



Carpeta Informativa

Produce:
CENEAM
Organismo Autónomo Parques
Nacionales

Coordinación:
Mercedes González de la Campa
(CENEAM)

Redacción y Edición:
Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard
(ENTORNO, Producciones y
Estudios Ambientales, S.L.)

Depósito Legal:
SG-67-1993

CENEAM. Área de Información
Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain – SEGOVIA
Tel: 921 471711- 921 473868

Correo-e:
carpeta.ceneam@oapn.mma.es

Web:
www.mma.es/ceneam

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra página web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en esta carpeta, siempre que se cite la fuente.

Sumario agosto de 2008

Quién es quién Página 3

Fundación Ortegalia

Firma del mes Página 5

Las arte educan. Conocimiento y afectividad ambientales.
Artes plásticas
Carmene Alcaide Spirito

Convocatorias Página 13

III Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad
PROTOSOLAR. Expo Congreso sobre Energía Solar
Y mucho más...

Formación Página 35

El Cambio Climático: un Gran Reto Ambiental y Socioeconómico
Diseño de Programas de Educación Ambiental
10^a Edición del Master en Agricultura Ecológica
Y mucho más...

Recursos Página 55

Uso público e interpretación del patrimonio natural y cultural: ponencias de las jornadas de uso público en espacios naturales protegidos y difusión del patrimonio cultural. Sevilla, marzo de 2007
Objetivo decrecimiento/colectivo revista silence
Y mucho más...

Páginas web Página 61

AlertaCO2
Edu 2.0. Próxima generación en educación on line
La Historia de las cosas

Noticias Página 63

El CENEAM hace pública su Política de Calidad, Medio Ambiente y Seguridad y Salud Laboral
El primer Parque Nacional español cumple 90 años
Y mucho más...

Documentos Página 69

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

VIII Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental
VII Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos



FUNDACIÓN ORTEGALIA

Carácter: Fundación

Ámbito de trabajo: Galicia

Líneas de trabajo:

- # Diseño de materiales didácticos
- # Diseño de exposiciones de temática ambiental
- # Gestión de centros de documentación
- # Educación ambiental en Espacios Naturales
- # Educación ambiental en el tiempo libre
- # Formación ambiental
- # Información ambiental
- # Investigación ambiental
- # Interpretación del patrimonio
- # Protección del patrimonio cultural
- # Publicaciones
- # Turismo y educación ambiental

Dirección:

Avda. Francisco de Santiago, 6-9 - 15330 Ortigueira (A Coruña)

Tel.: 981 40 24 13

Correo-e: fundacion@ortegalia.es

<http://www.ortegalia.es>

PRINCIPALES INICIATIVAS DE LA FUNDACIÓN

Diseño y señalización de rutas de interés medioambiental

- # Hasta la fecha se han señalizado con paneles interpretativos y señales de dirección 3 rutas por la comarca del Ortegá: "Camiño da costa"
- # "Camiño das serras"
- # "Ruta da Mera"

Trabajo de investigación:

- # "Evolución estacional de la flora dunar de la playa de Morouzos": estudio desarrollado en varias fases centrado en los cambios estacionales que sufre la flora las dunas y pinar de Morouzos.

Publicaciones

- # Folleto interpretativo de la ruta "Polo Camiño da Costa"
- # Folleto interpretativo de la ruta "Polo Camiño das Serras"
- # "Aves da ría de Ortigueira": catálogo de fichas didácticas de las aves que habitan en la ría de Ortigueira o tienen este enclave como lugar de paso en sus migraciones.
- # Guía básica de identificación visual de las especies de la playa de Morouzos: fruto del trabajo de investigación "Evolución estacional de la flora dunar de la playa de Morouzos" llevado a cabo durante 2004 y 2005, esta guía recoge las principales especies de flora y fauna que alberga el pinar y arenal de Morouzos.

Cursos, jornadas y conferencias

- # Curso de "Iniciación a la geología del Ortegá" (año 2004)
- # Curso de Geología aplicable a la Arqueología (año 2005)
- # I Jornadas de micología de la Fundación Ortegá (año 2006)
- # II Jornadas de micología de la Fundación Ortegá (año 2007)
- # Curso-taller de plantas medicinales. Etnobotánica (año 2007)
- # Curso teórico-práctico de identificación de algas (año 2007)
- # Conferencia "Aves de Ortigueira" 2005
- # Conferencia "Flora costera" 2005

Montajes expositivos

- # Exposición temporal "Descubriendo o tempo. A meteoroloxía": montaje de paneles despleables se ilustraron los conceptos básicos del tiempo meteorológico y se llevó a cabo un acercamiento a fenómenos tan frecuentes hoy en día como es el efecto invernadero.
- # Exposición temporal "La miel y el apicultor": montaje expositivo sobre el proceso de extracción de la miel y de las virtudes de los productos de la colmena.
- # Exposición temporal "¿Qué esconden las rocas?": montaje interpretativa sobre la geología del Complejo Cabo Ortegá, con muestras recogidas para tal fin y una pequeña representación de fósiles cedidos por coleccionistas aficionados a la geología.

- ⌘ Exposición temporal "Os cogumelos": exposición de los ejemplares recogidos en el trabajo de campo de las Jornadas de Micología.
- ⌘ Exposición temporal Aves de la ría de Ortigueira: muestra de las fotografías de D. Álvaro Fernández Polo, en las que se representaban diferentes especies de aves migratorias y residentes en el Ortegal.
- ⌘ Exposición temporal "Cunchas mariñas do Ortegal": se muestran unas cien especies de bivalvos y gasterópodos. Acompañan a las vitrinas expositivas 4 paneles explicativos que la hacen más atractiva y didáctica

Talleres infantiles de temática medioambiental

- ⌘ "Apicultura": serie de talleres en los que se trataron multitud de temas vinculados a la apicultura: la vida de la abeja, la colmena, los productos que nos ofrecen, el trabajo del apicultor... todo esto complementado con proyecciones de dibujos animados y útiles de apicultor que los asistentes pudieron tocar y probar. Finalmente demostraron todos los conocimientos adquiridos en el programa de la TVG A revista.
- ⌘ "Gusanos de seda": serie de talleres que comienzan con la eclosión de los huevos y finalizan con la puesta de huevos por parte de las mariposas. Mediante juegos de preguntas, identificación, dibujo y con la observación directa, los niños se familiarizan con el proceso de metamorfosis completa de esta especie.
- ⌘ "Haz tu huerta": taller que inicia a los niños en el cultivo y la germinación de las semillas
- ⌘ "El bosque animado": mediante medios audiovisuales se incide en la importancia de los bosques y se realizan juegos de identificación de árboles.
- ⌘ "Nómadas del viento": tomando como base el documental homónimo, se realizan juegos de identificación de aves.
- ⌘ Identificación de conchas: salidas a la playa para la recolección de conchas de moluscos y posterior taller de identificación de las mismas.

Colaboración con otras entidades

- ⌘ La Fundación Ortegalia pone a disposición de toda entidad o particular que lo solicite sus recursos de personal y material para la orientación u organización de actividades de Interés cultural. Vinculadas a la protección del medio ambiente fueron las siguientes:
- ⌘ Charla informativa sobre el D. 105/2006 de prevención de incendios forestales y regularización de repoblaciones forestales. Organizado por la Oficina Agraria Local.
- ⌘ Colaboración con Consultores de Medioambiente, facilitándoles imágenes para los paneles del proyecto de regeneración de la playa de Morouzos.
- ⌘ Colaboración con el Ayuntamiento de Ortigueira en el diseño de la señalética de las rutas de senderismo "Laguna de San Martiño" y "Río Mera".
- ⌘ Presentación de la asociación ornitológica Calidris, que centra sus actividades en la comarca del Ortegal

Centro de documentación

- ⌘ La Fundación Ortegalia cuenta con un fondo bibliográfico a disposición del público. En concreto, de temática medioambiental, existen 150 volúmenes, número que se espera continúe creciendo mediante las donaciones y la adquisición nuevos ejemplares.

Museo Ortegalia

- ⌘ En la actualidad se está trabajando en la ampliación y mejora de la oferta de información medioambiental. Así está previsto, para mayo de 2008, la inauguración de un nuevo módulo sobre "La ría de Ortigueira y Ladrado".
- ⌘ El montaje expositivo se ubica en la primera planta del Centro Ortegalia, integrándose en su exposición permanente. El acceso a este espacio está adaptado a personas con movilidad reducida.
- ⌘ El recorrido comienza con un acercamiento al paisaje del Ortegal, para continuar profundizando en las características de los distintos ecosistemas que engloba este espacio protegido.
- ⌘ La vida acuática está representada en un gran acuario marino que permite la observación en vivo de las especies más características de la ría.
- ⌘ El siguiente módulo ofrece información sobre los arenales y dunas, su flora característica, las conchas de moluscos y las huellas de mamíferos que podemos encontrar en ellas.
- ⌘ Por su gran importancia, las aves acuáticas cuentan con un módulo propio, con fotos e información que permiten su identificación "in situ".
- ⌘ A continuación un panel de geología explica con claridad los complejos procesos de formación de Cabo Ortegal, sus consecuencias geomorfológicos y geoquímicas. Muestras de rocas y los minerales que las componen se exponen en una vitrina adyacente.



LAS ARTES EDUCAN. CONOCIMIENTO Y AFECTIVIDAD AMBIENTALES. ARTES PLÁSTICAS.

Carmen Alcaide Spirito

Agosto 2008

Esta ponencia fue presentada al III Congreso Internacional de Educación Ambiental Granada, 27 - 30 de Septiembre de 2005. Organizado por la Asociación Española de Educación Ambiental

Carmen Alcaide Spirito. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense y Profesora del área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Alcalá



A MODO DE PRÓLOGO

Cuando la Organización del Congreso me invitó a participar con mi ponencia en la publicación de las Actas del Congreso, me pareció que sería imposible trasladar la presentación que había realizado a un texto sin imágenes.

La exposición constaba de cien diapositivas entre las que se exhibían pinturas, esculturas y fotografías que me parecieron indispensables para apoyar la idea central del título: conocer la naturaleza y sensibilizarse hacia la problemática ambiental a través de las artes plásticas. De hecho, al tratarse de un tema de "sensibilización" a través del arte, no eran las imágenes lo que actuaba como apoyo, sino justamente lo contrario, eran las palabras las que venían a reforzar la impresión que producían aquellas.

En la presentación se vieron obras de grandes artistas como Miguel Ángel o Picasso, pero también estuvieron presentes manifestaciones plásticas de las culturas llamadas "primitivas" o de artistas "marginales". Asimismo, se pudieron ver una serie de obras gráficas infantiles realizadas en talleres donde se trabajó el tema de la naturaleza a través del arte, con niños y niñas de Infantil y Primaria.

Sin embargo, a pesar del inconveniente de no contar con las imágenes y, fundamentalmente, porque considero que la Educación Artística es una de las mejores formas de promover el "conocimiento y afectividad" ambientales, intentaré aportar en estas páginas, algunas de las ideas generales de mi intervención.

UN POCO DE HISTORIA SOBRE LAS RELACIONES ENTRE ARTE Y NATURALEZA

Las artes y la naturaleza han estado unidas desde el principio de la humanidad y han ido modificando su relación según la cosmovisión propia de cada cultura y momento histórico.

Para Platón, por ejemplo, "lo Bello" era la manifestación evidente de los valores o las ideas y, por lo tanto, lo consideraba como la única forma de aproximación a tales valores. El arte sería una tentativa de asociarse a las ideas, es decir, de participar en los arquetipos de las cosas para poder sentir y valorar su belleza.

Para Platón, lo Bello era la manifestación evidente de los valores o las ideas.
La única forma de aproximación a tales valores.



También el arte llegó a ser considerado como "mimesis" de las cosas tangibles o de los acontecimientos del mundo sensorial. Sin embargo, con este concepto de "imitación", la obra artística parecía no trascender más allá de la simple apariencia del mundo natural lo que resultaba una idea un tanto limitada de los alcances del arte.

En una concepción más moderna, el arte no imita a la naturaleza sino que la completa, manifestando lo que la naturaleza por sí misma, no puede elaborar. Podría considerarse a la naturaleza como una base sobre la cual el ser humano, a



través del proceso artístico, producirá una obra estética.

En este sentido, todos hemos disfrutado alguna vez ante el espectáculo de una noche estrellada en pleno campo, pero la "Noche estrellada" de Van Gogh trasciende la representación de lo natural y se convierte en la particular visión de una noche a través de la "mirada" del artista y desde allí a instancias más universales de profundo significado metafórico. Al contemplar esa obra, estamos contemplando al mismo tiempo la naturaleza externa de un paisaje, la naturaleza interna del artista que la creó y la propia respuesta como observador.

Kant afirma que la naturaleza es bella cuando tiene la apariencia del arte, y también que el arte no puede ser considerado bello sino cuando el ser humano, a pesar de ser consciente de que es arte, puede considerarlo como si fuera naturaleza.

Esto no significa que las obras de arte deban asemejarse a la naturaleza "fotográficamente". Por el contrario, en ocasiones cuando se intenta imitar detalladamente -exageradamente, diría- a la naturaleza, se produce un efecto contrario y hasta desagradable. Es como observar los personajes de un museo de cera o poner flores de plástico en la ventana. Nos resultan más "naturales" un personaje o unas flores de Monet, aunque sus formas en el lienzo no sean más que unas cuantas pinceladas de colores yuxtapuestos

Ese gran pensador de la estética que fue Goethe, también ha reflexionado sobre el tema de las permanentes relaciones entre el arte y la naturaleza. Afirma que nuestra comprensión de una obra artística es siempre inagotable, al igual que lo es nuestro conocimiento de una obra de la naturaleza. En ambos acontecimientos nos encontramos con que podemos realizar distintas "lecturas", podemos acceder de lo más superficial a lo más profundo, de lo más general a lo más particular, de lo accesorio a lo esencial.

Tanto en la naturaleza como en el arte resulta difícil una apreciación exacta y completa. Evidentemente Goethe no se refería a los aspectos científicos exclusivamente, cuando afirmaba que tanto el arte como la naturaleza se pueden contemplar y sentir, pero que resulta complicado explicar su esencia y su cualidad intrínseca a través de la palabra.

Considera que "la forma" que puede describirse en la naturaleza es la misma que se revela en el arte ya que, por principio, no existe ninguna diferencia esencial entre las distintas manifestaciones de "la forma". De este modo la naturaleza y el arte están ligados en una especie de línea continua de existencia puesto que, en realidad, no existe más que un único proceso de creación, de formación y transformación.

Schiller, como heredero de la filosofía de Kant, aborda el problema que viven la mayoría de las sociedades llamadas "civilizadas", con respecto al divorcio entre el ser humano y la naturaleza, con la consiguiente pérdida de contacto de la persona con las instancias vitales de sí mismo.

Para este autor, el arte era lo único que podía salvar a la sociedad "decadente y depravada" de su tiempo, poniéndose al servicio de "la belleza y la moral". Afirma que el camino propio de la libertad es la estética, ya que la libertad es una instancia espiritual que está por encima del ámbito de la pura necesidad material.

Según alguno de sus razonamientos, "la belleza" brinda a la persona la posibilidad de hacer lo que quiera de sí misma. De esta forma, "la belleza" se está transformando en una nueva creadora del ser humano pues le da la libertad de ser lo que deba ser. La estética es el lugar de encuentro -y de posible armonía- entre el área física y el área moral de la persona. Schiller parte de la base de que el arte es una actividad lúdica y que el ámbito de la estética es el punto de coincidencia entre el espíritu y la naturaleza, la materia y la forma, pues lo Bello es la "forma viviente".

Dentro del Romanticismo filosófico, Friedrich Schelling es quien ha cambiado la relación entre los conceptos arte y naturaleza según se entendía hasta ese momento. Para él, el arte es la realización máxima y perfecta de esa belleza que la naturaleza solamente posee de modo parcial y casual. Si el artista pretendiera someterse por completo a la realidad, estaría reproduciendo de manera "servil" la naturaleza y no estaría creando obras de arte. El arte es la propia tarea formadora de lo Absoluto, porque el arte humano es una continuación de la actividad creadora de Dios, a través del genio. Podría decirse que el arte representa lo Absoluto con medios materiales parciales.

La idea de Schelling es que las obras de arte deben representar conceptos esenciales del espíritu humano, utilizando para ello configuraciones sensibles y sensoriales. Como hemos visto, ese vínculo que une a naturaleza y arte no significa que el arte imite simplemente a la naturaleza pues se podría empobrecer la esencia del arte. Pero tampoco significa que el arte produzca formas exclusivamente idealizadas, ya que podría no captar ni lograr lo esencial de las formas naturales.

Cuando el ser humano es capaz de captar toda la fuerza que posee "la forma" será capaz de engendrar arte. Según Goethe, lo *característico* en el arte -es decir ese conjunto de símbolos que distingue a un objeto- es la raíz de toda belleza.

Hegel, por su parte, entiende "lo bello" como la existencia sensible de lo Absoluto, la idea en su apariencia sensible. El arte es el que concilia la realidad exterior sensible con el pensamiento puro. Es el que reúne a la naturaleza, de realidad limitada, con la libertad infinita del pensamiento conceptual. La imitación de la naturaleza, no puede llegar a expresar la esencia misma del arte, puesto que la materia y las formas naturales, no tienen valor por sí mismas en el arte sino únicamente como medio de soporte para expresiones de contenido espiritual.

Es interesante también el pensamiento filosófico de Heidegger en estas cuestiones, ya que incluye un nuevo concepto: asegura que las obras de arte se plasman en lo que podría llamarse la "materia prima" que debe extraerse de la "tierra", es decir, de la naturaleza como imagen simbólica de la Gran Madre, con todas las connotaciones míticas que ello encierra.

En una poética comparación, el filósofo asegura que esta Naturaleza-Gran Madre, como ser femenino, guarda su secreto herméticamente y se resiste a que su enigma sea penetrado por cualquier intento científico o incluso filosófico. La tierra es lo irracional por excelencia y la posibilidad de conocimiento pasa en cierta forma, a través del arte. El hecho de que la obra de arte revele un mundo particular y universal hace, al mismo tiempo, que la tierra se revele como tierra.

La esencia de la obra se comprende gracias a ese origen esencial de la creación artística y no simplemente por la actividad técnica del artista, puesto que la creación no es puramente un "hacer" sino también un "saber" y un "ser".

Como afirma el pensador italiano Croce, no son las ideas sino el sentimiento lo que otorga al arte la condición de símbolo, el arte es un acto que corresponde a la intuición, y trasciende del mundo de las apariencias y los fenómenos. Un artista no es un imitador de la naturaleza, se dirige hacia lo que ha dado en llamarse estructuras arquetípicas, que forman un ámbito dentro del mundo natural, aunque no todos puedan apreciarlo. Para advertirlo o representarlo, se requiere una facultad especial, una gran preparación y desarrollo evolutivo, de la imaginación creadora.

Para el filósofo y psiquiatra Vicente Rubino el ideal del arte es la unidad del Espíritu y de la Naturaleza. Cada uno de los tres momentos conceptuales y formales del arte es una manera distinta de realizar ese ideal. Partiendo de un arte **simbólico**, como puede ser el Románico o el Gótico, encontramos que los artistas se encuentran en un proceso de búsqueda de ese ideal. En un tipo de arte **clásico**, en cambio, como el Greco-romano o el Renacentista han alcanzado ese ideal de unidad entre espíritu y naturaleza. Por su parte, en las obras artísticas de tipo **romántico**, como el Simbolismo o el Romanticismo, los creadores han trascendido ese ideal.

LAS REPRESENTACIONES DE LA NATURALEZA A TRAVÉS DEL ARTE

Recordamos brevemente que todas las épocas artísticas de cada una de las culturas de nuestro planeta, han sido una manifestación coherente con el entorno social, político, religioso, económico o geográfico del grupo que las ha creado. No se podría entender el Renacimiento en el siglo XV, ni el Expresionismo alemán en el XX, si no se comprendiera la situación global en la que estaban inmersos aquellos artistas.

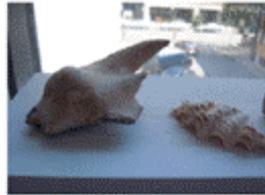
El arte es al mismo tiempo un acontecimiento personal, social y universal. Es un hecho personal del individuo que crea su obra a partir de sus ideas e inquietudes. Es un acontecimiento social por la incidencia que el medio tiene sobre su creación y que esa creación puede llegar a tener sobre el medio.

Cuando hablamos, además, de las grandes obras de arte de los artistas más geniales, estamos entrando también en el terreno de lo universal ya que esas obras alcanzan a presentar conceptos trascendentales que sobrepasan el espacio y tiempo en que viven y forman parte del acervo cultural de la humanidad entera.



Arte motivado por elementos naturales.

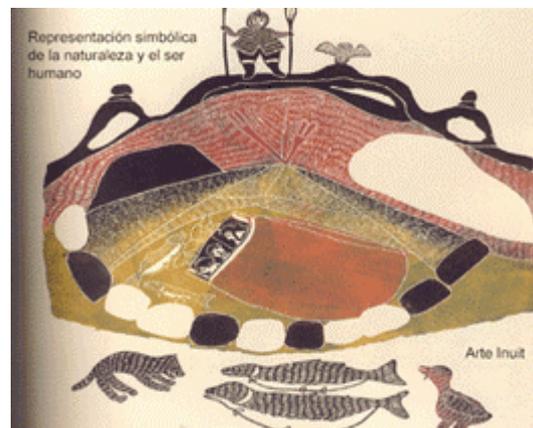
Figura de Henry Moore.



Los seres humanos se han aproximado a la naturaleza desde diferentes formas de entender el mundo y, por lo tanto, han producido obras artísticas en consonancia con la percepción que tuvieron de la naturaleza y de sus interrelaciones con el ser humano.

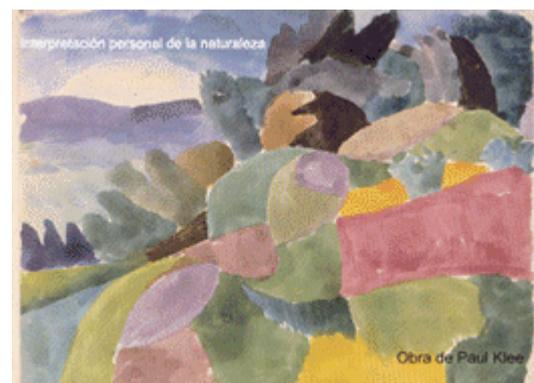
Observamos que en diversas épocas ha habido artistas que han elegido un tipo de **representación realista** y objetiva de la naturaleza y del ser humano. Sirvan como ejemplo las acuarelas de Durero en torno al 1500, las odaliscas de Ingres en el 1800, o las pinturas de Antonio López desde mediados del siglo XX.

Otros artistas han creado sus obras a partir de una **representación simbólica** de la naturaleza y el ser humano, desde las tablas medievales hasta los collages de flores de Matisse o los paisajes isleños de Gauguin.



La **relación mágica** entre los elementos y fuerzas de la naturaleza con el ser humano también ha sido expresada en el arte a través de los tiempos. Las figuras de animales antropomórficos, los tótems y máscaras rituales o los universos mágicos de algunos pintores marginales.

Prevalece en muchos creadores la **interpretación personal** y original de la naturaleza como ocurre con las marinas del inglés Turner y del expresionista Emil Nolde. Otras sugerentes interpretaciones podrían ser los paisajes africanos del mallorquín Barceló.



La **utilización de elementos naturales** directamente pegados en la pintura, ha sido utilizada por numerosos artistas desde que los cubistas comenzaron a incluir arena en sus pinturas a principios del siglo XX. Pero no sólo arena sino cera, resinas, hojas, cortezas o tierras, además de los papeles hechos a mano o los cartones reciclados. La materia misma pasa a ser el motivo de la obra como en algunos de los artistas informalistas denominados "matéricos". Antoni Tapies logra que nos percatemos de la estética de un muro de arena agrietada.



Naturalmente los escultores habían utilizado desde siempre el barro, la piedra, el hierro o la madera, pero es durante el pasado siglo que dichos elementos toman valor de objeto artístico por sí mismos. Se respeta la rugosidad de la piedra sin pretender que parezca seda y un trozo de madera desgastada por el agua y el tiempo se expone sobre un pedestal.



El pop-art y otros movimientos surgidos hacia mediados del siglo XX como el land-art o el arte povera, presentan obras que, entre otros contenidos, nos formulan una **reflexión y denuncia sobre la situación medioambiental**. La contaminación, la deforestación o nuestra invasión indiscriminada de los entornos naturales, son temas frecuentes que se manifiestan en pinturas, esculturas, fotografías, videos, instalaciones o intervenciones.



Resulta comprensible que, contemporáneamente a las preocupaciones de ciertos sectores de la sociedad por los problemas medioambientales, hayan surgido manifestaciones artísticas que reflejan este sentir.

Existen movimientos que con sus obras invitan a la reflexión sobre nuestras actitudes y sugieren estrategias para procurar cambios positivos en la conservación de nuestro entorno natural.

Las actuales experiencias del "arte ecológico" reconocen la ancestral dicotomía occidental existente entre naturaleza y cultura y, a través de sus propuestas creativas, se esfuerzan por mejorar la

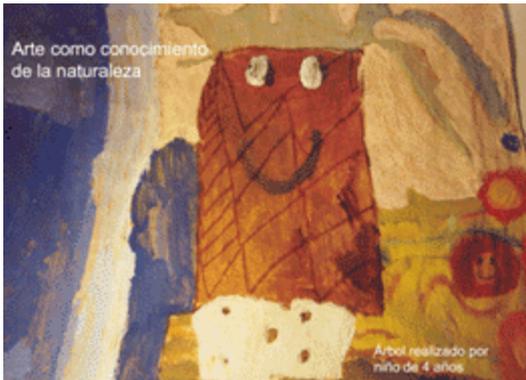
relación humana con el mundo natural y sus ecosistemas.

La ciencia aborda el tema desde el conocimiento y la información objetiva o prediciendo resultados comprobables. El arte se convierte en una posibilidad de comunicar esa información que brinda la ciencia, creando obras que nos hablan de los procesos de la naturaleza y de los problemas ambientales que vivimos. Pretende, en ocasiones, proponer nuevos métodos de interactuar con el mundo natural que nos rodea y al que pertenecemos.



LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

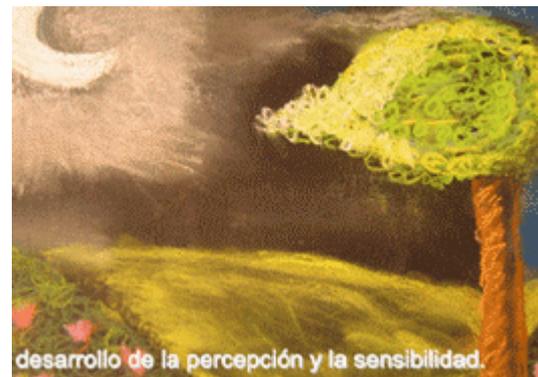
La formación estética está estrechamente ligada con el terreno de la ética ya que, el desarrollo de la percepción y la sensibilidad o el placer por la expresión armónica conllevan en sí mismos una formación en valores éticos.



La educación artística es uno de los campos más propicios para sensibilizar a los menores, desde edades muy tempranas, en la apreciación, respeto y cuidado de la naturaleza. No desde un punto de vista científico sino desde la sensibilidad, la intuición y los afectos.

Cuando educamos la sensibilidad estética, estamos enriqueciendo la vida cotidiana de los niños y niñas pero además, si logramos que descubran "con otros ojos" el mundo que les rodea, les estamos ayudando a percibir la belleza e importancia de los elementos y fenómenos naturales.

Entre los objetivos curriculares de esta materia encontramos: aprender a observar, a descubrir las diversas formas, a sensibilizarse hacia las variaciones de los colores y sonidos o a experimentar con distintas texturas. Todos estos objetivos pueden lograrse trabajando con motivaciones que tienen relación con la naturaleza. Las actividades realizadas en educación artística, además de poder ser una forma de conocimiento, son también capaces de fomentar la interrelación y armonía entre aquella supuesta dicotomía del mundo natural y el mundo cultural



Las actividades artísticas infantiles se entienden, al menos, desde dos puntos de aproximación: como observador reflexivo y crítico de la realidad a través de la imagen y como creador de nuevas formas originales y significativas. Para ello se utilizan técnicas como dibujo, pintura, modelado, construcciones con elementos reciclados, fotografía o video, entre otras. Las motivaciones más utilizadas para desarrollar esas técnicas pueden ser diapositivas de arte, cine, fotografía, salidas, música, textos literarios o de actualidad periodística, así como el desarrollo de temas específicos dependiendo de la edad de los integrantes del grupo.



Sabemos que en muchas ocasiones la educación ambiental dirigida a menores, en la escuela, se apoya en expresiones artísticas como dibujos, películas, interpretación de lecturas o videojuegos. La idea es

ir un poco más lejos y además, impulsar una educación estética fundamentada en las reflexiones que sobre arte y naturaleza han desarrollado los diversos movimientos artísticos.

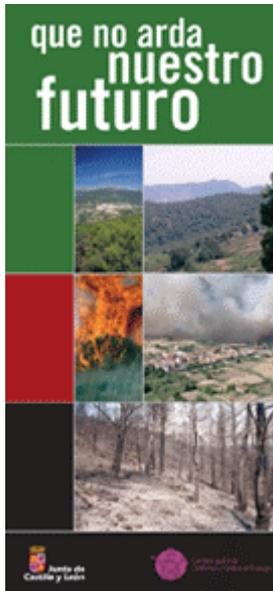
De forma experimental y creativa los niños y niñas irán encontrando su propia forma de expresar su relación personal con el entorno natural. De esta manera, dándoles una formación estética, les estaremos también formando en valores éticos porque ¿cómo serían capaces de descuidar o destruir algo que conocen, valoran y que consideran tan bello e insustituible?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ARISTÓTELES:** *Poética*. [www.apocatastasis.com]
CROCE, B.: (1982) *Breviario di estetica*. Bari: Laterza
GOETHE, J.: (1998) *Fausto*. Madrid, Espasa Calpe.
KANT, I y GRANJA CASTRO, D.: (2004) *observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*. México, FCE
LEYTE COELLO: (1999) Una mirada a la filosofía de Schelling. Actas del Congreso Int. Transiciones y pasajes, naturaleza historia de Schelling. Stgo. de Compostela 1996. Vigo: Serv. De Publicaciones de la Universidad.
PLATÓN: (1982) *La República*, Barcelona: Ed. Gredos
RUBINO, V.: (1995), *Sueños, arquetipos y creatividad*, Buenos Aires: Lumen,
SCHELLING, F.: (1990), *La relación de las artes figurativas con la naturaleza*, Buenos Aires: Aguilar,
SCHILLER, F.: (1968) *Estética del hombre*, Madrid, Espasa Calpe.



EXPOSICIÓN "QUE NO ARDA NUESTRO FUTURO"



Durante los meses de julio, agosto y septiembre de 2008, se podrá visitar en las instalaciones del CENEAM la muestra titulada "Que no arda nuestro futuro", una exposición itinerante del Centro para la Defensa contra el Fuego (CDF), de la Junta de Castilla y León

El Centro para la Defensa contra el Fuego (CDF) de la Consejería de Medio Ambiente promueve programas educativos para una amplitud de destinatarios que buscan contribuir a la prevención de incendios forestales. Para ello cuenta como principal recurso con una exposición temática permanente en su sede en León (Eras de Renueva).

Otra iniciativa ha sido la puesta en marcha de una exposición itinerante con el título "Que no arda nuestro futuro", que ahora se puede visitar en el CENEAM, para intentar llegar a toda la población, incluso a las zonas más alejadas de la Comunidad. Invita a reflexionar sobre el valor de nuestros montes, las posibilidades de desarrollo que ofrecen los recursos forestales y el fenómeno de los incendios forestales y sus consecuencias directas. También revisa que podemos hacer para evitar los incendios, explicando el imprescindible papel de los ciudadanos (evitar negligencias, hacer un uso correcto del fuego...), así como las actuaciones que impulsa la Junta de Castilla y León.

Esta exposición se compone de dieciséis paneles, una maqueta y un interactivo. La maqueta representa un paisaje de una zona donde se ha producido un incendio. En la parte verde que no se ha visto afectada por el fuego se representan algunos usos y beneficios directos a la población, mientras que en el paisaje negro queda patente el impacto socioeconómico y las consecuencias ecológicas. El interactivo, conformado por dibujos, está dirigido al público infantil, aunque igualmente atractivo para los adultos, ayuda a conocer la función ambiental de los bosques.

Con este tipo de acciones, se pretende difundir la idea de que sólo con la implicación de toda la sociedad serán efectivos los diferentes programas de prevención y lucha contra los incendios forestales.

Horario de visitas a la exposición (La entrada es gratuita)

Público en general:

De lunes a viernes: de 10.00 a 17:00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.

Grupos organizados:

De lunes a domingo previa reserva de la visita.

INFORMACIÓN:

CENEAM. Área de Educación

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 Valsain (Segovia)

Centralita - Tel: 921 471711

Reservas - Tel: 921 473880

Correo-e: int.ceneam@oapn.mma.es

AYUDAS A ENTIDADES Y ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PRIVADAS RELACIONADAS CON LA LEY DEL PATRIMONIO NATURAL Y DE LA BIODIVERSIDAD

Plazo límite: 03/08/2008

Organización: Dirección General de Medio Natural y Política Forestal del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

Resolución de 26 de junio de 2008, de la Dirección General de Medio Natural y Política Forestal, por la que convoca la concesión de ayudas a entidades y organizaciones no gubernamentales para la realización de actividades privadas relacionadas con los principios inspiradores de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, y con las finalidades de la Ley 43/2003, de 21 de noviembre, de Montes, durante el año 2008.

Establece que las actividades subvencionables se financiarán hasta un máximo de 90.000,00 €, no pudiendo sobrepasar la cuantía solicitada dicha cantidad, deberán llevarse a cabo al menos en dos Comunidades Autónomas, y deberán estar finalizadas antes del 1 de noviembre de 2008. Serán inadmitidas aquellas solicitudes que incumplan alguno de estos requisitos.

Requisitos que deben cumplir las entidades y organizaciones solicitantes son los siguientes:

- # Estar legalmente constituidas y debidamente inscritas en el registro administrativo correspondiente.
- # Tener una antigüedad de más de dos años en el momento que se publiquen las correspondientes convocatorias
- # Tener ámbito de actuación estatal, según su título constitutivo.
- # Carecer de fines de lucro.
- # Acreditar que se hallan al corriente de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social.
- # Acreditar no estar incurso en los supuestos previstos en los artículos 13.2 y 13.3 de Ley 38/2003, de 17 de noviembre.
- # Deberán dedicarse con carácter prioritario a la realización de actividades dirigidas a la conservación del patrimonio natural y la biodiversidad.
- # Haber justificado, en su caso, suficientemente las ayudas económicas recibidas con anterioridad por el Ministerio de Medio Ambiente.
- # Disponer de estructura y capacidad suficiente para garantizar el cumplimiento de los objetivos, acreditando la experiencia operativa necesaria para ello.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 7, apartado 1, de la mencionada Orden de bases reguladoras, las solicitudes para participar en esta convocatoria deberán presentarse en impreso normalizado, en el **plazo de veinte días naturales**, contados a partir del día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el Boletín Oficial del Estado, dirigidas al Director General de Medio Natural y Política Forestal en el Registro de la Dirección General de Medio Natural y Política Forestal del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino (C/ Ríos Rosas, 24, 28003 Madrid), o en cualquiera de los lugares previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

El plazo para la Resolución de la Convocatoria y notificación a los solicitantes será como máximo de **2 meses**, contados desde la fecha de publicación de la convocatoria.

Información:

http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2008/12033&txtlen=1000

Resolución de 26 de junio de 2008, de la Dirección General de Medio Natural y Política Forestal BOE N° 169 del 14 de julio de 2008

XI ENCUENTRO DE VERANO DE LA RED IBÉRICA DE ECOALDEAS

Fechas: 07/08/2008 - 11/08/2008

Lugar: Matavenero y Poibueno (León)

Organización: La localidad de Matavenero y Poibueno

Desde el año 2003 se viene trabajando en la idea de hacer uno de los encuentros de verano de la Red Ibérica de Ecoaldeas en el pueblo de Matavenero y Poibueno. Este año 2008 el pueblo se ve preparado para afrontar los retos que supone un evento de este tamaño, y se postula como organizador. Durante los años nacieron aquí más de 40 niños y muchos más crecieron aquí. Una de nuestras necesidades siempre ha sido tener una escuela autoorganizada, ya que aproximadamente un tercio de nosotros son niños por lo que nos gustaría que una parte importante y fundamental, sea un espacio de encuentro para niños y jóvenes con talleres, charlas e intercambio de experiencias entre padres, educadores y personas en general. Por lo que estamos muy interesados en la educación ecoaldeana como tema central del encuentro.

En el pueblo no circulan coches ni se oyen otros motores, excepto el primer martes de cada mes unas horas para cortar leña. Los transportes se realizan con animales de carga y carretillos (especiales). Las verduras y frutas las cultivamos en las huertas de forma biológica y en parte también bajo conceptos de la Perma-cultura. Agua potable fresca. Viene desde dos fuentes en el bosque y no se trata con ningún tipo de producto químico por lo que en verano puede producir algún tipo de trastorno intestinal para la gente no acostumbrada.

Como bien sabemos el agua es un recurso escaso y más en las fechas del encuentro, cada año la sequía es más preocupante por lo que exige un consumo responsable, así como adaptarse a las necesidades del momento respecto a duchas, lavar ropa,...



La energía eléctrica la obtenemos mediante placas solares (con una pequeña instalación común y equipos particulares). La energía eléctrica es limitada por lo que en el encuentro sólo se podrá usar para necesidades especiales.

Inscripción

Dadas las particularidades del entorno y la escasez de espacio físico para evitar la masificación el aforo está estrictamente limitado por lo que sólo se puede garantizar la participación si se realiza la inscripción por anticipado. El precio de la inscripción son 30 € (10 para la caja de la RIE y 20 para Matavenero) Para confirmar la inscripción mandar un e-mail a encuentroRIE@matavenero.es indicando el nombre de los inscritos datos personales de contacto y ecoaldea o asociación si procede.

...o pagar la inscripción en el punto de información los días del encuentro (35 €). Dado el número reducido de plazas no se puede garantizar una vez cubierto el aforo.

Los niños menores de 12 años no pagan inscripción (pero hay que confirmarla por e-mail) ni comida y de 12 a 16 la inscripción es gratis pero deberán pagar la comida si así lo eligen.

Información:

Correo-e: contacto@matavenero.es

<http://www.matavenero.es/node/25>

II CONGRESO INTERNACIONAL OASIS Y TURISMO SOSTENIBLE

Fechas: 08/08/2008 - 10/08/2008

Lugar: Zaragoza

Organización: La Asociación La Cultura del Oasis y la Universidad de Alicante

La Asociación La Cultura del Oasis y el Instituto Ramón Margalef de la Universidad de Alicante organizan el II Congreso Internacional Oasis y Turismo Sostenible que se celebra en la Tribuna del Agua de Expo Zaragoza 2008 en la octava semana temática dedicada a Agua y Sociedad.

El Congreso cuenta con el apoyo de la de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana y la Tribuna del Agua de Expo Zaragoza.

La Asociación la Cultura del Oasis trabaja desde hace dos años para garantizar la conservación y asegurar la supervivencia de los oasis. Una de las fórmulas para conseguirlo es el fomento de espacios de debate y divulgación. Ha escogido el marco de Expo de Zaragoza para reunir a estudiosos de todo el mundo.

En el programa del II Congreso Internacional Oasis y Turismo Sostenible figuran como ponentes una treintena de expertos procedentes del mundo académico y científico y representantes de ONG. Desarrollarán seis áreas temáticas:

- # La protección de los oasis paisajes tradicionales de regadío.
- # Infraestructuras hidráulicas, comunidades de regantes y agricultura.
- # Diversidad y transferencias culturales.
- # Conservación de los oasis, Ecología y Medio ambiente.
- # Turismo sostenible y Cooperación internacional.
- # Cultura, Educación y Sociedad de la información.

El II Congreso estará abierto a la asistencia de todos los públicos, previa inscripción antes del 31 de julio, y tendrá lugar del 8 al 10 de agosto en el Pabellón Tribuna del Agua. La convocatoria está dirigida principalmente a científicos, estudiantes y profesionales interesados en la cultura del oasis como ejemplo de modelo sostenible con tradición milenaria.

Idiomas oficiales: Español, francés e inglés

Información:

Gabinete de Prensa de La Asociación La Cultura del Oasis. Inma Sala

Tel.: 966 67 04 72

Correo-e: inma.prensa@culturaoasis.com

<http://www.culturaoasis.com/site.php?sec=2congreso>

III CONGRESO NACIONAL DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Fechas: 11/08/2008 - 14/08/2008

Lugar: Buenos Aires (Argentina)

Organización: Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires & Dirección Nacional de Ordenamiento Ambiental y Conservación de la Biodiversidad, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

Programa preliminar

Lunes, 11 de agosto

- ⌘ Palabras de Bienvenida: a cargo del Sr. Decano de la FCEN, Dr. Jorge Aliaga, la Lic. Victoria Lichtschein (Coordinación de la Conservación de la Biodiversidad, SAyDS) y la Dra. Visitación Conforti (Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA y Presidenta del Congreso).
- ⌘ Conferencia Magistral de Apertura: Dr. Jorge Crisci. Presidente Honorario del Congreso. Universidad Nacional de La Plata.
- ⌘ Conferencia 1: Dr. Hugo Lopez. Universidad Nacional de La Plata.
- ⌘ Conferencia 2: Dr. Gabriel Bernardello. IMBIV-CONICET, Córdoba.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones. Comunicaciones de 15 minutos.
- ⌘ Conferencias: Sistemas de información en Biodiversidad.
- ⌘ Conferencia 1: Dra. Mirta Lewis, CENPAT-CONICET, Chubut. Representante de OBIS.
- ⌘ Conferencia 2: Dra. Alba Puig, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"-CONICET, Buenos Aires. Representante del IABIN.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.

Martes 12 de agosto de 2008

- ⌘ Conferencia 1: Dr. Jorge Capato - Fundación Proteger, Santa Fe. Representantes Nacionales de la IUCN.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ Conferencia 2: Dra. Mercedes Lizarralde de Grosso. UNT, INSUE-CONICET, Tucumán. Representante de BIONET Internacional.
- ⌘ Conferencia: Dr. Jorge Adámoli, EGE, FCEN-UBA, Buenos Aires.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ MESA REDONDA: Impacto humano en la Conservación de los Recursos Naturales.

Miércoles 13 de agosto de 2008

- ⌘ Conferencia: Dr. Ramón Palacios, FCEN, CONICET, Buenos Aires.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ Conferencia: Dr. Martín Ramírez, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"-Nodo argentino del GBIF.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ Conferencia 1: Dr. Juan Carlos Rebordea, EGE, FCEN, CONICET, Buenos Aires. Secretario de Investigación FCEN.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones
- ⌘ Conferencia 2: Dr. Alejandro Brazeiro, Universidad de la República, Uruguay.
- ⌘ MESA REDONDA: Las ONG y la Conservación de la Biodiversidad.

Jueves 14 de agosto de 2008

- ⌘ Conferencia: Dr. Carlos Villamil. IUCN, Argentina.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ Conferencia: Dra. Visitación Conforti. Directora del Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, FCEyN, UBA, Buenos Aires. Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ Conferencia 1: Dra. Marta Mudry, FCEN, CONICET. Directora del Departamento de Ecología y genética, FCEyN, UBA, Buenos Aires.
- ⌘ Sesión de Comunicaciones.
- ⌘ MESA REDONDA: El rol de la Gestión en la Conservación de la Biodiversidad.
- ⌘ Conferencia de Cierre a cargo de Dr. Ahmed Djoghlaif, Secretario Ejecutivo de la Convención de Diversidad Biológica.

Información:

Correo-e: inscripcioncnb3@bg.fcen.uba.ar

<http://www.dbbe.fcen.uba.ar/cnb3/>



IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA ECOLOGÍA DEL AGUA

Fechas: 22/08/2008 - 24/08/2008

Lugar: Zaragoza

Organización: Instituto de amigos del agua

Actividades:

Viernes 22 Agosto

- # Teatro: "El mensaje de las Flores Mágicas del Agua por La Fábrica de Sueños. Cía. Marisa Tejada y Foks"
 - Localización: Pabellón del Faro de las Iniciativas Ciudadanas
- # Enseñanza y Danza del Corazón Único por Roy Littlesun
 - Localización: Pabellón del Faro de las Iniciativas Ciudadanas
- # Documental Los Mensajes del Agua.
 - Localización: Pabellón del Faro de las Iniciativas Ciudadanas
- # Enseñanza Hopi: El camino del Agua y del Fuego
 - Localización: Pabellón del Faro de las Iniciativas Ciudadanas
- # Danza Universal
 - Localización: Pabellón del Faro de las Iniciativas Ciudadanas

Sábado 23 Agosto

- # Exposiciones:
 - Georg Gaupp Bergahusen: El arte inspira a la Ciencia
 - Masaru Emoto: El Agua tiene memoria
 - Alexander Lauterwasser: Bio-geometría del Agua
 - Minnie Heinn: La resonancia de las esencias
 - Localización: World Trade Center Zaragoza
- # Apertura del ciclo de conferencias
 - Localización: Pabellón del Faro de las Iniciativas Ciudadanas
- # El Agua, la Paz y el campo unificado. Pensadores y artistas se sucederán ofreciéndonos una visión del horizonte en el que el Agua nos muestra la oportunidad de la ética en el Campo Unificado.
 - Localización: World Trade Center Zaragoza

Domingo 24 Agosto

- # Círculo en el jard del hotel Edelweiss
 - Localización: Cerler
- # Enseñanza espíritu Aiki do por Carmelo Ríos
 - Localización: Cerler
- # Excursión a las cascadas Boom
 - Localización: Cerler

Información:

Tel: 618 734 016

Correo-e: recepcion@lawebdelagua.com

<http://www.lawebdelagua.com>

PREMIOS CAJA ESPAÑA DE MEDIO AMBIENTE

Plazo límite: 02/09/2008

Organización: Caja España. Obra Social

Bases:

Primera

Podrán presentar proyectos a esta convocatoria las fundaciones, asociaciones, agrupaciones y ONG's, sin ánimo de lucro, con sede social en el Estado español, legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente.

Segunda

La documentación básica del proyecto deberá incluir:

- # Identificación fiscal
- # Copia de inscripción en el registro correspondiente
- # Copia de los estatutos

Memoria de actividades del año 2007

La extensión de la memoria será entre 15 y 30 folios, pudiendo acompañar al texto fotografías, planos, mapas, dibujos y cualquier otra información que se considere idónea para la mejor definición del proyecto.

Se presentarán tres ejemplares de cada proyecto y un ejemplar de la documentación básica. Una vez finalizado el proceso de selección, no se devolverá ninguno de los documentos aportados.

Tercera

Se establecen 10 premios de 20.000 euros cada uno, sujetos a la fiscalidad vigente.

Cuarta

Los proyectos favorecerán a destinatarios concretos, de una zona o demarcación determinada, y los promotores adquieren el compromiso firme de finalizar el desarrollo del proyecto de forma óptima en un plazo de 15 meses.

Se valorará especialmente que los proyectos tengan un modelo de viabilidad y una previsión de sostenibilidad en el tiempo, así como el uso de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo o en la ejecución de los mismos.

Finalizado el proyecto, en el plazo de tres meses, deberán presentar la memoria y los documentos que demuestren fehacientemente su perfecta ejecución, número de acciones y de beneficiarios.

Quinta

Los proyectos serán presentados antes del día 2 de septiembre de 2008, en cualquier sucursal de Caja España o en el Departamento de Acciones Culturales, Plaza de España nº 13, 47001 Valladolid, acompañados del boletín de inscripción adjunto debidamente cumplimentado e indicando en el sobre "Premios Caja España de Medio Ambiente".

Sexta

Los proyectos admitidos, y recibidos en tiempo y forma, serán valorados por un jurado de expertos en la materia, que de forma independiente y por consenso, elegirán los proyectos premiados.

El Fallo del jurado se dará a conocer en la primera quincena del mes de octubre.

Séptima

La entrega de los premios se efectuará en acto público, cuyo lugar y fecha se comunicará previamente a los galardonados.

El abono del premio se realizará en cuenta abierta en Caja España, a nombre de la organización premiada.

El importe del premio se abonará en dos cuotas iguales que se corresponderán con las fases del proyecto: Primer abono al inicio del proyecto, segundo abono a su finalización.

Octava

Caja España se reserva el derecho de introducir modificaciones en las bases siempre y cuando sea para mejorar el desarrollo de la convocatoria.

Novena

La participación implica la aceptación total de las bases y de las decisiones del jurado.

Información:

<http://www.cajaespana.es/obs/patrimonio/convocatorias/premiosmedioambiente/index>

II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA LA PALMA

Plazo límite: 15/09/2008

Organización: Reserva Mundial de la Biosfera La Palma

Bases:

Primera.

Podrán optar a los premios del IIº Concurso de Fotografía de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma, toda persona interesada, aficionado o profesional, con obras que no hayan sido premiadas anteriormente.



Quedan excluidos de este concurso:

- # Los miembros del Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma y el personal adscrito a éste.
- # Los miembros del Jurado.

Segunda.

Las fotografías presentadas, realizadas en el territorio insular, tratarán sobre las siguientes temáticas, con especial atención a las singularidades propias de la isla de La Palma: naturaleza, agua, patrimonio cultural y etnográfico, tradiciones, turismo, gastronomía, fiestas y romerías, personajes, oficios y artesanía.

Tercera.

Se establecen tres premios, dotados de la siguiente manera:

- # premio: 600 €.
- # premio: 400 €.
- # premio: 300 €.
- # Accésit: Cámara Fotográfica Digital.

Además las fotografías ganadoras serán expuestas en la IIª EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE LA "RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA LA PALMA" que se realizará durante el mes de Noviembre de 2008, con motivo de los actos de Aniversario del nombramiento de la isla como Reserva Mundial de la Biosfera.

La Reserva Mundial de la Biosfera La Palma podrá publicar o exponer el trabajo premiado, y podrá publicar o exponer aquellos trabajos no premiados que se consideren de calidad.

Cuarta.

Se presentará un máximo de 15 fotografías por autor. Las obras para concurso serán presentadas sin montar, sin enmarcar y sin passe-partout. Realizadas en color y presentadas en cualquiera de los siguientes soportes:

- # Negativo: formato mínimo 35 mm.
- # Diapositiva: formato mínimo 35 mm.
- # Digital: se entregará un CD con las imágenes en formato TIFF, modo RGB. El archivo deberá tener un formato mínimo de 15 Mb, resolución de 600 ppp y medidas 20 x 25 cm. En el mismo CD deberá incluirse una carpeta con el nombre BAJA donde aparecerán todas las fotografías con un tamaño de 1,2 Mb. Comprimidas con el formato JPEG (.jpg) en modo color RGB.
- # Será necesario acompañar una copia de cada fotografía en papel con un tamaño mínimo de 13 x 18 y un máximo de 24 x 30 cm. Las fotografías deberán llevar al dorso el título, el lema y el lugar donde se realizaron.

Presentación de los trabajos:

Cada candidato deberá presentar:

Formulario de registro que incluya nombre, apellidos, dirección, teléfono y e-mail.

Un resumen ejecutivo incluyendo:

1. Descripción de la colección de fotografías.
2. Relación de fotografías, incluyendo el título, el lema y el lugar donde se realizaron; de cada una.
3. La colección de 15 fotografías en el formato elegido, acompañadas de las copias en papel.
4. Curriculum vitae del autor.

Quinta.

El plazo de admisión de originales termina el 15 de Septiembre de 2008 a las 12:00 horas, considerándose recibidas dentro de plazo las que ostenten en el matasello postal la fecha citada anteriormente, no se admitirán trabajos entregados fuera de este plazo. Las fotografías se deberán enviar a la RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA LA PALMA, Avenida Marítima Nº 3, C.P. 38700 Santa Cruz de La Palma; indicando en el sobre "IIº Concurso de Fotografía Reserva Mundial de la Biosfera La Palma". Cualquier gasto que ocasione el envío de las obras presentadas será por cuenta del concursante.

Sexta.

El jurado será nombrado por la Gerencia del Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma. Su decisión será inapelable, pudiéndose declarar algún premio desierto. La decisión del jurado será dada conocer directamente a los premiados y se hará pública en la página Web de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma (www.lapalmabiosfera.es). La decisión del jurado se conocerá a lo largo del mes de Octubre de 2008.

Septima.

Las fotografías presentadas a concurso deberán ser inéditas y realizadas por el participante. Los autores de las colecciones cederán a favor del consorcio Insular de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma

todos los derechos patrimoniales de éstas, en especial los derechos de exposición, publicación y cualquier otro relacionada con la difusión de las obras, citando siempre el nombre del autor. Los trabajos no premiados deberán retirarse en el plazo de quince días, a partir de la fecha en la que se haga público el fallo del jurado. De no hacerse así el Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera podrá disponer de ellos según considere oportuno.

Octava.

Sobre los extremos no previstos en éstas bases, el Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma podrá tomar las decisiones o introducir las modificaciones que estime pertinentes.

La participación en este concurso supone la aceptación íntegra y expresa de estas bases.

Información:

Reserva Mundial de la Biosfera La Palma
Avenida Marítima, 3 - 38700 Santa Cruz de La Palma
Tel.: 922 42 33 53
FAX: 922 423 471

II PREMIO REGIONAL FUENTES CLARAS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS DE CASTILLA Y LEÓN

Plazo límite: 16/09/2008

Organización: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León

El Premio Regional Fuentes Claras para la Sostenibilidad en Municipios Pequeños de Castilla y León, tiene como finalidad reconocer los proyectos desarrollados en municipios de menos de 1.000 habitantes de Castilla y León que supongan una mayor contribución a la sostenibilidad local y regional, promoviendo su conocimiento e incrementando su repercusión.

Convocatoria.

Convocar para el año 2008, en régimen de concurrencia competitiva, el Premio Regional Fuentes Claras para la Sostenibilidad en Municipios Pequeños de Castilla y León, en sus dos modalidades:

- Entidades Locales.
- Asociaciones y particulares.

Beneficiarios.

1. De acuerdo con lo dispuesto en las bases primera y segunda de la Orden por la que se establecen las bases reguladoras, podrán ser beneficiarios del premio convocado en esta Orden:
 - Entidades Locales de Castilla y León de menos de 1.000 habitantes.
 - Asociaciones, instituciones y entidades sin ánimo de lucro, y personas físicas a título particular.
2. No podrán ser beneficiarios de este premio:
 - Aquellos candidatos en los que concurra algunas de las circunstancias establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Lugar de presentación.

Las candidaturas se dirigirán a la titular de la Consejería de Medio Ambiente, y se presentarán en el Registro Único de las Consejerías de Medio Ambiente, Agricultura y Ganadería y Fomento (C/ Rigoberto Cortejoso, 14, 47014 - Valladolid), o en cualquiera de los lugares a los que se refiere el artículo 15 del Decreto 2/2003, de 2 de enero, por el que se regulan los servicios de información y atención al ciudadano y la función de Registro en la Administración de la Comunidad de Castilla y León.

Plazo de presentación.

Las solicitudes podrán presentarse desde el día siguiente al de la publicación de la presente Orden en el «Boletín Oficial de Castilla y León» hasta el 16 de septiembre de 2008, inclusive.

Resolución de la convocatoria.

La convocatoria se resolverá por la titular de la Dirección General Prevención Ambiental y Ordenación del Territorio de la Consejería de Medio Ambiente a propuesta del Servicio de Educación Ambiental.

Contra esta Resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante el titular de la Viceconsejería Desarrollo Sostenible de la Consejería de Medio Ambiente en el plazo un mes a contar desde el día siguiente al de su notificación.

**Información:**

<http://bocyl.jcyl.es>

Orden MAM/1141/2008, de 28 de mayo de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León

B.O.C. Y L. Nº 125 de 1 de julio de 2008

PROTOSOLAR. EXPO CONGRESO SOBRE ENERGÍA SOLAR

Fechas: 17/09/2008 - 18/09/2008

Lugar: Madrid

Organización: Global Energy

Objetivos

- ⌘ Analizar los principales aspectos tecnológicos, legales, financieros, medioambientales y comerciales del sector solar en España, así como las perspectivas de crecimiento y las oportunidades de negocio del sector solar.
- ⌘ Establecer una plataforma de negocio y conocimiento que facilite el desarrollo de redes de contactos entre los participantes.

Sectores:

- ⌘ Profesionales Exposición y Congreso
Productores de energía solar, Fabricantes y proveedores de materiales y equipos fotoeléctricos, Empresas constructoras, Empresas de Arquitectura y Promoción Inmobiliaria, Ingenierías y consultoras de energía, Laboratorios de Control de Calidad y Certificación, Bancos, Cajas y Entidades de Capital Riesgo, Organismos Oficiales relacionados con la preservación del medio ambiente y con el uso racional y eficiente de la energía, Consejerías de Industria y Energía de las CC.AA., Cooperativas, Publicaciones Especializadas, entre otras
- ⌘ Público en General
La exposición esta abierta gratuitamente al público en general. De interés para: Asociaciones profesionales y en general, Comunidades de propietarios, Administradores de Fincas, Universidades, Empresarios de la Construcción y Arquitectos, Cooperativistas, Consultores, Ingenieros, Colegios, Representantes del Sector Público y, en general, todas aquellas personas interesadas en las energías renovables y racionalización de la energía.

Lugar de celebración:

Palacio de Congresos de Madrid.

Paseo de la Castellana 99 - 28046 Madrid

Información:

Secretaría Técnica

Tel.: 986 44 30 72 / Móvil: 686 02 98 41

Fax.: 986 22 21 26

Correo-e: eventos2@globalenergy.es

<http://www.globalenergy.es>

JORNADA: LOS GLACIARES COMO INDICADORES DEL CALENTAMIENTO GLOBAL. EL MONTAÑISMO ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: 20/09/2008 - 21/09/2008

Lugar: Balle de Benasque (Pirineo Aragonés)

Organización: Consejo Asesor Científico de las Montañas de la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada-Comité de Accesos y Naturaleza)

Objetivos:

- ⌘ Conocer las investigaciones científicas que existen sobre los glaciares, en relación a los procesos de regresión y desaparición del manto nival y la biodiversidad.
- ⌘ Analizar los indicadores que nos muestran los glaciares en relación al calentamiento global de la tierra.
- ⌘ Conocer el proceso histórico de desaparición de los glaciares en el mundo y en Europa, a través de los estudios científicos y de los datos y experiencias de expediciones alpinísticas y científicas.
- ⌘ Sensibilizar a la sociedad, instituciones y al colectivo montañero en general, de la problemática que existe con la desaparición de los glaciares, como escenario natural de gran valor ecológico y terreno de exploración del montañismo.

Programa

Sábado 20 septiembre

- ## Recepción de los participantes en la Casa de Cultura de Benasque y entrega de documentación.
- ## Inauguración de las Jornadas a cargo de la FEDME, Ayuntamiento de Benasque y Parque Natural Posets-Maladeta.
- ## Ponencias sobre estudios científicos de los glaciares.
 - **Antonio Gómez Ortiz**. Catedrático de Geografía Física de la Universidad de Barcelona y Director del Servei de Paisatge de la misma universidad: "Degradación de hielos glaciares y permafrost en Sierra Nevada. El caso del Corral del Veleta. ¿Consecuencia del Cambio Climático?".
 - **Fernando Lampre Vitaller**. Geógrafo y Presidente de los Monumentos Naturales de los Glaciares Pirenaicos; y Javier del Valle Melendo, Profesor de Análisis Geográfico Regional y consultor de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE): "Glaciología del Pirineo: catálogo de glaciares y resultados de algunos estudios experimentales en el campo de la glaciología y la climatología".
 - **Adolfo Eraso Romero**. Académico de la Russian Academy of Natural Sciences (RANS) y de la New York Academy of Sciences (NYAS), E.T.S. Ingenieros de Minas, Universidad Politécnica de Madrid; y M^a Carmen Domínguez Álvarez, Profesora del Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Salamanca. Ambos son codirectores del Proyecto Glaciares Criokarst y Medio Ambiente (GLACKMA): "La evolución del calentamiento global vista desde los glaciares".
- ## Conferencia: **Javier Martín Vide**. Catedrático de Geografía Física de la Universidad de Barcelona y vocal del Comité Español del World Climate Research Programme (WCRP): "El Cambio Climático en la Península Ibérica y sus efectos en la montaña".
- ## Mesa redonda. El montañismo español y los glaciares: una retrospectiva desde las expediciones. Moderador: **Pau Pérez de Pedro**. Geólogo.
 - **Lorenzo Ortas Pont**. Alpinista e himalayista.
 - **Jordi Camins Just**. Alpinista y autor del libro "El Cambio Climático en los glaciares de los Pirineos".
 - **Jordi Pons Sanginés**. Alpinista e himalayista.

Domingo 21 septiembre (*)

- ## Visita al Centro de Interpretación del Parque Natural Posets-Maladeta.
- ## Salida desde Plan d'Están para ascender a lugar de observación de los glaciares del macizo de Maladeta-Aneto.
- ## Comida en Los Llanos del Hospital de Benasque.

(*) La actividad del domingo está programada sólo para los conferenciantes y miembros del Comité de Accesos y Naturaleza de la FEDME y las federaciones autonómicas.

Participación e inscripciones

- ## La Jornada es un espacio de trabajo y estudio del Consejo Asesor Científico de las Montañas de la FEDME y de las instituciones colaboradoras, por lo que la organización se reserva un número de plazas para estas personas que forman parte de las entidades mencionadas.
- ## Las conferencias y la mesa redonda del sábado (mañana y tarde) están abiertas al público en general, así como la visita a las exposiciones didácticas sobre los glaciares.
- ## El domingo por la mañana se reserva para una visita organizada con los expertos, con la colaboración del Parque Natural Posets-Maladeta. Los medios de comunicación podrán acompañar al grupo que realice la observación del glaciar previa notificación a la secretaria técnica de la Jornada.
- ## Cualquier persona interesada en participar en la Jornada del sábado deberá inscribirse, llamando al tel. 934264267 o enviando un correo antes del 5 de septiembre a la FEDME fedme@fedme.es, especificando su nombre, si representa a una asociación y un teléfono o e-mail de contacto. La inscripción incluye un dossier con las ponencias.

Información:

Consejo Asesor Científico de las Montañas de la FEDME
Tel.: 93 426 42 67
Correo-e: fedme@fedme.es

VII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

Plazo límite: 20/09/2008

Organización: Cajacírculo y Fundación Oxígeno

**TEMA: EL PLANETA TIERRA, BENEFICIOS Y AMENAZAS**

Las fotografías participantes deberán reflejar uno o varios de los beneficios que nos aporta el Planeta (alimentos, materias primas, paisajes, gentes, biodiversidad, etc.) o bien podrán mostrar las amenazas y peligros que la tierra soporta (incendios, consumo irracional de los recursos, contaminación ...)

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen, profesionales o aficionados a la fotografía. La inscripción es gratuita.

OBRAS: Las fotografías deberán ser inéditas y se presentarán en papel (no diapositivas). Técnica en blanco y negro o en color. El tamaño será de 20 x 30 cm. Podrán presentarse un máximo de 5 fotografías por autor, con o sin unidad temática.

CATEGORIAS:

- # Categoría I: Planeta tierra: beneficios y amenazas en Castilla y León
- # Categoría II: Planeta tierra: beneficios y amenazas en España
- # Categoría III: Planeta tierra: beneficios y amenazas en el Mundo

PREMIOS: Se otorgarán los siguientes premios:

- # 1er premio de 600 € por categoría
- # 2º premio de 150 € por categoría
- # Accésit: El jurado podrá conceder aquellos que considere

PLAZO DE ENTREGA: El plazo de entrega finaliza el 20 de Septiembre de 2008.

Información:

Fundación Oxígeno
C/ Santa Águeda, 2-4º A 09003 Burgos
Tel: 902 340202
Correo-e: info@fundacionoxigeno.org
<http://www.fundacionoxigeno.org>

FORO TBILISI + 31. VISIONES IBEROAMERICANAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN MÉXICO

Fechas: 24/09/2008 - 26/09/2008

Lugar: Guanajuato Capital, México

Organización: Academia Nacional de Educación Ambiental, ANEA

Consortio Mexicano de Programas Ambientales Universitarios para el Desarrollo Sustentable, Complexus Universidad de Guanajuato

OBJETIVO GENERAL

- # Desarrollar un balance crítico, desde las miradas Iberoamericanas, de la trayectoria del campo de la Educación Ambiental (EA) en México, a partir de la Conferencia de Tbilisi a la fecha.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- # Identificar y discutir las diferentes posiciones teóricas y prácticas de la EA en el País.
- # Analizar los procesos de inserción de la EA en los sectores educativo, gubernamental y social, en México e Iberoamérica.
- # Reconocer y valorar el posicionamiento de la EA alcanzado en los diferentes ámbitos de acción.
- # Discutir la apropiación y analizar los impactos del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sustentable en la consolidación de la EA en México.
- # Reconocer y valorar los avances y retos de la EA frente a los nuevos desafíos de la crisis civilizatoria.

Información:

<http://www.foroeducacionambientalmexico.org.mx/>

ECOBUILDING. FERIA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LA EDIFICACIÓN

Fechas: 24/09/2008 - 26/09/2008

Lugar: Zaragoza

Organización: Feria de Zaragoza

Temas:

Arquitectura bioclimática

- # Criterios de diseño basados en condiciones del entorno
- # Métodos y prácticas de construcción sostenible
- # Selección y gestión de los materiales empleados

Eficiencia energética

- # Envoltente térmica. Materiales y aislamientos
- # Generación y uso eficiente de energía
- # Integración arquitectónica de energías renovables

Normativa y gestión

- # Aplicación del Código Técnico de la Edificación
- # Calificación energética de edificios, instalaciones y equipos
- # Análisis de costes del ciclo de vida para el usuario
- # Empleo de Tecnologías de la Información
- # Promoción, gestión y uso sostenible de edificios y desarrollos urbanísticos

Domótica e Inmótica

- # El papel de la domótica en la gestión energética
- # Colaboración "Empresas de Domótica / Estudios de Arquitectura"
- # Control de instalaciones y servicios en los edificios, los barrios y las ciudades
- # Tecnologías avanzadas de información y telecomunicaciones
- # Aplicaciones en seguridad, teleasistencia, ocio

Información:

<http://www.eco-building.es>

5 BIENNAL EUROPEA DEL PAISATGE

Fechas: 25/09/2008 - 27/09/2008

Organización: Generalitat de Catalunya / Colegi d'Arquitectes de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya/ Associació d'Amics de la UPC

Esta quinta edición de la Biennial, firmemente consolidada a nivel europeo, después de cuatro ediciones, con "Refer paisatges" (1999), "Jardins insurgents" (2001), "Només amb natura" (2003), i "Paisatge: un producte / una producció" (2006) quiere invitar a un país no europeo para acercarnos a nuevas realidades paisajísticas del mundo.

Barcelona se abrirá al paisaje en un simposio, que se llevará a cabo en tres días, durante los cuales habrá conferencias, presentaciones de los finalistas al Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, ponencias, mesas redondas y exposiciones desde donde se seguirá el debate de la evolución del paisaje en Europa y en esta edición el invitado es los Estados Unidos de América.

Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba

Se abrió la convocatoria el 15 de enero de 2008. Pueden presentarse las intervenciones construidas en Europa entre los años 2003 y 2007. La selección de las obras construidas dará lugar a una exposición, que servirá de base para la elección del V Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba y hacer posteriormente la publicación de un catálogo internacional. Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba

Información:

V Biennial Europea de Paisatge
Carrer dels Arcs, 1-3 - 08002 Barcelona
Tel.: 93 306 78 00 (ext. 371) / 93 552 08 42
Fax 93 412 23 95
Correo-e: biennialadm@coac.net
<http://www.coac.net/landscape>

X CONCURSO DE PINTURA DEL PARQUE NACIONAL DE TIMANFAYA, 2008.

Plazo límite: 27/09/2008

Organización: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino; Gobierno de Canarias



Es objeto del presente concurso fomentar la divulgación de los valores naturales del Parque Nacional de Timanfaya bajo una perspectiva y visión plástica y artística. Los trabajos a presentar tendrán como principal motivo el Parque Nacional de Timanfaya, sus valores naturales, paisajísticos, florísticos, geológicos, culturales, históricos, humanos o socioeconómicos del mismo.

Se convoca el "X Concurso de Pintura del Parque Nacional de Timanfaya. 2008", dotado con los siguientes premios:

- a) Primer premio, de dos mil euros (2.000,00 €), y Diploma.
- b) Segundo premio, de quinientos euros (500,00 €), y Diploma.
- c) Tercer premio, de doscientos cincuenta euros (250,00 €), y Diploma.

Los premios serán sufragados con cargo a los Presupuestos Generales del Organismo Autónomo Parques Nacionales para el año 2008.

Requisitos:

- # Podrán concurrir al X Concurso de Pintura del Parque Nacional de Timanfaya, nacionales o extranjeros, con obras cuyo tema esté relacionado o referido con cualquiera de los múltiples aspectos del Parque Nacional de Timanfaya o en las que figure algún elemento característico de este Parque Nacional.
- # Cada autor podrá presentar un número ilimitado de obras. Las obras presentadas a concurso podrán elaborarse con cualquier técnica de dibujo, respetando únicamente el formato establecido en las presentes bases. No serán admitidas las obras presentadas protegidas por cristal o cualquier otro elemento similar (metacrilato, plexiglas, etc.).
- # Para su identificación, en el sobre cerrado que contenga la obra deberá figurar un Lema. Asimismo, se entregará un sobre aparte cerrado y precintado (Plica), donde se especificará en su cubierta el Lema de la obra, y en su interior los datos personales del autor (nombre y apellidos, Número de Identificación Fiscal, Dirección postal, teléfono, y optativamente, dirección de correo electrónico).
- # Asimismo, y conforme a lo establecido en el artículo 13.2 apartado e) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, los beneficiarios de los premios deberán acreditar encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias o frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- # La Administración del Parque Nacional de Timanfaya no se hace responsable de los posibles deterioros que pudieran sufrir las obras desde su entrega a la Administración del Parque Nacional hasta su devolución, si bien cuidará de las mismas con el máximo celo.
- # Todas las obras presentadas al X Concurso de pintura serán propiedad de sus respectivos autores, incluidos las obras galardonadas con dotación económica. Por medio de la presente se entiende que el autor cede al Organismo Autónomo Parques Nacionales los derechos de explotación de las obras galardonadas. Dicha cesión se regirá por lo establecido en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, que aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- # El plazo de retirada de las obras no galardonadas será -previa comunicación por el interesado (928-840238 ó timanfaya@mma.es) y posterior acreditación de su identidad- durante el plazo de un (1) mes a contar desde el día siguiente a la publicación de la Resolución del Fallo del Jurado en el Boletín Oficial del Estado, en horario de lunes a viernes, de 09:00 a 14:30 horas (hora de Canarias). La remisión, en su caso, de las obras a los autores será por cuenta exclusiva del autor.
- # Las obras no retiradas en los plazos previstos en la presente Convocatoria, salvo comunicación escrita -en tiempo y forma- del propietario del método de devolución, pasarán a ser propiedad de la Administración del Parque Nacional de Timanfaya, por abandono o desistimiento de su propietario.
- # La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases de la presente convocatoria.

Información:

Oficinas Administrativas del Parque Nacional de Timanfaya

La Mareta, 9 - 35560 Tinajo-Lanzarote (Las Palmas)

Tel.: 928 84 02 38

Correo-e: timanfaya@mma.es

http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=anboe&id=2008/154054

Resolución de 26 de mayo de 2008, del Organismo Autónomo Parques Nacionales. (BOE 154 de 26 de junio de 2008-07-25)

VI FORO POR UN MUNDO RURAL VIVO "DESAFÍOS PARA UNA SOCIEDAD QUE NECESITA DE PUEBLOS CON VIDA"

Fechas: 03/10/2008 - 05/10/2008

Lugar: Andorra (Teruel)

Organización: Plataforma Rural

El 6º Foro por un Mundo Rural vivo será una nueva oportunidad para compartir problemas, luchas y esperanzas; también para encontrarse los hombres y las mujeres que resisten el pulso al neoliberalismo, neoliberalismo que desde hace décadas ha forzado a salir de nuestros campos y de nuestros pueblos; de construir nuevas alianzas y nuevos proyectos colectivos, donde la soberanía alimentaria y la defensa por un mundo rural vivo sigue siendo el hilo conductor de cada uno ellos.

Programa:

Viernes, 3 de octubre

- # Mística - cuarenta años de lucha por un Mundo Rural Vivo (traer todo tipo de cartelería que hemos usado a lo largo de estos últimos cuarenta años en nuestras actividades y nuestras luchas)
- # Presentación del VI Foro por un Mundo Rural Vivo
- # Ponencia Marco: Situación Mundial del medio rural a cargo de un representante de la Vía Campesina
- # Creación de grupos de trabajo:
 - Grandes superficies. Coordina Xarxa de Consum Solidari y CERAI
 - Comercio Alternativo. Coordina Xarxa de Consum Solidari
 - AgroCombustibles, crisis energética y cambio climático. Coordina Veterinarios Sin Frontera y Amigos de la Tierra
 - Transgénicos / Biotecnología. Coordina Amigos de la Tierra
 - Malas políticas: PAC, Políticas comerciales UE, Acuerdos bilaterales. Coordina Ecologistas en Acción, COAG y Red Europa
 - Turismo y especulación urbanística. Coordina SODEPAZ, CERAI y Plataforma Rural Hoces del Cabriel.
 - Servicios Públicos. Coordina Movimiento Rural y Jóvenes Rurales Cristianos
 - Qué Educación y qué Cultura para un Mundo Rural Vivo. Coordina CERAI y Universidad Rural Paulo Freire.
 - Agricultura Campesina. Coordina COAG y Veterinarios Sin Fronteras
 - Un uso social e integral del agua. Coordina CERAI
- # Concierto y fiesta campesina

Sábado, 4 de octubre

- # Ponencia marco: Situación del MUNDO RURAL en la Península Ibérica e Islas y Aragón, a cargo de Eduardo Navarro, agricultor y consejero por COAG en el CES
- # Grupos de trabajo geográficos – FISA (Foro Ibérico Soberanía Alimentaria)
- # Trabajo de REDES Y ALIANZAS:
 - Mercados locales
 - Grandes superficies
 - Agricultura Campesina
 - Transgénicos / Agrocombustibles
 - Crisis alimentaria
 - Artistas por un mundo rural vivo
 - Universidad Rural Paulo Freire
 - Otras que se consideren de interés
- # Movilización campesina
- # Cena compartida con comida de cada una de nuestras comarcas: el VI FORO invita a traer nuestros alimentos, para compartir su valor nutritivo, la cultura practicada para su elaboración y el esfuerzo campesino para que éstos se conviertan en un derecho para todos los seres humanos.

Sigue la fiesta campesina con Teatro y conciertos de grupos Andorranos.

Domingo, 5 de octubre

- # Puesta en común de los grupos y redes.
- # Lectura del manifiesto final junto a los compromisos de trabajo para los dos próximos años

Matrícula: 35.00 € ingresando antes del 30 de septiembre. Si la inscripción se hace en el lugar de celebración del Foro, tendrá un coste de 40.00 €.

**Información:**

Secretaría Técnica de Plataforma Rural:
Tel.: 979 15 42 19 (de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes)
Correo-e: plataformarural@nodo50.org
<http://www.ecologistasenaccion.org/spip.php?article11736>

IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS "GESTIÓN SOSTENIBLE"

Plazo límite: 03/10/2008

Organización: Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma y la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de S/C de Tenerife (Delegación La Palma)

La IVª Edición de los Premios "Gestión Sostenible", tienen como objetivo reconocer públicamente a aquellas organizaciones que con su actuación y trayectoria han contribuido al cumplimiento de los principios del desarrollo sostenible y cuyos esfuerzos suponen un ejemplo para todos.

Los premios quieren destacar aquellas políticas y prácticas, procesos y productos de todos los sectores empresariales de la isla de La Palma, que ayuden a avanzar hacia un "desarrollo económico y social que no vaya en detrimento del medio ambiente, de cuya calidad dependen el desarrollo y una actividad humana continuada"

Bases Premios Gestión Sostenibles**OBJETO:****Primera**

El objeto del certamen es premiar la contribución y trayectoria de las empresas de la isla de La Palma a la conciliación de los aspectos económico, social y medioambiental, a la vez que a la promoción de la cultura del desarrollo sostenible mediante la adopción de criterios y prácticas de sostenibilidad en la propia organización. Se entiende, a estos efectos, por desarrollo sostenible la disposición de medios y recursos por parte de las empresas para lograr su viabilidad desde el punto de vista social, económico y medioambiental de una forma integrada.

CANDIDATURAS:**Segunda**

Las candidaturas podrán ser presentadas por las propias empresas interesadas en concurrir o, también, por entidades, organismos, instituciones o personas físicas que deseen promover a los premios a determinadas empresas.

Tercera

Todas las empresas que concurren a los Premios deben estar en activo durante los años 2007 y 2008.

Cuarta.

En la selección de las candidaturas se valorarán los siguientes aspectos:

- €# Compromiso corporativo: misión y políticas corporativas –incluida una política medioambiental-coherentes con los principios del desarrollo sostenible. Claro compromiso por parte de la dirección respecto al desarrollo y marketing del producto o servicio e indicación de su importancia para la estrategia general de la organización. Claro compromiso por parte de la dirección para adoptar el nuevo proceso o la nueva técnica, e indicación de su importancia en el conjunto de las operaciones de la empresa.
- €# Beneficios medioambientales: análisis claro y cuantificado que demuestre una mayor eficacia en el uso de los recursos y un menor impacto medioambiental a lo largo de toda la vida de los productos o servicios –por ejemplo, mediante el análisis de su ciclo de vida-. Evaluación clara, cuantificada y comprobada de los beneficios medioambientales de la nueva tecnología –por ejemplo, mediante el uso de indicadores de eco-eficiencia-.
- €# Innovación: incorporación de una innovación sustancial en el producto o servicio que conlleve mejoras en el comportamiento medioambiental respecto a alternativas similares, manteniendo al mismo tiempo sus funcionalidades. Elementos innovadores específicos de la tecnología que promuevan una producción más ecoeficiente –por ejemplo, aumentando la eficacia de los recursos o reduciendo los residuos y las emisiones-. Uso eficiente de la energía y uso de energías renovables.

- ⌘ Integración: aspectos medioambientales y sociales plenamente integrados –junto con el rendimiento financiero- en la gestión empresarial, con objetivos claros y metas para la mejora de rendimiento. Los aspectos medioambientales y sociales deben estar integrados en la política general de comunicación de la compañía como reflejo de la voluntad de la dirección de gestionar estratégicamente la cuenta de resultados.
- ⌘ Mejora del rendimiento: mejora continua respecto a los objetivos medioambientales y sociales declarados por la organización cuya evaluación se realice mediante seguimiento y elaboración de informes continuos.
- ⌘ Responsabilidad: diálogo continuo y sistemático con los grupos relacionados con la organización –empleados, proveedores, clientes, organizaciones no gubernamentales, entre otros- con retroalimentación de los resultados en la toma de decisiones.
- ⌘ Participación del empleado: alto grado de participación de los empleados en todos los aspectos de la gestión medioambiental y fomento de su implicación en otras áreas de responsabilidad social de la empresa.
- ⌘ Efecto multiplicador: potencial para compartir las buenas prácticas y la innovación con otras organizaciones –por ejemplo, mediante la participación en redes empresariales, difusión en conferencias, entre otros- y, de esta forma, hacerlas extensivas al conjunto del mercado. Potencial demostrado para una aplicación más amplia de los aspectos innovadores del producto o servicio y voluntad de compartir este conocimiento y experiencia con otras organizaciones. Potencial demostrado para una aplicación más amplia de los aspectos innovadores de la tecnología y voluntad de compartir este reconocimiento y experiencia con otras organizaciones. En función de su capacidad de prescripción, se valorará que la compañía aproveche su potencial para fomentar la sensibilización sobre el desarrollo sostenible. Igualmente, se valorará su contribución a la difusión de buenas prácticas en materia ambiental y social en cualquiera de sus ámbitos de actuación y lugares de operación.
- ⌘ Transparencia: acceso a la información sobre las prácticas empresariales, incluyendo todos los aspectos de la sostenibilidad. La difusión de la información debe ser veraz, reflejo fiel del comportamiento de la compañía y debe ofrecer la posibilidad de ser contrastada.
- ⌘ Diálogo: existencia de canales de comunicación con los diferentes grupos de interés afectados por la actividad de la organización. Los intereses y expectativas de los diferentes públicos deben ser tomados en cuenta por la compañía, quién deberá, no sólo dar respuesta a los mismos, sino actuar de forma proactiva en la obtención de dicha información.
- ⌘ Ventajas sociales: el producto o servicio deberá satisfacer las necesidades de los consumidores y ofrecer mayores beneficios sociales –por ejemplo, protección de la salud del consumidor o mejora de la calidad de vida-. La adopción de la nueva tecnología deberá tener efectos sociales –oportunidades de empleo, mejora de condiciones laborales, entre otros- que sean al menos neutrales y preferentemente positivos.
- ⌘ Ventajas económicas: pruebas de que el nuevo producto o servicio es al menos viable desde el punto de vista económico –por ejemplo, mediante datos demostrados sobre el rendimiento de las ventas o proyecciones realistas de las mismas-. Pruebas de que la nueva tecnología es viable desde el punto de vista económico, por ejemplo, en relación con el capital y los costes de explotación-.
- ⌘ Rendición de cuentas: la evolución hacia la integración de los aspectos medioambientales y sociales en las memorias anuales –en forma de informes de sostenibilidad o responsabilidad social corporativa, entre otros- es una lógica evolución de su integración en la estrategia de la compañía. Se valorará el empleo de indicadores, su interrelación, análisis de los datos y su comparación en el tiempo, legibilidad y la verificación o el aval por terceras partes.
- ⌘ Cultura: la comunicación de los valores de la compañía y la apuesta por modelos sostenibles de negocio deben hacerse extensivos a toda la organización, impulsados desde la dirección a todos los niveles de responsabilidad y en todos los lugares donde opere la empresa.

PREMIOS

Quinta

Se concederán dos premios destinados a las empresas de la isla de La Palma, y a empresas con sede o sucursal en la isla de La Palma e implantación en el exterior. Los premios no van acompañados de dotación económica.

**Sexta**

Las empresas galardonadas serán distinguidas con la entrega de una obra escultórica y su correspondiente licencia para reproducir con carácter exclusivo en su propia papelería, anuncios, productos, etc. la versión gráfica de dicha figura en la que se especificará el año de la concesión. También se les entregará el correspondiente diploma acreditativo.

De las dos empresas galardonadas, a la que obtenga mayor puntuación se verá beneficiada con la participación en una feria, a determinar, del sector al que pertenezca o con una visita empresarial a una compañía, a determinar, que haya destacado por su labor en pro de la sostenibilidad.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN**Séptima**

- ⌘ La admisión de propuestas quedará definitivamente cerrada a las 12:00 horas del día 03 de Octubre de 2008, considerándose recibidas dentro de plazo las que ostenten en el matasello postal una fecha anterior a la citada. La documentación a presentar será la siguiente:
- ⌘ Formulario de registro, con los siguientes datos:
 - CIF o NIF
 - Domicilio.
 - Teléfono de contacto.
 - Correo electrónico.
 - Nombre del proyecto o actividad realizada.
- ⌘ Memoria descriptiva de la actividad realizada por la empresa.
- ⌘ Fotocopia del CIF o DNI de la empresa y de los promotores de la participación de la misma en este concurso.
- ⌘ No se devolverá la documentación presentada. Los convocantes no se hacen responsables de la pérdida fortuita de algún original. Los convocantes garantizan la confidencialidad de la información.

Octava

Las propuestas deben presentarse por duplicado, en sobre cerrado y debidamente identificadas

Novena

Las memorias deben enviarse por correo certificado a las siguientes direcciones:

- Reserva Mundial de la Biosfera La Palma. Avda. Marítima 3. CP 38700 S/C de La Palma. S/C de Tenerife.

- Delegación de La Palma de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife. Calle O´Daly 35. 38700 S/C de La Palma. S/C de Tenerife

Deberá remitirse copia de la solicitud por fax, dirigido al Consorcio Insular de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma antes de la fecha de expiración del plazo de presentación, número de fax: 922 423 471

Información:

Reserva Mundial de la Biosfera La Palma
Avda. Marítima, 3 - 38700 Santa Cruz de la Palma
Tel.: 922 42 33 53
Fax: 922 42 34 71

PREMIOS INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA 2008

Plazo límite: 03/10/2008

Organización: Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera

BASES

Entre los fines que tiene asignados la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma, ocupa un lugar destacado la promoción de estudios e investigaciones en materias relacionadas con las tres funciones que tiene que desarrollar ésta, a saber:

- ⌘ Una función de Conservación, para contribuir a preservar los paisajes, los ecosistemas, las especies y la variabilidad genética.
- ⌘ Una función de Desarrollo, para potenciar un desarrollo económico y humano que sea sostenible desde el punto de vista ambiental y socioeconómico.
- ⌘ Una función Logística, para proporcionar un soporte para la investigación, seguimiento, gestión, educación e intercambio de información en aspectos locales, nacionales, o globales de conservación y desarrollo.

OBJETIVO

El Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma convoca los Premios "Reserva Mundial de la Biosfera La Palma a la Investigación Científica", dirigidos a promover la investigación científica y tecnológica, la innovación y el desarrollo sostenible. El objetivo prioritario de la investigación habrá de plantear o analizar el desarrollo sostenible, en algunas de sus diversas proyecciones o manifestaciones. Como consecuencia, se condicionará la evaluación de los trabajos, a que se fundamente como principio general de la investigación en aquellos, de manera precisa, dicho objetivo.

DE LOS PREMIOS

Se establecen tres premios dotados cada uno de ellos con 1.502,53 €. Los ganadores recibirán también, diploma acreditativo del premio, expedido por el Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma y avalado por el Centro UNESCO Canarias.

La Reserva Mundial de la Biosfera La Palma podrá publicar los trabajos premiados, así como aquellos trabajos no premiados que se consideren oportunos.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos pueden ser preparados individualmente o en equipo; interdisciplinarios y/o interinstitucionales. Los proyectos serán presentados en forma de estudios, en idioma castellano y deben ser inéditos o publicados a partir de la entrega de los premios de la última convocatoria celebrada (6 de noviembre de 2007).

Quedan excluidos de estos premios los miembros del Consorcio de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma y el personal adscrito a éste, así como los miembros del Jurado.

Cada candidato deberá presentar:

- ≠# Formulario de registro con los siguientes datos:
 - 1. Nombre y apellidos
 - 2. DNI
 - 3. Domicilio
 - 4. Teléfono de contacto
 - 5. Correo Electrónico
 - 6. Nombre del Proyecto
- ≠# Un resumen ejecutivo, de no más de 10 páginas, que incluya:
 - 1. Resumen que no supere las 200 palabras.
 - 2. Descripción del trabajo de investigación.
 - 3. Posibilidades de aplicación.
 - 4. Economía del proceso.
 - 5. Impacto en el medio ambiente.
- ≠# Presentar un ejemplar del proyecto postulado impreso y en diskette o Cd-Rom en castellano.
- ≠# Currículum vitae del postulante y de los colaboradores principales (no más de 3).

CRITERIOS DE SELECCIÓN

En la selección de los candidatos y en la designación del ganador o ganadores de los premios, el jurado se basará en los siguientes criterios:

- ≠# La naturaleza innovadora de los trabajos y su calidad.
- ≠# La factibilidad técnica y económica, a más o menos medio-largo plazo.
- ≠# La importancia que pueda tener para la isla de La Palma.
- ≠# El impacto positivo en el medio ambiente.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La admisión de propuestas quedará definitivamente cerrada a las 12:00 horas del día 3 de Octubre del año en curso, considerándose recibidas dentro de plazo las que ostenten en el matasello postal dicha fecha. No se devolverá la documentación presentada. Los convocantes no se hacen responsables de la pérdida fortuita de algún original. Los convocantes garantizan la confidencialidad de la información.

Los trabajos deben enviarse por correo certificado a la siguiente dirección: Reserva Mundial de la Biosfera La Palma. Avenida Marítima, número 3. CP 38700 Santa Cruz de La Palma (Islas Canarias). Deberá remitirse copia de la solicitud por fax, dirigido al Consorcio Insular de la Reserva Mundial de la Biosfera La Palma antes de la fecha de expiración del plazo de presentación, número de fax: 922 423 471.

Información:

Reserva Mundial de la Biosfera La Palma
Avda. Marítima, 3 - 38700 Santa Cruz de la Palma
Tel.: 922 42 33 53
Fax: 922 42 34 71



PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD LOCAL

Plazo límite: 15/10/2008

Organización: Fundación CONAMA

La Fundación CONAMA convoca la primera edición del Premio a la sostenibilidad local, un concurso al que optan todos aquellos municipios que participen en el II Encuentro Local, que se realizará durante la celebración del Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA 9) del 1 al 5 de diciembre.

CONAMA 9 premiará a aquel municipio con el proyecto más emblemático que contribuya al desarrollo sostenible dentro del ámbito local. Podrán optar a este premio todas las entidades locales de España (ayuntamientos, mancomunidades, cabildos, consejos insulares, y otras redes locales.) Existen dos modalidades atendiendo a la población total, una para municipios de menos de 20.000 habitantes y otra para entidades locales de entre 20.000 y 50.000 habitantes ambos inclusive. Para cada una de estas se otorgará un premio principal y tres accésit.

Sólo se valorarán aquellos proyectos que se hayan desarrollado a partir de noviembre de 2006 y que guarden estrecha relación el medio ambiente y el desarrollo sostenible. Para la selección de los premiados se valorarán la innovación, el esfuerzo, los objetivos del proyecto, la metodología, el carácter ejemplarizante y los resultados obtenidos. De igual forma, no se tendrán en cuenta aquellos proyectos que ya hayan sido condecorados o reconocidos con anterioridad.

Todos aquellos municipios que deseen concursar deberán enviar una copia del proyecto antes del 15 de octubre de 2008.

Información:

<http://www.conama9.org/>

EXPOBIONERGÍA. FERIA INTERNACIONAL DE LA ENERGÍA

Fechas: 16/10/2008 - 18/10/2008

Lugar: Valladolid

Organización: Avebiom y Cesefor

Patrocina: Junta de Castilla y León / ItaCyL, EREN y Valoriza Energía

Sectores

- # Aprovechamiento de biomasa forestal y agrícola
- # Cultivos energéticos
- # Calor doméstico
- # Generación de energía y calor industrial
- # Biocombustibles
- # Servicios bioenergéticos, etc.

Actividades complementarias

- # III Congreso Internacional de Bioenergía, Las sesiones monográficas en las que se estructura el Congreso permiten a los asistentes conocer, a través de las intervenciones de los expertos, las cuestiones actuales más importantes que afectan al sector de la bioenergía tales como proyectos industriales, I+D, legislación o subvenciones, por citar algunos de los aspectos que se abordarán.
- # II Workshop entre Europa y América Latina Bioenergía Activa, un puente entre América Latina y Europa – II Encuentro de negocios, organizado por Expobioenergía'08, para promover nuevas oportunidades en el mercado de la bioenergía.
- # Demostraciones de maquinaria en el recinto ferial
- # Demostraciones forestales de aprovechamiento de biomasa
- # Visitas profesionales a instalaciones de uso y producción de biocombustibles
- # III Premios de Innovación Tecnológica

Recinto: Feria de Valladolid. Avda. Ramón Pradera s/n, 47009, Valladolid

Información:

Secretaría Técnica: Tania Duro

Tel.: 975 239 670 / 975 212 453

Fax. 975 239 677

Correo-e: tania.duro@expobioenergia.com

<http://www.expobioenergia.com>

CONCURSO FOTOGRÁFICO ¡RANAS EN PELIGRO!

Plazo límite: 19/10/2008

Organización: Obra Social Fundación La Caixa

Muchas especies de anfibios están en peligro de extinción a un ritmo nunca visto en ningún otro grupo animal. A nivel mundial se está lanzando un S.O.S. para su protección con la campaña: Arca de los anfibios - 2008 Año de las Ranas.

CosmoCaixa se adhiere a esta llamada. Si queréis colaborar en la protección de los anfibios, podéis participar en el concurso fotográfico. Tres premios para cada una de las tres categorías en forma de vales de material fotográfico y educativo, cuyo coste revertirá directamente en la campaña 2008 Año de las Ranas.

Bases:

1. **Participantes:** Podrán participar tanto niños a partir de seis años como jóvenes y adultos de todas las edades. Según las categorías de edad del concurso
2. **Tema:** ¡Ranas en peligro!. El gran problema de la extinción de los anfibios
3. **Fotografía digital**
4. **Código ético:** No se aceptará ninguna fotografía que haya podido perturbar a las especies o a su hábitat natural
5. **Premios:**
Categorías de edad de los autores
- Categoría A: niños de 6 a 12 años
- Categoría B: Jóvenes de 13 a 17 años
- Categoría C: Adultos a partir de 18 años
3 premios para cada categoría en forma de vales para material fotográfico y educativo
- Primer premio: vale por valor de 500 €
- Segundo premio: vale por valor de 200 €
- Tercer premio: vale por valor de 100 €

Información:

CosmoCaixa Barcelona

Isaac Newton, 26 - 08022 Barcelona

http://obrasocial.lacaixa.es/apl/actividades/activitats.actividad_es.html?idCentro=918245&idActividad=24234&idTipoPub=1

II CONCURSO FOTOGRÁFICO DE DENUNCIA ECOLÓGICA "JOSÉ MANUEL PÉREZ PEÑA"

Plazo límite: 31/10/2008

Organización: Ecologistas en Acción de Albacete en homenaje a José Manuel Pérez Pena, colaborando desinteresadamente la Librería Popular de Albacete.

Participantes: Pueden participar en este concurso todos los fotógrafos que lo deseen.

Obras:

- ⌘ Podrán presentarse fotografías sobre cualquier actividad humana que incida, directa o indirectamente, de forma negativa sobre el medio ambiente o la calidad de vida de sus habitantes. Las fotografías deben haber sido tomadas en algún lugar de la provincia de Albacete posteriormente al cierre del anterior concurso (octubre de 2007). Se valorará la calidad técnica, el valor expresivo de la imagen y su carácter de denuncia.
- ⌘ Se permite realizar retoques fotográficos para mejorar la fotografía, pero no la composición de imágenes que produzcan una situación no existente.
- ⌘ Las fotografías no podrán haber sido premiadas en ningún otro concurso.
- ⌘ El número de obras a presentar por autor no excederá de tres, tengan o no unidad temática.

Presentación:

Las fotografías podrán estar realizadas en blanco y negro o color, con un tamaño mínimo de 15x20 cm, y se presentarán montadas sobre una cartulina negra de tamaño 40x50 cm o bien 30x40 cm, con independencia del tamaño de la fotografía. En el dorso de cada obra deberá figurar título de la fotografía, el municipio donde se realizó, el paraje o calle y la fecha. En un sobre cerrado adjunto figurará en el exterior el título(s) de la(s) fotografía(s), y en interior el nombre del autor/a, dirección, correo electrónico y teléfono.



Las fotografías se remitirán a Ecologistas en Acción de Albacete (Concurso Fotográfico), Apdo. de Correos 490 - 02.080 Albacete, hasta el 31 de octubre de 2008.

Jurado

El jurado estará formado, al menos, por un periodista, un artista gráfico, y dos miembros de Ecologistas en Acción. El fallo será inapelable, se emitirá el día 22 de noviembre y será dado a conocer directamente a los ganadores y comunicado a los medios informativos.

Premios:

- # 1º Premio: 400 euros.
- # 2º Premio: 250 euros.
- # 3º Premio: 100 euros.
- # 2 Accésit, consistentes en un vale de 60 € de Librería Popular.

Ningún concursante podrá acceder a más de un premio; en caso de que una misma persona obtuviera varios, se respetará el premio mayor y el jurado deliberará de nuevo para adjudicar el premio menor a otro concursante.

Las obras premiadas, así como sus derechos de publicación, quedarán en propiedad de Ecologistas en Acción de Albacete, que hará constar siempre la autoría de las fotografías.

Exposición

Con las fotografías finalistas y las que determine Ecologistas en Acción se realizarán exposiciones en Albacete y en otras localidades de la provincia, durante los meses de noviembre de 2008 a noviembre de 2009. A partir de entonces, a los autores que no hayan obtenido premio y lo soliciten, les serán entregadas sus fotografías.

Información:

Ecologistas en Acción de Albacete
Apartado de correos nº 490 - 02080 Albacete

GEO2. FERIA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Fechas: 04/11/2008 - 07/11/2008

Lugar: Bilbao

Organización: Bilbao Exhibition Centre.

PROMA, pasa de ser, la Feria Internacional del Medio Ambiente, a convertirse en GEO2. La Feria del Desarrollo Sostenible. Con una nueva sectorización.

La innovación y la diferenciación, dotarán a GEO2 2008, de nuevos contenidos, de novedades, de más calidad, y de un mayor retorno, para todas las empresas e instituciones participantes. Un certamen, que será capaz de reunir en un mismo escenario, la feria comercial, el foro de negocios, el foro tecnológico, el foro científico, y el foro del desarrollo sostenible.

Los 3 pilares del desarrollo sostenible, es decir, medio ambiente y energía, economía, y sociedad, se convertirán en los auténticos protagonistas de ésta nueva e ilusionante edición de GEO2 2008.

GEO2 2008, tiene como objetivo, contribuir positivamente al impulso del desarrollo sostenible, en el ámbito de las empresas, de las instituciones públicas, y de los ciudadanos.

El certamen se centrará en los 3 pilares del desarrollo sostenible, es decir, medio ambiente y energía, economía, y sociedad. Seguiremos abordando el tratamiento de las aguas y su uso eficiente, el aire, los residuos, el reciclaje, los suelos contaminados, las energías renovables, la investigación y la tecnología, el análisis, la medición, la regulación y el control, la gestión medioambiental, el ruido, entre otros sectores.

GEO2, acogerá así mismo, a las empresas sostenibles, a las organizaciones no gubernamentales, la edificación sostenible, el transporte eficiente, el ecodiseño, el cambio climático, el comercio de emisiones, la banca cívica, la responsabilidad social corporativa, etc, porque estamos convencidos de que, las iniciativas en materia de RSE, contribuyen a hacer más competitivas a las empresas.

En un estudio llevado a cabo por el Instituto de Valores Empresariales de la compañía IBM, recientemente publicado, participaron directivos de 250 empresas de 10 sectores estratégicos, y procedentes de Norteamérica, América Latina, Europa, África, Asia y Oriente Medio. En una de sus conclusiones el consultor George Pohle, enfatiza, que es crucial para las empresas estar al día de las

demandas de sus accionistas y clientes, e incorporar a su estrategia empresarial sus actuaciones de RSC, ya que de esta forma, éstas no se considerarán como un coste operativo, sino como inversión que aportará beneficios económicos.

GEO2 2008, reunirá durante 4 días y en un mismo escenario, la feria comercial, el foro de negocios, el foro tecnológico, el foro científico, y el foro del desarrollo sostenible

Actividades:

- ≠ Taller de la Sostenibilidad. (4-7 de noviembre de 2008)
Con la finalidad de ofrecer un mayor valor añadido al conjunto de los expositores, y apoyar su presencia en GEO2 2008, presentamos el taller de la sostenibilidad. Se trata de una sala de conferencias equipada y situada en pabellones, que permitirá a las empresas expositoras que lo soliciten, llevar a cabo presentaciones puntuales.
- ≠ XI Congreso de Ingeniería Ambiental . (4-6 de noviembre de 2008)
Desde 1989, Bilbao Exhibition Centre (BEC) y la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea, a través del Departamento de Ingeniería Química y del Medio Ambiente de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao, vienen organizando un CONGRESO DE INGENIERÍA AMBIENTAL, cuyas sesiones de trabajo se desarrollan de forma simultánea a la feria GEO2 (sucesora de PROMA, la primera feria monográfica dedicada a la Protección del Medio Ambiente en España).
- ≠ Foro de encuentro. De la Responsabilidad Social a la Sostenibilidad (4-7 de noviembre de 2008)
" Las empresas, las administraciones públicas, y las organizaciones de la sociedad civil, desean mantener su actividad en el tiempo, conservando y potenciando sus objetivos. Ante el cambio de valores que representa la cultura del compromiso, necesitan rediseñar sus estrategias, métodos y procesos en los campos ambiental, social, y económico. Es el nuevo marco de actuación "
- ≠ Zona de Demostraciones. (4-7 de noviembre de 2008)
La organización de GEO2 2008, habilitará una superficie de 1.500 m2, para su uso como zona de demostraciones. Pretendemos que los visitantes profesionales tengan la oportunidad de presenciar, en directo, el funcionamiento de las diferentes máquinas.
- ≠ Encuentros Empresariales Sobre Desarrollo Sostenible (6-7 de noviembre de 2008)
El objetivo de los Encuentros es crear un punto de encuentro entre empresas, universidades y centros de investigación interesados en buscar socios para establecer acuerdos de colaboración en negocios, transferencia de tecnología y/o proyectos europeos de I+D+i en el sector medioambiental, energías renovables o cualquier otro sector relacionado con el desarrollo sostenible.

Información:

Teléfono: 94 404 01 00

Fax: 94 404 00 08

Correo-e: Correo-e: visigeo2@bec.eu

<http://www.bilbaoexhibitioncentre.com/portal/page/portal/GEO2>



LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Fechas: Desde el 25/08/2008 hasta el 29/08/2008

Lugar: Santander

Directores/as

Pedro Badía Alcalá. Director de la revista «Escuela»

Jaime Carbonell Sabarroja. Director de "Cuadernos de Pedagogía"

Programa:

Lunes, 25 de agosto

- # Educación y convivencia en la escuela. Rosa Eva Díaz Tezanos, Consejera de Educación Gobierno de Cantabria
- # Educación, medios y convivencia. Pedro Uruñuela Nájera, Subdirector General de Alta Inspección Ministerio de Educación y Ciencia
- # Escuela y medios: responsabilidad y compromiso. Pedro Badía Alcalá, Director de la revista «Escuela»
- # La representación de la escuela en los medios. Jaime Carbonell Sabarroja, Director de "Cuadernos de Pedagogía"

Martes, 26 de agosto

- # La representación de la escuela en la infancia. Antoni Tort Bardolet, Profesor de Pedagogía Universidad de Vic
- # Cultura juvenil, consumismo y medios de comunicación. Rafael Miralles Lucena, Profesor de Periodismo Universidad de Valencia
- # Jóvenes, identidades de género y medios de comunicación. María Lozano Estivales, Profesora de Teoría de la Comunicación Universidad Cardenal Herrera- CEU, Valencia
- # El Islam y el mundo árabe en los medios. Rafael Ortega Rodrigo, Investigador Casa Árabe-IEAM

Miércoles, 27 de agosto

- # La prensa en la escuela. Jesús Garrido Suárez, Pedagogo
- # Análisis de los informativos de TVE. Xavier Obach Domenech, Periodista en TVE
- # Mesa redonda La agenda educativa de los diarios:
 - Milagros Asenjo Sanz, Periodista ABC
 - Juan Antonio Aunión Borreguero, Periodista. El País
 - Alicia Rodríguez de Paz, Periodista. La Vanguardia
 - María de los Ángeles Samperio Martín, Periodista de la Asociación de Prensa Cantabria
 - Moderador/a, Jaime Carbonell Sabarroja, Director de "Cuadernos de Pedagogía"

Jueves, 28 de agosto

- # La televisión en la escuela. Joan Ferrés Prats, Profesor Titular en los Estudios de Comunicación Audiovisual Universidad Pompeu Fabra
- # Las audiencias infantil y juvenil en TVE. Manuel Javier Callejo Gallego, Profesor Titular de Sociología UNED
- # Mesa redonda Periodismo educativo.
 - Pedro Badía Alcalá, Director de la revista «Escuela»
 - Jaime Carbonell Sabarroja, Director de "Cuadernos de Pedagogía"
 - Moderador/a, Juan Antonio Aunión Borreguero, Periodista. El País

Viernes, 29 de agosto

- # El blog como herramienta educativo. Isidro Vidal Uruga, Profesor de Secundaria
- # Viejos y nuevos medios para la educación del futuro. Agustín García Matilla, Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad Universidad de Valladolid
- # Conclusiones y clausura

Precio: 125 €

Información:

Secretaría de alumnos de la UIMP

Avda. de los Castros, 42 - 39005 Santander

Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Fax: 942 29 87 27

Correo-e: información@sa.uimp.es

<http://www.uimp.es>

CETÁCEOS Y TORTUGAS MARINAS. VARAMIENTOS Y PRIMEROS AUXILIOS

Organiza: Promar y el Club de Buceo Deportivo Indalo Nature, colaborando Ecologistas en Acción de Almería y el Área de Medio Ambiente del Ayto. de Roquetas de Mar.

Fechas: Desde el 02/08/2008

Lugar: Roquetas de Mar (Almería)

Durante el curso se conocerán las distintas especies que habitan en el Mar de Alborán (Mar Mediterráneo), su forma de vida y comportamiento social, su organismo, la ecolocalización, tratamiento de las diferentes especies en los casos de varamientos, etc.

El contenido del curso es el siguiente:

- # Introducción a las especies de cetáceos de Almería.
- # Características y diferencias entre Mysticetos y Odontocetos.
- # Anatomía y Fisiología Básica de Cetáceos.
- # Principales causas de varamientos y artes de pesca.
- # Evaluaciones básicas en la necesidad o no de atención a un cetáceo.
- # Actuaciones y primeras atenciones a cetáceos varados.
- # Legislación y protección de los cetáceos.
- # Introducción a las especies de Tortugas Marinas de Almería.
- # Anatomía y Fisiología Básica de Tortugas marinas.
- # Principales causas de varamientos.
- # Artes de pesca que afectan a las Tortugas Marinas.
- # Primeras atenciones a una Tortuga Marina.
- # Simulacro varamiento.
- # Protocolo de funcionamiento de la Red de Varamientos, legislación.

Lugar de celebración: las instalaciones del Club de Buceo Deportivo Indalo Nature, junto a la oficina de la autoridad portuaria del puerto pesquero de Roquetas.

Participantes: Pueden participar cualquier persona a partir de los 16 años. L

Precio: El curso es gratuito y se entregará documentación y certificado de asistencia.

Información:

Tel: 618.32.93.09 / 649.56.57.12 / 609.089.40

Correo_e: promar.almeria@nodo50.org

<http://www.ecologistasenaccion.org>

MASTER EN ENERGÍAS RENOVABLES: ARQUITECTURA Y URBANISMO. LA CIUDAD SOSTENIBLE

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía

Fechas: Desde el 01/09/2008 hasta el 18/12/2008

Lugar: Palos de la Frontera (Huelva)

Directores del programa:

Jaime López de Asiain y Martín, SAMA (Seminario de Arquitectura y Medio Ambiente).

Valeriano Ruiz Hernández, Universidad de Sevilla.

Contenidos académicos

La preocupación por el medioambiente es una de las cuestiones de mayor trascendencia para el futuro de los seres vivos sobre la Tierra. Pero no sólo se trata de poner remedio a los efectos negativos producidos por la actividad humana sino de evitar o, al menos, disminuir progresivamente las causas. De entre ellas, el sistema energético convencional es, sin duda, la más importante.

Es obvio que cambiar el sistema energético actual no es una empresa al alcance de cualquiera y, en todo caso, va a llevar mucho tiempo y esfuerzo, sobre todo educativo y de convencimiento de la opinión pública. Por otro lado, el sistema energético desarrollista, además de desarrollador, es tremendamente injusto: en los países más ricos (mil millones de seres humanos) se consume cinco veces más energía que la media mundial, mientras que más de dos mil millones de seres humanos no tienen siquiera acceso a la electricidad. Sin embargo, las energías renovables se encuentran en todo el planeta y, especialmente la solar, en los países más necesitados.



La Maestría que presentamos pretende contribuir a mejorar la formación en temas energéticos y medioambientales de profesionales, arquitectos e ingenieros, con una clara vocación hacia la solución de futuro basada en la utilización de energías renovables como la única posibilidad asequible a los países actualmente en desarrollo y como una aportación importante para mitigar los efectos del cambio climático.

El primer objetivo fundamental de esta Maestría es la consolidación de conceptos y el desarrollo de las técnicas de Energías Renovables en los esquemas de aplicaciones energéticas a la arquitectura y al urbanismo con una reflexión sobre la ciudad sostenible, incluyendo los aspectos de sostenibilidad social. El segundo objetivo principal es mantener la continuidad de esta Maestría que ha celebrado ya su octava edición con éxito creciente. Aunque el programa básico es el mismo, se producirán algunas mejoras en los aspectos pedagógico-docentes como consecuencia del profundo análisis del funcionamiento de la misma, que resultó extraordinariamente válida para el intercambio e interrelación de los alumnos de numerosas nacionalidades; relación que se mantiene con mucha fuerza.

Para dinamizar el curso y consolidar los conocimientos teóricos que en él se imparten se desarrollarán, a lo largo del curso, varios proyectos de investigación en arquitectura y estudios urbanos, por grupos interdisciplinarios de alumnos que serán tutorados por los profesores y debatidos en sesiones prácticas colectivas.

Lugar de celebración: Sede Santa M^a de la Rábida

Semipresencial

Precio: 4739.35 €

Información:

Correo-e: larabida@unia.es

<http://www.unia.es/>

AGUA, URBANISMO Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Organiza: Fundación Universidad de La Rioja

Fechas: Desde el 02/09/2008 hasta el 04/09/2008

Lugar: Alfaro (La Rioja)

Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja 2008

Objetivos

- # Ofrecer una visión pluridisciplinar sobre los retos actuales de la gestión del agua.
- # Explicar el alcance de las últimas novedades registradas en el Derecho de Aguas.
- # Dar a conocer las principales líneas de actuación y la praxis de la política riojana en materia de aguas.
- # Divulgar avances tecnológicos que posibilitan más eficientes usos del agua, particularmente en la agricultura riojana.
- # Contribuir a la difusión de información ambiental y favorecer la participación ciudadana en la toma de decisiones relativas al agua.

Programa

Derecho:

- # La Directiva Marco del Agua y su incorporación en España
- # La ordenación del territorio ante la nueva cultura (jurídica) del agua.
- # El marco jurídico de la depuración y reutilización de aguas residuales.
- # El control judicial de los vertidos a las aguas.
- # Daños al dominio público hidráulico y nueva Ley de responsabilidad medioambiental.
- # Tendencias actuales en la fiscalidad del agua.

Tecnología y gestión:

- # Claves en el proceso de revisión del Plan Hidrológico de la Cuenca del Ebro.
- # Retos inmediatos de la política riojana en materia de aguas.
- # La política riojana de abastecimiento y saneamiento de aguas.
- # Avances técnicos en la depuración de aguas y lodos residuales.
- # Contaminación difusa y aspectos técnicos de los Códigos de Buenas Prácticas Agrarias.
- # Sistemas eficientes de regadío.

Director: D. René Javier Santamaría Arinas, Área de Derecho Administrativo Universidad de La Rioja

Colaboradora: Dña. Rosario García Gómez, Área de Botánica Universidad de La Rioja

Información:

Fundación de la Universidad de La Rioja
Cursos de Verano
Avenida de la Paz, 107 - 26006 Logroño (La Rioja)
Tel: 941 29 92 42
Fax: 941 29 91 83
Correo-e: cursosdeverano@unirioja.es
http://fundacion.unirioja.es/cursosdeverano/medio_ambiente/index.shtml

ENERGIA EÓLICA I AEROGENERADORES

Organiza: CECA Manresa

Fechas: Desde el 06/09/2008 hasta el 20/09/2008

Lugar: Manresa (Barcelona)

Presentación:

⌘ Les energías renovables están llegando a un importante grado de desarrollo en nuestra sociedad, pero hay importantes barreras que dificultan el cambio a un nuevo modelo energético. Desde el ámbito rural no se puede perder la oportunidad de disminuir la dependencia energética y los costos tanto de las viviendas como de las explotaciones. Es necesario renovar las estructuras energéticas, el proceso de tramitación de los permisos, plantearse un programa de incentivos y, sobre todo, impulsar la formación de los profesionales del sector, tanto instaladores como técnicos, arquitectos, ingenieros. Al mismo tiempo, es preciso trabajar en la difusión de las tecnologías, más respetuosas con el medio y con las personas, de cara al público en general, que al final será quien opte por introducir estos sistemas en su vida cotidiana. Este curso está planteado para la formación tanto de profesionales como del público en general.

Programa:

- ⌘ La Energía Eólica
- ⌘ Principios de la Energía eólica y la minihidráulica. Estudio de vientos
- ⌘ Les máquinas de bombeo de agua
- ⌘ Principios básicos, dimensionado y montaje
- ⌘ Los generadores de corriente
- ⌘ Introducción a los principios básicos de los elementos generadores
- ⌘ Instalar un aerogenerador
- ⌘ Elementos de una instalación y funcionamiento. Dimensionado y montaje
- ⌘ Puesta en marcha de la instalación
- ⌘ Operaciones básicas
- ⌘ Funcionamiento de la instalación
- ⌘ Manual del usuario

Horario: Sábados de 9 a 14 horas

Duración: 75 horas

Información:

CECA Manresa
Edificio de la FUB . Ramon Iglesias, 5-7 - 08242 Manresa (Barcelona)
Tel. 93 874 90 60
Correo-e: david_berenguer@hotmail.com

EL CAMBIO CLIMÁTICO: UN GRAN RETO AMBIENTAL Y SOCIOECONÓMICO

Organiza: Junta de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Fechas: Desde el 17/09/2008 hasta el 19/09/2008

Lugar: Cazorla (Jaén)

Presentación

El Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla, presenta la XXI Edición de Cursos de Formación Ambiental, precisamente con el ánimo de informar, sensibilizar y formar en múltiples



aspectos de la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales como principal herramienta de reducción de los drásticos cambios ambientales que se avecinan.

Objetivos:

- # Conocer las principales causas del Cambio Climático.
- # Analizar las consecuencias biológicas, sociales y económicas.
- # Informar sobre las herramientas existentes para la acción.
- # Destacar la Estrategia Andaluza sobre Cambio Climático.

Destinatarios:

Profesionales del ámbito de la biología, ecología, sociología, pedagogía y del medio ambiente, y/o relacionados con la temática ambiental, estudiantes y toda aquella persona interesada y/o relacionada con la educación y el medio ambiente.

Contenidos:

- # Realidad ambiental actual. Principales impactos.
- # Cambio Climático Global: causas y discusión. Formas de evitar o reducirlo, mecanismos del desarrollo limpio (Mdl).
- # El Protocolo de Kioto.
- # El mercado de emisiones y el grado de implicación de los diferentes países. El papel de España. La fiscalidad ambiental.
- # La Educación Ambiental como corriente de pensamiento y acción; herramienta clave para procurar cambios individuales y globales. La mejora ambiental y el desarrollo sostenible.
- # El papel de los bosques frente al Cambio Climático.

Admisión de solicitudes: desde el 01 de junio.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 40.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril
(Carretera de la Sierra, km. 22) - 23470 Cazorla (Jaén.)
Tel.: 953 727 105
Fax: 953 727 275
Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

INTRODUCCIÓN AL ANILLAMIENTO

Organiza: Parc Natural del Cadí-Moixeró

Fechas: Desde el 20/09/2008 hasta el 21/09/2008

Lugar: Parc Natural del Cadí-Moixeró, Vila de Bagà (Lleida)

El curso de Introducción al anillamiento está dirigido a aquellas personas con conocimientos de ornitología que quieran iniciar o ampliar su formación en el campo del anillamiento de aves.

El curso será impartido por ICO (Institut Català d'Ornitologia).

Precio: 30 € (socios de ICO: 15 €).

Los menores de 18 años tendrán un descuento del 25%.

Lugar de celebración: Refugi de Rebot

Horarios: Clases teóricas, el sábado de 16,30 a 19,00 horas

Clases prácticas, el sábado y el domingo de 7,00 a 13,00 horas

Información:

Parc Natural del Cadí-Moixeró
C/ de la Vinya, 1 - 08695 Bagà
Tel: 93 8244151
Fax: 93 8244312
Correo-e: pncadimoixero@gencat.cat
<http://www.parcscatalunya.net>

LA CONSERVACIÓN DE ESPECIES Y ESPACIOS: EL PAPEL DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía

Fechas: Desde el 22/09/2008 hasta el 26/09/2008

Lugar: Sevilla

Hoy día es aceptado por todos los agentes implicados en la conservación del medio ambiente que la generación de conocimiento científico representa un instrumento necesario para su uso sostenible. Sin embargo, no puede decirse que entre el mundo de la investigación y el de la conservación exista siempre un buen acuerdo. A los científicos se les acusa, a veces, de dar soluciones alejadas de los problemas reales, con una frecuente ausencia de relación entre las investigaciones realizadas y las necesidades de los gestores y técnicos de la conservación. Estos últimos, en el otro extremo, suelen primar una intervención inmediata, sin que, en ocasiones, esté respaldada por la necesaria etapa previa de estudio y análisis. Con este curso se pretende seguir la recomendación de la "Estrategia Mundial para la Conservación de la Naturaleza", en cuyo texto se explicita la necesidad de poner en contacto a técnicos y científicos para promover su coordinación y trabajo conjunto, y así los primeros aprendan a dar soluciones científicas a los problemas que plantean los segundos, y los técnicos sean cada vez más capaces de entender y aplicar el método científico a la resolución de problemas de índole fundamentalmente práctica".

PROGRAMA:

Lunes, 22

- # 09:30/11:30 Conservación vs Investigación: Cómo conectar práctica y teoría. Eulalia Moreno Mañas - Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- # 12:00/17:00 El Inventario Nacional de Biodiversidad: un marco de colaboración entre científicos y técnicos para la inventariación y el seguimiento de la biodiversidad española. Ricardo Gómez Calmaestra - Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- # 17:00/19:00 Diagnóstico y evaluación de un programa de conservación. Una prueba práctica. Eulalia Moreno Mañas - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Martes, 23

- # 09:00/11:30 Sinergia entre gestión e investigación en la solución de problemas de conservación: Un ejemplo sobre el manejo de hábitats esteparios. José Eugenio Gutiérrez – Fundación Gypaetus
- # 12:00/14:00 Estudios de sensibilidad a contaminantes y su interpretación. José Ángel Merino – Universidad Pablo Olavide

Miércoles, 24

- # 09:00/14:00 Conocimientos químicos de importancia par la conservación de las especies y sus hábitats: los contaminantes. Ana Martínez Vázquez - Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones en Materiales

Jueves, 25

- # 09:00/11:30 Efecto del cambio global sobre las interacciones planta-animal en los ecosistemas terrestres. Anna Traveset Vilagínés – Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- # 12:00/14:00 Diseño y ejecución de protocolos de seguimiento a largo plazo del estado de conservación de espacios y especies. Mario Díaz Esteban - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Viernes, 26

- # 09:00/11:30 Las especies como instrumento para la conservación José Luis Tellería Jorge - Universidad Complutense de Madrid

Lugar de celebración: Sede La Cartuja de Sevilla

Precio: 115.00 €

Información:

Correo-e: sevilla@unia.es

<http://www.unia.es/>



IDENTIFICACIÓN DE AVES

Organiza: Sociedad Española de Ornitología

Fechas: Desde el 26/09/2008 hasta el 28/09/2008

Lugar: Cazorla (Jaén)

Presentación

El Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla, presenta la XXI Edición de Cursos de Formación Ambiental, precisamente con el ánimo de informar, sensibilizar y formar en múltiples aspectos de la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales como principal herramienta de reducción de los drásticos cambios ambientales que se avecinan.

En la presente Edición se han atendido diferentes demandas planteadas por el alumnado de años anteriores, que, junto con las propuestas de la plantilla docente de este Centro y las sugerencias de la Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad, configuran el programa formativo 2008, en el que destacan actividades homologadas para el profesorado, bolsa de trabajo para los mejores alumnos, acciones de fin de semana para facilitar la asistencia.

Coordinación: Secretaría del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal. Federico García.SEO/Birdlife.

Objetivos:

Introducir el mundo de la ornitología, desde las diferentes perspectivas de conocimiento, educación y sensibilización ambiental, estableciendo el fundamento para que los asistentes puedan disfrutar de este ámbito de forma autónoma.

Destinatarios: toda persona interesada en los contenidos del curso, preferentemente estudiantes y profesionales relacionados con el sector medioambiental.

Contenidos:

- # Introducción al mundo de las aves (plumaje, anatomía, siluetas y acciones de vuelo, forma, tamaño, voz, comportamiento y distribución temporal y espacial).
- # Materiales y metodología del mundo de las aves (equipamiento, material bibliográfico, material óptico, cómo comportarse en el campo, cuaderno de campo y métodos de trabajo).
- # Identificación de aves en salida de campo y práctica de anillamiento para identificación de passeriformes.
- # Documentación: junto con la carpeta y cuadernillo para la toma de apuntes se entregará diversa documentación escrita sobre los temas a tratar seleccionada por los coordinadores del curso.

Admisión de solicitudes: desde el 01 de junio.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 30.

Material y equipamiento necesario: ropa de campo. Se recomienda traer una guía de aves y unos prismáticos propios.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril
(Carretera de la Sierra, km. 22) - 23470 Cazorla (Jaén.)

Tel.: 953 727 105

Fax: 953 727 275

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MEDIO AMBIENTE

Organiza: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Obra Social

Fechas: Desde el 27/09/2008 hasta el 28/09/2008

Lugar: Crevillente (Alicante)

Destinatarios: Jóvenes mayores de edad.

Justificación: Debido al aumento, en los últimos años, de todo tipo de deportes en la naturaleza y del número de personas que realizan éstos; Actividades en el Medio Natural, pretende ser un curso de introducción, información, entretenimiento y puesta en práctica de alguna de estas actividades. Con el fin de que se practiquen lo más correctamente posible estas actividades.

Profesorado:

Javier Salar Mayor. Biólogo, Educador Ambiental y Montañero.

Duración: 18 horas.

Material que deben aportar los participantes:

- # Ropa deportiva y cómoda.
- # Calzado de montaña o similar.
- # Linterna o frontal.
- # Cantimplora.

Nº de plazas: para todos los cursos: 25. Por riguroso orden de inscripción

Matrícula: 35 euros. Incluyendo: asistencia, documentación, pensión completa (alojamiento en cabañas de madera) y todo el material técnico necesario para el desarrollo satisfactorio de la actividad.

Lugar: CEMACAM Los Molinos

Información:

CEMACAM Los Molinos

Camino Los Magro, s/n - 03330 Crevillent (Alicante)

Tel: 965 40 00 79

Correo-e: jlmirab@obs.cam.es

<http://www.obrasocial.cam.es>

ENERGÍAS RENOVABLES Y MEDIO AMBIENTE. MASTER 3ª EDICIÓN

Organiza: Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 29/09/2008 hasta el 18/06/2009

Lugar: Madrid

Objetivo

El objetivo del título es la formación técnica de alto nivel en las tecnologías limpias de producción de energía, así como sus implicaciones en el desarrollo sostenible. La formación se orienta tanto hacia la capacitación profesional de los participantes como a su integración en programas de doctorado afines.

Metodología

El máster se imparte de forma presencial con apoyo on - line. Para las clases presenciales se recurrirá a distintos métodos:

- # Lecciones magistrales participativas
- # Sesiones donde se desarrollen casos prácticos y realización de proyectos
- # Sesiones prácticas de laboratorio y de campo
- # Visitas técnicas

Para estas actividades el alumno dispondrá de una documentación específica elaborada por el profesor/a correspondiente. El alumno tendrá acceso a una página web exclusiva donde podrá descargarse diversos recursos: presentaciones, documentación técnica, casos prácticos, software, etc., aportados por el profesorado.

Dirigido a

Ingenieros de primer y segundo ciclo, Licenciados en Ciencias Físicas, Titulados en Ingeniería en otros países.

Programa del Máster

Los alumnos deben realizar 48 ECTS correspondientes módulos y 12 ECTS de Proyecto Fin de Máster.

- # Módulo 1: Mercado energético
- # Módulo 2: Desarrollo sostenible, producción limpia y sistemas de gestión ambiental
- # Módulo 3: Sistemas fotovoltaicos
- # Módulo 4: Conversión térmica de la energía solar
- # Módulo 5: Centrales termosolares
- # Módulo 6: Aprovechamientos minihidráulicos y marinos



- # Módulo 7: Aerogeneradores y parques eólicos
- # Módulo 8: Eficiencia y ahorro energético
- # Módulo 9: Hidrógeno y pilas de combustible
- # Módulo 10: Biomasa
- # Módulo 11: Utilización de los biocombustibles en el transporte
- # Módulo 12: Acceso universal a la energía
- # Conferencias
- # Proyecto fin de Máster 12 ECTS

Información:

Máster de Energías Renovables y Medio Ambiente
Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial
Ronda de Valencia 3 - 28012 Madrid
Tel.: 91 336 68 50
Correo-e: master.erma.industrial@upm.es
<http://www.euiti.upm.es/master/erma>

DISEÑO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Organiza: Junta de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Fechas: Desde el 08/10/2008 hasta el 10/10/2008

Lugar: Cazorla (Jaén)

Presentación

El Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla, presenta la XXI Edición de Cursos de Formación Ambiental, precisamente con el ánimo de informar, sensibilizar y formar en múltiples aspectos de la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales como principal herramienta de reducción de los drásticos cambios ambientales que se avecinan.

En la presente Edición se han atendido diferentes demandas planteadas por el alumnado de años anteriores, que, junto con las propuestas de la plantilla docente de este Centro y las sugerencias de la Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad, configuran el programa formativo 2008, en el que destacan actividades homologadas para el profesorado, bolsa de trabajo para los mejores alumnos, acciones de fin de semana para facilitar la asistencia.

Profesor-coordinador: Vicente Jurado Doña. C.M.A. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad.

Objetivos:

- # Establecer los aspectos clave para la elaboración de programas de educación ambiental.
- # Configurar un modelo para la elaboración de programas de educación ambiental.
- # Contribuir a la mejora en los programas de educación ambiental.

Destinatarios: personal relacionado con la educación que quiera incorporar la educación ambiental en su práctica. Conjunto de profesionales que trabaja para la protección y conservación del medio ambiente y quiere trabajar desde la educación ambiental estos objetivos.

Contenidos:

- # Bases teóricas de la Educación Ambiental. Objetivos y finalidades.
- # La programación Educativa.
- # Metodología de trabajo en Educación Ambiental.
- # Diseño de una propuesta de programa de Educación Ambiental.

Admisión de solicitudes: desde el 01 de septiembre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 40.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el monte.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril
(Carretera de la Sierra, km. 22) - 23470 Cazorla (Jaén.)
Tel.: 953 727 105
Fax: 953 727 275
Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y MEDIO AMBIENTE

Organiza: Generalitat Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda

Fechas: Desde el 13/10/2008 hasta el 23/10/2008

Lugar: Sagunto (Valencia)

Programa de Formación Ocupacional en Medio Ambiente 2008

Este programa formativo, desarrollado por la Dirección General para el Cambio Climático de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo. El Fondo contribuye al desarrollo del empleo impulsando la empleabilidad, el espíritu de empresa, la igualdad de oportunidades y la inversión en recursos humanos.

Destinatarios:

Desempleados, preferentemente menores de 30 años, con titulación universitaria o de formación profesional de grado superior, o en el último curso de carrera.

Equipo Docente:

Expertos de las administraciones públicas, de las universidades y profesionales de instituciones públicas o privadas.

Contenidos:

- # Introducción a los sistemas de información geográfica
- # SIG aplicados a los distintos ámbitos del medio ambiente
- # Desarrollo de un proyecto con GVSIG

Periodo de inscripción: del 15 de septiembre al 3 de octubre

Lugar de impartición: CEA. Centro de Educación Ambiental de la Comunidad Valenciana

Matrícula gratuita. Plazas limitadas.

Información:

Tel.: 96 268 00 00 / 96 197 39 11

<http://www.cma.gva.es/formacionambientaljovenes>

MASTER EN GESTIÓN Y CONTROL AMBIENTAL EN LA EMPRESA

Organiza: Departamento de Ingeniería Forestal adscrito a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.

Fechas: Desde el 20/10/2008 hasta el 30/06/2009

Lugar: Madrid

Programa:

- Módulo 1 – Legislación Ambiental
- Módulo 2 – Economía y Rentabilidad Ambiental
- Módulo 3 – Gestión de Residuos Sólidos Urbanos
- Módulo 4 – Contaminación Atmosférica y Gestión del Cambio Climático
- Módulo 5 – Gestión Ambiental del Ruido
- Módulo 6 – Gestión de Residuos Industriales
- Módulo 7 – Contaminación de Suelos
- Módulo 8 – Contaminación de las Aguas
- Módulo 9 – Ahorro y Eficiencia Energética
- Módulo 10 – Evaluación de Impacto Ambiental
- Módulo 11 – Restauración Ambiental en Entorno CAD
- Módulo 12 - S.I.G. Vectorial
- Módulo 13 - S.I.G. Raster
- Módulo 14 – Teledetección
- Módulo 15 - Sistemas de Gestión de Calidad
- Módulo 16 - Sistemas de Gestión Medioambiental
- Módulo 17 - Orientación Laboral

750 horas lectivas (60 ECTS)

A partir de Enero 2009: prácticas en empresa

**Información:**

Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes
Departamento de Ingeniería Forestal. Universidad Politécnica Madrid
Ciudad Universitaria s/n - 28040 Madrid
Tel: 91 336 71 01
Correo-e: info@catedraecoembes.com
http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/site_Master/home.htm

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE PAISAJE

Organiza: Junta de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Fechas: Desde el 24/10/2008 hasta el 26/10/2008

Lugar: Cazorla (Jaén)

Presentación

El Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla, presenta la XXI Edición de Cursos de Formación Ambiental, precisamente con el ánimo de informar, sensibilizar y formar en múltiples aspectos de la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales como principal herramienta de reducción de los drásticos cambios ambientales que se avecinan.

Profesores-coordinadores: Santiago Fernández. Centro de Capacitación. Daniel Burón. Especialista en fotografía de naturaleza.

Objetivos:

Conocer las técnicas específicas adecuadas para la toma de fotografías de paisaje con equipo digital y su procesado posterior.

Destinatarios: personal aficionado a la fotografía que tenga nociones básicas y disponga del equipo y material que se relaciona anexo al final.

Contenidos:

- # Equipo fotográfico adecuado: cámara y objetivos. Elementos auxiliares y elección.
- # Mantenimiento del equipo. Limpieza del sensor.
- # El arte de manejar la luz. Reglas de la composición
- # Fotografía de baja velocidad.
- # Luces adecuadas: horario, estaciones. El sol y la luna. Fotografía nocturna.
- # El fichero RAW. Conversión. Control y gestión del color.
- # Equipo informático para procesado fotográfico. Worklow.
- # Técnicas de enfoque y reducción de ruido digital.
- # Preparación de fotografías para publicación. Reducción e interpolación.

Admisión de solicitudes: Desde el 01 de septiembre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 20.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril
(Carretera de la Sierra, km. 22) - 23470 Cazorla (Jaén.)
Tel.: 953 727 105
Fax: 953 727 275
Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

10ª EDICIÓN DEL MASTER EN AGRICULTURA ECOLÓGICA

Organiza: Universitat de Barcelona

Fechas: Desde el 24/10/2008 hasta el 19/06/2009

Lugar: Barcelona

Destinatarios:

El máster está dirigido a licenciados, ingenieros superiores, diplomados universitarios, ingenieros técnicos o titulación universitaria equivalente y profesionales interesados en una formación actualizada y de alta calidad en agricultura ecológica.

Los objetivos del máster son:

- # Dar las bases para el análisis del funcionamiento de los agroecosistemas.
- # Dar a conocer técnicas de producción agraria y ganadera respetuosas con el medio ambiente.
- # Formar especialistas para realizar labores de investigación y asesoramiento en fincas y empresas del sector de la agricultura ecológica.
- # Formar técnicos especializados para realizar las labores de control de la producción agraria ecológica.
- # Formar especialistas con iniciativa para dar apoyo al desarrollo del sector de la producción ecológica.

Funcionamiento del curso

El máster es presencial y se basa en la normativa Europea de créditos ECTS y, en consecuencia, incluye actividades presenciales (clases teóricas y prácticas, seminarios, evaluaciones,...), actividades no presenciales dirigidas (foros, debates, visitas, lecturas,...) y dedicación personal autónoma del estudiante.

Programa

- # Módulo I: Introducción a la agricultura ecológica (24-26 octubre en Barcelona)
- # Módulo II: El suelo como organismo vivo (21-23 noviembre en Barcelona)
- # Módulo III: Ganadería ecológica (12-14 diciembre en Córdoba)
- # Módulo IV: Técnicas y protección de cultivos en agricultura ecológica (13-15 de febrero en Murcia)
- # Módulo V: Tecnología de los alimentos (15-17 mayo en Barcelona)
- # Módulo VI: Normativa, rentabilidad económica, comercialización, distribución y marketing en agricultura ecológica (5-7 junio en Barcelona)
- # Módulo VII: Investigación y asesoramiento en agricultura ecológica (7 junio en Barcelona)
- # Módulo VIII: Sostenibilidad y agricultura ecológica (26-28 junio en Barcelona)

Preinscripción: hasta 31 de agosto.

Información:

Marga Roldán. Departamento de Biología Vegetal.
Universidad de Barcelona. Avda. Diagonal 645 - 08028 Barcelona.
Tel.: 669714277.
Correo_e: agroecologia@ub.edu
<http://www.ub.edu/agroecologia/masterab>

INICIACIÓN EN HORTICULTURA ECOLÓGICA PARA PEQUEÑOS HUERTOS

Organiza: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Obra Social

Fechas: Desde el 25/10/2008 hasta el 26/10/2008

Lugar: Crevillente (Alicante)

Destinatarios: Personas interesadas en la agricultura ecológica y/o en la puesta en funcionamiento de un huerto ecológico familiar o escolar.

Justificación:

Debido al cada vez mayor interés por una alimentación sana y por una agricultura en equilibrio con el medio ambiente se organiza este curso enfocado para poner en funcionamiento un pequeño huerto familiar para el autoconsumo o para colegios que quieran crear un huerto enfocado a la educación.

Nº de plazas: para todos los cursos: 25. Por riguroso orden de inscripción

Matrícula: 35 euros. Incluyendo: asistencia, documentación, pensión completa (alojamiento en cabañas de madera) y todo el material técnico necesario para el desarrollo satisfactorio de la actividad.

Lugar: CEMACAM Los Molinos

**Información:**

CEMACAM Los Molinos
Camino Los Magro, s/n - 03330 Crevillent-Alicante
Tel: 965 40 00 79
Correo-el: jlmirab@obs.cam.es
<http://www.obrasocial.cam.es>

INTRODUCCIÓN AL MEDIO MARINO

Organiza: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Obra Social

Fechas: Desde el 25/10/2008 hasta el 26/10/2008

Lugar: Crevillente (Alicante)

Destinatarios: Jóvenes mayores de edad que sepan nadar y les guste el mar o quieran descubrirlo.

Justificación:

Teniendo en cuenta la problemática ambiental de los mares y del Mediterráneo en particular, es interesante que la sociedad conozca mejor nuestro mar para poder valorarlo con criterio y favorecer así una conciencia de respeto y conservación.

Material que deben aportar los participantes:

- # Gafas de bucear y tubo
- # Aletas
- # Bañador y toalla

Profesorado: Pedro Álvarez-Castellanos Morales. Biólogo y educador ambiental.

Duración: 18 horas.

Nº de plazas: para todos los cursos: 25. Por riguroso orden de inscripción

Matrícula: 35 euros. Incluyendo: asistencia, documentación, pensión completa (alojamiento en cabañas de madera) y todo el material técnico necesario para el desarrollo satisfactorio de la actividad.

Lugar: CEMACAM Los Molinos

Información:

CEMACAM Los Molinos
Camino Los Magro, s/n - 03330 Crevillent-Alicante
Tel: 965 40 00 79
Correo-el: jlmirab@obs.cam.es
<http://www.obrasocial.cam.es>

AUDITORÍAS MEDIOAMBIENTALES

Organiza: Generalitat de Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente. D.G. para el cambio climático

Fechas: Desde el 27/10/2008 hasta el 11/11/2008

Lugar: Alicante

Programa de Formación Ocupacional en Medio Ambiente 2008

Este programa formativo, desarrollado por la Dirección General para el Cambio Climático de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo. El Fondo contribuye al desarrollo del empleo impulsando la empleabilidad, el espíritu de empresa, la igualdad de oportunidades y la inversión en recursos humanos.

Los cursos tienen como objetivo contribuir a la formación de los participantes en la gestión pluridisciplinar del medio ambiente, motivarles acerca de la integración de la variable ambiental en las diferentes áreas de actividad y, a su vez, capacitar a los alumnos para facilitar su acceso a profesiones relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

Destinatarios:

Desempleados, preferentemente menores de 30 años, con titulación universitaria o de formación profesional de grado superior, o en el último curso de carrera.

Equipo Docente:

Expertos de las administraciones públicas, de las universidades y profesionales de instituciones públicas o privadas.

Contenidos:

- # Concepto de auditoría ambiental. Análisis e identificación de impactos ambientales
- # Instrumentos de medición, recogida de datos y análisis de resultados
- # Propuestas de mejora, ahorro y eficiencia energética. Medidas correctoras
- # Seguimiento y evaluación de la calidad ambiental

Periodo de inscripción: del 29 de septiembre al 17 de octubre

Lugar de impartición: Aula de formación del Vivero Forestal. Carretera Alicante, Km. 87. Alicante – Santa Faz.

Matrícula gratuita. Plazas limitadas.

Información:

Tel.: 96 268 00 00 / 96 197 39 11

<http://www.cma.gva.es/formacionambientaljovenes>

GESTIÓN DE PROYECTOS DE INGENIERÍA EN EL MEDIO NATURAL. MÁSTER

Organiza: Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 10/10/2008 hasta el 25/07/2009

Lugar: Madrid

Programa:

El Máster se estructura en veintinueve módulos agrupados en cuatro Áreas de Conocimiento.

Área 1: Definición del Proyecto M1 – Teoría General del Proyecto

- # Viabilidad Ambiental del Proyecto
- # Viabilidad Económica del Proyecto
- # Viabilidad Social del Proyecto
- # La Empresa de Consultoría. Retos y Oportunidades
- # Análisis de Decisiones
- # Ejecución del Proyecto

Área 2: Control y Gestión de Proyectos (I)

- # Introducción al Proyecto
- # Legislación I. Condiciones Legales de Tipo Ambiental
- # Legislación II. Contratación
- # Planificación y Programación del Proyecto I
- # Planificación y Programación del Proyecto II
- # Control y Seguimiento
- # Herramientas de Planificación y Programación

Área 3: Control y Gestión de Proyectos (II)

- # Seguimiento Económico del Proyecto
- # Gestión de Compras
- # Gestión de Recursos Humanos
- # Gestión de Riesgos
- # Gestión Medioambiental
- # Calidad del Proyecto
- # Comunicación del Proyecto

Área 4: Herramientas de apoyo

- # Modelos de Simulación I
- # Modelos de Simulación II
- # Métodos Estadísticos I
- # Métodos Estadísticos II
- # Bases de Datos
- # Sistemas de Información Geográfica I
- # Sistemas de Información Geográfica II
- # Fuentes de Información Territorial



Talleres

- # T1 – Proyecto de viveros e invernaderos
- # T2 – Proyecto de piscifactoría
- # T3 – Proyecto de descontaminación de suelos
- # T4 – Proyecto de camino natural
- # T5 – Proyecto de restauración hidrológico-forestal
- # T6 – Proyecto de encauzamiento y defensa de márgenes
- # T7 – Proyecto de restauración de riberas y humedales
- # T8 – Proyecto de rehabilitación ambiental de espacios degradados
- # T9 – Proyecto de deslinde del dominio público
- # T10 – Proyecto de zona verde urbana
- # T11 – Proyecto de vertedero
- # T12 – Proyecto de seguridad y salud y control de riesgos laborales
- # T13 – Programa de vigilancia ambiental
- # T14 – Plan de recuperación de flora/fauna amenazada
- # T15 – Plan de ordenación de los recursos naturales
- # T16 – Plan de gestión de Espacios Naturales Protegidos
- # T17 – Plan de gestión forestal sostenible
- # T18 – Plan técnico de gestión cinegética
- # T19 – Plan de protección contra incendios forestales
- # T20 – Plan de Gestión Ambiental de la Empresa
- # T21 – Estudio de Impacto Ambiental
- # T22 – Evaluación Ambiental Estratégica
- # T23 – Estudio y caracterización del paisaje
- # T24 – Estudio del medio físico
- # T25 – Inventario de recursos naturales
- # T26 – Valoración de activos naturales
- # T27 – Evaluación de proyectos ambientales internacionales. Organismo multilateral
- # T28 – Diseño, formulación y seguimiento de proyectos de Cooperación Internacional
- # T29 – Proyecto de educación ambiental e interpretación de la naturaleza
- # T30 – Proyecto de infraestructuras hidráulicas para la defensa contra incendios forestales
- # T31 – Proyecto de certificación forestal
- # T32 – Proyecto de restauración de montes incendiados
- # T33 – Proyecto de restauración de infraestructuras lineales

Inscripción en firme: Hasta el 30 de Septiembre de 2008

Matrícula Curso Completo: 6.500 euros.

Información:

Secretaría Técnica MIMN
 Julián Camarillo 6b - 1º B - 28037 Madrid
 Tel. 913 226 503
 Fax 913 226 005
 Correo-e: secretaria.tecnica@mimn.es
<http://www.mimn.es>

URBANISMO SOSTENIBLE Y BIOCONSTRUCCIÓN

Organiza: Cátedra de Desarrollo Inmobiliario Sostenible

Fechas: Desde el 28/10/2008 hasta el 31/03/2009

Lugar: Madrid

Objetivos del programa

- # Analizar y asimilar todas las posibilidades de especialización y profesionalización que se derivan del urbanismo sostenible y la bioconstrucción
- # Conocer el marco jurídico y medioambiental que posibilitan los desarrollos sostenibles y la edificación
- # Entender la importancia de la Ordenación del Territorio y la creación de ciudades sostenibles
- # Evaluar el impacto ambiental de las distintas figuras de planeamiento y proyectos de edificación y las medidas aplicables que minimicen la huella ecológica
- # La gestión correcta de los recursos medioambientales (agua, energía y residuos) durante el diseño, ejecución y vida de un desarrollo inmobiliario
- # La arquitectura y bioconstrucción de edificios, con gran incidencia en los diseños, materiales y ahorro de energía. Aplicación del nuevo Código Técnico de Edificación
- # Conocer las herramientas, gestión y estrategias del marketing ambiental

- # El análisis práctico y la viabilidad económica-financiera de proyectos urbanísticos y edificios sostenibles reales

Perfil de los participantes

Por su diseño, contenidos y organización, el Programa de Especialización en Urbanismo Sostenible y Bioconstrucción (USB) está destinado a urbanistas, arquitectos, ingenieros, consultoría especializada, empresas promotoras, constructores y todos aquellos profesionales y técnicos de las administraciones públicas que cumplan labores de planeamiento y ordenación del territorio.

Programa

Modulo 1: El camino hacia un desarrollo sostenible: Marco jurídico y legislación medioambiental
Modulo 2: Sostenibilidad y ordenación del territorio. Los nuevos planeamiento urbanísticos sostenibles
Modulo 3: Creación de ciudades sostenibles. La bioconstrucción
Modulo 4: La sostenibilidad como ventaja para competir

Lugar:

Instituto de Práctica Empresarial
C/ Almirante, 18 - 28004 Madrid

Información:

Instituto de Práctica Empresarial
Tel.: 902 99 89 40
Fax: 902 87 65 20
Correo-e: cdis@ipe-hn.com
<http://www.ipe-hn.com/docs/cdis/USB.pdf>

EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL II EDICIÓN

Organiza: Generalitat Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda

Fechas: Desde el 03/11/2008 hasta el 11/11/2008

Lugar: Alicante

Programa de Formación Ocupacional en Medio Ambiente 2008

Este programa formativo, desarrollado por la Dirección General para el Cambio Climático de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo. El Fondo contribuye al desarrollo del empleo impulsando la empleabilidad, el espíritu de empresa, la igualdad de oportunidades y la inversión en recursos humanos.

Los cursos tienen como objetivo contribuir a la formación de los participantes en la gestión pluridisciplinar del medio ambiente, motivarles acerca de la integración de la variable ambiental en las diferentes áreas de actividad y, a su vez, capacitar a los alumnos para facilitar su acceso a profesiones relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

Destinatarios:

Desempleados, preferentemente menores de 30 años, con titulación universitaria o de formación profesional de grado superior, o en el último curso de carrera.

Equipo Docente:

Expertos de las administraciones públicas, de las universidades y profesionales de instituciones públicas o privadas.

Contenidos:

- # Concepto, procedimiento, legislación
- # Estructura de los estudios de impacto ambiental. Inventario Ambiental
- # Valoración de impactos. Medidas correctoras y Plan de vigilancia ambiental. Documento de síntesis

Duración: 40 horas

Periodo de inscripción: del 6 al 28 de octubre

Lugar de impartición: Aula de formación del Vivero Forestal. Carretera Alicante, Km. 87. Alicante – Santa Faz.

Matrícula gratuita. Plazas limitadas.

**Información:**

Tel.: 96 268 00 00 / 96 197 39 11

<http://www.cma.gva.es/formacionambientaljovenes>

INICIACIÓN A LA ASTRONOMÍA

Organiza: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Obra Social

Fechas: Desde el 08/11/2008 hasta el 09/11/2008

Lugar: Crevillente (Valencia)

Destinatarios: Personas interesadas en iniciarse en la astronomía.

Justificación: La astronomía y todo lo referente al conocimiento de lo que existe más allá de la Tierra forman parte de esa curiosidad innata al hombre que le ha hecho avanzar. A diario en los medios de comunicación se presentan noticias referentes a la astronomía que hacen palpable no sólo el interés de las personas de ciencia sino del público en general.

Como respuesta a esta demanda de formación, fuera del ámbito académico, y en un ambiente distendido se plantea este curso que a lo largo de un fin de semana pretende iniciarnos en el mundo de la astronomía.

Profesorado: Antonio-José López Contreras, educador ambiental, responsable del área de astronomía del CEMACAM Los Molinos.

Duración: 17 horas.

Nº de plazas: para todos los cursos: 25. Por riguroso orden de inscripción

Matrícula: 35 euros. Incluyendo: asistencia, documentación, pensión completa (alojamiento en cabañas de madera) y todo el material técnico necesario para el desarrollo satisfactorio de la actividad.

Lugar: CEMACAM Los Molinos

Información:

CEMACAM Los Molinos

Camino Los Magro, s/n - 03330 Crevillent (Alicante)

Tel: 965 40 00 79

Correo-el: jlmirab@obs.cam.es

<http://www.obrasocial.cam.es>

FORMACIÓN EN MATERIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA GUÍAS Y DINAMIZADORES EN EL PARQUE NATURAL SIERRA DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS

Organiza: Junta de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Fechas: Desde el 12/11/2008 hasta el 14/11/2008

Lugar: Cazorla (Jaén)

Presentación

El Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla, presenta la XXI Edición de Cursos de Formación Ambiental, precisamente con el ánimo de informar, sensibilizar y formar en múltiples aspectos de la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales como principal herramienta de reducción de los drásticos cambios ambientales que se avecinan.

Profesor-coordinador: Vicente Jurado Doña. C.M.A. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad.

Objetivos:

- # Mejorar los conocimientos de estos sectores profesionales que actúan en el Parque respecto a la Educación y sensibilización ambiental.
- # Contribuir a la preparación del conjunto de profesionales que acompañan a la población en el conocimiento de este entorno, para que puedan transmitir valores proambientales.

Destinatarios: personal que trabaja en el Parque o con perspectivas de hacerlo en el ámbito de la protección y conservación del mismo, así como en el asesoramiento y difusión de los valores del Parque entre la población que habita en él así como la población que lo visita.

Contenidos:

- # Valores naturales del Parque: medio físico, flora, fauna, historia y patrimonio.
- # Principios de la Educación Ambiental e interpretación del medio.
- # Herramientas y recursos para la dinamización proambiental.
- # Incorporación de contenidos útiles a las prácticas cotidianas.

Admisión de solicitudes: desde el 15 de septiembre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 40.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el monte.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril
(Carretera de la Sierra, km. 22) - 23470 Cazorla (Jaén.)

Tel.: 953 727 105

Fax: 953 727 275

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

ESTRATEGIAS LOCALES DE SOSTENIBILIDAD: AGENDA 21 LOCAL

Organiza: Generalitat Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda

Fechas: Desde el 17/11/2008 hasta el 27/11/2008

Lugar: Sagunto (Valencia)

Programa de Formación Ocupacional en Medio Ambiente 2008

Este programa formativo, desarrollado por la Dirección General para el Cambio Climático de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo. El Fondo contribuye al desarrollo del empleo impulsando la empleabilidad, el espíritu de empresa, la igualdad de oportunidades y la inversión en recursos humanos.

Los cursos tienen como objetivo contribuir a la formación de los participantes en la gestión pluridisciplinar del medio ambiente, motivarles acerca de la integración de la variable ambiental en las diferentes áreas de actividad y, a su vez, capacitar a los alumnos para facilitar su acceso a profesiones relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

Destinatarios:

Desempleados, preferentemente menores de 30 años, con titulación universitaria o de formación profesional de grado superior, o en el último curso de carrera.

Equipo Docente:

Expertos de las administraciones públicas, de las universidades y profesionales de instituciones públicas o privadas.

Contenidos:

- # Principios para una gestión local sostenible
- # Fases y metodologías para planificar la Agenda 21 local
- # Planes de acción e indicadores de sostenibilidad

Periodo de inscripción: del 20 de octubre al 7 de noviembre

Lugar de impartición: Centro de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEA).

Matrícula gratuita. Plazas limitadas.

Información:

Tel.: 96 268 00 00 / 96 197 39 11

<http://www.cma.gva.es/formacionambientaljovenes>



SETAS SILVESTRES

Organiza: Junta de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Fechas: Desde el 26/11/2008 hasta el 28/11/2008

Lugar: Cazorla (Jaén)

Presentación

El Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla, presenta la XXI Edición de Cursos de Formación Ambiental, precisamente con el ánimo de informar, sensibilizar y formar en múltiples aspectos de la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales como principal herramienta de reducción de los drásticos cambios ambientales que se avecinan.

Profesor-coordinador: Rufino Nieto. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

Objetivos:

Contribuir al conocimiento del mundo de las setas, identificar especímenes de distintos géneros e instruir a los asistentes en las buenas prácticas de recolección.

Destinatarios: el curso puede ser solicitado por cualquier persona, esté o no especializada en la recolección de setas.

Contenidos:

- # Setas y hongos. Aspectos generales sobre los hongos y biología de los Ascomycetes y Basidiomycetes.
- # Hongos Mixomicetes. Características e idea de su biología.
- # Caracteres generales de los principales órdenes de Basidiomycetes.
- # Setas que se han recolectado tradicionalmente en los bosques y campos del Parque natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.
- # Manejo de claves e identificación de algunos especímenes.
- # El aspecto medicinal de los hongos.
- # Normas básicas a tener en cuenta durante la recolección.

Admisión de solicitudes: desde el 06 de octubre.

Duración: 22 horas.

Nº de plazas: 40.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el monte.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril

(Carretera de la Sierra, km. 22) - 23470 Cazorla (Jaén.)

Tel.: 953 727 105

Fax: 953 727 275

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

EDUCAR JUGANDO: JUEGOS, TALLERES Y DINÁMICAS

Organiza: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Obra Social

Fechas: Desde el 13/12/2008 hasta el 14/12/2008

Lugar: Crevillente (Valencia)

Destinatarios: Profesionales y personas interesadas en la educación y el tiempo libre en el contexto ambiental.

Justificación: Tanto el juego como otras actividades, que implican la participación activa, suponen formas innatas y muy efectivas de aprendizaje. Son favorecedoras de un ambiente distendido precursor de cambios de actitud. Por estas razones pueden considerarse de las más útiles herramientas para la educación ambiental.

Profesorado:

Pedro Álvarez-Castellanos Morales. Educador ambiental.

Antonio José López Contreras. Educador ambiental.

Duración: 17 horas.



Material que deben aportar los participantes:

- # Gafas de bucear y tubo
- # Aletas
- # Bañador y toalla

Nº de plazas: para todos los cursos: 25. Por riguroso orden de inscripción

Matricula: 35 euros. Incluyendo: asistencia, documentación, pensión completa (alojamiento en cabañas de madera) y todo el material técnico necesario para el desarrollo satisfactorio de la actividad.

Lugar: CEMACAM Los Molinos

Información:

CEMACAM Los Molinos

Camino Los Magro, s/n - 03330 Crevillent-Alicante

Tel: 965 40 00 79

Correo-el: jlmirab@obs.cam.es

<http://www.obrasocial.cam.es>

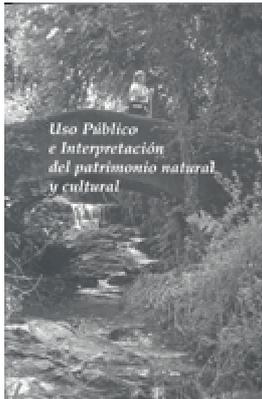


USO PÚBLICO E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL: PONENCIAS DE LAS JORNADAS DE USO PÚBLICO EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. SEVILLA, MARZO DE 2007

Edita: Asociación para la Interpretación del Patrimonio AIP, 2008

Idioma: Español

Formato: Papel



La experiencia acumulada sobre el Uso Público durante la última década, en sus diferentes facetas: planificación, fórmulas de gestión, equipamientos, comunicación, participación, etc. Han permitido elaborar una serie de modelos de referencia a partir de los que se desarrollan diferentes acciones en los espacios naturales protegidos y en ámbitos particulares del patrimonio cultural.

Sobre este enunciado se llevaron a cabo en marzo de 2007 las Primeras Jornadas de Uso Público en Espacios Naturales Protegidos y Difusión del Patrimonio Cultural, cuyos contenidos dan forma a esta edición.

El planteamiento de esta publicación se realizó desde el punto de vista de la gestión del uso público en espacios naturales protegidos y desde el ámbito del patrimonio cultural y su gestión, con la idea de encontrar elementos en común que permitan formular estrategias con criterios similares, aplicables a estos dos ámbitos de gestión del patrimonio.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Dirección: Asociación Para la Interpretación del Patrimonio AIP

Correo-e: info@interpretaciondelpatrimonio.com

<http://interpretaciondelpatrimonio.com>

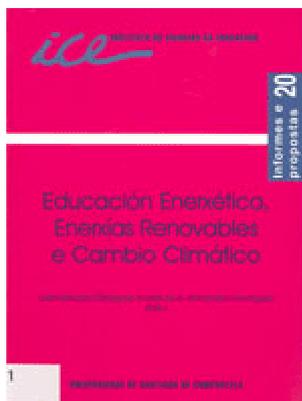
EDUCACIÓN ENERXÉTICA, ENERXÍAS RENOVABLES E CAMBIO CLIMÁTICO

Autor: José Mendoza Rodríguez e Manuel A. Fernández Domínguez

Edita: Universidade do Santiago de Compostela, 2008

Idioma: Español y Gallego

Formato: Papel



El Grupo de educación Enerxética del Instituto de Ciencias da Educación (ICE) de la Universidade de Santiago do Compostela (USC), ha realizado una interesante recopilación de trabajos y proyectos recogidos en este libro, agrupados en tres grandes bloques temáticos, los textos pueden ayudar a muchos compañeros y compañeras a encontrar vías fructíferas para el desarrollo de diseños críticos motivadores y, sobre todo, capaces de generar dinámicas de cambio en las aulas y en los claustros, para que la educación para la sostenibilidad deje de ser una expresión y se convierta en una realidad viva y operativa.

≠ **Bloque I: Educación enerxética e desenvolvemento sostible**, recoge 25 experiencias que tratan temas como la auditoría energética escolar, el uso de la energía en los equipamientos de educación ambiental o el ahorro energético

≠ **Bloque II: Enerxías renovables**, las experiencias recopiladas como el diseño de calentadores solares de uso doméstico, el esfuerzo de realizado en Alvarella para conseguir la eficiencia energética o el estudio de una minicentral eléctrica.

Bloque III: Cambio climático, incluye la experiencia de el Proyecto Cimántica, una oportunidad para la educación ambiental

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

ICE-USC

Dirección: Avda das Ciencias, Chalé 3 - 15782 Santiago de Compostela (A Coruña)

Teléfono: 981 56 31 00

Correo-e: pmendoza@usc.es

<http://www.educacionenergetica.org>

OBJETIVO DECRECIMIENTO/COLECTIVO REVISTA SILENCE

Autor: Javier Fernández de Castro

Edita: Leqtor, 2006

Idioma: Español

Formato: Papel



El libro Objetivo Decrecimiento nos acerca una recopilación de artículos publicados en la revista Silence sobre el decrecimiento. Por tanto, estamos frente a un libro único para adentrarse en los conceptos que se manejan para argumentar la necesidad del decrecimiento como única alternativa para nuestra sociedad.

Objetivo decrecimiento formula una propuesta radical, utópica tal vez, pero también razonada, un nuevo camino basado en la conciencia de que el planeta es irremediamente finito

Sus autores analizan y desmontan la falacia del crecimiento llamado "sostenible" y exponen soluciones que podrían conducir a un mundo más justo, más pacífico, más ecológico. Nos invitan a caminar en otra dirección, antes de que sea demasiado tarde. De lo contrario, el mundo se aproxima muy deprisa a una crisis económica gravísima que podría conducir a una situación de riesgo político para las democracias.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Dirección: No disponible

ERRE QUE ERRE: LA IMPORTANCIA DE LAS PEQUEÑAS COSA

Autor: Angel A. Domingo

Edita: Junta de Castilla y León, Consejería de Medio Ambiente, 2007

Idioma: Español

Formato: Papel



Comic en el que Raquel, Raul y Rebeca, junto a su perro Pirata, quieren crecer en un planeta más ecológico. Les gusta pasear por aceras limpias, jugar en el parque, respirar aire puro y beber agua cristalina. Echando un vistazo a su alrededor han descubierto que, incluso sin querer, contaminamos. Hasta el gesto más tonto acaba ensuciando y generando un montón de residuos, como escribir solo por una cara del papel. Quedarse con las manos en los bolsillos, sin hacer nada, sirve de poco, así que han decidido actuar para que la basura no nos como a todos. La fórmula para mejorar su entorno, el nuestro, tiene tres erres: Reducir, Reutilizar y Reciclar.

**Disponibilidad:**

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Dirección: No disponible

L'HORT ESCOLAR: GUÍA PRÀCTICA D'HORTICULTURA ECOLÒGICA

Autor: Joan Solé y Hilda Weissmann

Edita: Ajuntament de Barcelona, 2006

Idioma: Catalán

Formato: Papel



En el marco de la Agenda 21 Escolar de Barcelona, niñas y niños de más de 150 centros educativos, animados y orientados por sus profesores y profesoras, participan en el diagnóstico de la situación de los patios y jardines, expresan y justifican la necesidad de un nuevo diseño, y llevan a la práctica, instalan y gestionan huertos, y aprenden a ser más respetuosos, solidarios y tolerantes.

Este cuaderno intenta responder a la demanda creciente y a las consultas de profesores y profesoras que quieren iniciar o están realizando un huerto en sus escuelas.

La singularidad de esta guía, proviene del hecho que amplía la perspectiva integrando las tareas propias de un huerto con los aprendizajes que se pueden derivar en el aula y en los laboratorios.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Centre de Recursos Barcelona Sostenible

Dirección: Carrer Nil Fabra, 20 baixos - 08012 Barcelona

Teléfono: 93 237 47 43

Fax: 93 237 08 94

Correo-e: recursos@bcn.cat

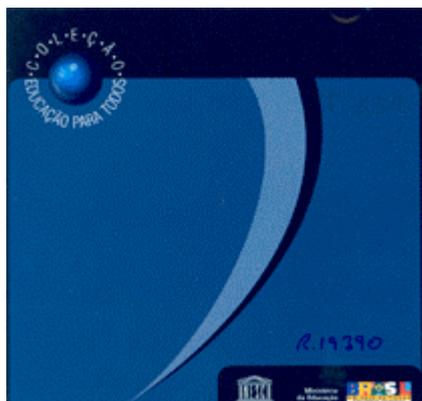
COLEÇÃO EDUCAÇÃO PARA TODOS

Autor: MEC/UNESCO

Edita: MEC/UNESCO, 2007

Idioma: Portugués

Formato: CD-ROM



Esta colección es una forma de contribuir a la ampliación del acceso al conocimiento y la formación sobre diferentes temáticas, y sobre el papel de la educación que favorece el respeto, evitando formas de discriminación presente en la sociedad brasileña.

El CD-ROM recoge los libros de la colección Educação para todos, en total 31 volúmenes que tratan sobre temas como la evaluación, la formación de profesores indígenas, la educación popular en América latina o la educación para la diversidad.

Todos estos materiales vienen preparados para su impresión en cualquier impresora, pudiendo realizarse una encuadernación casera.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Dirección: No disponible

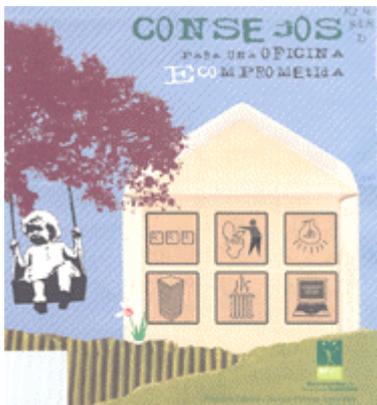
CONSEJOS PARA UNA OFICINA ECOCOMPROMETIDA

Autor: Javier Hernández Blanco

Edita: Mancomunidad de Municipios Sostenibles de Cantabria, 2006

Idioma: Español

Formato: Papel



El objeto de esta guía es contribuir mediante la concienciación y la participación ciudadana, así como el desarrollo de sencillas prácticas diarias a la minimización de los problemas ambientales que se generan en las instalaciones y servicios de las administraciones locales.

La guía ofrece consejos de fácil aplicación que pretenden introducir sencillos hábitos que generen resultados satisfactorios respecto al comportamiento ambiental, contribuyendo a la reducción de la huella ecológica a corto plazo con un pequeño esfuerzo por nuestra parte.

Los consejos van dirigidos a aspectos como las compras, el transporte, la limpieza, la gestión de los recursos, etc.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Dirección: Mancomunidad de Municipios Sostenibles de Cantabria

Teléfono: 942 60 48 08

Correo-e: mancomunidad@municipiossostenibles.com

<http://www.municipiossostenibles.com>

A ECOAUDITORIA ESCOLAR

Autor: José Antonio García Gandoy y Ramón López Rodríguez

Edita: Xunta de Galicia, Consellería de Medio Ambiente, 2004

Idioma: Gallego y Portugués

Formato: Papel



Guía de referencia para el desarrollo de la Agenda 21 escolar en los centros docentes del sistema educativo de Galicia. En la introducción aclara como el concepto de auditoría ambiental procede del mundo de la industria y como este proceso ha sido adaptado al mundo educativo.

En los diferentes capítulos nos desgrana los aspectos más relevantes de la ecoauditoria escolar:

- # ¿Para qué la ecoauditoría escolar?. Objetivos
- # ¿Cómo enforarla?. Aspectos metodológicos
- # Posibles fases de una ecoauditoria escolar
- # Ejemplificaciones de algunas herramientas para utilizar en una ecoauditoría escolar, apartado en el que se incluye fichas de observación, cuestionarios sobre hábitos de los alumnos o datos de consumo de propio centro.
- # Finalmente se completa con un apartado de referencias bibliográficas, páginas web interesantes



Este material está disponible en pdf

<http://www.siam-cma.org/publicacions/doc.asp?id=251>

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Desenvolvemento Sostible

Dirección: San Lázaro s/n - 15781 Santiago de Compostela (A Coruña)

Teléfono: 986 80 50 26

Fax: 986 80 50 20



GOOD PRACTICES IN EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT / BUENAS PRACTICAS EN LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Promotor: UNECE y UNESCO

Dirección: <http://www.unece.org/env/esd/GoodPractices/index.html>

Idioma: Inglés, francés y ruso

La colección "Good Practices in Education for Sustainable Development" es una *caja de herramientas* que recoge las experiencias de diversos gobiernos, organizaciones internacionales, instituciones de investigación, organizaciones no gubernamentales y otras entidades interesadas en este tema. Son ejemplos concretos de éxito en la aplicación de la educación para el desarrollo sostenible en diferentes áreas y distintos países del mundo, desde la esfera política hasta la escuela y desde el aprendizaje formal hasta el no formal e informal.

El objetivo de este proyecto piloto, llevado a cabo conjuntamente por la Comisión Económica para Europa de Naciones Unidas y por la UNESCO, es ayudar a los países en sus esfuerzos por aplicar dentro de las escuelas una correcta enseñanza medioambiental, entre otros.

En España, la Agenda 21 Escolar del País Vasco -proyecto de innovación educativa en el que participan 423 centros escolares de la comunidad autónoma- han sido escogida como buena práctica de educación para el desarrollo sostenible.

ALERTACO2

Promotor: Acciónatura

Dirección: <http://www.accionatura.org/juegoAlertaCO2/http://www.accionatura.org/juegoAlertaCO2/>

Idioma: Español y catalán

AlertaCO2, el videojuego del cambio climático, es una idea del Área de Cambio Climático de Acciónatura y ha sido subvencionado por el Ministerio de Medio Ambiente y la Generalitat de Cataluña, que han permitido realizar las versiones en castellano y catalán. Está destinado a jóvenes de 12 a 18 años, aunque, por su diseño y dinámica de juego, es apto para todos los públicos.

AlertaCO2 transcurre en Metrópolis, una ciudad ficticia que introduce elementos urbanísticos y de paisaje propios de ciudades españolas, como es el caso de Barcelona, Madrid o Sevilla. El jugador debe actuar rápido antes de que los tornados, las inundaciones, los incendios o la sequía afecten a escenarios como la Sagrada Familia, la Giralda o el popular Pirulí, la torre de TVE en Madrid. Un barra de cuenta atrás y un indicador de emisiones de CO2, que no para de aumentar, muestran al jugador la necesidad de pasar rápido a la acción antes de que la radicalización de los fenómenos naturales asole a Metrópolis.

Para ello, el jugador ha de moverse por la ciudad y encontrar los focos de emisión de CO2 que pueden reducirse. En los diferentes escenarios (casa, calle y escuela), el jugador ha de reducir sus emisiones mediante decisiones que implican pequeños cambios de sus hábitos diarios.

AlertaCO2 incluye también juegos de habilidad y memoria como "Reciklator", "Actúa. 9 maneras de salvar la tierra" o "Paracoches", que tratan temas como el reciclaje, la movilidad sostenible y las prácticas sostenibles.

AlertaCO2 termina cuando el tiempo se ha agotado o los niveles de emisiones de CO2 han llegado al máximo tolerable. El jugador recibe entonces el informe de su Expediente Climático, en el que se muestra el nivel de CO2 alcanzado (sostenible, elevado, alerta, grave o crítico) y el resultado de la misión (satisfactorio, mejorable, insuficiente, desastroso o estremecedor). Un mensaje final invita a actuar de nuevo y reducir aún más los niveles de CO2.

Versión en catalán en <http://www.accionatura.org/jocAlertaCO2/>

EDU 2.0. PRÓXIMA GENERACIÓN EN EDUCACION ON LINE

Promotor: Graham Glass

Dirección: <http://www.edu20.org/>

Idioma: Español

La web edu2.0 es un entorno diseñado para enseñar, aprender, encontrar recursos y formar comunidades de aprendizaje. Con características especiales para profesores, estudiantes y padres, cualquiera puede enseñar y/o aprender usando el sistema, estando en la escuela, en su casa, o donde se encuentre, de una forma mas eficiente y entretenida.

Desde su aparición muchos docentes han descubierto sus potencialidades para ponerlas al servicio de la educación, sobre todo con los blogs y wikis y todo aquello que se puede implementar en ellos: sonidos, videos, presentaciones, etc.

Tiene muchas ventajas: es una plataforma gratuita, que no muestra publicidad, que preserva la privacidad, multilingual...donde se pueden subir contenidos variados, donde proporcionan alojamiento gratuito sin tener que descargar ningún software ni manejar servidores propios. Es un sistema integrado y fácil de utilizar: en lo único que hay que pensar es en el diseño de las actividades del aula.

edu2.0 reúne y permite crear variedad de servicios y recursos para las aulas sin necesidad de descargar nada: lecciones, clases, pruebas, trabajos, calificaciones, certificados de estudios, WebQuest, wikis, blogs, portafolios, calendarios, encuestas, asistencia, debates, mensajería, foros, chat, grupos, intercambios, comunidades, aplicaciones gráficas...

Además edu2.0 incorpora constantemente nuevas utilidades y recursos sugeridos muchos de ellos por los propios usuarios. Se puede navegar por la plataforma como usuario visitante o como usuario registrado.

LA HISTORIA DE LAS COSAS

Promotor: Annie Leonard

Dirección: http://www.educacionenvalores.org/article.php3?id_article=2137

Idioma: Español e inglés

En la página web de *"Educación en Valores. Mi escuela y el Mundo"* está disponible la versión doblada al español del vídeo de Annie Leonard *"The Story of Stuff"*, de 21 minutos de duración, que explica de forma muy didáctica y crítica nuestro actual sistema de producción y consumo. Recurso muy apropiado para educación secundaria.

Original en inglés en <http://www.storyofstuff.com/index.html>



EL CENEAM HACE PÚBLICA SU POLÍTICA DE CALIDAD, MEDIO AMBIENTE Y SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

El CENEAM ha publicado en su página web un documento en el que asume su responsabilidad de definir, implantar, difundir, desarrollar y revisar un Sistema Integrado de Gestión como herramienta para el fomento de una Política de Gestión Integrada de Calidad, Medio Ambiente y Seguridad y Salud, en base a requisitos establecidos en las Normas UNE-EN-ISO 9001:2000, en cuanto a Calidad; UNE-EN-ISO 14001:2004 y Reglamento EMAS, en cuanto a Medio Ambiente; y las Especificaciones OHSAS 18001:2007, en cuanto a Seguridad y Salud Laboral.

Esta política implica y establece una serie de compromisos y principios que:

- ⌘ Buscan la optimización y la mejora continua tanto a nivel de calidad como de desempeño ambiental y de prevención de riesgos laborales, en todos los niveles de la organización.
- ⌘ Definen metas y objetivos tanto de calidad, como de medio ambiente y de prevención, y diseñan y desarrolla planes de acción para su cumplimiento, acordes con esta política. Para estos objetivos, que se definen anualmente, se especifica la persona responsable, los plazos de ejecución y los medios necesarios para alcanzarlos.
- ⌘ Fomentan una actitud preventiva entre todo el personal del centro por el impulso de la participación y el aseguramiento del derecho a la consulta e información de los trabajadores y sus representantes legales. Se promueve además una cultura orientada al cumplimiento de las necesidades y expectativas del usuario.
- ⌘ Impulsan el uso de las energías renovables y de las tecnologías limpias para el funcionamiento de las infraestructuras del CENEAM.
- ⌘ Potencian la formación del personal del CENEAM para afrontar con éxito este reto.
- ⌘ Dotan los medios y recursos necesarios para la consecución de los objetivos propuestos.
- ⌘ Establecen unas directrices que garanticen el cumplimiento de la normativa legal en material ambiental y de seguridad y salud laboral en las actividades y procesos que tengan lugar en el CENEAM y dirigidas al personal propio, de las empresas contratistas y usuarios.
- ⌘ Establecen un control periódico del propio Sistema Integrado de Gestión mediante revisiones y auditorías internas y externas, con el objetivo de obtener el reconocimiento oficial de la correcta gestión del Sistema por parte de la entidad de certificación AENOR.

Información: Política de Calidad, Medio Ambiente y Seguridad y Salud del CENEAM
http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/ceneam01/pdf/politica.pdf

Fuente: CENEAM

“DÉJATE DE CUENTOS Y VENTE AL CUENTACUENTOS”, CONVOCATORIA DEL CENEAM PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 12 AÑOS

Todos los viernes de los meses de julio y agosto a las 12.30 de la mañana, el CENEAM organiza una actividad de cuentacuentos de temática ambiental consistente en la lectura escenificada de diversos textos seleccionados de los fondos de literatura infantil del Centro de Documentación. Cada representación, de aproximadamente media hora de duración, se complementa posteriormente con juegos sobre el tema del cuento, dinamizados por el Equipo de Educación del CENEAM. En total, una hora de diversión y sensibilización ambiental para niños 3 a 12 años.

Esta iniciativa, puesta en marcha por el Centro de Documentación del CENEAM, cuenta con la colaboración activa de varios niños “amantes del teatro” de Valsaín y La Granja, que aportan sus puntos de vista a la adaptación de los textos elegidos y que se prestan como actores en las distintas representaciones.

Oulembe el zahorí, de Joan de Déu Prats y Fanlo, ha sido el primer cuento escenificado. Trata sobre un niño que vive en un lugar de África donde escasea el agua. Por eso es tan importante que alguien sepa encontrarla. Oulembe será el encargado de hacerlo cuando sea mayor, igual que lo hace ahora su padre. Otros textos seleccionados para el cuentacuentos son:

- ⌘ *El vuelo del pequeño Orkin*, de Marta González Luque
¿Qué ocurriría si un pequeño murciélago tuviera miedo a la oscuridad? ¿Y si ya nunca se pusiera el sol?
- ⌘ *Elmer*, de David McKee

Elmer es un elefante de colores y distinto, por tanto, a todos los demás. Es, además, un bromista. Esto hace felices a los otros elefantes, pero a él le cansa, por lo que decide hacerse igual a los demás.

≠ *Yamina*, de Paul Geraghty

Yamina oyó un sonido traído de lejos por el viento. Un grito triste y desesperado que le encogió el corazón. Yamina contuvo el aliento y escuchó. En un claro del bosque descubrió a un pequeño elefante junto a su madre muerta. Mientras ayudaba al pequeño elefante, Yamina se prometió a sí misma que nunca sería cazadora.

≠ *El viaje de viento pequeño*, de Concha López Narváez

Cuando sea mayor, Viento Pequeño quiere ser un viento importante, pero no sabe qué oficio elegir. Para resolver sus dudas, decide hacer un viaje y conocer las diferentes funciones que un viento puede desempeñar en la naturaleza. Resulta que hay vientos que ayudan a sembrar la tierra, otros que se dedican a destruirlo todo, los que contribuyen a provocar las lluvias...

≠ *El canto de las ballenas*, Dyan Sheldon

Almudena es una gran ballena azul. Se preocupa mucho porque algunos niños y niñas están triste y quiere saber que les pasa.

“Déjate de cuentos y vente al cuentacuentos” es una convocatoria abierta y gratuita para todos los niños.

Información: Correo-e: bib.ceneam@oapn.mma.es - Tel: 921 473869

Fuente: Centro de Documentación del CENEAM

http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/centro_documentacion/

“EL VERANO Y EL FUEGO”, NUEVO VÍDEO DE AGENDA 21 LOCAL

Con motivo de la nueva campaña de incendios forestales, el portal Agenda 21 Local ha editado un nuevo vídeo que lleva por título "El verano y el fuego" especialmente dirigido a los ayuntamientos y a todas aquellas entidades locales dedicadas a la implantación de la Agenda 21. Su objetivo es promover un buen uso de los recursos y contribuir a la prevención de los incendios forestales desde el ámbito local.

En el canal de **Agenda 21 Local en Youtube** se pueden visualizar este y otros vídeos de producción propia (Agenda21Local - Día Mundial del Medio Ambiente" y "Pueblos y ciudades contra el cambio climático"), así como una selección de lo mejor de la red sobre medio ambiente urbano dedicados a las consecuencias de la contaminación atmosférica, la contaminación acústica, el reciclaje, incendios, sensibilización ambiental...

Información: Agenda 21 Local en Youtube - <http://es.youtube.com/agenda21local>

Fuente: Boletín Agenda 21 Local - <http://www.agenda21local.es>

ESPAÑA ES EL DÉCIMO PAÍS QUE MÁS PAPEL RECICLA DEL MUNDO, AL REUTILIZAR EL 85% DEL PAPEL CONSUMIDO

España es el décimo país del mundo que más papel recuperado recicla, con 5,7 millones de toneladas anuales, según datos facilitados por la Asociación Española de Recuperadores de Papel y Cartón (REPACAR) y la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL), lo que supone casi el 85% del papel consumido. Este dato nos coloca por encima de la media de la Unión Europea, que se sitúa en el 56,3%. Sin embargo, y como dato negativo, en España el consumo medio de papel por habitante al año supera en un 21% a la media europea, con un consumo de 176 kilos frente a los 139 kilos por habitante de la UE.

Los 10 países que más reciclan son por este orden: Estados Unidos, Japón, China, Alemania, Corea del Sur, Reino Unido, Francia, Italia, Canadá y España.

El reciclaje de papel en España evita la emisión de 4,1 millones de toneladas de CO2 -que representan más del 1% de las emisiones totales que produce el país-, según un informe elaborado por ASPAPPEL..

La sensibilización de los ciudadanos también repercute en un aumento de la tasa de reciclaje, que pasó del 61,6% en 2003 hasta el 84,6% en 2007. Por ello, la industria papelera ha experimentado una mejora en sus cifras: de los 4,4 millones de toneladas reciclados en 2003 a los 5,7 millones de toneladas en este año, según la última memoria de actividades de REPACAR.



El papel y cartón usado recuperados para su posterior reciclaje suponen un ahorro de volumen en los vertederos equivalente a 46 estadios de fútbol como el Bernabéu o el Camp Nou llenos hasta arriba.

Información: ASPAPEL - <http://www.aspapel.es/>

Fuente: Europa Press - <http://www.europapress.es/>

EL PRIMER PARQUE NACIONAL ESPAÑOL CUMPLE 90 AÑOS

El Parque Nacional de los Picos de Europa, el primero de los creados en España y el de mayor número de grandes vertebrados, cumple ahora 90 años, en un excelente estado, parcialmente ensombrecido por la crisis de uno de sus habitantes: el urogallo.

Los tres macizos de los Picos de Europa y las cabeceras de los ríos Cares, Sella y Deva integran un territorio de 64.600 hectáreas, donde se asientan doce pueblos de León, seis de Asturias y dos de Cantabria, en un paisaje espectacular que hace 1200 años fue clave en la historia de España.

El 22 de Julio de 1918 se declaró Parque Nacional de la Montaña de Covadonga a un paraje montañoso, dentro del cual quedaban incluidos los núcleos habitados de Covadonga (Asturias) y Cain (León), ámbitos de agreste belleza, relacionados con la propia historia de España, que entonces celebraba el 12 centenario de la batalla que inició la Reconquista.

El Parque pasó a denominarse de los Picos de Europa en 1995, cuando se amplió a los tres macizos de los Picos y las cabeceras de los ríos, englobando un riquísimo elenco de flora y fauna y 20 poblaciones, donde habitan 1264 habitantes, según datos del director del Parque, Rodrigo Suárez.

Rodrigo Suárez desveló en Cangas de Onís que Covadonga se quedará fuera del Parque antes del año 2017, y lo mismo ocurrirá con los 19 núcleos de población existentes dentro de la zona protegida.

Información: [Organismo Autónomo Parques Nacionales](#)

Fuente: [El País](#)

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO "JUVENTUD Y DESARROLLO SOSTENIBLE" EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL ESPAÑA-FRANCIA-ANDORRA DE LA UNIÓN EUROPEA (UE).

La Escuela de Tiempo Libre Sargantana, con sede en Canfranc (Huesca) y la asociación francesa CDIE-Béarn y la Escuela de Tiempo Libre Sargantana, con sede en Canfranc (Huesca), han presentado el proyecto "Juventud y Desarrollo Sostenible" en el marco del Programa de Cooperación Territorial España-Francia-Andorra de la Unión Europea (UE).

El proyecto "Juventud y Desarrollo Sostenible-Jeunesse et Développement Durable" está enmarcado en el Eje prioritario 1, Objetivo Operativo: Formación.

Es un proyecto transfronterizo dirigido especialmente a los jóvenes de Aquitania y Aragón, así como a los profesionales que trabajan en relación con temas juveniles.

El primer objetivo del proyecto es realizar todo tipo de actividades educativas en el tiempo libre con jóvenes sobre la sostenibilidad ambiental como estancias, intercambios y campos de trabajo.

De esta forma, se contribuye a la mejora del sostenimiento y promoción de actitudes respetuosas con el medio natural, la calidad del paisaje, el uso y aprovechamiento del agua, las energías y la sensibilización a la buena gestión de los recursos naturales de todo tipo, que son comunes a nuestro territorio.

Otro de los objetivos es promover la formación común de los jóvenes, de técnicos juveniles y de mediadores, mediante la realización de todo tipo de cursos, seminarios, estudios e intercambios de experiencias al objeto de impulsar las buenas prácticas de cooperación transfronteriza para alcanzar objetivos de empleo y calidad de vida dignos de los ciudadanos europeos.

La fecha de desarrollo del proyecto es del 1 de enero de 2008 al 31 de diciembre de 2010, y el presupuesto previsto para su implantación es de 865.000 euros. La petición de financiación a la Unión

Europea es del 65 por ciento del total, habiendo sido solicitada la cofinanciación a más entidades públicas de ambos países, entre ellas al Gobierno de Aragón y el Instituto Aragonés de la Juventud.

Información: [Sargantana S.L.](#)

Fuente: [Europa Press](#)

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL PROGRAMA BIODIVERCIUDAD

La Fundación Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino junto a la Fundación Jane Goodall promueven estos galardones cuyo objetivo es sensibilizar a los ciudadanos de la importancia de la biodiversidad urbana, las medidas para promover su protección, así como para impulsar la creación y desarrollo de macroproyectos ambientales.

El secretario de Estado de Medio Rural y Agua y presidente de la Fundación Biodiversidad, Josep Puxeu, participó en la entrega de premios del programa BioDiverCiudad junto a la primatóloga británica Jane Goodall durante un acto que tuvo lugar en el Real Jardín Botánico de Madrid.

Puxeu y Goodall mantuvieron un breve encuentro antes de comenzar el acto en el Real Jardín Botánico. El secretario de Estado de Medio Rural y Agua ha destacado el trabajo de investigación con primates que viene desempeñando Goodall desde 1977 en el continente africano y mencionó que "en ella nos sentimos representados los que estropeamos esta tierra inconscientemente y que estamos obligados a preservar".

Información: [MARM](#)

Fuente: [Econoticias.com](#)

LOS FISCALES DE MEDIO AMBIENTE DE GALICIA COORDINAN LA LUCHA CONTRA EL FUEGO

La Fiscalía Superior de Galicia se reunió el pasado día 15 de julio, en el Tribunal Superior de Xustiza de A Coruña, con los fiscales delegados de medio ambiente e incendios de la comunidad, para coordinar la actuación de los distintos agentes implicados en la lucha contra los fuegos forestales. En esta reunión se establecerán los criterios de actuación del Ministerio Público, así como las pautas de coordinación con la policía judicial y las distintas Administraciones públicas. Entre otras medidas, discutirán la aprobación de una instrucción del fiscal superior, con el doble objetivo de que la acción conjunta, tanto preventiva como represora, sea lo "más pronta y eficaz posible". También pretenden garantizar que los ciudadanos reciban una información veraz y lo más amplia posible de los distintos actos que puedan tener incidencia en la preservación de los montes.

Fuente: [Laopinióncoruña.es](#)

TRADICIONAL MARCHA DEL AURRULAQUE

Con la celebración de este Aurrulaque 2008, el primero después de las últimas elecciones generales, se quiere hacer un llamamiento a las tres Administraciones implicadas en el proceso de declaración del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama (Junta de Castilla y León, Comunidad de Madrid y Gobierno central) para que, pasadas ya las tensiones de los últimos comicios, concreten urgentemente entre ellas un calendario que permita la declaración en breve (en la primera mitad de la presente legislatura) de este parque nacional, un parque que proteja amplia y eficazmente los ecosistemas representativos de estas montañas.

Aurrulaque tuvo en la edición de este año como invitada especial a Teresa Ribera, Secretaria de Estado de Cambio Climático del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, quién leyó el Manifiesto del Aurrulaque 2008, titulado "Guadarrama para siempre" y participó en el coloquio posterior sobre la Sierra de Guadarrama que tuvo lugar entre los asistentes en la Pradera de Navarrulaque.

Fuente: [Asociación ecologista Centaurea](#)



CELEBRACIÓN DE LA III ASAMBLEA DE LA RED ESPAÑOLA DE CIUDADES POR EL CLIMA EN SAN SEBASTIÁN

La Red Española de Ciudades por el Clima y el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, con la colaboración del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino, ha organizado la III Asamblea de Ciudades el día 21 de julio en San Sebastián.

La III Asamblea de Ciudades fue el foro ideal para conocer y debatir el Pacto de los Alcaldes y otras iniciativas de lucha contra el cambio climático a nivel local que ha puesto en marcha la Unión Europea en el campo de la energía, así como para convocar los II Premios a las Buenas Prácticas Locales por el Clima.

La ministra de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino, Elena Espinosa, subrayó el papel de las ciudades como "motor en la lucha contra el cambio climático". A su juicio, "la batalla por la sostenibilidad se ganará o se perderá en las ciudades, ya que la ciudad es el ecosistema propio de la especie humana, ecosistema artificial cuya construcción y funcionamiento genera una importante huella ecológica".

En su intervención, la ministra recordó que, según Naciones Unidas, muy pronto cerca del 50 por ciento de la población mundial habitará en ciudades que serán responsables del 75 por ciento del consumo total de energía, por lo que "se desprende que la mayor parte del consumo mundial de energía se produce en las ciudades o que es resultado directo del funcionamiento de las mismas".

Información: [Red Española de Ciudades por el Clima](#)

Fuente: [Europa Press](#)





VIII SEMINARIO DE ASOCIACIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Santa María de Cayón. Cantabria, 9 a 11 de Noviembre de 2007

Coordinación

*Miguel Pereira Cabral Tapia, de la asociación APEA (Cantabria). Anfitriones
Carmen García Cocero, Área de Educación Cooperación del CENEAM. Inatur*

INTRODUCCIÓN

El VIII Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental (EA) se celebró en Santa María de Cayón y la entidad anfitriona fue la Asociación para la Promoción de la Educación ambiental en Cantabria (APEA).

El tema del seminario fue la redacción del borrador de los estatutos de la futura Federación de Asociaciones de Educadores Ambientales.

El encuentro se inauguró con la visita al Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC), situado en las instalaciones del CIMA, en Torrelavega.

PRESENTACIÓN

Presentación de las asociaciones que participaron en el seminario de Cantabria y listado de participantes VIII Seminario:

- # APEA (Asociación para la Promoción de la Educación Ambiental en Cantabria) Anfitriones
- # AVEADS (Asociación Valenciana de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible)
- # RED (Asociación de Educadores Ambientales de Castilla y León)
- # SCEA (Societat Catalana d'Educació Ambiental)
- # SGEA (Sociedade Galega de Educación Ambiental)
- # AEA Madrid (Asociación de Educación Ambiental del Madrid)
- # SAEA ANDALUCIA
- # FORO EAEx (Red Foro de Educación Ambiental en Extremadura),
- # AEDUCA- ARAGON-
- # SBEA (Societat Balear de Educació Ambientnal)
- # La Rioja
- # CENEAM – (Centro Nacional de Educación Ambiental).

Entidades que no acudieron pero que suscribieron los acuerdos que se tomaron:

- # ANEA (Navarra).
- # AENAT (Asturias).
- # HABEA (País Vasco).
- # ASEARM (Murcia).
- # Canarias Oceanográfica. Educación, divulgación y ciencia S.L.

Ponentes:

- # Juan Téllez. Representante de la Fundación Luis Vives.
- # Jesús María Puente González. Representante de CCOO
- # Mónica Calonge. Representante de UGT
- # Eduardo Pérez Rubalcaba. Representante de CSI-CSIF

DESARROLLO DEL SEMINARIO

El programa del Seminario se llevó como estaba previsto, el modelo que se llevó a cabo fue exposición de un ponente y el posterior trabajo de los grupos de trabajo, respecto a esto, se decidió trabajar todos juntos, por el número de participantes que éramos, y que el tema de la creación de unos estatutos para la futura Federación, era lo suficientemente importante como para contar con la opinión, in situ, de todos.

La ponencia inaugural la realizó Juan Téllez, representante de la Fundación Luis Vives. Versó sobre "El Régimen Jurídico de la Federación: Aspectos fundamentales"

Inmediatamente después se comenzó a trabajar en base a los Estatutos base que nos había pasado la Fundación Luis Vives. En este primer grupo, se trabajó del artículo 1 al 5, los cuales versan sobre la denominación de la federación, los objetivos, las acciones, y el domicilio social.

En estos primeros artículos de los estatutos, surgieron algunos debates interesantes, las conclusiones y todo lo que se acordó se encuentra en la Propuesta de Estatutos para la Federación. Se acordó el nombre de "Federación de Entidades de Educación Ambiental", y la utilización de las siglas FEA (denominación que gustó mucho a todos los participantes). Se trabajó duramente en la constitución de los objetivos (artículo 3), elaborando unos nuevos, como "Potenciar proyectos en común entre las asociaciones de la Federación" o "Desarrollar y participar en proyectos de cooperación internacional relacionados con la educación ambiental". Un tema que se quedó en el aire, constituye al domicilio fiscal y social, el artículo 5, respecto al cual, se realizarán diferentes propuestas en el mes de Abril y se tomará una decisión entre todas las asociaciones.

De esta forma se terminó la primera sesión de trabajo, a las 20:45 del viernes.

La jornada del sábado, comenzó con la mesa redonda, de Jesús María Puente González (representante de CCOO) Y Mónica Calonge (representante de UGT), se trató el tema de "Federaciones: diferentes experiencias, puntos fuertes y débiles".

Nos expusieron la forma de funcionar de sus sindicatos y federaciones, y nos facilitaron varios puntos importantes; no hay un modelo único y válido sino que depende de quién este al frente de la federación para que ésta funcione o no, siempre en cualquier federación y/o asociación debe haber un líder, el reto que debemos conseguir, es que ese líder no personalice y tome en cuenta a todas las opiniones del resto. Y otro aspecto importante, es que la federación no puede negociar un convenio colectivo para los educadores ambientales, solamente, por ley, tienen esa potestad, los sindicatos y la patronal. Ellos se ofrecieron para colaborar en este aspecto.

Un tema importante que salió en esta mesa redonda, es que aparece la educación ambiental ya en un Convenio, VI Convenio Colectivo de Enseñanza y Formación no reglada (resolución del 14 de Junio de 2007 de la Dirección General de Trabajo y Asuntos Sociales; BOE del 30 de Junio).

Después de la mesa redonda, se comenzó a trabajar en los artículos 6 al 16, que corresponden al Capítulo II, Órganos de gobierno y forma de administración de la Junta Directiva.

Existió un amplio debate en el artículo 6, de la necesidad del número de vocalías, y se llegó al acuerdo de que la Federación será gestionada y representada por una Junta Directiva formada por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Tesorero y un mínimo de tres y un máximo de siete vocales, de esta forma, al ser un poco ambiguos, no nos pillamos los dedos a la hora de la administración de la federación. Se habló de que las vocalías podían servir para los futuros grupos de trabajo, de tal forma que existiera una por cada grupo de trabajo, o incluso sector representado en la federación, pero esto son cuestiones que se tratarán más adelante.

El mandato de la Junta Directiva, después de analizar la forma de gestión de otras asociaciones, tendrá una duración de 3 años. Se considera que los tres años es un tiempo prudente, y que si hay problemas para eso está la Asamblea. El resto de artículos de este capítulo se consideraron que están bien. Sesión finalizada para la hora de comer.

El sábado por la tarde comenzó el seminario, con la ponencia de Eduardo Rubalcaba Pérez, representante de CSI-CSIF, que no habló de "Federaciones: documentación y formalización de las mismas ante la Administración del Estado" (Pdf ponencia Eduardo Rubalcaba). Ponencia que resultó muy interesante por la minuciosa descripción de los pasos legales, que debemos seguir, para la constitución de la federación. Además nos aclaró una serie de dudas de tipo legal que fueron surgiendo a lo largo del fin de semana.

Al finalizar la ponencia, se comenzó a trabajar, se logró, tras un gran esfuerzo, tratar desde el artículo 17 al 33 (el último). Se trataron los Capítulos; III La Asamblea General, IV Los Socios y el V La Disolución.

En esta sesión existió un amplio debate en quien debe formar la Asamblea General, unos consideraban que debían ser personas, o al menos una, que formaran parte de la Junta Directiva de cada asociación, debido a que de esta forma nos aseguramos que esas personas conocen el trabajo de la federación y su forma de funcionar, o incluso los temas a tratar en las Asambleas. Por otro lado surgía la idea, que las asociaciones que funcionan con grupos de trabajo, esas personas que lo forman, no tienen por que estar dentro de la estructura de la Junta Directiva de su asociación, para defender esa idea, se expuso el ejemplo de APEA, y de su Grupo de Trabajo, el de la organización del seminario. Y además una ligación explícita entre los órganos de gobierno de la federación y las asociaciones condicionaría la renovación



electoral de ambas estructuras. Se llegó al consenso de que la Asamblea General de la Federación la formarían dos representantes de cada asociación, nombrados por las Juntas Directivas de cada una.

Otro debate que surgió, fue la representatividad de cada asociación, se llegó al acuerdo de que todas las asociaciones somos iguales, aunque el número de asociados de una sea mayor que otra. Somos iguales, para los votos en las asambleas, y para los gastos.

Uno de los debates, con más interés y que nos llevó más tiempo, fue el del artículo 24, en lo referente a la formación de la federación, si debía existir una asociación por cada comunidad o podían ser más. Se llegó al final a una posible fórmula, que fue muy aplaudida. Los nuevos socios para poder entrar a formar parte de la federación deben contar con el aval de otros tres socios fundadores (o asociaciones fundadoras).

En los siguientes artículos que se trataron, obligaciones y derechos de los asociados en la federación existió un total consenso.

El artículo 30 y 31, que tienen relación con el patrimonio inicial y el ejercicio asociativo y económico. De esta forma se finalizó la creación de unos estatutos, después de un gran trabajo, a las 21:00 del sábado.

PROPUESTAS Y COMPROMISOS DE ACTUACIÓN PARA EL PERIODO ENTRE SEMINARIOS

Acto fundacional de la FEA. A mediados de Abril.

¿Dónde? Se ofrecieron Aragón, Cataluña, se habló de Valsain e incluso Madrid.

¿A quién le corresponde esta decisión y dinamizar esa reunión?

Entendemos que en este acto fundacional quedará constituida la comisión gestora de la futura Federación y los representantes que acudan lo harán con el Acta de Asamblea de su Asociación respectiva, adhiriéndose a la FEA.

IX Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental en Extremadura.

Evaluación y reflexión (quienes somos y qué hacemos) de todos los seminarios anteriores, rescatando todas aquellas propuestas que en su momento han quedado en el tintero, como por ejemplo el código deontológico (buenas prácticas) de la Educación Ambiental.

Los estatutos se colgarán en la web cuando estén definitivamente aceptados . Se presentaron en Madrid el día 28 de Marzo. Se está a la espera de su aprobación definitiva por los cauces institucionales.

Las ponencias de Juan Téllez y Eduardo Rubalcaba Pérez disponibles en formato PDF en: http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/grupos_ceneam/asociaciones_educ/doc_asociaciones_8.htm

VII SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS / NATURGUNE BABESTU ETA INGURUMENENKO DOKUMENTAZIO-ZENTROEN VI. MINTEGIA / VI SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL E ESPAZOS NATURAIS PROTEGIDOS / VI SEMINARI DE CENTRES DE DOCUMENTACIÓ AMBIENTAL I D'ESPAIS NATURAIS PROTEGITS

CENEAM. Valsain (Segovia), 7-9 de Mayo de 2008

Coordinación

Rosario Toril. Centro de Documentación del CENEAM.

Montserrat Grabolosa. Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Generalitat de Catalunya

INTRODUCCIÓN

Este año el seminario se ha celebrado en las instalaciones del CENEAM en Valsain, Segovia, con la participación de 44 personas de 15 comunidades autónomas diferentes. Por primera vez ha asistido una persona de la comunidad autónoma de La Rioja, procedente de la Universidad y un representante de la Conselleria de Medio Ambiente de la Comunitat Valenciana. También se han incorporado cinco representantes de parques nacionales: Caldera de Taburiente, Sierra Nevada, Timanfaya, Ordesa y Garajonay y otros, como Cabañeros, no han podido asistir, por asuntos de trabajo, pero han expresado su interés.

Hemos contado con la presencia de dos expertos, José Antonio Merlo de la Universidad de Salamanca, para tratar la Web 2.0; y Patricia Riera, de la Universitat Oberta de Catalunya, con el tema de la propiedad intelectual. En ambos casos hubo también un taller práctico.

Además, hemos seguido trabajando en grupos de trabajo: boletines electrónicos y orientación a usuarios para servicios de información digital. También se presentó la versión beta del portal RECIDA y se establecieron algunas pautas a seguir.

DESARROLLO DEL SEMINARIO

Miércoles 7 de mayo de 2008

- # Bienvenida de:
 - D. Juan Carlos Dueñas. Director del CENEAM.
- # Presentación de los nuevos participantes:
 - D. Francisco Villaespasa. Parque Nacional de Caldera de Taburiente.
 - D. José Pino. Parque Nacional de Sierra Nevada.
 - D^a Dulce Merino. Parque Nacional de Timanfaya.
 - D^a Elena Villagrasa. Parque Nacional de Ordesa.
 - D^a Enma Belén Pereira. Vivero Escuela Rio Guadarrama.
 - D. Jacinto Leralta. Parque Nacional de Garajonay.
 - D. Ignacio Andollo. Universidad de la Rioja.
 - D. Jose Antonio Sánchez. Comisión Nacional de Energía
 - D^a Antonia Bernardino Rodríguez. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda. Generalitat Valenciana
- # Ponencia sobre la web 2.0. D. José Antonio Merlo. Universidad de Salamanca.
- # Taller: Informarse e informar en la web social. D. José Antonio Merlo. Universidad de Salamanca.
- # Grupos de trabajo:

Orientación a usuarios para servicios de información digital (Coordina Jesús Tramullas. Universidad de Zaragoza Dpto. de Documentación). Se pone como ejemplo el folleto RECIDA y se analiza el público objetivo a quien puede ir dirigido. Se plantea si se ha realizado con un diseño orientado al usuario ISO 13407.

Antes de lanzar un producto hay que realizar las siguientes tareas: 1. Identificar los usuarios, sus necesidades y contextos 2. Analizar sus tareas 3. Establecer objetivos medibles 4. Crear prototipos del producto 5. Probar la propuesta 6. Redefinir, mejorar y probar la propuesta.

La documentación de este taller está disponible en la siguiente dirección <http://www.slideshare.net/tramullas/orientacin-a-usuario> y en <http://infonautica.net/santiago>, se puede



encontrar información sobre un curso de dinamización de biblioteca que Jesús Tramullas preparó para las Jornadas de Santiago 2007.

Boletines electrónicos (Coordina Javier Puertas. Europarc). Se decide recopilar los boletines existentes a través de la lista de distribución y se define una ficha que se tendrá que rellenar con cada boletín. Se tiene que enviar el listado de boletines que se gestiona a jupuertas@europarc-es.org. Este tema lo coordinaran Javier Puertas y Verónica Pajón.

Jueves 8 de mayo de 2008

- ⌘ Presentación de experiencias:
 - El largo y tortuoso camino hacia la virtualidad. D^a Susana Fernández Herrero. Centro de Investigación para la Paz (CIP – Ecosocial) <http://www.fuhem.es/cip-ecosocial/>
 - Análisis de la actividad de un centro. D^a Carmen Pérez. INIA
 - Biblioteca virtual de EUROPARC <http://www.europarc-es.org/>. Javier Puertas Blázquez. EUROPARC-España
 - Exposición virtual sobre la vid. Cristina García. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. <http://www.mapa.es/biblioteca/abwebp.exe>
- ⌘ Ponencia y taller sobre propiedad intelectual. D^a Patricia Riera. Universitat Oberta de Catalunya
- ⌘ Taller del portal RECIDA. Jesús Tramullas. Universidad de Zaragoza Dpto. de Documentación y Javier Puertas. Europarc

Viernes 9 de mayo de 2008

- ⌘ Proyectos y actuaciones de RECIDA. Montserrat Grabolosa (Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa) y Rosario Toril Moreno (CENEAM).
- ⌘ Conclusiones y preparación del próximo Seminario.

CONCLUSIONES

El último día del seminario se revisaron las conclusiones del anterior seminario:

- Objetivos planteados en 2007 y conseguidos:

- ⌘ Crear una página web con dominio propio
- ⌘ Crear un comité asesor de especialistas para mejorar los Seminarios y fortalecer la red
- ⌘ Facilitar formación permanente a los miembros de RECIDA
- ⌘ Extender RECIDA a un mayor número de Centros

Este año se ha decidido realizar las siguientes acciones:

- *Propuestas para llevar a cabo a corto plazo:*

- ⌘ **Editar folleto RECIDA.** No se ha impreso para el seminario porque ha habido muchos cambios recientemente y todavía quedan por definir algunas web de diversos Ministerios, por lo que no ha parecido razonable imprimirlo ahora.
- ⌘ **Difusión de la red.**
 - Se pondrá a disposición de todos los miembros de RECIDA un informe y una presentación en Power point, con el fin de que cada centro pueda utilizarlo según sus necesidades. Se comenta la posibilidad de utilizarlo para comunicaciones y congresos. Se solicita que los centros que los usen cuelguen también sus versiones y actualizaciones. En Mayo de 2008 están presentes en la red 74 Bibliotecas y Centros de documentación de 15 comunidades autónomas diferentes.
 - Trataremos de escribir artículos en revistas especializadas, presentar comunicaciones, ponencias y pósters en jornadas de documentación y medio ambiente. Próximamente se va a presentar un póster en el Congreso de Europarc (Baiona, 18 al 22 de junio de 2008). Se propone también presentarla al CONAMA, en el congreso Cities on volcanoes (Tenerife, noviembre 2009), y en el de la UICN (Barcelona, octubre 2008).
 - Jesús Tramullas comenta la ocasión de proponer una mesa redonda sobre información y documentación ambiental para las próximas Jornadas Españolas de Documentación que se celebrarán en Zaragoza en Mayo de 2009.
 - También se redactará una Memoria anual de actuaciones.
 - Dar de alta a RECIDA en la Wikipedia
- ⌘ **Portal RECIDA.** Jesús Tramullas del Departamento de Documentación de la Universidad de Zaragoza propone la siguiente planificación: dos meses (junio y julio de 2008) para probar la versión beta y en septiembre migración a la versión definitiva. Para ello se facilitará a cada centro una clave de acceso. También ofrece la administración y mantenimiento técnico hasta el 2010. Después de discutir cómo se aportaban los contenidos, individualmente por centro o bien con la

gestión de dos administradores, la mayoría prefería la primera opción. Rosario Toril (CENEAM) y Montse Grabolosa (P.N. Garrotxa) se ocuparán de elaborar una ficha que será cumplimentada por todos los centros y así poder elaborar un nodo específico en el portal. Esto permitirá conocer con más detalle los distintos centros.

En los apartados en los que sea posible, se trabajará de manera compartida.

- # **Participar en proyectos europeos.** El CENEAM tiene previsto trabajar en proyectos europeos, por lo que se solicita el interés de los centros en este tema. Para llevar a cabo estos proyectos será necesario contactar y promover intercambios con otros centros ambientales de Europa.
- # Antonia Bernardino de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda de la Generalitat Valenciana realizará un resumen de la ley de información ambiental.
- # Susana Fernández del Centro de Investigación para la Paz, nos facilitará información sobre cómo hacerse Asociación, con el fin de estudiar la posibilidad de que RECIDA sea un asociación.
- # Comprobar cada centro si entre sus fines está la investigación, ya que Jesús Tramullas de la Universidad de Zaragoza comenta que para este tipo de centros puede ofrecer financiación para proyectos.

- Propuestas para llevar a cabo a medio plazo:

- # Elaborar un Programa de actuación anual
- # Elaborar un manual práctico como base para el funcionamiento de nuestros Centros de Documentación
- # Convertir RECIDA en una asociación
- # Elaborar un directorio de recursos electrónicos
- # Iniciar los cursos Moodle para continuar con los talleres de trabajo
- # Análisis de las posibilidades económicas y de personal para compartir QuestionPoint de Infosud

- Propuestas para llevar a cabo a largo plazo:

- # Buscar fondos para financiar proyectos RECIDA
- # Participar en proyectos de Bibliotecari@s sin fronteras

Próxima edición del seminario. Jacinto Prieto del Ingurugela de Bilbao presentará en su institución la proposición de hacer el seminario en Euskadi. También M^{ra} Angeles Puga García, del Centro de Planificación Ambiental (CEPLAM) Las Palmas comenta la posibilidad de hacerlo en Canarias. Ambos comunicarán el resultado de sus gestiones.

Para ediciones posteriores muestran interés el CIDA de Castilla y León y la Conselleria de Medio Ambiente , Agua, Urbanismo y Vivienda de la Generalitat Valenciana.

Temas a tratar en el próximo seminario:

- Estrategias de marketing, dinamización y difusión de un centro de documentación: captación de usuarios, presentación de información, materiales, recursos informativos, etc.
- Continuar con la web 2.0. Talleres prácticos sobre aplicación de herramientas sociales.
- Ontología, web semántica, W3C.
- Fuentes de información en medio ambiente
- Sindicación de contenidos, RSS
- Usabilidad de la red RECIDA
- Digitalización: Taller de elaboración de documentos digitales, marcas de agua, guías de forma compartida. Formar procesos y herramientas para la digitalización de fondos
- Ley de información ambiental y legislación ambiental
- Nuevos servicios digitales: cómo aprovechar y rentabilizar el nuevo entorno virtual
- Herramientas informáticas que faciliten tareas cotidianas:

Programas de elaboración de citas, buscadores colectivos, revisores de enlaces web...

- SIG
- Fotografía: Experiencias sobre catálogos de fotografías, software para almacenar, normalizar, buscar y editar archivos fotográficos
- Gestión de contenidos y de la información
- Creación de materiales propios
- Procedimientos y gestión de la calidad
- Sistemas de información
- Puesta en marcha de un catálogo en línea de RECIDA que permita compartir catalogación
- QuestionPoint
- Benchmarking entre centros



ANEXO: PONENTES Y ASISTENTES

PONENTES

- # D. José Antonio Merlo. Universidad de Salamanca.
- # D^a Patricia Riera. Universitat Oberta de Catalunya

ASISTENTES

- # Andollo Santamaría, Ignacio. Universidad de la Rioja
- # Antolin García, Teresa. Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
- # Bernardino Rodríguez, Antonia. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda. Generalitat Valenciana
- # Bonet Carrera, Rosa. Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient i Habitatge.
- # Borràs Bou, Aina. Direcció General Caça, Protecció Espècies i Educació Ambiental Govern Illes Balears
- # Durán Campamà, Carme. Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals.
- # Escobar Paniagua, Rosa. Parque Nacional de Monfragüe
- # Fernández Herrero, Susana. Centro de Investigación para la Paz.
- # García Fernández, Cristina. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- # Gomila Portella, Catalina. Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient
- # Grabolosa Sellabona, Montserrat. Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Generalitat de Catalunya
- # Gracia Forcé, Sandra. Dirección General de Gestión Forestal, Departamento de Medio Ambiente. Gobierno de Aragón
- # Hervás Garrachón, Berenice. Centro de Información y Documentación Ambiental (CIDA), Junta de Castilla y León
- # Isla Yagüe, Irina. Centro de Documentación de Espacios Naturales (CDEN). Biblioteca de Ciencias. Universidad Autónoma de Madrid
- # Iriarte Oillo, Jorge. Centro de Recursos Ambientales de Navarra
- # Leralta Piñán, Jacinto. Parque Nacional de Garajonay
- # López de Arriba Guerri, Pilar. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- # Melero Bellmunt, Josep. Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals.
- # Merino Naranjo, Dulce María. Parque Nacional de Timanfaya
- # Monteiro Robles, Yolanda. Servei de Documentació d'Educació Ambiental. Societat Catalana d'Educació Ambiental / Ajuntament de Barcelona
- # Moratonas Hernández, Marta. Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient i Habitatge.
- # Orovio Melero, Cristina. Centro de Interpretación y Documentación del Agua y los Humedales Manchegos. Ayuntamiento de Daimiel
- # Pajón Jacobe, Verónica. Centro de Documentación Domingo Quiroga (CEIDA- Oleiros)
- # Pardo Cereijo, Ana Belén. Centro de Documentación Domingo Quiroga (CEIDA- Oleiros)
- # Paz Otero, Pilar. Centro de Investigación e Información Ambiental. Conselleria de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible. Xunta de Galicia
- # Pereira Valle, Emma Belén. Vivero Escuela Río Guadarrama. Organismo Autónomo Parques Nacionales
- # Pérez de la Cámara, Fuencisla. Centro de Información y Documentación Ambiental (CIDA), Junta de Castilla y León
- # Pérez Muñoz, Carmen. Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (INIA)
- # Pino Díaz, José. Parque Nacional de Sierra Nevada.
- # Prieto Vicente, Jacinto. Centro de Educación e Investigación Didáctico-Ambiental (Ingurugela-CEIDA-Bilbao)
- # Primo Peña, Elena. Instituto de Salud Carlos III
- # Puertas Blázquez, Javier. Europarc-España
- # Puga García, M^a Angeles. Centro de Planificación Ambiental (CEPLAM) Las Palmas
- # Sánchez Montañés, Ana María. IEDCYT-CSIC
- # Sánchez Montero, José Antonio. Comisión Nacional de Energía (CNE)
- # Satué Otín, Josué. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente. Ayuntamiento de Zaragoza
- # Toril Moreno, Rosario. Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
- # Tramuyas, Jesús. Universidad de Zaragoza. Dpto. Documentación
- # Vela Casero, Rosa María. InfoSud, Centre de Documentació del Patronat Sud-Nord. Universitat de Valencia
- # Velasco García, Carmen. CEDREAC (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental del Gobierno de Cantabria)



- # Villaespesa Sánchez, Francisco. Parque Nacional Caldera de Taburiente
- # Villagrasa Ferrer, Elena. Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdío
- # Andollo Santamaría, Ignacio. Universidad de la Rioja

Para más información sobre este seminario contactar con el Centro de Documentación del CENEAM en el correo-e: doc1.ceneam@oapn.mma.es