencias procesales del inicio del procedimiento por demanda; cuestiones sobre el momento de aportar la prueba; sobre la ejecución o inejecución de las sentencias (blindaje del acto anulado mediante ley).

2. **Cambio Climático: Las Reglas están cambiando.** A cargo de Álvaro Rodríguez de Sanabria, Director General para España de la Fundación [Climate Reality Project](#).

Presentación oral acompañada por video en la que se muestran las evidencias científicas sobre la realidad del cambio climático, cómo las predicciones de los científicos que integran el Panel Intergubernamental del Cambio Climático de hace 20 años no solo se han cumplido sino que se han sobrepasado, y en qué manera la actividad del hombre ha contribuido a dicho cambio. Se exponen las consecuencias y efectos de dicho cambio sobre el clima (más frecuencia y gravedad de huracanes, lluvias torrenciales, inundaciones, sequía, erosión del suelo y desertificación, pobreza, escasez de alimentos, conflictos bélicos, coste sanitario y sobre la economía, aumento de plagas y enfermedades, etc. en base a imágenes de sucesos reales y actuales) así como la respuesta que los países están dando en el marco de la Convención sobre el Cambio Climático y Acuerdo de París y a nivel individual. En esa respuesta se vislumbra una esperanza a la vista del incremento considerable de las energías renovables y el inicio de acciones legales tanto en EEUU como en Europa, en las que particulares demandan a los Estados y a la propia EU exigiendo responsabilidad por no haber actuado de forma más contundentemente y exigiendo medidas eficaces y urgentes.

3. [Propiedad pública y medioambiente. Los humedales](#). A cargo de Pedro Brugao Curiel, profesor de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de Extremadura.

En la segunda mitad del siglo XX se desecó la mayor laguna de España, la de La Janda (Cádiz), de acuerdo con una legislación que otorgaba especiales incentivos a los promotores de las obras de saneamiento o desecación, como recibir el dominio de los terrenos. En el caso de La Janda, el proceso de desecación no llegó a buen término y el Estado procedió a la reversión de la concesión y la vuelta de los humedales a manos públicas. Sin embargo, el Estado no ha ejercido sus prerrogativas y competencias a la hora de la recuperación del pleno dominio y posesión de estos humedales, a pesar de lo afirmado por el Tribunal Supremo y de que los terrenos no hayan perdido su carácter de humedales. En esta ponencia se analizan la historia jurídica de este suceso y las competencias del Estado para proceder a la restauración de la laguna.

Concluye que los terrenos no han perdido su condición legal de laguna, de titularidad demanial que goza del efecto de cosa juzgada material por la STS de 1967, que declara la validez del apeo, deslinde y amojonamiento practicado según las máximas crecidas ordinarias del río Barbate y la laguna de La Janda. Por este motivo, las inmatriculaciones en el Registro de la Propiedad de las fincas privadas de los terrenos objeto de los proyectos de desecación ceden obligatoriamente ante el ejercicio de la recuperación de la propiedad pública, tanto de los terrenos objeto de las obras de desecación originarios como de aquellos afectados por el nuevo canal de drenaje y los recrecimientos de los embalses del Almodóvar y el Celemín. A su vez, no podrán otorgarse concesiones de aguas públicas para riego debido a la titularidad pública de buena parte de las fincas a regar. Y en aras de la seguridad jurídica y la eficacia de las obras de restauración de los humedales de La Janda, estos trabajos pueden y han de ser declarados "de interés general" para favorecer su óptima ejecución. La competencia para realizar estas obras corresponde, sin problemas legales, al Estado, tanto por su carácter general como por ser el titular de los terrenos declarados públicos.

4. La Ley de Minas de 1973 en el contexto normativo de protección ambiental actual. Caso mina de litio en Cáceres. A cargo de la abogada y presidenta de la [Asociación para la Comunicación e Información Medioambiental](#) (ACIMA) [M^a Ángeles López Lax](#), socia de [RADA](#).

En base a la experiencia y colaboración de Asociación para la Comunicación e Información Medioambiental (ACIMA) con la Plataforma Salvemos la Montaña de Cáceres, que se opone a la autorización de una mina de litio a menos de 2 km del núcleo urbano y Ciudad monumental de Cáceres, la ponente hace un recorrido sobre las actuaciones legales emprendidas desde la asociación relativas a la mina Valdeflorez, que ponen de manifiesto las dificultades de integración de la visión y legislación actuales sobre protección ambiental, transparencia, participación pública y acceso a la justicia de conformidad al Convenio de Aarhus, en los procedimientos contemplados en la Ley de Minas de 1973. La actualización de la legislación de minas con arreglo al Convenio de Aarhus exigiría considerar los permisos de investigación como una fase temprana del propio procedimiento de concesión de la explotación, dado que con ese permiso se otorga al beneficiario el derecho a explotar los minerales descubiertos como actualmente sucede. En consecuencia, dicho permiso de investigación debería contemplar una participación pública real y efectiva, en la que las personas afectadas fueran notificadas personalmente. Y para solucionar los conflictos competenciales en materia de minería (autoridad local, minera y ambiental) se propone coordinar el planeamiento urbanístico y territorial y el ambiental con una verdadera planificación de explotación de los recursos minerales, a día de hoy inexistente.



5. Cómo fortalecer la aplicación del derecho ambiental en el ámbito administrativo y cuál sería el papel de los abogados ambientalistas en dicha tarea.

Para finalizar el seminario se reservó un espacio especialmente diseñado para aprovechar la inteligencia colectiva de grupo y poder llevar a cabo en poco tiempo una exploración sobre las dificultades y barreras que se encuentran en la aplicación del Derecho ambiental. Este espacio fue facilitado por [Antonio Ruiz Salgado](#), abogado miembro de RADA.

[Los resultados del taller](#) son un conjunto de ideas extraídas de los pequeños grupos en los que ha habido un breve debate de consenso aunque no ha sido posible analizarlas y

someterlas a un debate en profundidad.

A lo largo de la dinámica se puso de manifiesto que el derecho ambiental actúa en un contexto social, educativo, económico y político-administrativo que sirven de marco a los aspectos más directamente legislativos y judiciales. Si por un lado, el derecho es elemento clave de la sociedad, también otros



elementos, como los valores sociales compartidos o el modelo económico, afectan claramente a la aplicación del Derecho. Por otra parte, también se pone de manifiesto que las personas que desarrollan la abogacía ambiental requieren de la colaboración de otros profesionales para tener un conocimiento más completo sobre lo que se está conservando y la mejor forma para hacerlo. Un último aspecto a destacar es que los abogados y abogadas ambientales ejercen su labor en unas condiciones difíciles de complejidad y precariedad que hacen más significativo y necesario, si cabe, los espacios profesionales de encuentro que sirvan de actualización continua y apoyo mutuo ante los retos comunes.

Aun teniendo en cuenta las limitaciones de los resultados del taller, éstos pueden servir como punto de partida para trabajos posteriores individuales o grupales llevados a cabo por las personas interesadas en profundizar en algún aspecto y puedan mejorar este mapa de situación sobre las dificultades o profundizar en las necesidades detectadas para una mayor eficacia del Derecho Ambiental.