



Carpeta Informativa CENEAM

Produce:
CENEAM

Organismo Autónomo Parques
Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa
(CENEAM)

Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard
(DYPSA, Exposiciones y
Programa Públicos)

Depósito Legal:

SG-67-1993

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 471711- 921 473868

Correo-e:

carpeta.ceneam@oapn.mma.es
info.ceneam@oapn.mma.es

Web:

www.mma.es/ceneam

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra página web.

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en esta carpeta, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Sumario agosto de 2009

Quién es quién Página 3

- Fundación Global Nature

Firma del mes Página 5

- "Una Escuela de Relaciones" CEIP Ntra. Sra. de Gracia Inmaculada Gómez, Manuel Jáimez, Mercedes Jiménez y Ángel L. Martín

Convocatorias Página 19

- Programa de Voluntariado en Parques Nacionales 2009
- Ayudas MAPFRE a la Investigación 2009 sobre Prevención y Medio Ambiente

Y mucho más...

Formación Página 51

- Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible: diálogos entre la teoría y la práctica
- Monitor/a de Educación Ambiental. Curso FPO

Y mucho más...

Recursos Página 79

- Comunicar el cambio climático. Escenario social y líneas de acción
- Cuadernos de Pedagogía nº 392 julio. Monográfico Educación Ambiental para la sostenibilidad

Y mucho más...

Páginas web Página 85

- Kit de Recursos sobre Consumo y Producción Sostenibles
- La Comunicación, Educación, y Conciencia Pública (CEPA). Una caja de herramientas para personas que coordinan las Estrategias y planes de acción nacionales sobre diversidad biológica

Y mucho más...

Noticias Página 87

- Publicada en el BOCYL la inscripción del CENEAM en el registro de centros adheridos al sistema comunitario de gestión y auditorías medioambientales (EMAS)
- Los españoles reciclamos 6 de cada 10 envases en 2008

Y mucho más...

Documentos Página 93

- Doctorado Interuniversitario en Educación Ambiental
- Educación para la sostenibilidad: evaluación de un programa intercultural sobre ecología marina en Baja California Sur
- La ambientalización curricular en Educación Primaria: Criterios e indicadores para evaluarla
- Sensibilización hacia el medio ambiente mediante la danza



FUNDACIÓN GLOBAL NATURE

Carácter: Fundación

Ámbito de trabajo: España

Líneas de trabajo:

- Gestión de centros de educación ambiental
- Cooperación internacional al desarrollo sostenible
- Protección y ordenación del medio ambiente
- Voluntariado ambiental
- Programas de educación y comunicación ambiental.
- Turismo y medio ambiente

Dirección:

Capitan Haya, 23. Esc. 2. Piso 9. Puerta 2 E - 28020 Madrid

Tel.: 91 556 93 90 / 91 556 57 15 - Fax: 91 556 98 95

Correo-e: madrid@fundacionglobalnature.org

<http://www.fundacionglobalnature.org/contactar.html>

La Fundación Global Nature, es una entidad privada de ámbito nacional y carácter benéfico docente, constituida en el año 1993 e inscrita en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Nuestros fines fundacionales son la conservación, protección y ordenación del medio ambiente. Los proyectos que desarrollamos contribuyen al mantenimiento y recuperación de hábitats y de especies amenazadas, de innovación tecnológica y de recuperación de actividades agropecuarias tradicionales. Como Fundación benéfico docente, los proyectos tienen una buena parte de educación ambiental, a través de cursos, seminarios, conferencias, intercambios juveniles, campos de trabajo y la edición de los trabajos de investigación

1. ÁREA DE PROYECTOS

Entre los principales objetivos de la Fundación Global Nature se encuentra la realización de proyectos de conservación de la naturaleza y medio ambiente. La Fundación trabaja en estos proyectos colaborando estrechamente con organizaciones conservacionistas regionales o locales, y con diferentes administraciones públicas, aportando expertos técnicos y apoyo logístico.

Los proyectos contribuyen al mantenimiento o restablecimiento de hábitats y especies amenazadas, y se trata fundamentalmente de acciones que implican innovación tecnológica en el campo de la conservación de la naturaleza y la gestión del medio natural.

- Recuperación de humedales
- Gestión agroambiental
- Conservación de fauna y flora
- Turismo y medio ambiente
- Nuevas tecnologías
- Otros proyectos
- Proyectos life
- Cooperación para el desarrollo

Proyectos LIFE en los que la Fundación Global Nature participa:

Proyecto Life – Naturaleza “Restauración y Gestión de lagunas: ZEPA Canal de Castilla” (LIFE06 NAT/E/000213). Octubre 2006-Septiembre 2010

El Canal de Castilla es una de las obras hidráulicas más emblemáticas y ambiciosas que se han realizado en España. Su construcción fue motivada por la necesidad de impulsar el desarrollo social y económico de una zona bastante deprimida, como era Castilla La Vieja, a través de la navegación y el transporte comercial interior. Esta infraestructura lineal es un elemento diversificador del paisaje, que rompe la homogeneidad de la llanura cerealista de Tierra de Campos.

Con el paso del tiempo, se han generado en sus márgenes, una serie de zonas húmedas que junto con los sotos y bosquetes de galería que se desarrollan a lo largo del Canal, constituyen un ecosistema de alto valor ecológico debido a la diversidad faunística y florística que albergan.

Estos valores medioambientales han supuesto la declaración de los humedales y del propio Canal de Castilla como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y como Zona de Importancia Comunitaria (LIC), por lo que pasaran a formar parte de la Red Natura 2000.

Pese al grado de protección del que disfrutan, carecen de unas medidas de gestión adecuadas, por lo que su estatus de conservación es claramente desfavorable.

- **Beneficiarios:** Fundación Global Nature
- **Socios:** Fundación Patrimonio Natural – Junta de Castilla y León
- **Cofinanciadores:** Confederación Hidrográfica del Duero y Diputación de Palencia.

Proyecto LIFE- Naturaleza "Conservación de Hieraaetus fasciatus-Almenara. Murcia" (LIFE02 NAT/E/008602). 2002-2007

El objetivo del proyecto es la realización de una serie de actuaciones en la ZEPA Sierra de Almenara, Moreras y Cabo Cope, encaminadas a la mejora y mantenimiento de los hábitats naturales presentes en la misma, con el fin de compatibilizar la conservación de la población reproductora de Águila-azor perdicera (*Hieraaetus fasciatus*) más importante de la Región de Murcia y del resto de especies de interés comunitario presentes en este espacio natural, con el desarrollo socioeconómico de las localidades afectadas.

- **Beneficiario:** Dirección General del Medio Natural de la Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente de la Región de Murcia.
- **Socios:** Iberdrola Distribución S. A. - Red Eléctrica de España.
- **Colaboradores:** Fundación Global Nature.

2. ACTIVIDADES Y CURSOS

La Educación Ambiental en España, ha pasado a situarse como uno de los grandes temas de reflexión y de acción desde amplios sectores de la sociedad. Desde la Fundación Global Nature consideramos que, en muchos casos, la Educación Ambiental sigue estando más dirigida a la transmisión de información y conocimientos que a la mejora de actitudes y a fomentar actividades de ánimo hacia la conservación de la Naturaleza. Por esto creemos oportuno el apoyo a actividades formativas que se realicen en contacto directo con el entorno natural de forma que éstas puedan resultar más provechosas.

3. VOLUNTARIADO

- Voluntariado ambiental en el Centro La Dehesa
- Voluntariado ambiental en el Espacio Natural La Nava y Campos de Palencia
- Servicio de Voluntariado Europeo

4. CENTROS GESTIONADOS POR LA FUNDACIÓN GLOBAL NATURE

4.1. CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL "LA DEHESA" Parque Natural de Monfragüe. Torrejón el Rubio (Cáceres)

Junto al Parque Natural de Monfragüe (Cáceres), en el término municipal de Torrejón el Rubio, se encuentra, desde 1993, el Centro de Educación Ambiental "La Dehesa", un edificio de 3 plantas con capacidad para alojar a 41 personas y que está dedicado a la educación ambiental de escolares y juveniles y al alojamiento de investigadores que desarrollan trabajos sobre los ecosistemas mediterráneos adeshados.

4.2. CENTRO DE ESTUDIOS AMBIENTALES Y ALBERGUE "TIERRA DE CAMPOS"

Desde 1990 la Fundación Global Nature en Fuentes de Nava, gestiona y dirige el Proyecto de Recuperación de las Lagunas de La Nava y Boada, incluidas en la red internacional para la protección de lagos y zonas húmedas Living Lakes. Paralelamente, desde el Centro se organizan múltiples actividades para descubrir, además de estas lagunas, el rico patrimonio ambiental y cultural de la comarca, como campos de trabajo, excursiones guiadas o programas de educación ambiental para escolares y juveniles.

4.3. EL CORTIJO DE LA TORTUGA MORA Lorca (Murcia)

Desde la puesta en marcha de este peculiar proyecto de recuperación de esta especie autóctona del sureste español, se ha conseguido una importante ampliación del hábitat natural del quelonio mediante la creación de nuevas reservas biológicas a través de la firma de convenios con propietarios privados. Hasta la fecha se han conveniado 49 fincas que ocupan una extensión de 4.000 hectáreas



“UNA ESCUELA DE RELACIONES” CEIP NTRA. SRA. DE GRACIA

**Inmaculada Gómez Latorre, Manuel Jáimez Ruiz, Mercedes
Jiménez Castillo y Ángel L. Martín de Soto Ambroa**

Agosto 2009

**Inmaculada Gómez Latorre, Manuel Jáimez Ruiz, Mercedes Jiménez Castillo y
Ángel L. Martín de Soto Ambroa**
Maestras y maestros del Ceip. Ntra. Sra. de Gracia, Málaga

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.
El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

UNA ESCUELA

El CEIP. Ntra. Sra. de Gracia es una escuela pequeña, de una sola línea de Infantil y Primaria, situada en C/ Ferrándiz, en pleno centro de la capital de Málaga, a pie del Monte Gibralfaro. Está rodeada de colegios concertados, es el único centro público de la zona y su población, aunque fluctuante va en aumento. Ahora contamos con una matrícula en torno a los 175 niños y niñas.

La gran mayoría de las familias de nuestro centro son familias desestructuradas con graves carencias sociales, económicas, culturales y afectivas. El colegio es una paleta de colores donde convivimos diferentes culturas, la predominante es la gitana, pero también compartimos payos, árabes, rumanos, chinos, sudamericanos...

En el curso 2003/2004 un equipo de maestros en comisión de servicios, presentamos al claustro de maestras y maestros del CEIP Ntra. Sra. de Gracia el Proyecto: "**La ilusión de vivir y crecer en Compañía**".

EL COMPROMISO POLÍTICO

UN PROYECTO, UN EQUIPO

Motivados por el deseo de trabajar juntos en un centro y unidos por una filosofía pedagógica compartida, nos adentramos en esta aventura convencidos de que otra escuela es posible. Tras nuestro hacer cotidiano vive un compromiso político a partir del cual se reflexiona, se analiza, se diseña, se actúa... en definitiva vamos construyendo la escuela que queremos desde el convencimiento de que otra escuela es posible. Creemos en la escuela en la que convivan en armonía la autoridad y el cariño. No creemos en el autoritarismo y la lástima, el primero porque sólo engendra violencia y la segunda porque indignifica al que la recibe. Creemos en la escuela de la escucha y la participación, en la escuela que nos valore por lo que somos y no por lo que deberíamos ser, en la escuela en la que cada cual y cada quien se sienta singular y se le mire como tal. Creemos en la escuela en la que los conflictos son una fuente inagotable de aprendizaje y conocimiento mutuo... Por todo esto estamos aquí y desde ese compromiso trabajamos cada día.

Cuatro pilares básicos sientan las bases de nuestro proyecto:

- **Identidad.** Centrar en el reconocimiento, valoración y aceptación de si mismos por parte de nuestro alumnado y sus familias.
- **Convivencia.** Abordar todos los conflictos desde lo positivo. Aprovechar los conflictos para crecer. Establecer un clima de relaciones que permita el conocimiento, la valoración de los demás y se desarrollen en un entorno agradable y acogedor en el centro escolar.
- **Relaciones con el Entorno.** Abrir el centro a las familias, el barrio, las instituciones y cualquier colectivo vecinal que quiera colaborar con nuestro Proyecto. Crear estructuras de participación.
- **Currículo:** Currículum del éxito. Establecer mecanismos para que nuestro alumnado aprendan a aprender, disfruten con la investigación, los Proyectos de Trabajo, las Puestas en Común, la Lectura, la Comunicación y sean capaces de procesar la información necesaria en función de cada circunstancia. Profundizar en una metodología socioconstructivista del conocimiento y fomentar el trabajo por Proyectos.

En todos ellos hemos incidido en mayor o menor medida, procurando no perder de vista nunca que realmente lo auténticamente enriquecedor y productivo son los procesos que se ponen en marcha. Procesos que sientan las bases y crean las estructuras para que, viviendo el presente y mirando al futuro, podamos seguir desarrollando ampliamente lo que nos proponemos.

El proyecto "**La ilusión de vivir y crecer en compañía**" se ha convertido en el motor de nuestro trabajo, siendo en la actualidad el Proyecto Educativo del Centro suscrito por todo el claustro y el eje vertebrador, en torno al cual giran todas nuestras intervenciones pedagógicas, nuestras propuestas y los proyectos a los que vamos sumándonos. Su espíritu y su hacer, impregnan todas nuestras actividades.

Desde un principio vimos la posibilidad de desarrollar nuestro proyecto apoyándonos en la realización de otros, que desde la Delegación de Educación u otras instituciones se nos ofertaban. Así surgieron "*Con otra mirada*", proyecto de Escuela Espacio de Paz, "*Una sonrisa, por favor*" proyecto de Ecoescuela,



"Más allá de la Escuela" proyecto de Innovación, "En compañía" proyecto de Coeducación, "Hacia una escuela estéticamente cálida" Aula Arte, proyecto de arte para el desarrollo del currículo.

A la vez íbamos creando en nuestro colegio espacios de encuentro en horario escolar, distinto a los ordinarios, que favorecieran las relaciones entre todos los que estamos implicados en esta tarea educativa del Gracia, niños y niñas, maestras y maestros, personal no docente, familias, otros centros del entorno, el barrio... Algunos de estos espacios de encuentro son Aulas Abiertas, Charlas con Café, Aula de Teatro, Jornadas de Puertas Abiertas...

Una vez que empezamos a rodar apenas necesitamos un curso de experiencia y de reflexión, para darnos cuenta de que trabajar cada proyecto por separado no tiene sentido y menos aún en nuestro centro: nos agota, es un colegio pequeño y trabajar de esta manera supone una sobrecarga; no es coherente, perdemos el sentido global e integral de nuestro Proyecto de Centro. Si desde cada proyecto se propone una serie de actividades caemos fácilmente en el activismo vacío, carente de contenidos y objetivos comunes que unifiquen y den un carácter integrador al proceso.

Así que damos un salto más y desde hace cuatro cursos intentamos trabajar propuestas que emanan o bien de necesidades detectadas por el alumnado, como el caso del uso del patio de recreo, o por iniciativa del profesorado, como los residuos. Este proceso puede parecer más lento y menos productivo si lo miramos sólo con los "ojos de la Ecoescuela" o con los "ojos de Educación para la Paz" o con los "ojos de Coeducación", porque desde cada mirada aislada seguro que nos viene todo aquello que queríamos haber hecho desde nuestra perspectiva y no se ha hecho... aparentemente.

Sólo aparentemente porque cuando nos sentamos en asamblea, maestras y maestros para reflexionar descubrimos procesos muy interesantes que no habíamos tenido en cuenta, contenidos y objetivos que han aparecido y que no son productos de miradas aisladas sino de un quehacer colectivo mucho más enriquecedor.

UNA MIRADA

La mirada es importante para el que la da y para el que la recibe. El que no se ve no existe. Una mirada, una simple mirada puede elevarte a las estrellas o hundirte en la miseria.

En el Gracia no hay nadie, ni nada invisible. Nuestro deseo es que todas y todas tengamos reconocidos nuestro espacio y nuestra identidad, desde el respeto y el cariño. Los niños y las niñas como protagonistas principales de nuestros pensamientos y acciones. Las familias como corresponsables de la tarea de educar.

Niños y niñas

Esa mirada encierra una ideología, es respetuosa, es cariñosa, huye de prejuicios, de reproches, de tabúes, de sentimientos de lástima, en definitiva una mirada que ellas y ellos buscan, llegan a identificar y perciben perfectamente quien no la tiene.

Ese nivel de relaciones va acompañado de darles la oportunidad de que se oiga su voz, haciéndoles participes en la toma de muchas decisiones, lo que lleva indefectiblemente a una asunción de responsabilidades por su parte que permite que se sientan protagonistas y que además, verdaderamente lo sean.

En definitiva, un paso más en ese buscar que en el colegio estén a gusto, quieran venir y se convierta en un lugar en el que todos y todas aprendamos del resto. Evidentemente con estas dinámicas el absentismo, en general, es un problema prácticamente desaparecido, aunque con matices.

Familias

Aunque al principio, en general, tampoco nos aceptaban y se revelaban ante los cambios que proponíamos, poco a poco esa mirada y el trato que establecimos con sus hijos nos fue abriendo puertas y nos permitió iniciar ciertas estrategias encaminadas a asentar las bases del tipo de relación que pretendíamos mantener con ellas y ellos. En esos principios fue clave la cercanía, la escucha de sus problemas y la accesibilidad general que manifestábamos, todo eso unido al respeto y la firmeza en la exigencia de un trato igual por su parte.

A partir de aquí se van asentando determinadas actividades y estrategias que definen claramente el marco de relaciones que tenemos con las familias. Algunas vienen desde el principio, otras se han ido implantando poco a poco, pero todas ellas les acercan y fidelizan con el centro, como por ejemplo: flexibilidad horaria, *Las mañanas de infantil*, *Charlas con Café*, visita a las casas, planes de formación y relación con otras instituciones, *Teatro de Madres*, etc

UN HACER

Las intervenciones pedagógicas no son meras actividades que "surgen espontáneamente" y se quedan en el puro activismo. Nacen de una reflexión compartida, se diseñan colectivamente con las aportaciones de las maestras y los maestros y las del alumnado, valorando el proceso para introducir cambios. Tienen un sentido dentro de nuestro proyecto, comparten el deseo de construir *una escuela inclusiva*, una escuela donde todos los miembros de la colectividad educativa nos sintamos protagonistas, una escuela en la que siempre se ofrezca y exija "un más" en la compensación de las desigualdades y una escuela donde se favorecen y priorizan las relaciones. Una escuela comprometida, una escuela ideológicamente posicionada que actúa desde un compromiso político que nos mueve y que nos hace cada día ofrecer a nuestros alumnos y alumnas lo mejor, lo más, para así compensar déficits y desigualdades que probablemente y, casi sin remedio, serán sus compañeros fieles de viaje a lo largo de sus vidas.

A partir de aquí algunas de las intervenciones metodológicas que diseñamos son:



LA ASAMBLEA: Es la herramienta de participación y organización del centro. Toda la vida de la escuela se articula en torno a las asambleas. Las asambleas de aulas, de ciclo, de comedor... consiguen que niños y niñas se sientan reconocidos porque su voz, sus propuestas, se escuchan y se llevan a cabo. Coherentemente, en el CEIP. Ntra. Sra. de Gracia no existen los claustros al uso de maestras y maestros, nuestros claustros son asamblearios.

La organización asamblearia es identidad del Gracia.

AULAS ABIERTAS: Es un espacio de encuentro y relación de todo el alumnado y todo el profesorado. Cada viernes el colegio se transforma, cada maestro o maestra acoge a un grupo de distintas edades y niveles, por espacio de hora y media. Trabajamos de forma lúdica, creativa y reflexiva un foco común relacionado con los proyectos que desarrollamos (coeducación, ecoescuela, interculturalidad...). Iniciamos su apertura con una Gran Asamblea donde presentamos el foco a trabajar y el lema.

TRABAJO POR PROYECTOS: Aprendemos en compañía de otros y otras, conjugando intereses, compartiendo saberes, teniendo en cuenta los conocimientos previos y respetando los ritmos particulares en cada propuesta y situación didáctica.

Este planteamiento como alternativa al curriculum disciplinar está consolidado en Infantil y primer Ciclo y crece con la apuesta del **AULA ARTE** como un lugar añadido y complementario a la labor del aula ordinaria donde, en pequeños grupos se trabajan los distintos tipos de lenguaje artísticos.

El 2º y 3º ciclo se inicia en el trabajo por proyectos. Hemos descubierto que una puerta de entrada al gusto y disfrute de este modelo de trabajo, es lo que llamamos **Puertas Regaladas** (a partir de ahí le perdimos el miedo al trabajo por proyectos y ya son muchas las propuestas que hemos diseñado y puesto en práctica). Están basadas en el "regalo del amigo invisible"; una clase regala a otra, de manera anónima, la decoración de la puerta del aula con un contenido común que trabaja todo el centro (poesía, mujer y oficios andaluces tradicionales, Picasso...), después ponemos en común todo el trabajo.



CURSO DE MONITORES: Los alumnos y las alumnas del tercer ciclo, a lo largo del curso, en pequeños grupos y tutorizados por dos maestras (una de infantil y otra del 3º ciclo) realizan un "curso de formación" que consta de una parte teórica basada en observaciones en el aula, entrevistas a maestras y alumnado de infantil...y una parte práctica que consiste en intervenciones libres en las aulas de infantil, colaboración en las salidas, desayunos, comedor, lecturas compartidas...Es una propuesta metodológica muy interesante que va más allá de la propia aula y que va creando modelo de "relación" en nuestra escuela. La mirada entre grandes y pequeños se amplía, son cómplices en el aprendizaje, referentes de autoridad y se sienten mutuamente reconocidos. Este curso han trabajado como iniciación a Proyecto de Trabajo el tema de residuos y agua.



AULA TEATRO: Es un espacio consolidado en el 3º ciclo. Ha pasado de ser un mero recurso o complemento metodológico, a ser un eje curricular, necesario y deseado, con una dedicación espacio temporal de noventa minutos semanales. Trabajamos la singularidad desde la relación; dos maestras, dos grupos diferenciados de niñas y niños construyen una obra de Creación Colectiva a partir de las propuestas reflexionadas y consensuadas del alumnado.



El Aula Teatro favorece la relación entre grupos, al componerse la compañía con al menos dos aulas y al ser una labor continuada, por ella van pasando casi la totalidad del centro. Crea nuevas formas de interpretación que contagia a los lenguajes expresivos de nuestra escuela, así nuestras niñas y niños usan la expresión corporal y dramática como un lenguaje más en sus exposiciones curriculares.

La obra de teatro que habéis visto en estas jornadas: "*Pensar para cambiar*" nace de un proceso de trabajo en el conjugamos reflexión y acción. Se reflexiona sobre lo que hacemos en nuestro cole, las intervenciones que ponemos en marcha, nuestro compromiso con el mundo físico y humano en el que

vivimos. A partir de ahí nace un guión que va tomando forma siempre atenta a sus sentires, pensamiento y palabras.

EL EQUIPO

El proceso de estos seis años no hubiera sido posible sin *el trabajo en equipo*.

Un equipo que comparte una filosofía de la educación, que continuamente discute, se plantea interrogantes, cuestiona acciones, comparte saberes, reflexiona y propone alternativas. Un equipo que se organiza y gestiona asambleariamente y actúa en consecuencia; las responsabilidades son compartidas y asumimos los distintos niveles de implicación.

Un equipo que aborda todo conflicto, nada queda sin atender, pero que tiene muy presente el sentido del humor y huye de la compasión, el dramatismo y la lástima. Un equipo comprometido socialmente que no solo se conforma con compensar carencias sino con ofrecer "un más".

Un equipo que intenta diluir el protagonismo individual de sus componentes, sin anularlos. Es por eso que cuando surge la posibilidad de contar nuestra experiencia, como es el caso, nos planteamos la posibilidad de venir todo el equipo y participar activamente y de manera cooperativa.

EL COMPROMISO ESTÉTICO

Del compromiso político por convencimiento y también por necesidad, ha ido emanando un compromiso estético. Una mirada estética hacia todo lo que nos rodea. Un deseo de hacer una escuela estéticamente cálida, donde la belleza nos haga cada día más libre. Porque nuestro alumnado tenía el derecho de venir y crear una escuela hermosa, amplia, diversa... Es nuestro deseo que nuestras niñas y nuestros niños se sientan reconocidos en cada rincón del centro: los pasillos, las entreplantas, la entrada, el patio, el comedor, los servicios... En cada uno de estos espacios hay algo de ellos y de ellas: un cuadro, un dibujo, un texto, un pensamiento, un recorte, una foto, una palabra... estéticamente colocados, armonizando con el entorno y sus habitantes. Y detrás de cada foto de cada palabra, pensamiento, dibujo, texto... hay un pensamiento, un sentido, un por qué, una reflexión y una creación. Siempre en el deseo de darles lo mejor.

EL PENSAMIENTO

Hemos ido configurando una escuela que se construye a sí misma, que está viva y llena de inquietudes en un proceso de crecimiento y evolución continuo. Es una transformación paso a paso, a veces sin una determinación estructural inicial pero teniendo claro que aprender en comunidad requiere de un deseo y una pasión. Nuestra escuela podía terminar en una escuela activista sin pretensiones, un hacer por hacer sin lógica, una amalgama de proyectos y trabajos que acumulativamente más que centrarnos nos dispersaría en un batiburrillo de saberes no interconectados, así que nos paramos, reflexionamos y nos

planteamos una y otra vez nuestro discurso y en ese intento de construir la escuela que queremos nos hacemos cientos de preguntas que nos obliga incluso a ser transgresores de nosotros mismos.

Un compromiso político, ético y estético que nos unifica y nos define y del que no nos queremos desprender, ese compromiso está configurado en nuestro proyecto de escuela, *"La ilusión de vivir y crecer en compañía"* que es a la vez nuestras alas, a la búsqueda de ideas nuevas, y nuestros pies, que nos reafirma dónde y con quienes construimos esta escuela, el Gracia. Se aprende a convivir, conviviendo y no puede haber educación sin convivencia, por lo que este pilar se convierte en el eje fundamental del proyecto. La vida democrática en el aula, en la escuela, no se impone, nace de la convivencia y del respeto mutuo y debe ser un compromiso de todos y todas crear el marco más adecuado para desarrollarla.

Buscamos nuestro marco, nuestra identidad, a través de la creatividad, la investigación y el arte. La expresión artística fue desde el comienzo un elemento aglutinador y motor de nuestro currículo tanto en su aspecto disciplinar como en la creación de lazos de convivencia, un definidor de buenas prácticas. Sabíamos que nuestro alumnado anhelaba una escuela que reflejara su mundo, sus propuestas y no una escuela distante y fría, una como todas, una escuela anclada en la rutina y la fealdad. Y esa escuela propia requiere un compromiso estético fuerte. Sus paredes deben hablar y acoger, hacer que el espacio vivido se multiplique más allá de las aulas y que configure una escuela global, participativa y receptora, a la vez que reflexiva y crítica. Sin formularlo pero deseándolo el Gracia se ha convertido en una *Escuela Expresiva*.

A veces cuando leemos encontramos las palabras que nos definen en otros autores, acaso mejor de lo que somos capaces de verbalizar (qué difícil es analizar nuestro trabajo entrelazado con las emociones) y así siguiendo a Rosa Montero en un artículo de El País Semanal leemos:

"El poeta romántico Friedrich Schiller decía que la política era una cuestión de estética: "A la libertad se llega por la belleza". Me parece que le entiendo; estoy convencida de que la falta constante de belleza aumenta la violencia y multiplica el mal. Esos chicos nacidos y crecidos en barriadas marginales y horrorosamente feas, esos adolescentes que nunca han podido saciar y tal vez ni siquiera reconocer el hambre de belleza que todo humano posee, son como niños físicamente maltratados. Individuos heridos y frustrados. La falta de belleza deja cicatrices que no se borran".

Descubrimos nuestra escuela en sus palabras como una realidad que ha dado sus frutos porque al introducir el afán de la necesidad de belleza hemos construido una escuela donde lo afectivo se diluye con lo disciplinar y construimos un currículo desde los sentimientos que nos unen y nos enmarcan en espacios de sincronía y convivencia. Los conflictos, aún necesarios para toda convivencia, son resueltos desde el encuentro y no desde la confrontación. Ya no son conflictos graves que dañen directamente a lo estructural, sino que son conflictos accidentales del que continuamente aprendemos y los afrontamos de forma positiva. La convivencia es fluida y nos lleva a comunicarnos en multitud de lenguajes: afectivo, corporal, estético, disciplinar...

Para afianzar más nuestro proyecto recurrimos a una serie de propuestas que favorezcan todo lo explicitado, así nacieron nuestras intervenciones pedagógicas ya mencionadas como: Una educación por Proyectos, las Aulas Abiertas, Monitores, las Puertas Regaladas, el Aula Teatro, el Aula Arte..., que recogen una variedad de alternativas metodológicas que abarca a todos los ámbitos educativos. Entre ellas se comportan de manera sumativa más que alternativa. De esta manera para trabajar el pequeño grupo recurrimos al Aula Arte donde realizamos proyectos complementarios de las actividades disciplinares de la clase, buscando motivaciones y teorías que nacen de los niños y niñas, ofreciendo una variada gama de instrumentos, técnicas y materiales de trabajo que favorecen argumentaciones lógicas y creativas. Desde el pequeño grupo las intervenciones son más efectivas y con ello multiplicamos las capacidades de nuestro alumnado en el afán de preguntarse y responderse atendiendo a sus capacidades y sus deseos estéticos, implicados en crear un espacio bello en el que convivir.

La educación por Proyectos atiende al funcionamiento desde las aulas en Infantil y Primer Ciclo, aprendemos en compañía de otros y otras. Abordamos el currículum desde una perspectiva constructivista: cada cual construye su propio conocimiento, a su ritmo, según sus aptitudes y sus intereses. No tenemos libros de texto ni en educación infantil ni en el primer ciclo de primaria; los distintos contenidos de cada ciclo y nivel se recogen en los distintos proyectos de trabajo que se organizan a lo largo del curso. Así mismo se elaboran materiales curriculares de uso individual y colectivo, por lo que nuestro alumnado reconoce la escuela como algo propio, que parte de sus intereses. El trabajo por Proyectos se amplía a toda la primaria de forma puntual en determinadas intervenciones que favorece el propio centro como *Las Puertas Regaladas* o el Foco de interés global que cada curso nos planteamos.



Aulas Abiertas permite la relación entre grupos dispares del Gracia y sobre todo entre ciclos. Monitores se especializa en la atención de mayores con pequeños, desde los aspectos formativos en una doble dirección. Los mayores y pequeños se contagian de interés y deseos de compartir su escuela.

Escribió una vez Rosa Montero en un artículo dedicado a la importancia de la belleza en nuestras vidas:

"Creo que no somos lo suficientemente conscientes de hasta qué punto los seres humanos necesitamos la belleza para vivir. Hablo de una necesidad primaria, básica, esencial. De algo casi tan importante para nosotros como la comida."

"Necesitamos el placer estético de la misma manera que necesitamos comer: es el alimento de nuestra inteligencia, de nuestras emociones, de nuestra conciencia."

"Son las llaves que permiten el desarrollo de algo absolutamente esencial para el ser humano: su necesidad de la belleza."

"Una de las tragedias del ser humano consiste precisamente en que se le mutile ese afán de belleza, en que se le impida su desarrollo. Y esto sucede demasiadas veces en este mundo arbitrario y embrutecedor; de hecho, estoy convencida de que la violencia y el horror nacen en gran medida de la amputación de este instinto estético, que también es ético. Porque para mí la belleza conlleva la empatía con el otro. "

LA CREACIÓN: AULAS ABIERTAS

Desde este pensamiento estético ponemos en marcha cuantas propuestas pedagógicas y estrategias metodológicas nos permiten desarrollar intervenciones que sumerjan a nuestro alumnado en procesos de reflexión – acción. Con el deseo de favorecer un aprendizaje significativo, se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje a través de proyectos de investigación que mueven sus saberes, sus ideas previas... poniéndolos en relación con otros saberes, con ello también acceden al conocimiento de manera motivadora y atractiva.

A partir de nuestra experiencia durante los primeros cursos nos vimos en la necesidad de acercar el currículo disciplinar a nuestro alumnado de una forma atractiva y a su vez fomentar el deseo de aprender, de investigar, de convertir el trabajo escolar en un deseo más que en una obligación, para ello buscamos la manera de introducir en nuestra escuela la práctica de los talleres manipulativos como estructura didáctica que acercara a nuestros niños y niñas al conocimiento. Habíamos descubierto que las experiencias artísticas eran sumamente atractivas e estimulantes y un vehículo perfecto para nuestros propósitos, así que articulamos para ello las *Aulas Abiertas*.

Nuestro compromiso requiere espacios independientes del aula normal de clase, bien en otros espacios como el patio, el comedor, los pasillos..., o bien transformando el aula para alterar el espacio y convertir la experiencia en un lugar abierto a los materiales que vamos a utilizar y al disfrute de esa experiencia creadora. Los tiempos también son trastocados, de manera que toda la escuela sea flexible a las propuestas. Terminamos adecuando la organización de los espacios y los tiempos para la consecución de actividades que favorezcan la creación de una cultura escolar. Pretendemos que la educación artística esté presente en nuestro quehacer porque consolida valores sociales, culturales y estéticos que configuran nuestra personalidad y nuestra manera de enfrentarnos a la vida. La práctica artística siempre está enredada en la labor escolar rompiendo barreras que limiten la acción educativa.

El alumnado, acompañado del docente, determina la labor a seguir y se involucra en aquello en lo que se proponga, participa en el diálogo de la tarea a realizar. Huimos del aula de manualidades como lugar de miro, repito, y copio; siendo nuestros aspectos esenciales: Reflexión-Observación-Experimentación-Creación.

Destacamos las Creaciones Colectivas como un motor esencial en el conocimiento y en la formulación de valores de respeto y solidaridad a la obra ejecutada, y por extensión a sus productores, los niños y las niñas trabajando en equipo, unos logros que pasan de ser clandestinos y privados a públicos, visibles y manifiestos. Las propuestas de trabajo se configuran de forma grupal, coordinada y manteniendo continuamente cauces de comunicación que afiancen las propuestas creativas.

Abrimos el centro a las familias, al barrio, a las instituciones, al entorno... Convivir es entrar en relación con otros y otras, como una *Escuela de Relaciones*.

En las *Aulas Abiertas* transformamos todo el colegio para crear un tiempo y un espacio común de producción a través de una multiplicidad de lenguajes estructurados. El alumnado, fuera del aula ordinaria, se encuentra con propuestas donde la creación artística es el instrumento para trabajar en torno a una proposición global, integradora y abierta que emana de La Asamblea. Se trabaja en grupos

por interniveles, una hora y media semanal todos los viernes, en horario de 10:30h a 12:00h, en talleres dedicados a un proyecto común, visto desde distintas perspectivas y metodologías. Diferenciamos grupos de infantil a 1º de primaria y de 2º de primaria a 6º, con una periodicidad cuatrimestral.

Las *Aulas Abiertas* se enfocan desde la riqueza de la diversidad y la creatividad compartida. En ellas nos ocupamos de aspectos ecológicos, interculturales, de convivencia e identidad, coeducativos... Esta propuesta conlleva un alto grado de cohesión del colectivo escolar que se crece trabajando en torno un proyecto común. Al mismo tiempo genera un desarrollo de la autoestima del alumnado que ve expuestos y valorados sus trabajos, genera también actitudes de respeto y de reconocimiento entre el alumnado que cuida los materiales expuestos. Por último el colegio se llena de color, de creatividad y de vida. Los productos que obtenemos se exponen en la Gran Asamblea y se mantienen en los espacios comunes para uso y disfrute de todos.

Aulas Abiertas permite y fomenta las relaciones de nuestros niños y niñas de distintas edades y cursos. Donde compartimos emociones y conocimientos, donde los mayores se sienten protagonistas al ayudar y arropar a los pequeños, y éstos sienten su cariño, comprensión y dedicación. Espacio de encuentro, donde todos nos damos la oportunidad de aprender y crecer más y mejor en compañía de los demás.

Se inician con una presentación común, por grupos de mayores y pequeños, en la que se expone un montaje audiovisual sobre la temática a tratar. Seguidamente se presentan cada uno de los talleres y el tema a tratar en cada uno de ellos. A continuación, quedan inauguradas las *Aulas abiertas* y cada grupo empiezan sus actividades con las tutoras y los tutores correspondientes. Cada taller consta de un número reducido de niños y niñas, entre 10 y 12, intercalándose de 3 años hasta 1º, y de 2º a 6º. Excepto en algunos casos que se unen un par de grupos, formando talleres de todas las edades. Esto es posible teniendo en cuenta que los profesores y profesoras que no tienen tutoría también se hacen cargo de un taller. Los talleres se desarrollan siempre desde una perspectiva de reflexión, de creación, de actividad, de manipulación.

Para finalizar se realiza una gincana, en la que todos los grupos pasan por todos los talleres, cada 15 minutos aproximadamente.

Pensamos que la realización de estos talleres enriquece las relaciones y la vida de nuestros niños y niñas. Ayudan a conocerse y a establecer vínculos entre ellos lo cual fomenta una convivencia más agradable del centro. También se establecen relaciones más estrechas, entre algunos alumnos y alumnas con los docentes que no son sus tutores, y que de otra manera sería más circunstancial, en los patios de recreo o pasillos.

Éstas son algunas de las reflexiones de los niños y niñas sobre esta actividad:

Niños y niñas de 4 años, sobre las *Aulas Abiertas* en general:

- *Me gustan, porque me hace mucha ilusión, me lo paso muy bien.* (José Carlos)
- *Me gustan porque hay niños nuevos y "seños" diferentes.* (Naima)
- *Me gusta el teatro* (Joel)

Reflexión de los monitores de 6º curso en la gincana de los pequeños.

- *Ha sido un día impresionante, hemos estado a gusto, pero a la vez molestos por algunos niños, que son insoportables. Los talleres han sido muy divertidos y lindos, a nosotros (los mayores) nos han parecido aburridos, pero a los niños les ha gustado. Yo creo que mi deber lo he hecho bien y mis compañeros también. Los niños supongo se lo han pasado bien porque al fin y al cabo de eso se trata. Les doy mis felicitaciones a las maestras por lo bien que educan a los nenes y nenas, me he quedado impresionada.* (Sara E.A.)

Opinión sobre la gincana de los mayores, de un niño de 6º.

- *En la gincana hemos cocinado, clavado clavos, atornillado y taladrado. Después hemos pintado flores en las paredes, hemos hecho teatro y costura. Lo que más me gustó fue el taller de costura. Lo que menos fue cocina porque teníamos que picar cebolla y todos lloramos. Fuimos a muchos talleres y yo lo pasé muy bien. Yo no cambiaría nada, me pareció bien organizado. En mi taller he aprendido a modelar.* (Agustín)

Durante el presente curso las *Aulas Abiertas* han tenido un doble enfoque: en el primer cuatrimestre nos centramos en aspectos interculturales y propusimos un trabajo en colaboración con otras entidades que trabajaban la relación cultural entre países, así nos adentramos en cuentacuentos que nos hacían viajar a otras culturas, a otros países de los cuales procedían nuestro alumnado inmigrante y por otro lado nos acompañaron diversas mujeres de esos países para mostrarnos su cultura, gastronomía, modos de vida y sobre todo, adentrarnos en la cultura desde su visión como mujer. No nos olvidemos los principios que encierra nuestra escuela, por lo que aunamos diferentes enfoques dentro de la misma propuesta: coeducación e interculturalidad.



En el presente cuatrimestre las *Aulas Abiertas* están enfocada desde aspectos medioambientales de sostenibilidad y aprovechamiento de recursos, así como reflexionar sobre la importancia de la naturaleza y el daño que producimos por la acumulación de desechos. Desde un principio vimos la necesidad de acercar nuestra escuela a las familias, de hacerlas partícipes de nuestras inquietudes medioambientales, sobre todo en el presente curso en los que toda la escuela se propuso como objetivo obtener los méritos correspondientes para la obtención del galardón de la Bandera Verde. Para acercarnos a nuestras familias, y por extensión al barrio, decidimos trabajar como lenguaje de expresión la escultura utilizando materiales de desecho, reciclarlos en obras bellas que salgan al barrio y presentarlas a la comunidad. Abrirnos al barrio para encontrarnos a partir nuestras propuestas educativas.

Así se presentan talleres como "Aprender a reciclar", "El agua es vida", "La luz", "El papel del papel", "Enróllate y crea", "Metamorfosis", "El agua, fuente de vida", "Cómo alimentarnos", "El cuidado del medio ambiente", "Crear para Pensar" o "La alegría de vivir". Las propuestas son múltiples y estamos reutilizando papel de periódico, electrodomésticos usados, muebles inservibles, materiales de desecho obtenidos en contenedores del barrio, bolsas de plástico, cartón, barro, gomaespuma... y como resultado final las esculturas resultantes serán expuestas en la plaza del barrio, y de ahí podrán viajar al mercado, al centro de salud, a otras escuelas o terminar como un elemento más de comunicación y belleza de nuestra escuela.

La puesta en marcha de esta estrategia conlleva la consecución de los siguientes **LOGROS**

- Están tomando conciencia de lo importante que es trabajar.
- Se sorprenden gratamente al ver que son capaces de hacer las cosas.
- Les gusta aprender.
- Adquieren estrategias de búsqueda de información.
- Se van homogeneizando los niveles.
- Ha disminuido el absentismo, vienen regularmente al colegio.
- En las salidas prestan atención y aprenden.

EL COMPROMISO ÉTICO

El Gracia no quiere ser una burbuja, por el contrario nuestro deseo es el de contagiar. Contagiar de ilusiones, de afectos, de energía... más allá de nuestros muros y siempre, siempre con una sonrisa.

Y aunque queremos recrear un mundo, un pequeño mundo armónico y en paz, sabemos y somos conscientes de que somos ciudadanos y ciudadanas del mundo y por lo tanto tenemos un compromiso ético con nuestros conciudadanos y con la tierra en la que vivimos. Desde ese sentir acogimos el proyecto de Ecoescuela. Una ecoescuela, que como explicaremos a continuación, es al mismo tiempo singular y sólida.

Singular porque se diseña a partir de nuestros deseos y necesidades. Siempre fieles y respetuosos al espíritu que suscriben las Ecoescuelas, pero también atentos a nuestra idiosincracia.

Sólida porque se encuentra amparada y sustentada por nuestro proyecto educativo "La ilusión de vivir y crecer en compañía" del que emanan todos nuestros proyectos.

CREAR DESDE LA SINGULARIDAD: NUESTRA ECOESCUELA

Nuestra Ecoescuela, como ya hemos dicho, no responde fielmente al esquema tradicional del Programa de Ecoescuelas. En un principio, al rellenar el documento de Evaluación que nos remite ADEAC, nos cuestionábamos ¿iremos bien encaminados? ¿Es la manera adecuada de trabajar? ¿Trabajamos todos los bloques, residuos, agua, energía y acción humana? ¿Podemos ser de la red de ecoescuela, sin un comité ambiental, claramente definido? ¿Son igual de válidas y motivadoras las ecoauditorías que no son ponderables numéricamente?...

Ahora tenemos claro y estamos seguros y seguras de que ésta es la forma más coherente y consecuente de hacer Ecoescuela, en nuestra realidad.

Podemos pensar que está centrada en las relaciones y en esta relaciones aparecen sujetos cercanos, los amigos y las amigas, las familias, la escuela y conceptos más abstractos, el medioambiente, la naturaleza, el entorno...va siendo, como todo, un proceso reflexivo de pasitos pequeños pero fuertes. Ahora conceptos como efecto invernadero, cambio climático, diferencias culturales, sostenibilidad...van

sonando familiares y adquieren un sentido no solo formal, de contenido, sino de compromiso de acciones que llevan a reflexiones y a un cambio gradual de actitudes...

Tenemos un lema "*Una sonrisa, por favor*", que dice mucho del eje central de nuestra escuela, las relaciones, formas de estar en el mundo. Nació hace cinco cursos, de una propuesta colectiva a todo el centro, para iniciar el Proyecto de Ecoescuela y desde entonces nos acompaña.



De la misma forma nació nuestra mascota, no tiene nombre, aunque todos y todas la conocemos por "La Casita". La Casita representa a nuestra escuela, tiene una sonrisa y los brazos extendidos acogiendo y cuidando a La Tierra, reflejo del espíritu de acogida a las diferencias y de responsabilidades compartidas que deseamos en el Gracia.

Para presentar nuestra Ecoescuela, hemos empezado por el lema y la mascota, pero ahí paramos, porque a partir de aquí las estructuras propuestas, comité medioambiental, código de conducta, ecoauditorías y plan de acción adquieren una identidad propia adaptada a nuestra realidad y proyecto educativo.

Comité Medioambiental

El carácter global e integral de nuestro proyecto imposibilita la existencia de órganos de funcionamiento aislados. Por otra parte, somos un centro pequeño, y no sería operativo que existiese comités para asuntos ambientales, otro artístico, otro coeducativo, otro intercultural, otro para la convivencia... Serían demasiados y luego habría que establecer cauces que coordinaran a éstos. Tampoco hay que olvidar que el día a día nos demuestra que el horario escolar es limitado y que los contenidos y objetivos de los distintos proyectos (Ecoescuela, Coeducación, Convivencia, Interculturalidad...) se funden y van de la mano, por lo que el principal cauce de gestión y participación en los asuntos ambientales, son las asambleas, al igual que para otros asuntos y se complementan con las dinámicas de la Coordinadora de alumnas y alumnos y el Consejo Escolar.

Código de conducta

Inicialmente, hace seis cursos, nuestro código de conducta sale de la necesidad colectiva de unas normas para la convivencia. En la asamblea de maestros y maestras debatimos ampliamente sobre las estrategias a poner en marcha para su elaboración, estas normas no podían ser impuestas, ni dadas por asumidas por obvias y tampoco elaboradas por un grupo reducido. Decidimos hacer una *Gran Asamblea*, con representantes de todos los colectivos del colegio (alumnado, familias, personal docente y personal no docente, coincidiendo con la celebración de la Constitución. En esta asamblea consensuaríamos lo que serían *Nuestras Normas de Convivencia* que previamente se habían estado trabajando en las asambleas de aula a lo largo del primer trimestre.

Este trabajo en las aulas nos permitió poner en marcha la dinámica asamblearia a nivel de centro. Para ello maestros y maestras nos formamos, debatimos y reflexionamos para llegar a consensuar algunos aspectos generales en realización de las asambleas:

- Las asambleas tienen un contenido, algunas veces este contenido está preestablecido, pero en otras ocasiones puede surgir un asunto a tratar urgentemente.
- El grupo decidirá la duración, periodicidad y horario.
- Hay que establecer la figura del secretario o secretaria, encargado de tomar nota sobre los acuerdos
- También se elegirá a un moderador o moderadora, que establecerá los turnos de palabra y coordinará el debate.
- Estos responsables se irán turnando entre todos los niños y todas las niñas de la clase.
- Hay que priorizar el consenso a la votación.

En ellas se puede observar distintos niveles de expresión, pues participan en ellas desde el alumnado de tres años al alumnado de doce.

Desde entonces hasta ahora hemos ido creciendo. La necesidad urgente de entonces por establecer límites que ayuden a mejorar la convivencia ya no lo es tanto y la reflexión en las normas las ha enriquecido.

Cada dos cursos, las normas son revisadas en las asambleas de aulas o ciclo y se ponen en común, en una gran asamblea de todo el centro.

En la última hemos observado:



- Aparece la diferencia de género en el lenguaje empleado
- Se reflejan actitudes positivas hacia el medioambiente, en contenidos que están muy presentes, porque se van trabajando de manera gradual y global, como son la separación de residuos, el uso responsable del agua y de la energía (luces que no son necesarias y apagar los ordenadores)
- Se gestiona el uso y disfrute del patio de recreo.
- Se hace referencia al cuidado y aprendizaje conjunto de mayores con pequeños.

Ecoauditoría

En el Gracia, el término "ecoauditoría" no es familiar y sin embargo en distintas intervenciones que hemos abordado (residuos, patio, agua, desayunos...) el proceso siempre ha sido el mismo, se parte de la detección de un problema y la intención de cambiar esa situación; para ello se procede a una observación de la situación, reflexión posterior en las aulas, propuesta y consenso de acciones.

A veces los materiales que tenemos nos ayudan en la recogida de la observación, otras no son los ideales porque no se adaptan a las demandas, o son complejos para nuestro alumnado o no reflejan aspectos cualitativos..., por lo que echamos manos de la creatividad de las asambleas y decidimos qué y cómo hacerlo.

La elección del soporte con el que realizar la "ecoauditoría" no debe suponer el fin en sí mismo, ni un obstáculo. Es prioritario que despierte la "concienciación" del tema a analizar, que favorezca el debate y la reflexión y quizás no sea tan importante la cantidad de datos a recoger como que lo concluido en las aulas pueda ser extrapolable a otros espacios del centro, de la casa, del barrio... con el mismo problema.

Plan de Acción



Al principio, casi todas las acciones planteadas iban dirigidas a conseguir una mejora en el clima de convivencia que era uno de nuestros objetivos prioritarios.

Cuando ponemos en marcha el Proyecto de Ecoescuela, aprovechamos la estancia de tres días en la Granja- Escuela "El Remolino", en Cazalla de la Sierra (Sevilla) para realizar una Gran Asamblea de todo el centro. En esta asamblea presentaríamos los materiales elaborados y la experiencia vivida, que fue muy impactante, para la inmensa mayoría era la primera vez que salían tres días de sus casas con el colegio; también aprovechamos para iniciar una campaña escolar en la que se elegirían la mascota y el lema.

Paralelamente los alumnos del 3º ciclo iniciamos la Ecoauditoría de Residuos apoyada de los materiales que nos proporciona "Huerto Alegre" basados en el Programa ALDEA, de aquí salieron las primeras acciones que hoy ya son rutinas en nuestro cole y que son comunes a las que se realizan en cualquier Ecoescuela, separación de residuos en contenedores diferenciados en distintos espacios del centro, recogida de papel y aceite usados, reutilización de envases, día de la fruta, compra responsable del material desde el centro, ecoagentes en el recreo, priorizar las salidas medioambientales, reforestación, utilizar el teatro y el arte como instrumento de reflexión y expresión ...

Poco a poco todas nuestras acciones van creando estructuras que posibilitan una mejora en la Convivencia, sigue existiendo el conflicto pero tanto profesorado como alumnado y personal no docente disponemos de una mayor diversidad de estrategias para abordarlo y resolverlo. Consecuentemente la intencionalidad de nuestras acciones se amplían, no abandonamos las anteriores, y aunque seguimos incidiendo en Relaciones, en los cursos posteriores, ampliamos el campo de Residuos e introducimos Agua y Alimentación, abarcando los desayunos escolares y el comedor de nuestro colegio, también empezamos a trabajar el huerto escolar.

Nuestra trayectoria como Ecoescuela es reciente, pero ya hemos consolidado algunas acciones de educación medioambiental con el propósito de que se conviertan en hábitos en nuestras alumnas y nuestros alumnos. A lo largo de este último curso hemos seguido ampliando, continuando y profundizando los contenidos del curso anterior, pero también hemos abordado a través de una actividad

de Reforestación el concepto del Efecto Invernadero, la problemática del Cambio Climático y una pequeña aproximación al tema de la energía.

Un objetivo común

Este año, nos hemos propuesto presentarnos al galardón La Bandera Verde, como es lógico, lo de menos es el fin. Al unirnos en un esfuerzo común, se establecen lazos de identidad de grupo, espacios de relaciones y procesos de reflexión. Que nos quede claro, el que nos hayamos propuesto ir por La Bandera, no implica que nos centramos en Ecoescuela y desaparece la convivencia, la coeducación o el arte. Todo, como en la vida, de manera global está presente en nuestras intervenciones. Si en el día a día ocurre así ¿Por qué, maestras y maestros, nos empeñamos en hacer compartimentos estancos en la escuela y presentar la realidad y el conocimiento de manera fragmentada?

LA ÉTICA DE LA ESTÉTICA: LOS CUARTOS DE BAÑOS



En el Gracia, al que nosotras y nosotros calificamos como "*Una escuela de relaciones*", la relación con los espacios comunes adquiere una dimensión política especial, por aquello de identificarlos como públicos. Son espacios que por ser de todos no son de nadie. Espacios que se usan, pero no se disfrutan porque no son cuidados ni mimados. Espacios que están, pero no se ven porque no son estéticamente habitables.

Si pensamos, hay muchos de estos espacios en nuestro entorno, escaleras de vecinos, entreplantas, pasillos, ascensores, pistas polideportivas... En las escuelas también existen.

En la nuestra, cada vez menos. El último espacio que hemos conquistado ética, política y estéticamente han sido los cuartos de baño. Y ha sido fruto de un proceso de seis cursos. En el presente ha sido cuando los niños y las niñas han sentido la necesidad y el deseo de decorarlos.

Pocas cosas, en nuestro cole, ocurren por casualidad o por generación espontánea y ésta tiene su historia y es la que queremos contaros porque concurren en ella la filosofía de nuestro proyecto y la manera de hacer de nuestras niñas y niños y del equipo de maestras y maestros.

Desde el curso 2005/2006, participamos en el concurso "*Agua, te quiero*", una iniciativa del Ayuntamiento de Málaga que incentiva económicamente a aquellos colegios que hayan conseguido un mayor ahorro en el consumo de agua. Esta participación, al principio fue una motivación para abordar el tema del agua en el cole y realizar algunas acciones concretas: cambiamos los grifos, mejoramos las cisternas... Después fue una costumbre, los mayores iban al resto de las clases para realizar intervenciones concretas en cuanto al uso correcto del agua en el cole; insistían en no jugar con el agua, buscar alternativas a la fiesta del agua, poner envases dentro de las cisternas (no funcionaron). Ahora es un compromiso porque el año pasado inesperadamente ganamos el primer premio y en coherencia, no podemos ir para atrás.

Fue toda una sorpresa, porque durante el curso ocurrió un incidente, un par de alumnos rompieron las cisternas de los servicios y cerraron las llaves de paso. Cuando llegamos al día siguiente notamos que no había agua, abrimos las llaves y nos fuimos a clase, al cabo del rato el agua empezó a inundarlo todo... se perdió mucha, mucha agua. Pero también ganamos otras cosas.

Hicimos asambleas por clases donde reflexionamos sobre lo que había pasado, el por qué, que se pretendía, qué se había conseguido... La toma de conciencia y la responsabilidad fueron muy palpables, pensábamos que sería difícil descubrir a los responsables, pero con la intervención de algunos alumnos se consiguió. Fue muy interesante escuchar las preguntas y reflexiones que les hacían las compañeras y los compañeros, hacían comparaciones con la casa y la escuela, y les cuestionaban el esfuerzo de todas por conseguir ahorrar agua.

En asamblea se decidió que los dos niños repararan los daños haciendo trabajos para la comunidad.

El incidente tocó "el sentir" y grandes y pequeños unimos esfuerzos en el ahorro de agua. Durante un tiempo era familiar ver a las niñas y a los niños cuidando el gasto del agua y cuidando de que otros y otras hicieran un uso responsable de la misma.



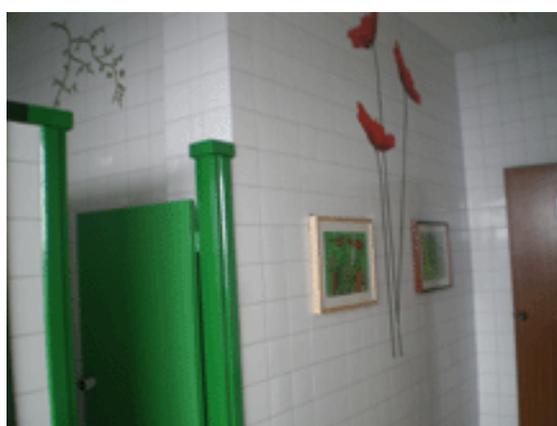
Y mira por donde, en este cuidado, descubrimos que, en el sistema de tuberías del colegio, había una fuga importante de agua, que se reparó con el consiguiente ahorro que nos ayudaría a conseguir el Primer premio, una inversión de 4.000 € para el cole.

Ahora había que pensar en qué íbamos a invertir el dinero. Una vez más, aparece nuestro compromiso político y escuchamos las voces de las niñas y los niños que diseñan propuestas en las asambleas de aulas; y una vez más, acorde con nuestra ética hacemos caso a esas propuestas aunque no coincidan totalmente con las que los adultos tuviéramos en mente y consensuamos invertir el premio en:

- Bancos en el patio de recreo.
- Decoración de los cuartos de baños.
- Columpios para el patio infantil.
- Nueve reproductores de cds., uno por aula, de buena calidad.

Nos sorprendió gratamente, por un lado, que la gran mayoría de las propuestas que salieron de las asambleas de aula, son para disfrute colectivo y público de todo el colegio y no para beneficio de unos pocos; y por otro lado, la búsqueda de belleza en los espacios, el deseo de hacerlos estéticamente habitables, una vez más, la necesidad de la estética.

Los bancos de jardín, para el patio de recreo, responden a una necesidad de las niñas, de crear espacios cómodos para charlar en el recreo, de crear hogar. Es un paso más que damos en el proceso de la gestión asamblearia del uso y disfrute compartido del patio y que aporta belleza al espacio.



La decoración de los baños se gesta desde el Aula Arte. Los niños y las niñas pintan cuadros, cds, espejos, marcos..., que luego serán protagonistas en los cuartos de baño. Se elige como tema común la naturaleza, unos baños girarán en torno al Bosque y otros en torno al Mar.

¿Qué ha ocurrido?

Unos espacios que antes eran invisibles, ahora son identidad del centro. Hace poco, invitamos a las compañeras y compañeros de 6º, del CEIP. Blas Infante, con quienes habíamos compartido estancia de tres días en un Equipamiento Medioambiental, y las nuestras y los nuestros comentaban *"¿A qué ustedes no tenéis, unos cuartos de baños tan bonitos?"*

La belleza llama a la belleza. Los cuartos de baños están más cuidados que antes, desde que se decoraron, en el primer trimestre, hasta hace dos semanas, los baños no han tenido ningún desperfecto y eso que es difícil resistirse a despegar los bordes de las pegatinas. Olvidamos decorar los baños exteriores, que están en el patio, ya ha habido peticiones de niñas y niños para que sean decorados. La belleza llama a la belleza de sus protagonistas y autores.

El proceso nunca acaba. Nuestra escuela sigue inventándose. Las propuestas parecen no tener un fin, siempre podemos mirar creativamente, huyendo del "pensamiento miserable" y seguir creciendo. Hace dos semanas, el cristal de uno de los cuadros apareció roto, lo llevamos a una asamblea de 2º y 3º ciclo ¡Es asombroso comprobar la fuerza de la asamblea para resolver el conflicto y la madurez en las reflexiones y razonamiento! Se descubrió que había sido un accidente y se decidió que la persona responsable, arreglaría los desperfectos y se encargaría del seguimiento de los servicios durante una semana. Al final de la semana, fue por las clases exponiendo el estado de limpieza en que se encontraba los baños y proponiendo acciones de mejora.

Este relato empezó con la propuesta de Ahorro en el Consumo de Agua, un bloque de Ecoescuela. Por el camino hemos resuelto conflictos, tema de Escuela Espacio de Paz. En otro momento, se atendió a la necesidad de espacios para las niñas, quizá se pueda encuadrar en Coeducación. ¿Y la decoración de los baños? Tal vez podamos encuadrarla dentro del Proyecto de Compensatoria, por aquello del acceso a la cultura y si el diseño se hubiera hecho por ordenador, tendríamos las TICs... y así podríamos seguir buscando acciones y encontrando encuadres en los distintos proyectos, unas veces de manera fluida y otras con calzador. Pero no es ésta la esencia de nuestra escuela.



En el Gracia, la educación es sistémica, es integral, es global y responde a los deseos y necesidades de nuestros niños y nuestras niñas, de sus familias, de su entorno y de la realidad en que viven. Juntas y juntos seguimos construyendo el Proyecto Educativo "La ilusión de vivir y crecer en compañía" en una Escuela Pública de manera fluida, continua, intensa, sin pausas y sin forzar artificios.



PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN PARQUES NACIONALES 2009

Fechas: 02/08/2009 - 29/11/2009

Lugar: Parques Nacionales Españoles

Organización: Organismo Autónomo Parques Nacionales, en colaboración con diversas Organizaciones

El Organismo Autónomo Parques Nacionales, en colaboración con diversas Organizaciones, ha organizado para el año 2009 diferentes proyectos de voluntariado en Parques Nacionales, Centros y Fincas adscritos al OAPN.

El Programa de Voluntariado en Parques Nacionales supone realizar un conjunto de actividades de interés general, desarrolladas por personas físicas con carácter libre, altruista y solidario. Estas actividades se realizan a través de organizaciones privadas o públicas con arreglo a programas o proyectos concretos, sin contraprestación económica ni relación laboral, funcionarial, mercantil o cualquier otra retribuida.

Las Organizaciones colaboradoras preseleccionadas para participar en el Programa de Voluntariado de Parques Nacionales del año 2009 son las siguientes:

- Asociación de Ciencias Ambientales (ACA),
- Asociación GAIA para la conservación y gestión de la Biodiversidad,
- Ecocampus (Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid),
- Ecologistas en Acción,
- Grupo Ibérico de Anillamiento (GIA - León),
- SEO / BirdLife,
- WWF España.

El Programa de Voluntariado Ambiental asume un doble reto:

- Facilitar la sensibilización, la concienciación y el cambio de actitudes ante el medio ambiente como herramienta de educación ambiental.
- Ofrecer un espacio que satisfaga la creciente demanda de participación social en el conocimiento y la intervención sobre la calidad y conservación del entorno.

¿Qué aportan los voluntarios?:

- Dedicación, compromiso y contribución a la mejora del patrimonio natural.
- Interés, motivación y tiempo libre.

¿Qué aporta el OAPN?:

- Dirección técnica, información y formación.
- Alojamiento, manutención y transportes dentro de los Parques.
- Seguros de accidente, enfermedad y responsabilidad civil.
- Materiales para las actividades e identificación de los voluntarios

CONDICIONES:

Para poder participar es necesario ser mayor de edad.

Todos los gastos de participación son gratuitos para los voluntari@s, excepto los gastos de desplazamiento hasta el espacio protegido.

Las actividades del programa de voluntariado son susceptibles de modificación en función de las necesidades del espacio protegido.

Para realizar las inscripción hay que contactar con las Organizaciones colaboradoras.

Información: Programa de Voluntariado en Parques Nacionales

http://www.mma.es/portal/secciones/el_ministerio/organismos/oapn/oapn_voluntariado.htm

VOLUNTARIADO ORNITOLÓGICO EN DOÑANA

Fechas: 01/08/2009 - 30/11/2009

Lugar: Entorno de Doñana

Organización: SEO/BirdLife

QUÉ ES EL VOLUNTARIADO ORNITOLÓGICO

Es en esencia, una bolsa de colaboradores pertenecientes al entorno de Doñana, con un compromiso y una capacidad para el desarrollo de actividades concretas.

OBJETIVOS DEL VOLUNTARIADO ORNITOLÓGICO

Tiene como fin implicar en la conservación de Doñana a la población de su entorno, integrando los factores humano y natural, a la vez que se potencia la eliminación del distanciamiento entre sociedad y espacio protegido, utilizando la participación social y la educación ambiental como medio.

LOS VOLUNTARIOS

Los voluntarios tendrán la oportunidad de aprender y disfrutar de un lugar privilegiado al que se sienten vinculados, recibiendo la formación necesaria, y comunicados entre sí y con el coordinador de la red periódicamente. Dispondrán del material necesario para el desarrollo de las actividades y estarán informados de forma continua sobre los resultados que de su apoyo se obtienen. Por ello las ganas de colaboración y el compromiso con la red deben ser requisitos indispensables en el perfil que solicitamos.

LAS ACTIVIDADES

- Lectura de anillas
- Apoyo a la conservación de la avifauna
- Anillamiento científico de aves
- Muestreo de vegetación
- Charlas de experiencias con otras comunidades
- Apoyo al acompañamiento de rutas guiadas
- Celebración del Día Mundial de las Aves
- Actuaciones de sensibilización en litoral
- Semana de las aves urbanas
- Cursos formativos de capacitación
- Jornadas de puertas abiertas sobre Voluntariado Ambiental

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Ser mayor de edad y preferiblemente menos de 35 años.
- Las actividades se realizarán en el Parque nacional de Doñana y su entorno.
- Las fechas de disponibilidad y demás datos sobre el programa se concretarán una vez se pongan en contacto los voluntarios y los coordinadores convendrán en la reunión.
- Los participantes estarán cubiertos por un seguro de accidentes, por esta razón es indispensable que se facilite el DNI.
- Residir en las provincias de Huelva, Sevilla o Cádiz.

Las plazas son limitadas por lo que el plazo de inscripción es hasta que se completen. Cerrado el plazo se realizará la selección y se comunicará a los participantes su asistencia en la RED DOÑANA.

Información: SEO/BirdLife. C/ Melquiades Biencinto 34 - 28053 Madrid

Tel: . 91 4340910 / Fax: 91 4340911 - Correo-e: voluntarios@seo.org

<http://portal.seo.org/Programas/Voluntariado/tabid/57/mid/381/view/Programa/programID/15/Default.aspx>

RUTAS ORNITOLÓGICAS POR LOS PARQUES DE MADRID (VERANO 2009)

Fechas: 02/08/2009 - 27/09/2009

Lugar: Madrid

Organización: El Ayuntamiento de Madrid y SEO/BirdLife

El Ayuntamiento de Madrid y SEO/BirdLife te invitan a participar en estos interesantes itinerarios por diferentes espacios verdes madrileños para disfrutar de sus valores naturales.

Con esta actividad gratuita se pretende dar a conocer los valores naturales de cuatro de los espacios verdes madrileños más interesantes (Casa de Campo, Dehesa de la Villa, Parque del Oeste y Parque Sur). Para ello se realizará una senda guiada por monitores/as de SEO/BirdLife con amplia experiencia en itinerarios ambientales, en la que se recorrerá una de las zonas mejor conservadas de estos espacios.

Fechas:

- Ruta Ornitológica por la Dehesa de la Villa: 2 de agosto y 12 de septiembre.
- Ruta Ornitológica por Batán (Casa de Campo): 15 de agosto y 27 de septiembre.
- Ruta Ornitológica por el Parque del Oeste: 18 de julio y 30 de agosto.



Horario: de 10 a 13 horas de la mañana.

Punto de encuentro:

- Ruta Ornitológica por la Dehesa de la Villa: Puerta del Colegio de la Paloma (calle Francos Rodríguez 106).
- Ruta Ornitológica por Batán (Casa de Campo): Salida metro Batán (salida más cercana al parque de atracciones).
- Ruta Ornitológica por el Parque del Oeste: Salida nuevo intercambiador de Moncloa, Kiosco-bar situado en la esquina entre el Paseo de Moret y Princesa (al principio del parque).

Adjudicación de las plazas

Los interesados pueden rellenar su solicitud en el modelo (en formato Word) que se encuentra en la web de SEO/BirdLife <http://www.seo.org> y enviarlo una vez completado a la siguiente dirección

Información: SEO/BirdLife Sendas Ornitológicas por los Parques de Madrid. Melquiades Biencinto 34 - 28053 Madrid - Tel.: 91 434 09 10 (pregunta por Fede, Iratxe o Laura)
Fax: 91 434 09 11 - Correo-e: educacion@seo.org
http://www.seo.org/programa_seccion_ficha.cfm?idPrograma=4&idArticulo=2146

I JORNADAS SOBRE PATRIMONIO Y PAISAJE: LA TRANSHUMANCIA EN LAS HOCES DEL CABRIEL

Fechas: 04/08/2009 - 06/08/2009

Lugar: Venta del Moro (Valencia)

Organización: Universidad Católica de Valencia

El Parque Natural de las Hoces del Cabriel, el más extenso de la Comunidad Valenciana, acoge en su interior un rico y variado patrimonio cultural, que ha ido moldeando su interior, como fruto de la constante actividad humana. Con estas Jornadas se pretende explorar el aprovechamiento pecuario de las tierras de Parque y las huellas que ha dejado en el paisaje.

Objetivos

- Subrayar el aprovechamiento humano del territorio
- Incidir en la importancia de las actividades tradicionales en la construcción del paisaje
- Poner en valor la riqueza del conjunto del Parque
- Ofrecer a los habitantes de las tierras del Parque, pero también a los visitantes, herramientas para interpretar, valorar y disfrutar del patrimonio de Las Hoces

Programa

Martes, 4 de agosto

- 18.00 Presentación: El Parque Natural de las Hoces del Cabriel. Francisco Monterde, Director.
- 18.30 Conferencia: La trashumancia; costumbres y tradiciones. Pablo Vidal, Instituto Universitario Etnología. Universidad Católica de Valencia.
- 19.45. Conferencia: Trashumancia y Patrimonio Cultural. Remedios Moril, Instituto Universitario Etnología. Universidad Católica de Valencia.

Miércoles, 5 de agosto

- 10 h. Conferencia: Trashumancia y memoria oral. Ángela Calero y Raquel Sánchez, Instituto Universitario Etnología. Universidad Católica de Valencia.
- 12 h. Conferencia: Aprovechamiento de las vías pecuarias como recurso senderista. Victor Sánchez. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte. Universidad Católica de Valencia.
- 18.30 h. Taller sobre objetos relacionados con la trashumancia

Jueves, 6 de agosto

- Salida senderista a la Cañada Real

Información: Parque Natural de las Hoces del Cabriel. Ayuntamiento de Venta del Moro. C/ Cruces, 34 - Venta del Moro (Valencia). Correo-e: Hoces_cabriel@qva.es - <https://www.ucv.es/cabriel/>

DE FORMACIÓN DE FESTIVAL DUPLEX STYLE

Fechas: 06/08/2009 - 08/08/2009

Lugar: Ponferrada (León)

Organización: DUPLEX style

Música con bases electrónicas, cultura urbana y agitación medioambiental, son los pilares sobre los que se asienta la primera edición del festival DUPLEX style09.

Maestros del hip hop como Tote King, acompañados de Chacho Brodas y el hombre viento; del sonido electrónico ligado a Barcelona, como Max Headroom y Sonodab, o de la electrónica de baile al más puro estilo minimal techno, como Anja Schneider y Oliver Koletzki (Berlín), destacan en un amplio cartel de artistas y estilos que ocupará la parte central y el cierre del festival. Además, el último grupo en incorporarse es Wagon Cookin, que nos deleitará con un live inolvidable.

Igual que en otros certámenes decanos de la electrónica como Sónar, DUPLEX style09 contará con una programación musical de día, de acceso gratuito, donde se podrán degustar sonidos electrónicos con toques de jazz, funky, soul, ritmos balcánicos, dubstep, trip hop...

El festival de día se celebrará en el Parque del Temple, adjunto al Auditorio en el que se celebrarán los conciertos de noche. En este paseo por el parque, además de una programación musical de calidad encontrarás gastronomía, talleres, actividades para niños organizados por CIMA, mercadillo,...

La conexión del arte urbano entre El Bierzo y Barcelona también se dará gracias a la presencia de artistas provenientes del entorno de la ciudad condal como el Dimitry, Splik, Kenor y el colectivo Btoy.

Festival con valores ambientales

El arte urbano con valores medioambientales gozará de un peso importante en el festival. Se personalizará mobiliario reciclado y se instalará un mercadillo de jóvenes creadores de arte y moda, todo orientado al consumo responsable.

Por otro lado, la Fundación + Árboles presentará en el marco de DUPLEX style09 la técnica japonesa de plantación de semillas conocida como NENDO DANGO. Este método, que utiliza cápsulas de arcilla como protector natural de las semillas contra la acción de las aves, multiplica la eficacia de las plantaciones y pretende ser una herramienta esencial en las acciones de reforestación que la Fundación + Árboles lleva a cabo en toda la península. Para compensar las emisiones de CO2 generadas por el festival, se donará a la fundación ecologista el 2 por ciento de la recaudación de taquilla. Con esta aportación se creará el bosque DUPLEX style, con lo que el festival tendrá un impacto medioambiental neutro.

La organización pretende que la concienciación ambiental figure en cada uno de los espacios y eventos de DUPLEX style09. Así, ha anunciado que se separarán todos los residuos de forma eficaz, se servirán las bebidas en vasos reutilizables y se dará la oportunidad a los asistentes de comprar bonos de Co2 para compensar las emisiones generadas en su desplazamiento al festival. Asimismo, el pase del festival dará derecho al servicio de alquiler de bicicletas de Ponferrada.

Información: <http://www.duplexstyle.com>

COOPERATIVISMO AGRARIO Y EN AGRICULTURA ECOLÓGICA 2009

Plazo límite: 14/08/2009

Organización: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

El Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino convoca, mediante una Orden publicada en el Boletín Oficial del Estado de 15 de julio, ayudas destinadas a becas de formación de postgrado en desarrollo rural y medio ambiente, en cooperativismo agrario y en agricultura ecológica, para el ejercicio 2009.

Estas becas tienen la finalidad de apoyar la formación de jóvenes posgraduados interesados en formarse para desempeñar un puesto técnico en programas e instrumentos de desarrollo rural y en metodologías que se ajusten a los requerimientos del mercado de trabajo, en el campo del desarrollo sostenible, desde una perspectiva económica, ecológica y social.

Podrán ser beneficiarios de estas becas los españoles y los nacionales de Estados miembros de la Unión Europea, así como de los países de Iberoamérica, Caribe y Magreb que cursen, en centros universitarios



públicos de España, enseñanzas de formación de postgrado en desarrollo rural y medioambiente, en cooperativismo agrario y agricultura ecológica. Los solicitantes deberán estar en posesión del título de ingeniero, arquitecto, licenciado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o diplomado, entre otros requisitos que pueden ser consultados en el BOE.

Las solicitudes se podrán presentar en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente resolución.

Estas ayudas son gestionadas por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, con la financiación de las partidas presupuestarias establecidas en los Presupuestos Generales del Estado, asegurando la efectividad y garantía de obtención y disfrute, por parte de sus potenciales destinatarios en todo el territorio nacional.

Información: <http://www.boe.es/boe/dias/2009/07/15/pdfs/BOE-A-2009-11806.pdf>

CAMPOS DE TRABAJO EN CASTILLA LA MANCHA 2009

Fechas: 17/08/2009 - 21/09/2009

Lugar: Zonas de alto valor natural de Castilla La Mancha

Organización: Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y SEO/BirdLife

Un año más la Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y SEO/BirdLife, amplían el programa de voluntariado ambiental en Espacios Naturales Protegidos de Castilla La Mancha que viene desarrollándose desde hace tres años.

Con esta iniciativa se conjugará la realización de tareas prácticas y la formación, información y educación de los participantes. Está abierto a aquellas personas interesadas que quieran realizar tareas prácticas en zonas de alto valor natural de Castilla La Mancha. Independientemente de los conocimientos de los voluntarios/as, se realizarán diferentes tareas de información/formación.

Las actividades se realizarán en los siguientes espacios y en turnos de aprox. 10 días:

- Parque Natural del Alto Tajo (Guadalajara)
- Parque Natural del Barranco del Río Dulce (Guadalajara)
- Monumento Natural de Palancares y Tierra Muerta (Cuenca)
- Parque Natural de la Serranía de Cuenca (Cuenca)
- Reserva Fluvial del Soto del Río Guadyerbas y Arenal del Baldío de Velada (Toledo)
- Parque Natural de las Lagunas de Ruidera (Ciudad Real)
- Parque Natural de los Calares del Río Mundo y la Sima (Albacete)

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- Para poder participar es necesario tener como mínimo 18 años.
- La Junta de Comunidades de Castilla La Mancha cubre todos los gastos de participación en los campos de trabajo para todos los seleccionados, excepto los costos del viaje desde su lugar de origen hasta el lugar de celebración del campo.
- Los participantes estarán cubiertos por un seguro de accidentes, por esta razón es indispensable que se facilite el DNI.
- Las personas seleccionadas deberán abonar 35 euros en concepto de fianza para formalizar la inscripción. Ésta cantidad se devolverá al término del turno del campo de trabajo.

Información: SEO/BirdLife. PROGRAMA DE VOLUNTARIADO ESPACIOS NATURALES CASTILLA LA MANCHA. C/ Melquiades Biencinto 34 - 28053 Madrid

Tel: . 91 4340910 Fax: 91 4340.11

Correo-e: voluntarios@seo.org

<http://portal.seo.org/Programas/Voluntariado/tabid/57/mid/381/view/Programa/programID/16/Default.aspx>

XII ENCUENTRO IBÉRICO DE ECOALDEAS

Fechas: 20/08/2009 - 23/08/2009

Lugar: Requena (Valencia)

Organización: Ecoaldea Sámara

El Encuentro contará con varios espacios comunes para las charlas y talleres, muchos de ellos serán en medio del bosque. Contará con una yurta y un tipy que destinaremos a los niños, además del entorno natural. Dispondrá de un servicio de cocina, letrinas, duchas al aire libre, bar y espacio para encuentros culturales. En general hay cobertura de teléfonos móviles, (menos de Vodafone), pero no existe capacidad para cargar las baterías de los mismos. Servicio de internet solo habrá para emergencias y no cuenta con teléfono público. Las ciudades más cercanas están a 18 km (Requena) y a 14 km (Utiel).

Agua. Dispone de agua no clorada. Si prefieres consumir agua embotellada, puedes traerla o comprarla en el bar (hasta agotar existencias). Como bien sabemos el agua es un recurso escaso y más en verano, por lo que exige un consumo responsable respecto a duchas, etc.

La energía, se obtiene mediante placas solares (con una pequeña instalación común y equipos particulares). La energía eléctrica es limitada por lo que en el encuentro no habrá suministro para usos particulares.

Se habilitará dentro del terreno un espacio exclusivo para acampar, dividido en dos zonas (una para familias con niños y otra para solteros).

Todos somos conscientes del peligro de hacer fuego en un bosque de pinos en esta fecha del año. Recordar que está totalmente prohibido hacer fuego, cocinar con camping gas, hacer barbacoas, utilizar velas, hornillos y arrojar colillas en la zona. Se espera un comportamiento riguroso de cuidado y vigilancia por parte de tod@s para evitarlo.

Es fundamental que el respeto al medioambiente y a los habitantes prime los días del encuentro. Se ruega respetar los sitios privados y las huertas, utilizar las letrinas adecuadamente, no utilizar ni traer sustancias tóxicas (jabones industriales, aceite, pilas desechables, plásticos...).

Cómo llegar

Desde Requena, Valencia, tomar la carretera hacia Albacete-Almansa. Luego en El Pontón tomar la dirección hacia Torreoria. Cuando se llega a un cruce que dice Venta del Moro girar a la izquierda y cuando encontremos la señal hacia Utiel girar a la derecha. A un kilómetro aproximadamente, a la derecha, encontraremos un almendro y un cartel que dice Sámara. Una vez allí girar a la derecha por el camino de tierra que nos llevará hasta recepción.

También se pueden consultar las indicaciones en mapa, visitando la sección Como llegar de nuestra web <http://www.ecoaldeasamara.org>

Inscripciones

El precio de inscripción en el encuentro es de 35 €/persona/encuentro (10 para la caja de la RIE y 25 para Sámara). El aforo al Encuentro es limitado, por lo que sólo se puede garantizar la participación a quien realice el pago de la inscripción por anticipado. Se podrá hacer el pago en la cuenta 2100 / 5977 / 07 / 0200016310 de La Caixa. En concepto asegurarse de poner el nombre. Para confirmar la inscripción mandar un e-mail a encuentrorie@ecoaldeasamara.org indicando el nombre de los inscritos, datos personales de contacto, ecoaldea o asociación, el número de niños y edades, si procede. (No olvidar traer el resguardo del Banco al Encuentro). El dinero NO se devolverá en caso de no asistencia.

Los niños menores de 8 años no pagan inscripción ni comida. De 8 a 14 años pagan la mitad de la inscripción y la comida. A partir de 14 años pagan como los adultos.

Se ofrecerá comida durante el encuentro por 15 € al día (desayuno, comida y cena). En caso de hacer comidas sueltas el cobro sería: 3 € desayuno, 7 € la comida y 7 € la cena. La comida será ovo-lacto-vegetariana y se pagará durante el Encuentro.

El costo por cada coche, furgoneta, caravana o vehículo de motor será de 20 € durante todo el encuentro.

Consejos al visitante

Traer tienda de campaña, cojín, esterilla y linterna. Tener en cuenta que durante el día hace mucho sol (traer protector solar potente, gafas, gorra), y por la noche refresca un poco (Los frioleros traer mantita). Para comer es imprescindible que cada uno traiga su plato, cubierto y vaso.

Voluntariado

La Ecoaldea Sámara acoge voluntarios los meses de julio y agosto para ayudar en la adaptación de espacios para el Encuentro. Durante el Encuentro el voluntariado se enfocará a la cocina, bar, el cuidado de niños y a la organización en general. Si te animas contacta a través de voluntariado@ecoaldeasamara.org indicando cuáles son tus posibilidades de ayudar, fechas y experiencia.

Talleres

Te invitamos a colaborar en la difusión de formas de vida sostenible y la creación de un mundo mejor para tod@s, a través de charlas, talleres y ponencias que se realizarán. Si estas interesad@ en ofrecer alguna de estas actividades, escribenos a actividadesrie@ecoaldeasamara.org Esta dirección electrónica



esta protegida contra spam bots. Necesita activar JavaScript para visualizarla o llama a los móviles 679892488 (Alex) o 618168008 (Ascensión). Indica por favor si tienes necesidad de algún material o condiciones concretas para desarrollar el taller como proyector, espacio determinado, y el horario y día que mejor te vaya. Los talleres o charlas tendrán una duración de una hora y media cada uno. Envíanos por favor el título de la actividad. Los talleres propuestos in situ no tendrán prioridad sobre los ya programados.

Mercadillo

Habrà un àrea limitada para ecoaldeas u organizaciones que deseen vender productos durante el encuentro. Los interesados deben enviar e-mail a actividadesrie@ecoaldeasamara.org

Información: Correo-e: comunicaciones@ecoaldeasamara.org - <http://www.ecoaldeasamara.org/>

3ª CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EL CLIMA

Fechas: 31/08/2009 - 04/09/2009

Lugar: Ginebra (Suiza)

Organización: Comité internacional de organización con una amplia representación geográfica.

El tema general de la conferencia será "La predicción del clima y la información para la adopción de decisiones centrada en las escalas de tiempo estacional a interanual, que tenga en cuenta la predicción multidecenal".

La Tercera Conferencia Mundial sobre el Clima establecerà un marco internacional para señalar la línea a seguir en el desarrollo de servicios climáticos que vinculen las predicciones e información climáticas basadas en conocimientos científicos a la gestión de los riesgos climáticos y a la adaptación a la variabilidad y el cambio del clima en todo el mundo.

Programa:

El programa de la Conferencia consistirá en cinco sesiones plenarias, 12 reuniones de trabajo, tres mesas redondas y diversas reuniones con presentaciones gráficas, además de las reuniones de alto nivel.

Lunes, 31 de agosto

- 9:00-10:30 Apertura de la Conferencia
- 10:30-12:00 Visión de la Conferencia. Ponencia1: Desafío compartido
- 13:30-15:00 Ponencia1: Desafío compartido (continuación)
- 15:30-17:00 Mesa redonda: Gestión de los riesgos climáticos
- 17:00-19:00 Reuniones con presentaciones gráficas (1)

Martes, 1 de septiembre

- 09:00-10:30 Ponencia 2: Beneficios socioeconómicos de la información sobre el clima
- 10:30-12:00 Ponencia 3: Mejora de las ciencias de predicción climática
- 13:30-15:00.

Reuniones de trabajo:

- W1: Clima y salud
- W2: Clima y energía sostenible
- W3: Variabilidad estacional e interanual del clima

Foro

- F1: Género y clima: Aplicación de los servicios climáticos: I1: De las observaciones a las predicciones

- 15:30-17:00

Reuniones de trabajo:

- W4: Clima y agua
- W5: Clima, transporte y turismo
- W6: Observaciones climáticas

Foro

- F2: Clima y comunidades: Aplicación de los servicios climáticos: I2: Compromisos en materia de investigación

- 17:00-19:00

Reuniones con presentaciones gráficas (2)

- Mesa redonda: La adaptación al cambio climático y el proceso de Copenhague

Miércoles, 2 de septiembre

- 09:00-10:30 Ponencia 4: Extremos climáticos, sistemas de alerta y reducción de riesgos de desastre

- 10.30-12:00 Ponencia 5: La información climática al servicio de la adaptación
- 13:30-15:00
Reuniones de trabajo:
 - W7: Clima y diversidad biológica, y gestión de los recursos naturales
 - W8: Clima y ciudades más sostenibles
 - W9: Variabilidad decenal del clima
 Foro
 - F3: Negocios e industria
 Aplicación de los servicios climáticos: I3: Países y regiones
- 15:30-17:00
Reuniones de trabajo:
 - W10: Clima y seguridad alimentaria
 - W11: Clima en los océanos y las costas
 - W12: La información sobre el clima regional al servicio de la gestión de riesgos
 Foro
 - F4: Creación de capacidad, educación y formación
 - Aplicación de los servicios climáticos: I4: Países y regiones
 17:00-19:00
Reuniones con presentaciones gráficas (3)
 - Mesa redonda: sobre la comunicación de la información climática

Jueves, 3 de septiembre

- 09:00-10:00 Apertura
- 10:00-10:15 Conclusiones del Segmento experto (por el Presidente del Segmento experto)
- 10:15-10:30 Presentación del proyecto de Declaración (por el Presidente del Segmento de alto nivel)
- 10:15-10:30 Discursos de los representantes de alto nivel Jefes de Estado y Gobierno
- 10:30-12:00 Discursos de los representantes de alto nivel y declaraciones nacionales
- 12:00-12:30 Discurso de los representantes de los usuarios finales
- 12:30-13:00 Foto de grupo
- 15:00-18:00 Discursos de los representantes de alto nivel y declaraciones nacionales

Viernes, 4 de septiembre

- 09:00-11:30 Discursos de los representantes de alto nivel y declaraciones nacionales
- 12:00-13:00 Declaración de la Conferencia y discursos de clausura

Información: Correo-e: wcc3@wmo.int - http://www.wmo.int/wcc3/index_es.html

XXII CONVOCATORIA PRISMAS CASA DAS CIENCIAS Á DIVULGACIÓN

Plazo límite: 31/08/2009

Organización: Museos Científicos Coruñeses (=mc2) do Concello da Coruña.

Los premios Prismas Casa das Ciencias á Divulgación son una iniciativa de los Museos Científicos Coruñeses (Concello da Coruña), que pretende potenciar la difusión de la cultura científica en España y apoyar a todos los profesionales que trabajan en este campo.

Los Prismas de Bronce se concederán a los mejores trabajos de divulgación científica en cuatro modalidades: multimedia, textos inéditos, artículos periodísticos (dotadas con un premio de 6.000 euros) e libros editados.

Además se otorgará un Prisma Especial del Jurado. Gracias a la empresa PharmaMar-grupo Zeltia este premio tendrá un refuerzo especial, al estar dotado con 9.000 euros.

Los premios en las cinco modalidades tienen las dotaciones y están sujetos a las condiciones que se especifican en cada caso.

Los premios no podrán distribuirse entre dos o más candidaturas, pero el Jurado podrá declararlos desiertos.

Entrega de premios

Los Prismas se entregarán en el transcurso de un acto que tendrá lugar en A Coruña el sábado 14 de noviembre de 2009.

Contenido de los trabajos

Los trabajos presentados como candidatos a los premios versarán sobre cualquier tema en relación con las ciencias físicas y naturales, tanto en sus aspectos generales, como en cualquiera de sus ramas o



aplicaciones prácticas, incluyendo biografías de científicos y historia de la ciencia, que contribuirían a la mejor comprensión de las ideas, actitudes y procesos científicos.

Los trabajos, actividades e iniciativas objeto de candidatura han de estar dirigidos al público en general, incluyéndose los destinados a especialistas.

Presentación

Cada candidatura irá acompañada de una ficha de participación debidamente cubierta. Se enviarán a: XXII Convocatoria Prismas á Divulgación. Casa das Ciencias. Parque de Santa Margarita, s/n - 15005 A Coruña. España.

PRISMA A TRABAJOS MULTIMEDIA

Premio al mejor trabajo multimedia de divulgación científica entre todos los presentados, «Prisma de Bronce» y seis mil euros (6.000 euros).

Condiciones

- Podrán optar al Prisma los autores de trabajo realizados con medios gráficos, audiovisuales, electrónicos o informáticos. Todos los trabajos serán originales y deberán presentarse en un soporte que sea ejecutable en equipos domésticos.
- Podrán optar al Prisma trabajos multimedia que se expresen en una de las cuatro lenguas oficiales en España. Se tendrá que cumplimentar la ficha de participación.

Otras circunstancias

1. Cada soporte audiovisual contendrá únicamente un trabajo.
2. Las páginas web deberán estar disponibles para ser consultadas desde el 31 de agosto al 1 de octubre de 2009, debiendo comunicarse cualquier cambio de dirección de estas durante dicho período.
3. Para su exhibición pública durante la celebración de la entrega de premios, los audiovisuales podrán ser doblados o subtítulos.
4. Los audiovisuales no se transferirán a personas o entidades ajenas a la Organización, salvo para su utilización gratuita y visionado en los Museos Científicos Coruñeses o en la sede de las instituciones oficiales que para eso establezcan convenios de colaboración con ellos.

Plazo de presentación: Finaliza el 31 de agosto de 2009 a las 12 horas.

PRISMA A TEXTOS INÉDITOS

Premio al mejor original texto original e inédito de divulgación científica, «Prisma de Bronce» e seis mil euros (6.000 euros).

Condiciones

1. Las obras podrán presentarse en cualquier de las cuatro lenguas oficiales en España.
2. La extensión mínima de los trabajos será de 220.000 caracteres (sin espacios), o su equivalente de 120 páginas tamaño DIN-A4 escritas a dos espacios. Se presentarán dos copias impresas en papel, que irán firmadas por el autor (o autores).
3. También se podrá participar bajo seudónimo, en ese caso será indispensable que el texto vaya acompañado de un sobre pegado donde conste nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor (o autores). En el caso de que se trate de varios autores, se entenderá que la presentación es conjunta, y el importe del premio se repartirá entre ellos en partes iguales.
4. Se tendrá que cumplimentar la ficha de participación.

Otras circunstancias

5. El autor premiado cede los derechos que le correspondan por la primera edición del libro, hasta una tirada máxima de 10.000 ejemplares y sin ninguna otra restricción, al Concello da Coruña, quien podrá gestionar la edición del mismo en colaboración con cualquier entidad pública o privada.
6. Si el Concello de la Coruña no editase, por sí o a través de otro, el texto premiado en un plazo de dos años, el autor recobrará los derechos de primera edición.
7. Los originales no premiados serán devueltos, si el autor lo solicita en la presentación de la candidatura, durante los tres meses posteriores al fallo del Jurado. La Organización pondrá el máximo cuidado para conservar los mismos.

Plazo de presentación: Finaliza el 31 de agosto de 2009 a las 12 horas.

PRISMA A ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Premio al mejor artículo de divulgación científica publicado en el año 2008, que se otorgará al autor y consistirá en un Prisma de Bronce y seis mil euros (6.000 euros).

Condiciones

- Podrán optar al Prisma todos los artículos publicados en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España durante el año 2008.
- Se presentará una ficha de participación con cada artículo

Otras circunstancias

1. Los trabajos se presentarán por el propio autor o autores, o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellos.
2. Se enviará un ejemplar de la publicación donde aparecen los trabajos, pudiendo presentar tres artículos como máximo.
3. La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

Información: Tel.: 981 18 98 46 - Fax:: 981 18 98 47

Correo-e: premios@casaciencias.org - <http://www.casaciencias.org/premios/>

PREMIO A LA GESTIÓN AMBIENTAL EN INDUSTRIAS Y MUNICIPIOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS

Plazo límite: 31/08/2009

Organización: Fundación MAPFRE e Instituto de Estudios e Investigaciones Ambientales de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales

El Instituto de Prevención, Salud y Medio Ambiente de la Fundación MAPFRE y el Instituto de Estudios e Investigaciones Ambientales de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, otorgarán un premio a aquellos pequeños y medianos municipios e industrias que hayan desarrollado durante los tres últimos años una gestión ambiental que les haya permitido solucionar uno o varios problemas ambientales.

Se otorgarán tres premios:

1º Premio. Beca de especialización de un mes en España para integrante del equipo técnico que haya participado activamente en el desarrollo del programa. La empresa o municipio ganador deberá postular dos integrantes, que serán evaluados por las instituciones organizadoras en base a los antecedentes profesionales. Dicha persona deberá acreditar relación de dependencia con la entidad a la que representa.

2º y 3º Premio. Becas para participar en un curso de extensión universitaria para las personas designadas por las industrias o municipios ganadores. Será organizado por la UCES en Buenos Aires durante el año 2009

Información: Fundación MAPFRE Argentina. Correo-e: fundacion@mapfre.com.ar

VUELOS INTERPRETADOS EN GLOBO AEROSTÁTICO SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES Y EL PATRIMONIO NATURAL DE CASTILLA Y LEÓN

Fechas: 05/09/2009 - 15/11/2009

Lugar: Espacios naturales de Castilla y León

Organización: Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León y Flying Circus

La Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León ofrece la posibilidad de realizar vuelos interpretados en globo aerostático sobre los espacios naturales y el patrimonio natural de Castilla y León, organizados y gestionados por la empresa Flying Circus.

No se trata de una mera actividad de aventura, sino que es ante todo una actividad educativa y de interpretación de la naturaleza, es decir, es una actividad de gestión de los espacios naturales y que por tanto se realiza contando con la autorización de la Dirección de cada Espacio Natural visitado, en promoción del mismo y para su mejor conocimiento.

Esta actividad complementa otras actividades desarrolladas por la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León que pueden considerarse más "habituales" tales como rutas guiadas a pie de interpretación de la naturaleza, para la observación de aves, para reconocimiento de huellas e indicios de fauna silvestre, raids fotográficos, etc.



Los vuelos tendrán lugar los fines de semana con el siguiente calendario de **septiembre a noviembre de 2009**:

Septiembre

- 05-06 Merindades (Burgos)
- 12-13 Arribes del Duero (Salamanca)
- 19-20 Lagunas de la Nava – Campos (Palencia)

Octubre

- 03-04 Riberas de Castronuño – Vega del Duero (Valladolid)
- 10-11 Arribes del Duero (Zamora)
- 24-25 Sabinas del Arlanza – la Yecla (Burgos)

Noviembre

- 31-01 Sabinar de Calatañazor – La Fuentona (Soria)
- 07-08 Murallas de Ávila – Valle del Adaja (Ávila)
- 14-15 Sierras de Guadarrama – Ayllón (Segovia)

Información: Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León

Tel: 902 886044 - <http://www.patrimonionatural.org/viajeglolo.html>

¿QUÉ NOS CUENTAN LOS MAPAS? LA IMPORTANCIA DE LA TOPONIMIA

Fechas: 12/09/2009 - 17/10/2009

Lugar: Racafría y Cercedilla (Madrid)

Organización: Comunidad de Madrid

Jornadas de participación y de presentación del Estudio sobre la Toponimia madrileña y su importancia en la Educación Ambiental

Los mapas topográficos no sólo nos ayudan a orientarnos por el territorio, sino que a través de sus topónimos, nos cuentan muchas cosas sobre los paisajes y la historia de un lugar. Los mapas y sus topónimos son una valiosa fuente de información que nos ayuda a reconocer y valorar nuestro entorno y son un valioso instrumento para la educación ambiental.

Fechas de las Jornadas

- **CEA Puente del Perdón.** 12 de septiembre. Reservas: 91 869 17 57
- **CEA Valle de la Fuenfría.** 17 de octubre. Reservas: 91 852 22 13

La Sociedad Geográfica Española y FIDA han realizado un profundo estudio de la toponimia de la Comunidad de Madrid, explorando a través del mapa el por qué de algunos nombres vernáculos localizados en el entorno próximo a los Centros de Educación Ambiental de nuestra Comunidad

La realización de estas Jornadas forma parte de un estudio que persigue el enriquecimiento cultural de la región mediante la puesta en valor de nombres de lugares o topónimos dispersos por la región. Los mapas topográficos nos ayudan en esta fascinante exploración reconociendo en ellos las voces más interesantes y el por qué de algunos nombres vernáculos localizados en el entorno de los Centros de Educación Ambiental de la Comunidad de Madrid.

La 'toponimia' es la disciplina encargada de averiguar el origen de los nombres que reciben los lugares. Su estudio representa un acercamiento reflexivo de la relación hombre-naturaleza en otras épocas de la historia y nos desvela sorprendentes y múltiples significados.

La puesta en marcha de este programa puede entenderse como una novedosa proyección pedagógica que estimula el fortalecimiento de la identidad cultural de la región. Su reconocimiento por parte de la población local y visitantes también ayudará a marcar pautas encaminadas a la formación de valores y al desarrollo de otros sentidos de la vida del hombre potenciando un objetivo fundamental en la Educación Ambiental: el de promover la relación de la sociedad con su entorno próximo.

Información: Fundación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental – FIDA

Sagasta, 13 3º Dcha - 28004. Madrid. Tel.: 91 593 41 62 - Fax: 91 593 45 89

Correo-e: fida@fida.es - <http://www.fida.es>

9ª EDICIÓN PREMIOS DOÑANA A LA EMPRESA SOSTENIBLE

Plazo límite: 15/09/2009

Organización: Fundación Doñana 21 y Caja Sol

Objeto:

El objeto de este certamen es premiar la contribución de las empresas de la Comarca de Doñana y otros espacios de Andalucía a la conciliación de los aspectos económico, social y medioambiental, a la vez que a la promoción de la cultura del desarrollo sostenible entre las empresas de la Comunidad Andaluza mediante la adopción de criterios y prácticas de sostenibilidad en la propia organización. Se entiende, a estos efectos, por desarrollo sostenible la disposición de medios y recursos por parte de las empresas para logra su viabilidad desde el punto de vista social, económico y medioambiental de una forma integrada.

Candidaturas:

Las candidaturas podrán ser presentadas por las propias empresas interesadas en concurrir, o también, por entidades, organismos, instituciones, miembros del jurado o personas físicas que deseen promover a los premios a determinadas empresas. Todas la candidaturas presentadas por terceros deberán contar con el consentimiento expreso de sus titulares.

Premios:

Se concederán tres premios, dos de ellos destinados a las pymes de la Comarca de Doñana y Andalucía, y un tercero a las grandes empresas con implantación en la Comunidad Autónoma. Los premios no van acompañados de dotación económica alguna.

Plazo y lugar de presentación:

La admisión de propuestas quedará definitivamente cerrada a las 15:00 del día 15 de septiembre de 2009

Información: Fundación Doñana 21. Rosa Regás, s/n Edificio CIECEMA - 21730 Almonte (Huelva)

www.donana.es/pdf/basespremios2009.pdf

COLLOQUE INTERNATIONAL. FORET ET PAYSAGE/COLOQUIO INTERNACIONAL. BOSQUE Y PAISAJE

Fechas: 16/09/2009 - 18/09/2009

Lugar: Besançon (Francia)

Organización: GHFF. Groupe d'Historie des Forêt Françaises

El coloquio va a trabajar sobre tres principales temas:

Tema 1: Estética y valores del paisaje forestal

- Emergencia de la sensibilidad paisajística
- Tipología de los paisajes forestales

Tema 2: Prácticas y usos del espacio forestal

- Frecuentación y percepción del bosque
- Visión paisajística y selvicultura

Tema 3: Protección y puesta en valor del espacio forestal

- Argumentos en favor del aprovechamiento paisajista
- Dimensión socio-política y reglamentaria

Información: <http://www.ghff.ens.fr/2009/colloque.html>

2ª JORNADAS DE CIENCIA Y MONTAÑISMO 2009: "EL MONTAÑISMO EN EL MARCO DE LA RED NATURA 2000"

Fechas: 19/09/2009 - 20/09/2009

Lugar: Valencia

Organización: Consejo Asesor Científico de las Montañas de la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada-Comité de Accesos y Naturaleza)



OBJETIVOS

- Conocer en profundidad la Ley 42/2007 estatal del Patrimonio natural y la Biodiversidad, y en especial las figuras de protección y gestión del uso en el territorio
- Delimitar cual es el escenario de ENP que plantea la nueva Ley con la Red Natura 2000, con especial referencia a las zonas ZEC, y las implicaciones sobre el uso público y deportivo.
- Conocer las novedades de la Ley en materia de Planes de conservación de flora y fauna que pueden tener relación con la actividad del montañismo.
- Reconocer los mecanismos jurídicos y sociales de las nuevas formas de gestión del territorio y protección de espacios, a través de la custodia voluntaria.

PROGRAMA

Sábado 19 de septiembre

- 09.30 - 10.00 Recepción de participantes, entrega de documentación. Centro Excursionista Valencia
- 10.00 - 10.30 Inauguración de la Jornada.
 - Presidente FEDME, Joan Garrigós
 - Presidente FEMECV, Francisco Durà
 - Directora General de Territorio y Paisaje CMAUV, D^a. Aránzazu Muñoz
 - Presidente CEV, D. Juan Manuel Ferrís
- 10.30 - 11.15 "La Ley del patrimonio natural y la Biodiversidad: aspectos jurídicos y perspectivas de gestión de la Red natura 2000". Belen López Precioso, Licenciada en derecho y Consultora.
- 11.45 - 12.30 "La red natura 2000 en España: el escenario de la Red europea e implicaciones sobre el territorio en el estado español". Jesús Vaquero. Asesor técnico para la Estrategia Nacional de Conservación Vegetal. Dirección General de Medio Natural y Política Forestal. Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino
- 12.30 - 13.15 "Conservación de especies amenazadas. Interacción con las actividades de montaña y soluciones a los conflictos planteados". Borja Heredia, Jefe de Área de Acciones de Conservación, Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino.
- 13.15 - 14.00 "La gestión de los ZEC de la red Natura en la Comunidad Valenciana". Josep Nebot Cerdá. Jefe de Sección de Ordenación Sostenible del Medio, Área de Espacios Naturales de la Conselleria del Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda.
- 14.00 - 16.00 Almuerzo. "Taller de experiencias y estudios sobre biodiversidad y uso sostenible de los deportes de montaña".
- 16.00 - 16.45 "La custodia del territorio: nuevas formas de gestión voluntaria, la participación del colectivo montañero"
 - Miquel Rafa, Director Área de Territori i Paisatge. Obra Social Caixa Catalunya).
 - Carlos Ferris, Cims Nets CEV
 - Representante del Centre Exc. de Alcoi
- 16.45 - 17.30 "El caso de la Muntanya de Montserrat: regulación consensuada de la escalada y el senderismo en zona de especial protección de flora y fauna". Xavier Ariño. Universitat de Barcelona.FEEC.
- 17.30 - 18.15 Los procesos de participación en los Planes de Ordenación de los Recursos Naturales: Experiencias en zonas de montaña de Castilla y León integradas en Red Natura. Luz Requejo y D. Patricio Bariego Técnicos de Planificación del Servicio de Espacios Naturales. Dirección General del Medio Natural. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Castilla y León.
- 18.15 - 19.00 Conclusiones. Clausura
- 19.00 - 21.00 Traslado en automóvil al Palmar(12 km de Valencia). Visita al Parc natural de l'Albufera en barcas a última hora de la tarde. Cena en l'Albufera.

Domingo 20 septiembre

- 8.30 - 14.00 Visita al parque natural de la sierra de Espadán. Situado a unos 45' de Valencia-ciudad por autovía y cerca de la autopista AP7-Valencia-Barcelona y Autovía Sagunto-Teruel.*
- 14.00 - 16.00 Almuerzo en el parque natural de Espadán. Regreso en automóvil a Valencia. (Nota: La visita al parque natural de la Albufera y Espadán está dirigida únicamente a miembros del Consejo científico de las montañas, ponentes y vocales de accesos y naturaleza de las Federaciones autonómicas de montañismo.

Lugar: Centro Excursionista de Valencia (<http://www.centroexcursionista.org>). Plaza Tavernes de Valldigna 4. Valencia Tf: 96 3911643 (CEV).

Información:

http://www.mma.es/secciones/biodiversidad/noticias/pdf/montanismo_marco_Red_Natura_2000.pdf

42º ENCUENTRO DE VOLUNTARIADO AMBIENTAL CONSERVACIONISTA EN EXTREMADURA

Fecha: 20/09/2009

Lugar: Cáceres

Organización: ARBA Extremadura

Colabora: EPPEX (Equipo de investigación Primeros Pobladores de Extremadura)

Los primeros pobladores de Extremadura. Desescombrando la historia de la cueva "El Conejar" de Cáceres

Participaremos durante toda esta jornada en un campo de trabajo donde la actividad principal consistirá en colaborar con las excavaciones arqueológicas de la cueva "El Conejar", limpieza y adecuación, tras los últimos vertidos de escombros que han tenido lugar allí, después de llevar a cabo los trabajos de construcción de la urbanización en la que se encuentra situada esta cavidad. Junto a los especialistas en la materia, tendremos el privilegio de desescombrar (nunca mejor dicho) la historia de los primeros pobladores de Extremadura en un afán desmedido por recuperar el contexto social y ecológico de este yacimiento ubicado en el Calerizo de Cáceres. Si te apetece participar, ponte en contacto con ARBA Extremadura.

Consejos: No dejar las ganas de currar y disfrutar en casa. ¡No vengas buscando historias...descúbrelas! Se admite personal de cualquier edad. Sólo para los amantes de lo vivo. Participar en los Encuentros de ARBA Extremadura no cuesta un solo euro y a cambio puedes ganar amistades, emociones, aumentar tu sensibilización, tus conocimientos, arrimar el hombro por nuestro derredor o ser un ARBA socio+. Traer ropa cómoda para trabajar, guantes, comida y muchas ganas de aprender y pasarlo bien.

"Profundos son los valores que se pierden cuando los paisajes se vuelven sólo negociables" (Eduardo Martínez de Pisón)

Información: ARBA Extremadura. García Lorca, nº 49 - 10680 Malpartida de Plasencia (Cáceres)

Tef.: 608 70 15 25 - Correo-e: itomonfraque@yahoo.es - [http:// www.arba-s.org](http://www.arba-s.org)

VIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE CAJACIRCULO

Plazo límite: 20/09/2009

Organización: Fundación Oxígeno y Cajacírculo, Obra Social

Darwin2009. 150 años de la teoría de la evolución

Bases

Tema: Nuestro entorno urbano: Entre lo Cívico y lo insostenible

Las fotografías participantes deberán reflejar alguno de los usos sostenibles y cívicos que se dan en nuestro entorno urbano (recogida de residuos, energías renovables, bicicletas, etc...) o bien mostrarnos alguna de las acciones insostenibles que se producen en nuestros pueblos y ciudades (vertidos, urbanismo, tráfico, basuras, etc...)

Participantes: podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen, profesionales o aficionados a la fotografía. La inscripción es gratuita.

Presentación de las obras: las fotografías deberán ser inéditas y se enviarán en formato JPG independientemente de la forma o sistema de captura. Técnica en blanco y negro o color. el tamaño mínimo será 1800 px el lado mayor y con un peso máximo de 1 megabyte

Se podrán presentar un máximo de 3 fotografías por autor, con o sin unidad temática.

Las fotografías se remitirán por correo electrónico o en CD a: Fundación Oxígeno. C/ Santa Águeda, 2 4º 09003 Burgos. Correo-e: fotografia@fundacionoxigeno.org

Cuando las fotografías sean enviadas por correo electrónico se confirmará su entrega al concursante por e-mail

Categorías:

- Categoría I: Entre lo cívico y lo insostenible en Castilla y León
- Categoría II: Entre lo cívico y lo insostenible en España
- Categoría III: Entre lo cívico y lo insostenible en el Mundo

Premios:

- 1º Premio por categoría 600 €
- 2º Premio por categoría 150 €



- Accesit el jurado podrá conceder aquellos que considere

Información: Tel.: 902 34 02 02. Correo-e: fotografia@fundacionoxigeno.org
<http://www.fundacionoxigeno.org/es/contenido/index.asp?iddoc=275>

I CONFERENCIA EUROPEA PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ACCIONES LOCALES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: 23/09/2009 - 25/09/2009

Lugar: Punta Umbría (Huelva)

Organización: Diputación de Huelva

Programa provisional

Miércoles, 23 de septiembre

- 9:30h Inauguración
- 10:00h Conferencia inaugural "Cambio Climático: el Gran Reto de la Sociedad Actual"
- 11:00h Café
- 11:30h Mesa redonda "Marco Institucional ante el Cambio Climático"
- 13:00h Comida
- 14:30h Mesa redonda "Perspectivas internacionales en el abordaje del Cambio Climático"
- 16:00 a 18:00h Coloquios
 - "La importancia de la transmisión de la información sobre Cambio Climático"
 - "Economía y Cambio Climático"
 - "Participación y Cambio Climático"
- 16:00 a 18:30h Proyección y debate de documentales
 - "Bajo en Carbono" (Duración 50 min.)
 - "La Ley del ladrillo" (Duración 80 min.)

Jueves, 24 de septiembre

- 9:00h Ponencia introductora áreas temáticas: Ciencia, tecnología y sostenibilidad en el siglo XXI
- 11:00h Café
- 11:30h Sesiones paralelas
- 13:00h Comida
- 14:30h Sesiones paralelas
- 16:00 a 18h Coloquios
 - "Agua y Cambio Climático"
 - "Cooperación Internacional y Cambio Climático"
- 16:00 a 19:30h Proyección y debate de documentales
 - "La hora 11" (Duración 90 min.)
 - Cortos (20min.) "La Huella Ecológica", "Un tesoro en un tapón de corcho", "Primavera sobre ruedas", "El agua no es H2O" y "La historia de las cosas"

Viernes, 25 de septiembre

- 9:30h Conferencia marco "El Pacto de los Alcaldes/as"
- 11:00h Café
- 11:30h Mesa redonda "El Papel de las Estructuras de Soporte en el Pacto"
- 13:00h Declaración institucional
- 13:30h Firma protocolaria Pacto de los Gobiernos Locales
- 14:00h Clausura
- 14:30h Cocktail despedida

Actividades paralelas

- Paneles de experiencias locales
- Paneles de experiencias empresariales
- Talleres de educación ambiental
- Exposiciones
- Feria expositiva (stands empresas)
- Encuentro proyecto Europeo Energy 21
- Encuentro proyecto Europeo Retailer
- Asamblea Eneragen
- Presentación resultados plan de actuación energética municipal de la provincia de Huelva
- Visitas espacios naturales de la provincia de Huelva (programa de rutas)

Información: Pablo Fuentes Cervantes. VIAJES CAJASOL. Departamento de Congreso
 Santo Domingo de la Calzada, 5 - 41018 Sevilla. Tel.: 902 11 19 19
 Correo-e: info.conferenciahuelva2009@viajescajasol.es - <http://cambioclimatico.diphuelva.es>

INTERNATIONAL SEMINAR ON GREENING EDUCATION

Fechas: 30/09/2009 - 02/10/2009

Lugar: Karlsruhe (Alemania)

Organización: Etech-Center for Applied Environmental Technologies

El Seminario Internacional sobre Educación Verde, cuyo objetivo es hablar sobre la necesidad de ecologizar la educación, reunirá en Karlsruhe (Alemania) a responsables de diseñar las políticas educativas, gestores, gobiernos, organizaciones no gubernamentales, instituciones de enseñanza, docentes, organismos internacionales y profesionales del medio ambiente.

Este seminario les permitirá poner en común las distintas iniciativas puestas en marcha y aquellas que se deberán implementar para llevar a las aulas y a las comunidades los conocimientos, habilidades, valores y prácticas de la sostenibilidad.

Ello supone que, además de la adquisición de los conocimientos necesarios sobre educación ecológica se deberá "ecologizar el currículo", es decir, incorporar la sostenibilidad a los planes de estudio, y ambientalizar las instituciones educativas.

Información: http://www.etechgermany.com/en/greening_education.html

EXPOSOSTENIBLE. I SALÓN ANDALUZ DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Fechas: 01/10/2009 - 04/10/2009

Lugar: Jerez de la Frontera (Cádiz)

Organización: Gremio Animación

Exposostenible ofrece más de 20.000 m para las 260 empresas, instituciones, y entidades que lideran en Andalucía la economía para el cambio medioambiental. El eje estratégico específico de Exposostenible es mostrar e intercambiar el "saber hacer bien" de las empresas en su necesidad de servir al conjunto de la sociedad conforme a sus actuales necesidades, y de acuerdo al obligado compromiso de responsabilidad social ecológica. Demostrar que ya se sabe qué hacer y como llevarlo a cabo, y dejar claro que se debe actuar cuanto antes para evitar costes y sufrimientos innecesarios e injustificables.

Contenidos:

- Desarrollo Sostenible
- Educación Ambiental
- Movilidad Sostenible
- Costa y Medio Marino

Información: Gremio Animación. Larga, 82 bajo dcha. - 11500 El Puerto de Santa Maria (Cádiz)
Tel.: 956 85 53 39 - Fax: 956 85 53 28 - <http://exposostenible.com/>

CONFERENCIA DE LA INDUSTRIA SOLAR - ESPAÑA 2009 (CIS-ES 2009)

Fechas: 01/10/2009 - 02/10/2009

Lugar: Madrid

Organización: SOLARPRAXIS

Objetivos

La conferencia, realizada con periodicidad anual, se convirtió en la principal plataforma de discusión e intercambio de información y conocimiento tanto entre los miembros de los distintos sectores de la energía solar como con los sectores relacionados, los representantes políticos, el mundo financiero y los medios de comunicación. Igualmente el congreso pretende ser un marco propicio para todas las personas interesadas en este área de las energías renovables.

El objetivo principal del evento es un intercambio de opiniones desde un punto de vista multidisciplinar, así como comparar y compartir experiencias en el área de marketing, las relaciones públicas, la financiación y política.



Temas

Se tratarán todas las formas de producción energética solar – energía fotovoltaica, energía solar térmica, refrigeración solar y energía solar termoeléctrica. El énfasis de las ponencias estará puesto en los aspectos no-técnicos y con referencia a la aplicación empresarial. Las ponencias presentadas pertenecerán a uno de los siguientes temas no técnicos referentes a la energía solar:

- Política (nacional e internacional):
- Expectativas, oportunidades ...
- Legislación: Desarrollo actual, experiencias en la aplicación, procesos ...
- Mercado: Aplicaciones industriales, calidad, innovación, proyectos en marcha ...
- Financiación: Modelos de financiación, experiencias de uso, instrumentos y resonancia ...
- Marketing: Medios y formas de comunicación, claves del éxito ...
- Relaciones públicas: Campañas ejemplares, comunicación con la prensa, demostraciones ...
- Comercialización: Modelos comerciales innovadores, contracting ...

Inscripción:

- Inscripción antes del 31 de julio de 2009
 - Estándar 495 Euros
 - Socios de colaboradores 295 Euros
 - Entrada de un día 355 Euros
- Inscripción después del 31 de julio de 2009
 - Estándar 595 Euros
 - Socios de colaboradores 395 Euros
 - Entrada de un día 355 Euros
- Inscripción después del 20.09.2009 y inscripción durante la conferencia
 - Estándar 695 Euros
 - Socios de colaboradores 495 Euros
 - Entrada de un día 455 Euros

Los precios se entienden sin IVA

Lugar de celebración: Meliá Barajas. Avenida de Logroño, 305 - 28042 Madrid

Información: Correo-e: anika.ulber@solarpraxis.de - <http://www.solarpraxis.de/index.php?id=1678>

FORO PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA ¿QUÉ CAMINO TOMAR?

Fechas: 01/10/2009 - 02/10/2009

Lugar: Bilbao

Organización: AZTI-Tecnalia

En este encuentro se presentarán nuevos planteamientos y buenas practicas medioambientales para el sector alimentario con el fin de facilitar las claves para la mejora ambiental a lo largo de toda la cadena alimentaria.

Expertos en la materia explicarán cómo introducir la componente ambiental de sostenibilidad para dar valor añadido a la industria alimentaria, y varias empresas alimentarias darán a conocer casos prácticos implantados, trasladando a los participantes la aplicación de estrategias para:

- Reducir costes asociados a la optimización de los procesos productivos.
- Ecodiseñar productos o procesos a través de herramientas innovadoras.
- Obtener un valor económico de los subproductos generados mediante el aprovechamiento y valorización de los mismos

El objetivo de AZTI-Tecnalia –organizadora de la reunión- es dotar a los participantes de nuevas herramientas que les ayuden a implantar mejoras medioambientales en sus empresas o centros productivos con el fin de identificar DÓNDE focalizar los esfuerzos ambientales para obtener una VENTAJA COMPETITIVA.

El encuentro está estructurado dos jornadas:

- Jueves, 1 de octubre, Una jornada técnica a través de sesiones temáticas con un importante componente practico y con la participación del Observatorio de la Sostenibilidad, CIEMAT, Red Española ACV, Ihobe y de empresas tales como Grupo Mahou, Leche Pascual, Biogás Fuel Cell, Pepsico, Unilever, EROSKI, Conservas La Gaviota, Rainforest Alliance.

- Viernes 2 de octubre, Foro-Taller, con el fin de identificar y priorizar las necesidades y soluciones medioambientales en el sector alimentario que puedan ser trasladadas a la Agenda Estratégica de Investigación de Tecnologías Ambientales.

Lugar de celebración: Bilbao, Palacio Euskalduna

Además, el evento contará con: El Espacio de "innovación sostenible" Escaparate donde se mostrará una selección de diferentes productos alimenticios lanzados al mercado a nivel mundial en el último año, bajo los conceptos de responsabilidad y sostenibilidad ambiental, social y económica.

Y los asistentes recibirán Un ejemplar del Dossier de Mercado "Marketing Verde" En el que se recogerán las principales tendencias en consumo, lanzamiento de productos y marketing (claims en el etiquetado) asociados a esta categoría de productos de alimentación.

¿A quién está dirigido?

Este encuentro reunirá a los más importantes expertos y empresas alimentarias que ya han dado pasos importantes y con éxito en la sostenibilidad o que desean iniciar y comprometerse con esta estrategia de futuro:

- Empresas alimentarias
- Empresas proveedoras de Ingredientes
- Distribución alimentaria
- Envasado y embalaje para el sector alimentario
- Ingenierías y otros agentes relacionados
- Comunidad Científica

Programa:

Jueves, 1 de octubre

- 09:00 Recepción de asistentes
- 09:30 Apertura de la jornada.
 - Viceconsejera de Medio Ambiente del Gobierno Vasco.
 - Sub. Gral. De Producción y Consumos Sostenibles, Secretaría de Estado de Cambio Climático, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- 10:00 Conferencia Inaugural: Sostenibilidad, cambio climático y crisis. Escenarios con futuro. D. Domingo Jiménez Beltrán. Observatorio de la Sostenibilidad Español.
- 10:30 Sesión 1ª. Optimización de procesos en la industria alimentaria. Presentación de la sesión: Susana Etxebarria. AZTI-Tecnalia
 - Minimización de vertidos en una empresa de conservas de pescados. Conservas La Gaviota
 - Eficiencia energética aplicada a una fábrica de elaboración de cerveza. D. Juan Francisco Ciriza. Grupo Mahou San Miguel.
- 11:30 Pausa Café (se servirá un café sostenible)
- 12:00 Sesión 2ª. Valorización de Subproductos de la Industria Alimentaria. Presentación de casos prácticos
 - Aprovechamiento de los subproductos derivados de la industria alimentaria. Dña. Marta Cebrián, AZTI-Tecnalia
 - Aprovechamiento de residuos para generación de biogás. Dña. Neli Carreras, CIEMAT
 - Planta piloto de biogás en el Matadero de Nalón. D. Antonio Domínguez - Biogás Fuel Cell.
 - Estrategias de valorización: Obtención de almidón. D. Eduardo Sancho, Pepsico Manufacturing Iberia.
 - Valorización de subproductos en leche, zumo y soja. D. Mariano de Pablo. Grupo Leche Pascual
- 14:00-15:30 Almuerzo
- 15:30-16:30 Sesión 3. Mejora Ambiental del Producto. Presentación de la sesión: Jaime Zufía. AZTI-Tecnalia
 - Aplicación del ACV en la mejora de productos y procesos. D. Gumersindo Feijoo. Red Española de ACV.
 - Bringing sustainability into Mainstream. Dña. Tirma García Suarez. Life Cycle Manager. Unilever - Safety & Environmental Assurance Centre

Viernes, 2 de octubre

Foro - Taller: El sector alimentario contribuye una media de 20-30% de los impactos ambientales. ¿Cómo podemos reducir este impacto?. Con la colaboración de la Plataforma Tecnológica Planeta

- 09:00h Presentación del Foro-Taller: Objetivos y Dinámica de Trabajo. AZTI-Tecnalia
- 09:15 Presentación de la Plataforma PLANETA: Objetivos de la plataforma y líneas estratégicas
 - a.- Calidad del aire y cambio climático (coordinador AESMA)
 - b.- Ciclo integral del agua (coordinador BEFESA)
 - c.- Residuos, suelos, sedimentos y otros materiales (coordinador ACCIONA)
 - d.- Consumo sostenible (coordinador IAT)
 - e.- Eco-innovación y evaluación de la sostenibilidad de las tecnologías ambientales (coordinador TECNALIA)
- Coordinador Plataforma Planeta



- 09:45 Presentación de otras plataformas relacionadas con la IIAA.
- 10:15-13:00 Sesiones del Foro –Taller
 - Optimización de procesos en la industria alimentaria
 - Valorización de subproductos
 - Mejora ambiental de producto

Se organizarán equipos de trabajo alrededor de los 3 foros-taller con el fin: Identificar y priorizar las necesidades a medio plazo de la IIAA en materia de sostenibilidad.

- Compatir soluciones ya existentes en otros sectores y que pueden ser aplicables a la industria alimentaria.
- Elaborar un catálogo de necesidades de I+D+i relacionado con esta materia. Los asistentes deberán elegir el foro-taller en el que deseen participar

Información: Correo-e: meritzel.gonzalez@azti.es - <http://www.azti.es/sostenibilidad/>

II CONCURSO FOTOAVES 2009

Plazo límite: 01/10/2009

Organización: SEO/BirdLife

SEO/BirdLife convoca a profesionales y aficionados de la fotografía ornitológica a participar en FotoAves 2009. Fotoaves nace como un concurso donde las aves silvestres son las principales protagonistas pero este año hemos creado una categoría nueva de paisaje. En este año 2009 vamos a dedicar el concurso a las zonas húmedas dentro de la Campaña "Alas sobre Agua" que desarrolla SEO/BirdLife para la conservación de estos ecosistemas.

Por tanto, FotoAves 2009 contemplará tres categorías: "**Aves de zonas húmedas de España**", "**Aves de zonas húmedas del mundo**", "**Paisajes de zonas húmedas de España**". Se elegirá Foto del Año 2009 de la categoría "Aves de zonas húmedas de España" y se realizará una exposición con treinta imágenes seleccionadas. Profesionales y aficionados de todo el mundo pueden participar en la convocatoria, que admite imágenes hasta el próximo 1 de octubre.

Fomentar, reconocer, difundir y premiar la creatividad en el arte de fotografiar la naturaleza, es el objetivo de este certamen, que, a su vez, espera servir para mostrar la diversidad ornitológica existente. Este año además pretende dar a conocer el gran valor natural de los humedales (ríos, costas, marismas, lagunas o embalses) y la necesidad de su urgente conservación.

El concurso se regirá por las siguientes BASES:

1- Participantes

Pueden participar aficionados y profesionales, con independencia de su nacionalidad.

Quedan excluidos los empleados y miembros de la Junta Directiva de SEO/BirdLife y del jurado.

2- Tema

Las aves silvestres de zonas húmedas y sus hábitats.

Habrà tres categorías:

1. Aves de zonas húmedas de España. En esta categoría se elegirá la Foto del Año.
2. Aves de zonas húmedas del Mundo.
3. Paisajes de zonas húmedas de España.

3- Admisión de obras

Las fotografías deberán subirse a la web de FotoAves 2009 (<http://www.seo.org>) siguiendo las instrucciones que podrás leer en la misma.

- No se admitirán fotografías que hayan sido premiadas en otros concursos.
- No se admitirá ninguna fotografía cuyos derechos de propiedad intelectual no pertenezcan íntegramente y sin excepción al propio participante en el concurso.
- Cada concursante podrá presentar un máximo de dos fotografías por categoría, es decir, un máximo de 6 obras. No se podrá presentar una misma fotografía en más de una categoría.
- Si el jurado sospechara que ha habido prácticas poco éticas en la realización de la imagen presentada, ésta podrá quedar descalificada. En caso de especies en peligro, se podrá pedir al fotógrafo que firme una declaración indicando cómo y dónde tomó la fotografía.
- Para su exposición, la organización se reserva el derecho a reproducir las obras seleccionadas en el tamaño que considere oportuno, sin modificar el formato en que la fotografía fue concebida.
- Está expresamente prohibida la presentación a concurso de fotografías de nidos, así como la de especies en cautividad o en situaciones controladas.

4- Requisitos técnicos

- Las imágenes deben subirse en la web en el formato original, sin aplicar ningún tipo de recorte. Sin embargo sí será posible ampliar la imagen original interpolándola para obtener el tamaño mínimo requerido en este concurso.
- No se admitirán fotografías manipuladas digitalmente, ni virajes de color, clonaciones, montajes fotográficos o todas aquellas alteraciones que cambien la fotografía tal y como fue realizada. No se entenderán como manipulaciones los ajustes de máscara de enfoque, saturación, niveles y otros ajustes necesarios en todo revelado digital.
- Para las 30 fotografías seleccionadas el tamaño de las obras presentadas deberá tener calidad suficiente para que puedan ser reproducidas y expuestas. El tamaño mínimo debe ser de 50 cm en su lado menor. Está permitido interpolar la imagen para poder llegar a este tamaño.
- Cada fotografía se subirá en jpg a 1024 píxeles x alto proporcional y a 768 píxeles x alto proporcional.

5- Selección de obras

- Se seleccionarán diez fotografías de cada una de las tres categorías, que estarán visibles en la web del concurso (<http://www.seo.org>). Con ellas se realizará una exposición itinerante al final del concurso, algunas de las cuales se usarán en la publicación del calendario 2010. También serán publicadas en un reportaje dentro de la revista La Garcilla.
- Todos los costes de impresión de las obras para la exposición correrán por cuenta de la organización.
- La selección de estas obras, así como de las tres ganadoras, se llevará a cabo por un jurado propuesto por SEO/BirdLife.
- En cualquier momento, el jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios.
- Las obras no seleccionadas se destruirán de los archivos de SEO/BirdLife seis meses después del fallo del concurso.

6- Calendario

- La fecha límite de admisión de obras es el 1 de octubre de 2009.
- La entrega de premios tendrá lugar el día 21 de noviembre de 2009 en el Observatorio de SEO/BirdLife (El Rocío) dentro de la celebración del Recibimiento de los ánsares en el Parque Nacional de Doñana (Huelva). La organización se reserva el derecho de cambiar la sede de la entrega de los premios, previo aviso a los premiados.

7- Premios

- A la mejor fotografía del año. Categoría Aves de zonas húmedas de España. 1.000 € en metálico. Catalejo Swarovski ATS80HD más ocular valorado en 3.000 €.
- A la mejor fotografía de la categoría Aves de zonas húmedas del Mundo. Prismáticos, marca Swarovski EL 8x32 valorados en 1.780 €.
- A la mejor fotografía de la categoría Paisajes de zonas húmedas de España. Prismáticos, marca Swarovski EL 8x32 valorados en 1.780 €.

Información: SEO/BirdLife. Melquiades Biencinto, 34 - 28053 Madrid
Tel: 91434 09 10 - Fax: 91 434 09 11 - Correo-e: seo@seo.org
http://www.seo.org/media/docs/bases_fotoaves_2009.doc

ECOPÁS'09 "ECOLOGÍA DEL PAISAJE Y SEGUIMIENTO AMBIENTAL. FEEDBACK EN MATERIA AMBIENTAL"

Fecha: 08/10/2009

Lugar: Madrid

Organización: Asociación Técnica de Ecología del Paisaje y Seguimiento Ambiental ECOPAS

PROGRAMA:

- 10:00 - 10:15. Acreditación y recepción
- 10:15 - 11:00. Actualidad del paisaje: Enfoques Ecológicos y Culturales. Rafael Mata Olmo. Catedrático de Análisis Geográfico Regional (Universidad Autónoma de Madrid)
- 11:00 - 11:15. ECOPÁS: Presentación de la Asoc. Técnica de Ecología del Paisaje y Seguimiento Ambiental. Carlos Iglesias Merchán. Presidente de ECOPÁS.
- 11:15 - 12:00. Seguimiento Ambiental de Infraestructuras: La Disparidad de Criterios a Través de Casos Prácticos. Santiago Molina Cruzate. Director Técnico de ATECA (Asesoramiento Técnico Ambiental, ATECA)
- 12:00 - 12:30. Descanso



- 12:30 - 13:15. El Centro Temático del Lobo Ibérico de Puebla de Sanabria: Un Ejemplo de Ecoturismo y Desarrollo Sostenible. José Luis Santiago y Javier Franco. Oficina de Estudios Medioambientales (Ayto. de Puebla de Sanabria, Zamora).
- 13:15 - 14:00. Paisajes culturales y ordenación del Territorio: Una Reflexión Sobre la Sierra Norte de Burgos y Otros Espacios. Luis Santos y Ganges. Depto de Urbanismo y Representación de la Arquitectura (Universidad de Valladolid).
- 14:00 - 14:30. Clausura y Conclusiones. Pedro M. Herrera Calvo. Vicepresidente de ECOPÁS.

Lugar: Museo Nacional de Ciencias Naturales

La INSCRIPCIÓN es GRATUITA, se realizará por riguroso orden de recepción de las solicitudes en el correo electrónico abajo indicado (se enviará un mensaje de confirmación en todos los casos).

Información: ECOPÁS. Apdo. de Correos 150. 28760 Tres Cantos (Madrid)

Correo-e: ecopas@ecopas.es - <http://www.ecopas.es>

I PREMIO NACIONAL DEL REPORTAJE SOCIAL Y SOLIDARIO

Plazo límite: 09/10/2009

Organización: Fundación Xul

El Premio Nacional de Reportaje Social y Solidario es una iniciativa impulsada por la Fundación Xul para la Comunicación Social y el Desarrollo a la que se suman entidades y empresas como Intermón Oxfam, el Fondo Andaluz de Municipios por la Solidaridad Internacional y el Programa Art de Naciones Unidas y Maderas Nobles de Sierra del Segura. Este premio nace con la vocación de reconocer el trabajo de profesionales y estudiantes de último curso de carrera de Comunicación que contribuyan a la defensa de los derechos humanos, de la igualdad de géneros y de oportunidades, al reconocimiento de las diferencias, a dar voz a excluidos y marginados, a dar protagonismo al Sur, así como a la construcción de sociedades más justas, solidarias y sostenibles.

El premio además quiere servir para destacar el papel de Andalucía como una Comunidad Solidaria con un fuerte compromiso con la cooperación internacional al desarrollo y el empeño en hacer **otro mundo posible**.

Bases:

- **Primera:** Podrán presentarse a la I Edición del Premio Nacional de Reportaje Social y Solidario los trabajos que hayan sido objeto de difusión a largo del 2009 en medios de comunicación audiovisuales o impresos editados en España. Sólo se premiará un único reportaje. Igualmente se convoca un premio destinado a estudiantes de último curso de facultades de Comunicación- Información del territorio nacional en cualquier modalidad: prensa, fotografía, radio, tv o internet.
- **Segunda:** El tema del premio en ambas modalidades es la defensa de los derechos humanos, la igualdad de géneros de oportunidades, la visualización de otras culturas y el respeto a las mismas y la visualización y protagonismo de los protagonistas del Sur empobrecido y la defensa del desarrollo sostenible como medio para erradicar la pobreza.
- **Tercera:** Se establece un único premio para profesionales, aportado por Maderas Nobles de Sierra de Segura, dotado con un lote "Biodiversidad" compuesto por 10 árboles (Lote Biodiversidad Producto: 3 serbales + 3 cerezos + 4 tilos Ubicación: Fincas propiedad de Maderas Nobles en Alcaraz (Albacete) Absorción de CO2 por lote biodiversidad: 10.000 kg Ciclo productivo: 22 años Precio: 3.304 € (impuestos incluidos) En relación al premio a estudiantes, promovido por el FAMSI y el programa ART consistirá en facilitar la realización de unas prácticas profesionales en el marco de su organización.
- **Cuarta:** Los trabajos presentados en la modalidad de profesional deberán estar firmados o, en su defecto, acreditarse la identidad del autor mediante la certificación del director del medio de comunicación en el que se difundió. En relación al trabajo presentado en la modalidad de universidad deberán estar firmado por el autor y contar con una carta de recomendación y valoración de un profesor del centro universitario.
- **Quinta:** Los trabajos presentados en la modalidad profesional que concurren a este galardón deberán haber sido difundidos o publicados en el año en ejercicio. En esta ocasión, correspondiente al año 2009. Los trabajos presentados en la modalidad de universidad serán de carácter inéditos y realizados para este premio y deben contar con la tutela de un docente del centro.
- **Sexta:** Los trabajos deberán enviarse por correo certificado a la dirección siguiente: C/Diego Serrano 21 Local - 14005 Córdoba (Indicando: Premio Nacional de Reportajes)
- **Séptima:** La admisión de los trabajos quedará definitivamente cerrada el viernes día 9 de octubre antes de las 14h.

- **Octava:** Los trabajos deberán presentarse en versión digital o por ejemplar triplicado, de la forma siguiente:
 - *Modalidad de Prensa:* en formato PDF, a través de correo electrónico o soporte digital, o en página completa del periódico o revista que lo haya publicado (un original y dos copias).
 - *Modalidad Televisión:* en formato DVD-Video, grabado exclusivamente en soporte DVD+R o DVD-R. Igualmente, no se aceptarán otros formatos como (AVI, DIVX, XDIV, etc.). En definitiva, la grabación debe poder reproducirse en cualquier equipo de reproducción de DVD estándar
 - *Modalidad Radio:* en formato digital reproducible mediante los programas convencionales de audio (Media Player o Real Player), en soporte digital.
 - *Modalidad Fotografía:* formato digital a máxima resolución (300pp) en formato JPG o TIFF, o soporte papel, B/N o color, y original de la página donde haya sido publicada o dirección web en la que haya sido reproducida.
 - *Modalidad Internet:* podrán participar portales de Internet (no admitiéndose en esta categoría Blogs personales, artículos de prensa o videos colgados en direcciones web) por lo que deberá/n enviarse el/los correspondiente/s enlace/s, siempre que hayan estado disponibles en el año presente a través del email oscartoro@fundacionxul.org. Puede acompañarse el enlace de una pequeña reseña sobre el portal no superior a un folio de extensión.
- **Novena:** Los trabajos podrán enviarse a través del correo electrónico o por correo postal identificando claramente artículo, reportaje gráfico, programa o sitio web. Acompañando al trabajo se entregará un sobre cerrado con personales, o un archivo adjunto en el caso del email, con estos mismos datos (nombre y apellidos, dirección teléfono).
- **Décima:** Un mismo participante podrá presentar un máximo de tres trabajos, no aceptándose así series de trabajos.
- **Undécima:** El Jurado estará presidido por representantes de las entidades organizadoras y profesionales de reconocido prestigio del ámbito de la comunicación, del periodismo, de las ONGs y de la universidad.
- **Décimotercera:** El jurado emitirá su fallo durante el mes de octubre y se dará a conocer por los medios de comunicación y de modo expreso y personal a los ganadores del mismo. El premio, en cualquiera de sus modalidades, declarado desierto.
- **Décimocuarta:** La falta de asistencia injustificada del premiado al acto de la entrega del galardón supone su del mismo. El Jurado, previa deliberación, acordará lo que proceda.
- **Décimoquinta:** No se devolverán los trabajos presentados que, a excepción de los premiados, serán destruidos transcurridos dos meses desde la fecha de emisión del fallo. Los convocantes no se hacen responsables de la pérdida algún original.
- **Décimosexta:** La Fundación XUL se reserva los derechos sobre los trabajos premiados, sin que por ello devengue alguno de autor, a quien se reconoce la propiedad de la obra. Así mismo, la Fundación podrá también recopilar de las obras premiadas, para un mejor conocimiento del premio, de sus finalidades y
- **Décimoséptima:** La participación en este premio supone la aceptación expresa de las presentes bases.

Información: Fundación Xul para la Comunicación Social y el Desarrollo. Diego Serrano 21, Local. 14005 Córdoba. Tel.: 957 45 08 97/ 45 28 11. Fax: 957 45 53 04 - <http://www.fundacionxul.org/>

AYUDAS MAPFRE A LA INVESTIGACIÓN 2009 SOBRE PREVENCIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Plazo límite: 09/10/2009

Organización: Fundación MAPFRE

FUNDACIÓN MAPFRE convoca 75 Ayudas a la Investigación con el objeto de facilitar apoyo económico para la realización de proyectos de investigación en las siguientes áreas: Salud (45 Ayudas), Prevención y Medio Ambiente (20 Ayudas), y Seguros (10 Ayudas).

Las líneas temáticas sobre las que deberán versar los proyectos de investigación en el área de prevención y medio ambiente son las siguientes:

Prevención:

- Riesgos personales (domésticos, deportivos, laborales).
- Prevención contra incendios.
- Riesgos naturales.

**Medio Ambiente:**

- Conservación de los recursos naturales.
- Ahorro de energía.
- Prevención de la contaminación ambiental.
- Educación medioambiental.

El ámbito de la convocatoria se extiende a España, Portugal y los países de Iberoamérica.

Plazo de presentación de solicitudes hasta el 9 de octubre de 2009

La evaluación de los proyectos de investigación que se presenten y la concesión de las Ayudas a la Investigación, será realizada por un Comité de Valoración designado por FUNDACIÓN MAPFRE para cada una de las áreas, que contará con el asesoramiento de especialistas en los distintos temas.

En la valoración de los proyectos se tendrán en cuenta los siguientes factores:

- Experiencia del solicitante en el tema y/o del equipo de investigación
- Innovación
- Calidad científico-técnica
- Viabilidad y aplicabilidad social

Información: Fundación MAPFRE. Paseo de Recoletos, 23 - 28004 Madrid

<http://www.mapfre.com/fundacion/es/prevencion-ma.shtml>

6º CONCURSO FOTOGRÁFICO "MEDIOAMBIENTE VITORIA-GASTEIZ INGURUMENA"

Plazo límite: 10/10/2009

Organización: Centro de Estudios Ambientales de Vitoria-Gasteiz

Este concurso pretende fomentar el debate medioambiental a través del formato fotográfico y acercarse a la temática medioambiental desde diferentes perspectivas.

Tema: Medio rural: paisaje y paisanaje

- Paisajes agroganaderos
- Paisanaje
- Variedades agrícolas autóctonas, razas de ganado locales asociadas a los paisajes rurales locales
- Culturas campesinas y manejo de la biodiversidad

Cada paisaje y cada una de las piezas que lo componen, son elementos identitarios -de un territorio y una población-, únicos e irrepetibles. Su valor patrimonial, por tanto, es incuestionable, así como su cualidad como recurso clave dentro del territorio. El paisaje es el resultado de la interacción entre cultura y naturaleza. Cuando las premisas culturales en base a las que intervenimos sobre el territorio cambian, cambia el paisaje.

El paisaje agrario es una naturaleza antropizada, no se puede entender sin la presencia humana. En él que coexisten maneras de explotar la tierra, regímenes de propiedad, estructuras de caminos y veredas, edificaciones dispersas y agrupadas, ríos, barrancos, montañas, bosques, flora y fauna, etc. En el actual contexto de creciente industrialización y transformación territorial, el paisaje rural se está manifestando como sumamente frágil y vulnerable, lo que se está traduciendo, entre otras afecciones, en una preocupante pérdida de agrobiodiversidad e incluso la desaparición de las formas de vida propias asociadas a estos paisajes.

La pervivencia de los paisajes rurales pasa por el mantenimiento de las tramas agrícolas y el cuidado de los bosques. Ello exige introducir cambios en los sistemas productivos, desarrollando una agricultura y ganadería funcionales, respetuosas con el medio ambiente e integradas en el paisaje, evitar el abandono de los bosques y evitar que los campos de cultivo se artificialicen y conviertan en suelo urbano.

Modalidad: Fotografía en papel, blanco y negro o color. Se admite cualquier técnica o procedimiento de tratamiento de imagen.

Nº de obras: Máximo tres obras por autor.

Presentación: Formato libre. Montadas en passe-partout o sobre soporte rígido; ajustándose exclusivamente a una de estas dos medidas: 40x45 y 70x50.

Identificación: Al dorso de cada obra deberá figurar el lema. En el interior de un sobre cerrado irán los datos completos del autor y en el exterior del sobre el lema o seudónimo.

Premios:

- 1º Premio: 900 €
- 2º Premio: 600 €
- 3º Premio: 300 €
- 9 Accésit: 150 € cada uno.

Los premios estarán sujetos al Impuesto de la Renta de las Personas Físicas, de acuerdo con la legislación vigente.

Envíos: Centro de Estudios Ambientales. Casa de la Dehesa s/n. - 01006 Vitoria-Gasteiz.

Plazo de admisión: Entre el 29 de setiembre y el 10 de octubre en horario de apertura del Centro de Estudios Ambientales.

Información: Centro de Estudios Ambientales. CEA. Casa de la Dehesa de Olarizu - 01006 Vitoria-Gasteiz. Correo-e: ceadmin@vitoria-gasteiz.org
<http://www.vitoria-gasteiz.org/cea/es/html/20/665.shtml>

I JORNADAS TÉCNICAS SOBRE EL GOLFO DE VIZCAYA. SOSTENIBILIDAD Y MEDIO MARINO

Fechas: 16/10/2009 - 18/10/2009

Lugar: Bilbao

Organización: Asociación "Mare Fondum"

Objetivos:

- El fin principal de estas jornadas es didáctico, dar a conocer a cuantos asistan qué tipo de ecosistemas, existen en el Golfo de Vizcaya, qué valor ecológico presenta, qué representa en el medio marino, que le diferencia de otros fondos marinos, qué importancia tienen para nosotros los humanos, qué consecuencias traería su desaparición, y por qué tenemos que conservarlos.

PROGRAMA:**Viernes 16 de Octubre**

- 10:00-10:30h. Presentación de las Jornadas.
- 10:30-11:15h. EL GOLFO DE VIZCAYA: DESCRIPCIÓN GENERAL Y CONTEXTO FÍSICO, BIOLÓGICO Y ECOLÓGICO. Víctor Valencia y/o Xabier Irigoyen - AZTI
- 11:15-12:00h. HÁBITATS SUBMARINOS DE LA COSTA VASCA: CARTOGRAFÍA Y OBSERVACIÓN DE FONDOS. Ibon Galparsoro y/o Guillem Cgust - AZTI
- 12:30-13:15h. EFECTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL GOLFO DE VIZCAYA. Eduardo Martínez - HIDRIA
- 16:00-17:00h: INICIACIÓN A LOS CETÁCEOS DEL GOLFO DE VIZCAYA. Enrique Franco - AMBAR
- 17:00-18:00h: AFECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS PORTUARIAS A PLAYAS COLINDANTES. Fernando López Mera - AQUATICA INGENIERIA

Sábado 17 de Octubre

- 10:00-11:00h: LA NAVEGACIÓN A VELA EN EL MAR CANTÁBRICO. Alfonso Hernández - SOTAVENTO Escuela Náutica
- 11:00- 12:00h: TRABAJOS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE ECOSISTEMAS MARINOS. Juan Pablo Cambor Alvarez - ZOEa
- 12:30- 13:30h: PROYECTO AQUA-COM. Buceo con personas sordas. Roberto Alvaro - MARE FONDUM
- 16:00-17:00h: EL MAR EN IMÁGENES. Foto Sub + Video Sub. Carlos Villoch
- 17:00-18:30h. Mesa redonda: BUCEO RECREATIVO EN EL MEDIO MARINO. Presentada y moderada por Javier Varona
Entrega Premios Concursos Fotografía y Dibujos

Domingo 18 de Octubre

- 11:00- 12:00h: VISITA EXPOSICIÓN TEMPORAL FOTO SUB MUSEO MARÍTIMA RÍA DE BILBAO. Carlos Villoch
- 13:00h: CLAUSURA DE LAS JORNADAS

Información: MARE FONDUM "EL MAR AL ALCANCE DE TODOS". Ctra. Errekalde-Larraskitu 48, 1ºD. Bilbao - Bizkaia 48002 - Correo-e: marefondum@marefondum.com - <http://www.marefondum.com>



XIII CONGRESO FORESTAL MUNDIAL

Fechas: 18/10/2009 - 23/10/2009

Lugar: Buenos Aires (Argentina)

Organización: Gobierno de la Nación Argentina y FAO

El XIII Congreso Forestal Mundial ofrecerá la oportunidad a expertos forestales procedentes de los cinco continentes para analizar e intercambiar experiencias sobre toda la gama de asuntos relacionados con el lema principal del Congreso: "Desarrollo forestal: equilibrio vital".

El primer Congreso Forestal Mundial se celebró en 1926; desde el final de la segunda guerra mundial se ha celebrado un congreso cada seis años, aproximadamente, bajo los auspicios del Departamento Forestal de la FAO. El XII Congreso se celebró en septiembre de 2003 en Québec (Canadá). Madrid albergó la sexta edición en marzo de 1966.

Estas reuniones cumplen la función de foro para que los representantes gubernamentales, las universidades, la sociedad civil y el sector privado intercambien opiniones y experiencias y formulen recomendaciones destinadas a ser aplicadas a niveles regional, nacional y mundial. Asimismo, el Congreso proporciona la oportunidad de presentar al sector un panorama general de la situación de los bosques y la actividad forestal, con el fin de distinguir las tendencias, adaptar las políticas y estimular la concientización entre los diferentes actores involucrados en la temática, los encargados de la formulación de las políticas, el público y las otras partes interesadas.

El Congreso posee funciones consultivas y no ejecutivas y sus participantes asisten a título personal. La aplicación de las recomendaciones concierne a aquellos a quienes está dirigida, considerando su situación particular -gobiernos, organizaciones internacionales, organismos científicos y propietarios forestales, entre otros. Los resultados de estas acciones se presentan ante la Conferencia de la FAO, la cual puede dar su acuerdo, mediante una resolución, con cualquier declaración que emane del Congreso. Estos prestigiosos eventos aportan documentos de alta calidad, se aprecian por sus deliberaciones esclarecedoras y son conocidos por el amplio consenso que alcanzan sobre los consejos técnicos y normativos que brindan a los gobiernos y organizaciones internacionales.

El Congreso:

- Reúne el conocimiento y las experiencias para suministrar orientación en la formulación e implementación de políticas forestales amigables con el ambiente;
- Expresa los puntos de vista que pueden ayudar a los organismos de investigación a identificar futuras esferas de estudio y alentar a organizaciones internacionales a planificar la labor futura;
- Promueve la elaboración y la aprobación mundial de normas técnicas, como por ejemplo, una terminología forestal internacional, una clasificación uniforme de la literatura forestal y los métodos de investigación adecuados.

El Congreso y la FAO

La FAO participa en la preparación del Congreso, si bien la responsabilidad principal de la organización recae en el gobierno anfitrión. Propone además, un comité asesor de expertos de todo el mundo y colabora con la estructura del programa técnico y la designación de los disertantes y autores a invitar. Asimismo, designa un Secretario General Adjunto que colabora con el Secretario General del país anfitrión en la preparación del Congreso.

La designación de los secretarios técnicos, también es realizada por la FAO para que contribuyan con las personas designadas por el país anfitrión en los aspectos relacionados con el programa técnico en particular, el estudio de los documentos presentados y la organización de los servicios para las sesiones del Congreso. La Organización también colabora con el país anfitrión para difundir ampliamente los resultados y facilita su eventual seguimiento.

SESIONES TEMÁTICAS

1. Bosques y biodiversidad

- Situación de los bosques y técnicas para su evaluación
- Deforestación y fragmentación de bosques
- Restauración y rehabilitación de ecosistemas forestales
- Contribución de la biodiversidad
- Manejo para la conservación de los bosques
- Vida silvestre asociada a los bosques
- Diversidad genética

2. Produciendo para el desarrollo

- Manejo y dinámica de los bosques
- Bosques plantados
- Sistemas agroforestales

- Mantenimiento e incremento de la capacidad productiva de los bosques
 - Bosques y energía
 - Prácticas de aprovechamiento forestal
 - Productos forestales no madereros
 - Árboles fuera del bosque y otras áreas arboladas
- 3. Los bosques al servicio de la gente**
- Los bosques y el agua
 - Bosques y cambio climático
 - Turismo y recreación
 - Arbolado urbano
 - Bosques de montaña y medios de vida
 - Valorización de los servicios ambientales y distribución de los beneficios
- 4. Cuidando nuestros bosques**
- Los bosques y el fuego
 - Especies invasoras, enfermedades y plagas
 - Otros disturbios
- 5. Oportunidades de desarrollo**
- Sostenibilidad y rentabilidad económica
 - Industria y desarrollo forestal
 - Pequeñas y medianas empresas forestales
 - Comercio de productos forestales
 - Certificación forestal
 - Bosques y alivio de la pobreza
- 6. Organizando el desarrollo forestal**
- El diálogo y procesos internacionales y sus impactos
 - Instrumentos de planificación y desarrollo forestal
 - Institucionalidad, observancia de las leyes y gobernanza
 - Investigación, extensión y educación
 - Políticas e influencias intersectoriales
 - Aporte del sector forestal a las economías nacionales y locales
 - Información forestal
- 7. Gente y bosques en armonía**
- Tenencia de la tierra
 - Pueblos originarios, comunidades y organizaciones
 - Gestión y procesos participativos
 - El trabajo en el sector forestal
 - Género y Bosques

Información: <http://www.wfc2009.org>

FERIA EXPOBIOENERGÍA'09

Fechas: 21/10/2009 - 23/10/2009

Lugar: Valladolid

Organización: Avebiom y Cesefor con la colaboración del ITACYL, EREN y Valoriza Energía

Expobioenergía'09, la 4ª edición de la feria internacional especializada en bioenergía, es uno de los eventos más importantes a nivel internacional en este sector.

Sectores:

- Aprovechamiento de biomasa forestal y agrícola
- Cultivos energéticos
- Calor doméstico
- Generación de energía eléctrica y térmica
- Biocarburantes
- Biogás
- Biocombustibles sólidos
- Servicios bioenergéticos, etc.

Actividades complementarias:

- IV Congreso Internacional de Bioenergía
- III Workshop entre Europa y América Latina 'Bioenergía Activa'
- Jornadas de negocios
- Demostraciones de maquinaria en el recinto ferial
- Demostraciones forestales de aprovechamiento de biomasa
- Visitas profesionales a instalaciones de uso y producción de biocombustibles



- IV Premios de Innovación Tecnológica

Lugar de celebración: Recinto Ferial de Valladolid. Avda. Ramón Pradera, s/n Valladolid

Información: <http://www.expobioenergia.com>

X CONGRESO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO DE SANIDAD AMBIENTAL

Fechas: 28/10/2009 - 30/10/2009

Lugar: A Coruña

Organización: Sociedad Española de Sanidad Ambiental (SESA) en colaboración con la Consellería de Sanidade de la Xunta de Galicia

En el X Congreso Español y I Iberoamericano de Sanidad Ambiental, que tiene como lema "La innovación: instrumento para la Sanidad Ambiental", se abordarán todo un conjunto de retos y herramientas para abordar los problemas sanitario-ambientales, cómo influye la planificación del territorio en la salud, el estado del conocimiento de los problemas ambientales más clásicos, pero no por ello menos relevantes, las radiaciones naturales y el cambio climático. Todo ello constituye uno de los vértices de este Congreso.

El otro gran vértice, es el conjunto de aportaciones científicas, bien en forma de comunicación oral bien en forma de comunicación en cartel, que van a contribuir al intercambio de experiencias. Las áreas temáticas son amplias y variadas y abordarán los problemas ambientales con repercusión en la salud. Esta preocupación está incidiendo de forma positiva en las Instituciones, de tal forma que desde la Unión Europea se ha planteado la Estrategia Europea de Salud y Medio Ambiente; la Organización Mundial de la Salud, en su Cuarta Conferencia sobre Salud y Medio Ambiente, celebrada en Budapest, bajo el lema "El futuro de nuestros niños", volvió a poner a estos como población especialmente susceptible, instando a protegerles de los riesgos ambientales lanzando un Plan específico; el Proyecto Infancia y Medio Ambiente (INMA), que abre una puerta de desarrollo a la Sanidad Ambiental en nuestro país al estudiar la carga de componentes químicos que soportan nuestros niños; el Plan Nacional de Salud y Medio Ambiente que el Ministerio de Sanidad y Consumo tiene redactado y que puede ser un faro que marque caminos; el desarrollo de Indicadores de Salud Ambiental, que proporcionará elementos para conocer dónde estamos, cómo estamos y a dónde queremos llegar; etc.

Programa:

Conferencia inaugural: La investigación como instrumento innovador de la sanidad ambiental

Sesión 1:

- Las herramientas de la nueva sanidad ambiental
- La formación superior de salud ambiental
- El plan nacional de salud y medio ambiente
- La vigilancia biológica de la exposición a sustancias químicas

Sesión 2:

- Territorio, urbanismo y salud
- Evaluación ambiental estratégica
- Criterios de salud ambiental en la ordenación del territorio
- Evaluación del impacto ambiental en salud

Sesión 3:

- Estado del conocimiento de los riesgos más clásicos: aire y agua
- La gestión de la calidad en la red gallega de vigilancia de la calidad del aire: una red certificada
- El registro gallego de emisiones REGADE: hacia un sistema de información geográfica de las fuentes de emisiones
- Repercusiones sanitarias de la calidad del agua: los residuos de medicamentos en el agua.
- Sesión 4:
- Riesgos asociados al gas radón y radiaciones en el agua.
- El gas Radón. Perspectiva desde las Administraciones Públicas
- Radiación natural en el agua de consumo

Sesión 5:

- Cambio climático
- Temperaturas extremas y salud: sistemas de vigilancia
- Cambio climático y patógenos en agua. El fenómeno de "El Niño" y su impacto en la salud.

Conferencia de clausura: La visión de la Sanidad Ambiental desde distintas latitudes

Información: <http://www.atlanticocongresos.com/sesa2009/index.html>

V ENCUENTRO INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL. CONFIGURACIÓN DE CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN

Fechas: 30/10/2009 - 02/11/2009

Lugar: Sao Carlos (Brasil)

Organización: Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação Ambiental (GEPEA) -Programas de Pós-Graduação em Ecologia e Recursos Naturais e em Educação da UFSCar; Grupo de Pesquisa A Temática Ambiental e o Processo Educativo - Programa de Pós-Graduação em Educação do Instituto de Biociências da UNESP / Rio Claro; Laboratório Interdisciplinar de Formação do Educador (LAIFE) – Departamento de Psicologia e Educação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto/USP.

Lugar de realización: Universidade Federal de São Carlos – UFSCar , São Carlos

Objetivos:

- Discutir, analizar y divulgar trabajos de investigación en Educación Ambiental
- Profundizar las discusiones sobre la configuración del campo de la investigación en Educación Ambiental
- Identificar y analizar tendencias de investigación en Educación ambiental que están siendo desarrolladas en el ámbito de los programas de posgrado y en otros espacios institucionales , en especial los aspectos relacionados con la configuración del campo en cuestión

Actividades: presentación de trabajos de investigación en educación ambiental, conferencias, mesas redondas y grupos de discusión de investigación (GDP).

Período para envío de trabajos: 30 de marzo a 19 de mayo de 2009

Información: Correo-e: Sepea@epea.tmp.br - <http://www.epea.tmp.br/>

ENCUENTRO IBEROAMERICANO SOBRE BIOCOMBUSTIBLES Y SOSTENIBILIDAD

Fechas: 29/10/2009 - 30/10/2009

Lugar: Madrid

Organización: CIEMAT

Biocombustibles y Sostenibilidad son hoy en día dos de los conceptos más utilizados en el campo del desarrollo, el medio ambiente y la energía. En ocasiones, ambos términos se han visto enfrentados como posibilidades antagónicas o incompatibles. Sin embargo, en una época de transición como la que nos caracteriza, el desarrollo de una buena praxis en este campo puede contribuir de una forma notable a la sostenibilidad tanto del agro como del sistema de transportes.

BIALEMA es una red iberoamericana para el estudio de "la producción de biocombustibles y su impacto alimentario, energético y medio ambiental."

Financiada por CYTED, tiene como principal objetivo la toma de conocimientos, intercambio de información y la divulgación de experiencias productivas e investigadoras que se realizan y se han realizado en los diferentes países de la Región Iberoamericana de los diferentes impactos sobre la producción de alimentos, la energía neta obtenible y el medio ambiente al producirse los Biocombustibles.

Para el desarrollo del mismo, se están organizando una serie de seminarios y encuentros en Iberoamérica que persiguen la puesta en común de conocimientos y experiencias para mejorar los impactos de la producción y uso de los biocombustibles.

Objetivo:

El objetivo de este Encuentro es dar a conocer en España algunas de las principales experiencias en el uso de los biocombustibles en Iberoamérica, abordando los principales problemas asociados a la sostenibilidad de esta fuente renovable.

Programa:

- El Programa CYTED y su relación con los biocarburantes.
- Presentación de la red BIALEMA.
- Presentación del Proyecto BioTop.
- Situación de la producción y utilización de los biocarburantes en Latinoamérica.
- La experiencia brasileña en la producción y utilización de biocarburantes.
- La experiencia colombiana en la producción y utilización de biocarburantes.



- Mesa redonda.
- Resumen y clausura.

Dirigido a: Personal técnico, profesionales e investigadores preocupados por la problemática asociada al desarrollo de los biocombustibles, así como al público en general con inquietudes por la sostenibilidad del desarrollo en la Región Iberoamericana.

Inscripción: Hasta el 22 de octubre de 2009. Imprescindible enviar hoja de inscripción.

Cuota: Gratuita.

Lugar de celebración: CIEMAT. Avda. Complutense, 22 - 28040, Madrid

Información: Formación en Energía y Medio Ambiente. CIEMAT

Tel.: 91 346 6486 /6295 - Fax: 91 346 6297 - Correo-e: er.ma.bt@ciemat.es

XI EDICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO "DOÑANA" DESARROLLO SOSTENIBLE

Plazo límite: 31/10/2009

Organización: Fundación para el Desarrollo Sostenible de Doñana y su Entorno Doñana 21

Colabora: Asociación de Periodistas de Información Ambiental, la Asociación de la Prensa de Huelva, WWF/Adena, El Espacio Natural de Doñana, La Estación Biológica de Doñana y con el patrocinio de la Fundación Caja Rural del Sur

BASES

Primera: Podrán presentarse a la undécima edición del Premio Nacional de Periodismo los trabajos que hayan sido objeto de difusión en medios de comunicación audiovisuales o impresos, editados en España, en las categorías de prensa, radio, televisión, fotografía e internet.

Segunda: El tema del premio es el desarrollo sostenible. Los trabajos que se presenten deberán versar de forma genérica sobre el Desarrollo Sostenible, sobre la relación entre el hombre y la naturaleza, el equilibrio entre la conservación, el desarrollo social y económico. Este año en conmemoración del 40 aniversario del Parque Nacional de Doñana se tendrá especialmente en cuenta que los trabajos versen sobre este espacio natural.

Tercero: Se establece un único premio por cada modalidad, dotado con 3000 €. El importe del premio estará sujeto a la normativa fiscal vigente en el momento de la entrega y será objeto de la retención fiscal oportuna.

Cuarta: Los trabajos presentados deberán estar firmados, o en su defecto, acreditarse la identificación del autor mediante certificación del director del medio de comunicación donde se difundió. Los trabajos presentados en la modalidad internet deberán ser accesibles para cualquier usuario de la Red.

Quinta: Los trabajos que concurren a este galardón deberán haber sido difundidos o publicados entre el 1º de enero y el 31 de octubre de 2009. En el caso de los trabajos presentados en la modalidad internet, se aceptarán todos aquellos portales que se encuentren accesibles antes del 31 de octubre de 2009, y que tengan vocación de permanencia.

Sexta: Los trabajos deberán enviarse por correo certificado a la dirección siguiente: Departamento de Comunicación de la Fundación Doñana 21, Calle Rosa Regás, s/n. 21730 Almonte (Huelva). O bien, en soporte informático a través del email: comunicaciones@donana.es

Septima: La admisión de los trabajos quedará definitivamente a las 14 horas del día 31 de octubre de 2009, considerándose recibidos dentro del plazo los que ostenten el matasello postal una fecha anterior a la citada.

Octava: Los trabajos siempre informativos (no se aceptarán artículos de opinión) deberán presentarse en versión digital o por ejemplar triplicado si se emplea el correo postal, de la forma siguiente:

- **Modalidad de Prensa:** en formato pdf, a través de correo electrónico o soporte digital, o en página completa de periódico o revista que lo haya publicado (un original y dos copias)
- **Modalidad Radio:** en soporte digital, formato MP3
- **Modalidad Televisión:** en formato DVD-Vídeo, grabado exclusivamente en soporte DVD+R o DVD-R. Igualmente no se aceptarán otros formatos como (AVI, DIVX, XDIV, etc.) En definitiva la grabación debe poder reproducirse en cualquier equipo de reproducción de DVD estándar
- **Modalidad Fotografía:** en formato digital a máxima resolución 300 pp en formato JPG, o soporte papel, B/N o color, y original de la página donde haya sido publicada o dirección web en la que ha sido reproducida
- **Modalidad Internet:** podrán participar portales de internet (no admitiéndose en esta categoría blogs personales, artículos de prensa o colgados en direcciones web, por lo que deberán enviarse los correspondientes enlaces, siempre que hayan estado disponibles en el año 2009, a través del mail comunicaciones@donana.es

Información: Fundación para el Desarrollo Sostenible de Doñana y su Entorno Doñana 21
http://www.donana.es/pdf/premio_periodismo_09.pdf

XII EDICIÓN DE LOS PREMIOS FÉLIX DE AZARA

Plazo límite: 31/10/2009

Organización: Diputación Provincial de Huesca

La Diputación Provincial de Huesca convoca, para el año 2009, un concurso de premios, becas y ayudas a la edición. El objeto es reconocer las iniciativas realizadas por los diferentes colectivos, asociaciones, empresas y ciudadanos en la defensa y en la mejora del medio ambiente.

Los trabajos deberán haberse ejecutado en el periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2008 y 31 de octubre de 2009, salvo en los casos que se especifique otra cosa.

Premios

Se establecen 5 apartados:

1. PREMIOS ESCOLARES

Requisitos: Podrán optar al premio los Centros de enseñanza primaria y secundaria de la provincia de Huesca cuyos trabajos realizados cumplan los siguientes requisitos:

- Tratar sobre temas ambientales actuales y centrados en la provincia de Huesca, o en la figura de Félix de Azara.
- Estar realizado por un grupo de alumnos pertenecientes a cualquiera de los niveles de enseñanza antes señalados que sean dirigidos por un profesor del centro en el que cursen estudios los autores.
- Haber sido desarrollado durante el curso escolar 2008-2009.

Se valorarán especialmente los trabajos realizados con una metodología científica y que utilicen medios auxiliares tales como vídeo, fotografías, soportes digitales, etc.

Documentación: Los concursantes deberán entregar el formulario que figura en el Anexo I (debidamente cumplimentado) y un original del trabajo.

Además de lo anterior, se adjuntarán los siguientes documentos:

- Fotocopia del DNI del profesor - director del trabajo
- Autorización escrita del Director del centro escolar para la presentación del trabajo y posterior uso del mismo por la Diputación Provincial de Huesca.

Cuantías: Se establece un premio valorado en 1.200 € en material escolar o equipamiento para el colegio, y 90,- € por cada alumno participante, hasta un máximo de 1.350,00,- €, así como diploma acreditativo.

Asimismo, se otorgarán dos accésits cada uno de ellos por un importe de 600,- € en material escolar o equipamiento para el colegio, y 60,- € por cada alumno participante, hasta un máximo de 900,- €, así como diploma acreditativo.

El pago se realizará a nombre del colegio ganador, y comprenderá la cuantía destinada a la adquisición de material escolar o equipamiento para el colegio y la cantidad global destinada al equipo, siendo aquel el responsable de abonar a este último las cuantías previstas en las bases, en la forma que considere oportuna.

2. PREMIOS PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Destinatarios: Podrán optar al premio:

- Los medios de comunicación social, con sede o no en la provincia de Huesca, por los proyectos desarrollados en temas relacionados con el medio ambiente en la provincia de Huesca o con la figura de Félix de Azara (Anexo II)
- Las personas físicas, vinculadas a un medio de comunicación social, por los trabajos desarrollados en temas relacionados con el medio ambiente en la provincia de Huesca o con la figura de Félix de Azara, que hayan sido difundidos en un medio de comunicación social, con sede o no en la provincia de Huesca, con el aval o autorización de dicho medio de comunicación (Anexo II bis).

Se admitirá todo trabajo que haya sido difundido tanto en medios impresos (tales como prensa y revistas) como en radio, televisión u otro tipo de soporte (nuevas tecnologías).

Requisitos: Los trabajos deberán haber sido desarrollados dentro del periodo comprendido entre 1 de noviembre de 2008 y la fecha de finalización de la presente convocatoria (31 de octubre de 2009).

Cada medio podrá presentar, como máximo, dos artículos o programas de radio o televisión.



Documentación: Los concursantes deberán presentar el formulario que figura en el Anexo II o II bis debidamente cumplimentado (uno por cada proyecto presentado) y adjuntar un original y copia del trabajo.

En el caso de personas físicas necesariamente la solicitud deberá contar con el aval o autorización del medio de comunicación social en el que se haya difundido el trabajo que se presenta.

Cuantías: Se entregará un primer premio de 3.000 € y un accésit de 1.500 €, así como diploma acreditativo.

3. PREMIO A LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO

Destinatarios: Podrán optar a este premio todas las organizaciones o asociaciones vecinales o cualquier entidad, asociación, patronato o fundación sin ánimo de lucro, legalmente constituida, que lleve a cabo una meritoria labor en beneficio de la mejora del medio ambiente en cualquier entidad local de la provincia de Huesca.

Requisitos: Deberán ser asociaciones legalmente constituidas e inscritas en el Registro General de Asociaciones o en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los trabajos deberán haber sido desarrollados en el periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2008 y la fecha de finalización de la presente convocatoria (31 de octubre de 2009).

Documentación: Los concursantes deberán presentar el formulario que figura en el Anexo III (debidamente cumplimentado), justificante de encontrarse inscrita en el Registro General de Asociaciones o en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y un dossier con el proyecto o las actuaciones por las que aspiran al premio.

Cuantías: Se entregará un primer premio de 3.000 € y un accésit de 1.500 €, junto con un diploma acreditativo para cada una de las organizaciones premiadas.

El pago, en el caso de que el trabajo sea presentado por varias asociaciones, se realizará a la que el grupo señale en representación de todas (la que figure en el Anexo III).

4. PREMIOS A LAS EMPRESAS QUE DESARROLLEN PROYECTOS DE FORMACIÓN, EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL; DE PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN O DE MEJORA DEL ENTORNO

Destinatarios: Podrán optar a este premio todas las empresas, personas físicas o jurídicas, que desarrollen la actividad por la que optan al premio en la provincia de Huesca, y destaquen por sus actuaciones en favor de la preservación y difusión de los valores medioambientales. Quedarán excluidas todas aquellas actuaciones cuyo desarrollo forme parte del objeto de la actividad propia de la empresa y tenga carácter lucrativo.

Se premiarán aquellos trabajos orientados a lograr una gestión empresarial sostenible mediante la aplicación de medidas de prevención de la contaminación, reducción del impacto ambiental, desarrollo de nuevas tecnologías de producción, mejora del entorno, etc. Asimismo, podrán ser premiadas las actuaciones destinadas a la formación, educación y sensibilización medioambiental. En todos los casos, dichas actuaciones no deben tener carácter lucrativo.

Las actuaciones deberán ir más allá de la normativa y de los requerimientos ambientales vigentes.

Requisitos: Las empresas deberán desarrollar la actividad por la que optan al premio en la provincia de Huesca.

Los trabajos deberán haber sido desarrollados en el periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2008 y la fecha de finalización de la presente convocatoria (31 de octubre de 2009).

Documentación: Las empresas deberán presentar el formulario que figura en el Anexo IV (debidamente cumplimentado), copia de la escritura del objeto de la empresa y un dossier detallado con las actuaciones que llevan a cabo y por las que aspiran al premio.

Cuantías: Se entregará un primer premio de 3.000 € y un accésit de 1.500 €, junto con un diploma acreditativo para las empresas premiadas.

El pago, en el caso de que la propuesta sea presentada por varias empresas conjuntamente, se abonará a la empresa que el grupo señale en representación de las mismas (la que figure en el Anexo IV).

5. PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA "DAVID GÓMEZ SAMITIER"

Destinatarios: Podrán presentarse a este premio cualquier persona física bien sea profesional o aficionado. Los temas de las fotografías pueden versar sobre:

- Naturaleza (Fauna, flora o paisaje).
- Medio y mundo rural (el entorno y sus gentes).

Requisitos: Si en las fotografías aparecen personas reconocibles, en éstas deberá acompañarse una carta firmada por dicha persona autorizando el uso de su imagen.

Las fotografías deberán ser inéditas, no habiendo sido publicadas con anterioridad, y deberán presentarse en formato papel tamaño 30 x 40 sin montar en ningún tipo de soporte.

Únicamente se podrá presentar una fotografía por participante.

Las fotografías premiadas se entregarán posteriormente en formato digital (alta resolución 300 ppp y tamaño a4) o diapositiva, y pasarán a formar parte del archivo de la Diputación Provincial de Huesca, quien tendrá la propiedad material de la misma y plenos derechos de explotación por tiempo indefinido, tanto para su uso en soportes y campañas propias como en medios externos (revistas, libros, periódicos, páginas web, etc) o con motivo de la promoción y difusión del premio, citando siempre en todos estos casos al autor.

Las fotografías premiadas podrán ser igualmente utilizadas por los autores de las mismas.

Documentación: Los concursantes deberán presentar el formulario que figura en el Anexo V debidamente cumplimentado, adjuntando la fotografía a concurso en un sobre cerrado, indicando a su vez el título de la misma.

Cuantías: Se otorgarán tres premios: Un primer premio valorado en 2.500 € y dos accésits de 1.000 € cada uno, además de un diploma acreditativo para cada premiado.

Información: <http://www.felixdeazara.com/premios.php>

X EDICIÓN DE LOS PREMIOS PERIODÍSTICOS ECOVIDRIO

Plazo límite: 31/10/2009

Organización: Ecovidrio

Ecovidrio, asociación sin ánimo de lucro creada para gestionar la recogida selectiva y el reciclado de residuos de envases de vidrio en España, convoca su X edición de los Premios Periodísticos Ecovidrio

Los premios

1. Podrán optar a ellos todos los periodistas en ejercicio y cualquier persona que haya publicado / emitido un artículo en los distintos medios de comunicación españoles.
2. Los galardones se entregarán en las siguientes cuatro categorías: prensa, radio, televisión y medios on-line.
3. Los reportajes que se presenten deben haber favorecido el reciclado en general y, en concreto, el reciclado de residuos de envases de vidrio.
4. El jurado premiará cuatro reportajes (uno por cada categoría), o serie de reportajes realizados por un mismo candidato.
5. Los candidatos pueden ser un/a periodista o un equipo de un medio de comunicación.
6. Para elegir a los premiados se valorará tanto la calidad periodística como su contribución al incremento de la sensibilización ciudadana en el tema del reciclado.
7. La presente convocatoria abarca a todos los reportajes publicados y/o emitidos entre el 1 de noviembre de 2008 y el 31 de octubre de 2009.
8. Todos los trabajos tienen que haber sido publicados o emitidos en un medio de comunicación español y en alguna de las lenguas oficiales del territorio nacional (castellano, catalán, euskera o gallego).
9. Cada premio tiene una dotación de 3.000 €.

Presentación

- Los trabajos pueden ser presentados por los propios candidatos o por terceras personas (pertenecientes al jurado o a distintos medios de comunicación).
- Cuando el concursante sea un equipo de un medio de comunicación, deberá especificarse el nombre del representante que, en caso de ser premiado, recibirá el galardón.
- Los trabajos deberán ser presentados por duplicado, en sobre cerrado y certificado, antes del 31 de octubre de 2009. Las candidaturas se deben remitir, con el nombre, dirección y teléfono del candidato, a la siguiente dirección: Agencia Ketchum/SEIS-Gabinete de Comunicación de Ecovidrio. Ref: Premio Periodístico Ecovidrio. Att: Almudena Santamaria/Belén Monroy Luchana, 23, 4º - 28010 Madrid.

Información: Tel: 91 788 32 00/36 /61

<http://www.portaldelmedioambiente.com/medias/documentos/Bases%20de%20los%20Premios%20Eco%20vidrio%202009.pdf>



MEDIO AMBIENTE, DESARROLLO Y COOPERACIÓN EN ESPAÑA E IBEROAMÉRICA. UN ANÁLISIS MULTIDISCIPLINAR APLICADO A VARIAS ESCALAS

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía

Fechas: Desde el 03/08/2009 hasta el 07/08/2009

Lugar: La Rábida (Huelva)

Director: Jesús Monteagudo López-Menchero. Universidad de Huelva

Desde el último cuarto del siglo XX las sociedades han tomado conciencia de una serie de problemas ambientales, económicos sociales y territoriales, a todas las escalas, que se vertebran en dos ejes conceptuales principales: el capitalismo global o globalización y el cambio climático. Voces de alarma desde todos los ámbitos de responsabilidad —desde las cumbres y las instituciones mundiales hasta las estatales, regionales y locales— exigen actuar para frenar el deterioro ambiental y las brechas de desarrollo que producen estos procesos.

El objetivo principal de este curso es centrar los problemas derivados del cambio global (globalización, glocalización y cambio climático), en los ámbitos español e iberoamericano.

Desde la perspectiva del medio ambiente y de la sostenibilidad abordará el desarrollo local y regional en distintos países y territorios, y desde enfoques e instrumentos diversos.

Mostrará modelos de trabajo y acercará al alumnado a la práctica de la gestión ambiental en el desarrollo local y la cooperación internacional.

Analizará planes de medio ambiente y cooperación, instrumentos de desarrollo y gestión ambiental local, regional y nacional. Lo planteará desde enfoques plurisectoriales (espacios naturales, agricultura, ganadería, turismo, industria, formación universitaria, gestión de residuos...) y multidisciplinares.

Pretende la máxima participación del alumnado para que a través de ponencias y mesas redondas fluya el intercambio de ideas y experiencias entre el profesorado y el alumnado participante.

Número de horas: 30

Precio: 115 €

Información:

http://www.unia.es/component/option,com_hotproperty/task,view/id,288/Itemid,445/

PAISAJE Y MEDIOAMBIENTE

Organiza: CEDREAC. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria.

Fechas: Desde el 01/09/2009 hasta el 12/09/2009

Lugar: Torrelavega (Cantabria)

El paisaje es el resultado de la interacción entre el ser humano y la tierra, con lo que se encuentra en permanente cambio.

En este curso se trabajará el paisaje como recurso para la Educación Ambiental aprendiendo a utilizar para ello la diversidad paisajística de Cantabria, su belleza y los cambios a los que se ve sometido su paisaje como son el desarrollo urbanístico, la proliferación de especies invasoras o los cambios de la tipología arquitectónica.

Así, aprenderemos a entender el paisaje y sus valores, trabajando en medios tanto urbanos, como rurales o naturales.

Información:

CEDREAC

Bº La Barquera, s/n - 39311 Cartes-Torrelavega (Cantabria)

Tel.: 942 10 84 52

Fax: 942 83 53 77

<http://www.medioambientecantabria>

VETERINARIA Y MEDIO AMBIENTE

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía

Fechas: Desde el 02/09/2009 hasta el 04/09/2009

Lugar: Baeza (Jaén)

Director del encuentro: Martín Martínez Monter, Colegio Oficial de Veterinarios de Jaén

Las producciones ganaderas atraviesan una etapa crítica. El concepto meramente productivista que, hasta ahora, ha primado, queda demostrado que no resuelve los problemas del sector. Antes bien, los acrecienta a través de la generación de excedentes, disminución de los "outputs" y aumento de los "inputs". Esto deriva en deterioro del medio ambiente donde se desarrolla la actividad ganadera y merma de la rentabilidad de la explotación por la bajada del precio de mercado de los productos que se producen. Es por ello que este curso se plantea como objetivo; orientar el campo de ejercicio de la profesión veterinaria hacia otra perspectiva de la producción animal, donde se incluyan las especies salvajes, las dedicadas a la caza y sus sistemas de explotación, los planes de conservación de especies salvajes protegidas, los planes de conservación de razas ganaderas en peligro de extinción, el impacto ambiental de las actuales explotaciones ganaderas, salud públicas y ecopatología.

Con este encuentro nos proponemos ampliar los horizontes laborales de los profesionales veterinarios, fundamentalmente, sin excluir a ningún otro colectivo profesional que estuviese interesado en este asunto. Dada la crisis generalizada que sufre el sector pecuario, es necesario formar e informar a los veterinarios para que exploren otros sistemas productivos y que éstos sean desde el principio, compatibles con las exigencias medioambientales. De manera que se transformen en explotaciones compatibles con los criterios de sostenibilidad que empiezan a imperar en nuestra sociedad y que son los objetivos hacia los que la Comunidad económica Europea está orientado toda la política agraria común. Objetivos: formar e informar a otros profesionales veterinarios en el campo de las producciones ganaderas, veterinarios funcionarios de las consejerías de agricultura y pesca y medio ambiente.

Número de horas reconocidas: 20

Precio: 90 €

Información:

http://www.unia.es/component/option,com_hotproperty/task,view/id,327/Itemid,445/

TALLER DE DISECCIÓN DE INVERTEBRADOS

Organiza: ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

Fechas: Desde el 02/09/2009

Lugar: Madrid

Contenidos:

Se utiliza instrumental de disección, microscopio y lupa binocular y se explican los métodos de conservación de los organismos para su posterior estudio anatómico. Disección de un molusco bivalvo, dos moluscos cefalópodos, un crustáceo decápodo y un equinodermo.

Participantes: Puede participar cualquier persona interesada en aprender sobre el medio marino. Grupo mínimo de 4 alumnos y máximo de 8.

Precio: 95 euros

Incluye: Guión para realizar la disección, guantes, bata desechable y diploma de asistencia.

Lugar de celebración: En la Escuela de Buceo y Biología ZOEa, Madrid

Duración: 4 horas.

Información:

ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

C/ Laguna Grande, 3 - 28034 Madrid

Tel: 91 739 82 97

Correo-e: madrid@zoea.com

<http://www.zoea.com/>



MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE: DIÁLOGOS ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo y Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

Fechas: Desde el 07/09/2009 hasta el 09/09/2009

Lugar: Santander

Director: Jaime Izquierdo Vallina. Gabinete de la Ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM)

Secretario: José Abellán Gómez. Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones (MARM)

PROGRAMA:

Lunes, 7 de septiembre de 2009. LAS CLAVES SOCIOECONÓMICAS DE UNA SOCIEDAD GLOBAL, LOCAL Y SOSTENIBLE

10,00 – 10,30 Inauguración:

- Elena Espinosa. Ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM)
- Jesús Miguel Oria. Consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad. Gobierno de Cantabria.
- Francisco Martín. Consejero de Medio Ambiente. Gobierno de Cantabria

10,30 – 11,30 Conferencia Inaugural: GLOBALIZACIÓN Y DESARROLLO LOCAL: LA CONEXIÓN SOCIAL, ECOLÓGICA Y ECONÓMICA ENTRE LA BIOSFERA Y LOS SISTEMAS LOCALES.

- Sergio Boisier. Economista. Universidad de Chile.
- Presenta: Alicia Villauriz. Secretaria General de Medio Rural (MARM).

11,30 – 12,00. Descanso. Café

12,00 – 14,00 Primer Panel: QUÉ ECONOMÍA PARA QUÉ SOCIEDAD.

- La economía al encuentro de la ecología (pendiente confirmación)
- La ecología al encuentro de la economía. Antonio Gómez Sal. Catedrático de Ecología. Universidad de Alcalá de Henares.
- Coordina y presenta: Jaime Izquierdo. Gabinete de la Ministra (MARM)

14. h. Comida y descanso

16,30 – 18,30 Segundo Panel: NUEVA GENERACIÓN DE POLÍTICAS DE (ECO) DESARROLLO REGIONAL

- Desarrollo Local, una estrategia para los tiempos de crisis. Antonio Vázquez Barquero. Catedrático de Economía. Universidad Autónoma de Madrid.
- Ordenación del territorio y desarrollo regional. Aladino Fernández. Geógrafo. Universidad de Oviedo.
- Territorios inteligentes. Alfonso Vegara. Urbanista. Fundación Metrópoli.
- Coordina y presenta: Alicia Camacho. Secretaria General Técnica (MARM)

Martes, 8 de septiembre de 2009. ECONOMÍA ECOLÓGICA Y PERSPECTIVA TERRITORIAL

9,30 – 11,30 Tercer Panel: LAS EMPRESAS DEL SIGLO XXI: ECONOMÍA, ECOLOGÍA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

- La responsabilidad medioambiental y social de las empresas. Ramón Jáuregui. Eurodiputado (pendiente confirmación)
- ¿Es sostenible la empresa sostenible? Fernando Martínez Salcedo. Secretario de Sostenibilidad de ABENGOA.
- Coordina y presenta: María Jesús Rodríguez de Sancho. Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental (MARM)

11,30- 12,00 Descanso. Café.

12,00 – 14,00 Cuarto Panel: CIUDAD Y CAMPO MANO A MANO: OPORTUNIDADES Y RIESGOS ENTRE LA DIFUSIÓN URBANA Y EL RETROCESO AGRARIO Y CAMPESINO

- Cambio climático y medio ambiente urbano: la gestión eco – eco de las ciudades. Abel Caballero. Alcalde de Vigo
- Cultivar desde las ciudades: el anillo verde de Vitoria. Patxi Lazcoz. Alcalde de Vitoria
- La reorganización productiva y socioeconómica de la aldea: el caso de Zeraín (Guipuzcoa). Jacoba Errekondo. Ingeniero Agrónomo. Ayuntamiento de Zerain.
- Coordina y presenta: Alicia Montalvo. Directora de la oficina española de cambio climático (MARM)

14,00 Comida y descanso.

16,30 – 18,30 Quinto Panel: NUEVAS AGRICULTURAS Y BIODIVERSIDAD: INNOVACIÓN Y TRADICIÓN CAMPESINA

- Pastores por el monte mediterráneo: raíces de una esperanzada alianza. José Luis González Rebollar. Ingeniero de Montes. Estación Experimental del Zaidín. CSIC.
- Los sistemas agroalimentarios locales y el territorio. Javier Sanz Cañada. Investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.
- La conservación in situ de las variedades de diversidad agraria en Tenerife. José Manuel Hernández Abreu. Cabildo de Tenerife.
- Coordina y presenta: José Abellán. Subdirector General de Información al ciudadano (MARM)

Miércoles, 9 de Septiembre de 2009. EL PAPEL DE LAS AGENCIAS DE LA ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS EN UN MUNDO GLOCAL

9,30 – 11,30 Sexto Panel: DESDE EL PENSAMIENTO GLOBAL A LA CONCRECIÓN LOCAL: ITINERARIOS PARA LAS POLÍTICAS DE SOSTENIBILIDAD

- Salud para las personas y para el planeta. María Neira. Directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente de la Organización Mundial de la Salud (OMS)
- Alimentar al mundo, conservar la biosfera. José María Sumpsi. Subdirector General de FAO y Director del Departamento de Agricultura y Protección del Consumidor.
- Otro desarrollo es posible e imprescindible. Ricardo Sánchez Sosa Director Regional para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA)
- Coordina y presenta: Santiago Menéndez de Lurca. Subsecretario (MARM)

11,30 – 12,00 Descanso Café

12,00 – 13,00 Conferencia de clausura: TENDENCIAS, IDEAS Y PROPUESTAS PARA UN MUNDO GLOCAL

- Jesús Caldera. Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación IDEAS
- Presenta: Pilar Unzalu. Consejera de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco

13,00 – 13,30 Clausura

- Teresa Ribera Rodríguez. Secretaria de Estado de Cambio Climático (MARM).
- Jesús Miguel Oria. Consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad. Gobierno de Cantabria. (pendiente confirmación)
- Francisco Martín. Consejero de Medio Ambiente. Gobierno de Cantabria.

Información:

Dirección del Curso: Gabinete de la Ministra. Correo-e: jizquierdo@marm.es

Secretaría del Curso: Vicesecretaría General Técnica del MARM.

Tel: 913475313 / 913475562

Correo-e: vicesecr@marm.es

Inscripciones: <http://www.uimp.es>

LA CONSERVACIÓN DE LAS RAPACES DE ANDALUCÍA

Organiza: Junta de Andalucía

Fechas: Desde el 08/09/2009 hasta el 11/09/2009

Lugar: Cazorla (Jaén)

Coordinación:

- Manuela Valenzuela. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.
- Agustín Madero, Departamento de Geodiversidad y Biodiversidad. Consejería de Medio Ambiente en Jaén.

Objetivos: introducción a los diferentes programas y estrategias que se están realizando para la conservación de las aves rapaces en Andalucía.

Destinatarios: profesionales del sector medioambiental, propietarios de fincas, técnicos o estudiantes relacionados y personas o grupos interesados en los contenidos del curso.

Contenidos:

- Planes de actuación y manejo en Andalucía para la conservación de diferentes especies de aves rapaces amenazadas en Andalucía.
- La reproducción en cautividad como herramienta de conservación de aves de presa.
- Manejo de hábitats y especies-presa para la conservación de aves rapaces.



- Métodos intervencionistas para la conservación de aves rapaces.
- Rapaces nocturnas: biología y conservación.
- Visita al centro de cría en cautividad del quebrantahuesos Guadalentín.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el campo.

Admisión de solicitudes: desde el 08 de julio.

Horas lectivas: 30 horas.

Nº de plazas: 50.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.

Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorra (Jaén)

Tel.: 953 72 71 05

Fax: 953 72 72 75

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es>

INICIACIÓN A LA JARDINERÍA

Organiza: Alwadi-ira-Ecologistas en Acción Alcalá de Guadaíra

Fechas: Desde el 14/09/2009 hasta el 05/10/2009

Lugar: Alcalá de Guadaíra (Cádiz)

Objetivos

- Dar una visión general del mundo de la jardinería, aplicando los conocimientos al ámbito doméstico.

Contenidos

- introducción al mundo de la jardinería. historia de los jardines.
- estilos de jardín.
- introducción a la biología, botánica y clasificación de las plantas.
- mantenimiento del jardín. técnicas. podas. abonados. tratamientos.
- diseño e instalación de sistemas de riego. conocimientos básicos.
- materiales. montaje.
- diseño de pequeños jardines. conocimientos básicos.
- prácticas de diseño.taller.

Número de alumnos/as: De 10 a 15 personas.

Lugar de Celebración: Local de Alwadi.ira-Ecologistas en Acción, sito en Avda. de Portugal, s/n, Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Profesorado: Víctor Miguel Portillo Ortega. al sur jardinería.

Horario: El curso se realizará del 14 de septiembre al 5 de octubre. Los días de clase serán lunes, martes y miércoles de 20 a 22 horas. (Esta planificación será confirmada antes del inicio del curso).

Tasa de inscripción: 10€ Socios/as - 15€ No socios/socias. Esta cuota está destinada a cubrir algunos gastos de material.

Información:

Ecologistas en Acción de Alcalá de Guadaíra

Correo-e: alwadi.ira.formacion@gmail.com

<http://www.ecologistasenaccion.org/spip.php?article14828>

MONITOR/A DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. CURSO FPO

Organiza: FOREM-A Granada

Fechas: Desde el 15/09/2009 hasta el 22/12/2009

Lugar: Granada

Módulos del curso

- MÓDULO 1: Introducción al Medio Natural
- MÓDULO 2: El Medio Ambiente en la Sociedad Contemporánea
- MÓDULO 3: Conceptos generales de Educación Ambiental.
- MÓDULO 4: La Educación Ambiental desde una perspectiva práctica.
- MÓDULO 5: Psicopedagogía del aprendizaje en la Educación Ambiental.
- MÓDULO 6: Características y rol del Monitor/a de Educación Ambiental.
- MÓDULO 7: Seguridad e higiene en el trabajo.
- MÓDULO 8: La Educación Ambiental y el empleo.
- MÓDULO 9: Transversalidad de Igualdad de Género.
- MÓDULO 10: Orientación Laboral.
- MÓDULO 11: Prevención de Riesgos Laborales.
- MÓDULO 12: Sensibilización Medioambiental.

Precio: gratuito

Información:

Correo-e: info@educacion-ambiental.com

<http://www.educacion-ambiental.com/Presentacion.html>

DEPORTE Y ESPACIOS NATURALES

Organiza: Diputación Foral de Álava

Fechas: Desde el 18/09/2009 hasta el 19/09/2009

Lugar: Urturi (Álava)

Programa:**Viernes, 18 de septiembre**

- 9:00 h Entrega de documentación
- 9:15 h Título de la conferencia "Izkialde: un caso práctico desde el sector público". Santiago Merino, Director General de Izkialde. Urturi (Álava), Diputación Foral de Álava
- 10:30 h Pausa
- 10:45 h Título de la conferencia "Regulación y gestión de Espacios Naturales". Fernando Cámara, Director de Parques Naturales de Álava, Diputación Foral de Álava
- 12:00 h Pausa
- 12:15 h Título de la conferencia "Deporte, Medio Ambiente y Desarrollo Rural". Gorka Garmendia, Técnico de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, Izkialde. Urturi (Álava)
- 13:30 h Sesión de síntesis / Sesión bibliográfica
- 14.00 h Comida en Restaurante Izki
- 16.00 h Clinic de golf para principiantes
- 17.30 h Fin de la jornada

Sábado, 19 de septiembre

- 10:00 h Título de la conferencia "Agricultura, deporte, ocio y conservación de la naturaleza en un campo de golf público". Domingo Merino, Director del Laboratorio Agroambiental de la Diputación Foral de Gipuzkoa
- 12:00 h Pausa
- 12:15 h Título de la conferencia "Euskadi: pedalea y cuéntalo. Propuesta para un programa de cicloturismo en el CAPV. Mikel Bringas, Experto conocedor del medio cicloturista vasco y europeo
- 13:30 h Sesión de síntesis / Sesión bibliográfica
- 14.00 h Comida en Restaurante Izki
- 16.00 h Ruta BTT guiada y didáctica por el Parque Natural de Izki
- 18.00 Fin de la jornada y despedida del Curso.

Precio de matrícula: 15 €. Incluye: Curso, documentación, ruta guiada BTT, bicicleta, clinic de golf y palos de golf. No incluye: alojamiento ni comida.

**Información:**

Curso de verano en Izkialde: Deporte y Espacios Naturales
 Urturi (Araba)
 Tel.: 945 37 82 62
 Correo-e: ggarmendia@izkigolf.com
<http://www.izkialde.blogspot.com>

CURSO BÁSICO DE ORNITOLOGÍA

Organiza: Junta de Andalucía en colaboración con la Sociedad Española de Ornitología (SEO)

Fechas: Desde el 25/09/2009 hasta el 27/09/2009

Lugar: Cazorla (Jaén)

Coordinación: Secretaría del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal

Objetivos:

introducir el mundo de la ornitología, desde las diferentes perspectivas de conocimiento, educación y sensibilización ambiental, estableciendo el fundamento para que los asistentes puedan disfrutar de este ámbito de forma autónoma.

Destinatarios:

Toda persona interesada en los contenidos del curso que desee introducirse en el mundo de la ornitología y posea pocos conocimientos del mundo de las aves.

Contenidos:

- Introducción al mundo de las aves (origen, anatomía, plumajes, adaptaciones, tamaño, voz).
- Principales grupos de aves: aves de bosque, montaña, acuáticas, rapaces, esteparias, marinas.
- Materiales y metodología del mundo de las aves (equipamiento, material bibliográfico, material óptico, comportamiento en el campo y métodos de trabajo).
- Principales enclaves andaluces para la observación de aves.
- Salida para observación de aves.
- Práctica de anillamiento científico.

Admisión de solicitudes: desde el 25 de julio.

Horas lectivas: 20 horas.

Nº de plazas: 30.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.
 Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorla (Jaén)
 Tel.: 953 72 71 05
 Fax: 953 72 72 75
 Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es>

ECOLOGÍA Y DEMOCRACIA 2009

Organiza: Fundación Mondiplo; Le Monde diplomatique en español; I.M.C.J.B. Ayuntamiento Burjassot; Universidad de Valencia y Universidad Nacional de Educación a Distancia

Fechas: Desde el 02/10/2009

Lugar: Valencia

El mundo ha cambiado. Los marcos de referencia ideológicos, las herramientas políticas y sociológicas que ayudaban a interpretar y explicar la evolución en la historia contemporánea, se han vuelto obsoletos en un escenario donde las reglas de juego son cada vez más ajenas a los actores tradicionales. Ningún rincón del mundo queda inmune ante los efectos del cambio climático, un nuevo paradigma que nos obliga a modificar nuestra concepción del progreso, de la modernidad y de la democracia. Además, la brutal crisis económica actual está modificando de nuevo las reglas del juego.

Objetivo: Este curso "Ecología y Democracia" pretende ayudar a entender y a interpretar los nuevos parámetros de este mundo que cambia.

Lugar: Centro Cultural Teatro Tivoli - Valencia

Información:

Fundacion Mondiplo

Tel.: 96 391 23 81

Correo-e: infofundacionmondiplo.es

<http://www.fundacionmondiplo.es/>

TALLER AVANZADO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE NATURALEZA

Organiza: Junta de Andalucía

Fechas: Desde el 02/10/2009 hasta el 04/10/2009

Lugar: Cazorla (Jaén)

Coordinación: Secretaría del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

Impartido por: Daniel Burón, especialista en fotografía de naturaleza.

Objetivos:

conocer técnicas avanzadas de fotografía y criterios para mejorar la composición y creatividad en la obtención de fotografías digitales de naturaleza.

Destinatarios:

aficionados a la fotografía con nivel medio que quieran mejorar su técnica, y alumnos que hayan realizado el Taller de Fotografía Básica de Naturaleza, que dispongan del equipo que se relaciona al final.

Contenidos:

- Fotografía y creatividad. Manejo de la luz.
- Reglas de la composición. El punto de vista.
- Control de la profundidad de campo. Distancia hiperfocal.
- Fotografía de baja velocidad.
- El uso avanzado del flash.
- Técnicas de fotografía nocturna y largas exposiciones.
- Fotografía digital en blanco y negro.
- Introducción a las técnicas avanzadas de procesado: HDR, tratamiento por zonas, efecto dragan, degradado neutro digital...

Material y equipamiento necesario: cámara digital réflex o compacta avanzada con control manual de exposición. Objetivos de focales variadas (si se trae cámara réflex), objetivo macro o accesorios equivalentes. Trípode. Cable disparador, filtro polarizador, filtro degradado neutro. Flash.

Admisión de solicitudes: desde el 1 de septiembre.

Horas lectivas: 20 horas.

Nº de plazas: 20.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.

Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorla (Jaén)

Tel.: 953 72 71 05

Fax: 953 72 72 75

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es>

EL ARRECIFE DE CORAL

Organiza: ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

Fechas: Desde el 03/10/2009 hasta el 04/10/2009

Lugar: Madrid

Curso avalado por el Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid. Las clases son impartidas por biólogos marinos con ayuda de medios audiovisuales. Curso recomendado a los buceadores que vayan a realizar inmersiones en aguas tropicales.

**Contenidos:**

- Estructura y tipos de arrecifes. Como se forman.
- Descripción de los distintos grupos de vertebrados e invertebrados más frecuentes
- Amenazas
- Recomendaciones para el buceo en ambientes tropicales.

Lugar de celebración: en la Escuela de Buceo y Biología ZOEa, Madrid

Participantes: Puede participar cualquier persona interesada en aprender sobre el medio marino

Precio: 100 euros. Incluye: libro sobre el arrecife de coral, manual del alumno editado por ZOEa y diploma.

Duración: 7 horas (2 días).

Información:

ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

C/ Laguna Grande, 3 - 28034 Madrid

Tel: 91 739 82 97

Correo-e: madrid@zoea.com

<http://www.zoea.com/>

RECURSOS TURÍSTICOS DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 09/10/2009

Lugar: Villarreal de San Carlos (Cáceres)

Coordinación:

- Ángel Rodríguez Martín. Director conservador del Parque Nacional de Monfragüe.
- Casto Iglesias Duarte. Jefe de Negociado de Información y Atención Pública del Parque Nacional Monfragüe.

Objetivos:

- Ampliar y mejorar el conocimiento de los recursos turísticos del Parque Nacional Monfragüe.
- Sensibilizar al personal que trabaja en el sector turístico de la comarca de Monfragüe de la importancia de consolidar un turismo sostenible en la zona.
- Conocer los grandes valores naturales y culturales de Monfragüe y su entorno.
- Introducir en los contenidos y parámetros de lo que es turismo de calidad.

Destinatarios:

- Personal que viene desarrollando actividades de guía del Parque Nacional de Monfragüe y su entorno (Guías particulares de Monfragüe).
- Personal de la infraestructura turística de la comarca de Monfragüe a la que se demanda información sobre el Parque Nacional de Monfragüe (Centros de recepción de camping, hoteles, casas rurales, hospederías y paradores nacionales del entorno).

Contenidos:

- Ley del Parque Nacional de Monfragüe.
- Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Área de Monfragüe.
- Figuras de Protección de Monfragüe.
- La Reserva de la Biosfera de Monfragüe.
- Introducción a la historia y valores culturales de la comarca de Monfragüe.
- Valores naturales: fauna y flora.
- Turismo sostenible y de calidad.
- Área de Uso Público del Parque Nacional de Monfragüe: centros de visitantes, interpretación y rutas autoguiadas.

Lugar: Centro de Visitantes. Villarreal de San Carlos (Cáceres).

Duración aproximada: 25 horas

Nº plazas: 25

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Centro de Visitantes del Parque Nacional de Monfragüe
10695 Villarreal de San Carlos (Cáceres)

Persona y teléfono de contacto: Casto Iglesias Duarte, Tel.: 927 19 91 42

2ª EDICIÓN MÁSTER EN INGENIERÍA Y GESTIÓN DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES

Organiza: Universitat de Barcelona. IL3, Instituto de Formación Continua

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 11/06/2010

Lugar: Barcelona

Objetivos:

- Tener una visión clara y actual del mercado de la energía en España y Europa, así como de las perspectivas de crecimiento de las energías renovables.
- Establecer los criterios energéticos más adecuados para dar respuesta a los diferentes problemas que se puedan plantear en el ejercicio profesional.
- Asentar los fundamentos para la implantación y la gestión de instalaciones de energías renovables.
- Diseñar y evaluar técnica y económicamente los proyectos energéticos.
- Profundizar en el conocimiento práctico de las aplicaciones de las energías renovables más utilizadas y con mayor previsión de crecimiento.
- Adquirir conciencia de la necesidad de la utilización eficiente de la energía.

Destinatarios:

El curso se dirige a titulados en carreras científico-técnicas (químicos, biólogos, físicos, ingenieros, ciencias ambientales, etc.) que deseen especializarse en el campo de las energías renovables.

Precio: 3.800 €

Titulación: Máster en Ingeniería y Gestión de las Energías Renovables por el IL3-UB y el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya.

Duración: 350 horas.

Información:

IL3, Instituto de Formación Continua
Ciutat de Granada, 131 - 08018 Barcelona
Tel.: 934 039 696 / 934 039 901
http://www.il3.ub.edu/oferta/energ_renovables/index_es.html

2ª EDICIÓN MÁSTER EN GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE

Organiza: Universitat de Barcelona. IL3, Instituto de Formación Continua

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 15/06/2010

Lugar: Barcelona

Objetivos:

- Entender el funcionamiento de una organización. Identificar y analizar los procesos relevantes para la gestión de la calidad, la seguridad y el medio ambiente.
- Documentar los procesos de las organizaciones según las demandas de modelos de gestión de los sistemas: Modelo de Gestión de la Calidad ISO 9000:2000, Modelo de Gestión del Medio Ambiente ISO 14001, gestión de la seguridad según la Norma OSHAS 18001, así como según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.
- Conocer y utilizar las herramientas más utilizadas en la optimización y mejora de los procesos de una organización, teniendo en cuenta los requerimientos de los sistemas de gestión.
- Conocer los modelos de Gestión Integrada existentes así como las técnicas estadísticas adecuadas para su aplicación en la detección y resolución de problemas.
- Mantener una orientación en la gestión basada en los procesos y en los principios de excelencia.

**Destinatarios:**

- El curso está dirigido a profesionales de la Gestión de la Empresa, a gerentes y directores técnicos de empresas industriales o de servicios, a responsables de Calidad, Medio Ambiente, Seguridad y Salud Ocupacional.
- También está pensado para todos aquellos profesionales que tengan que actuar como consultores internos o externos de la empresa, así como a profesionales de perfil científico-técnico, que quieran orientar su carrera hacia la coordinación de sistemas de Gestión de la Calidad, la Seguridad y el Medio Ambiente.

Precio : 4.060 €**Titulación:** Máster en Gestión Integrada de la Calidad, la Seguridad y el Medio Ambiente por el IL3-UB y el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya.**Duración:** 350 horas.**Información:**

IL3, Instituto de Formación Continua

Ciutat de Granada, 131 - 08018 Barcelona

Tel.:934 039 696 / 934 039 901

http://www.il3.ub.edu/oferta/gest_integrada/index_es.html

MÁSTER EN TECNOLOGÍA NUCLEAR Y APLICACIONES. MINA

Organiza: CIEMAT**Fechas:** Desde el 05/10/2009 hasta el 29/06/2010**Lugar:** Madrid

En la actualidad existen signos evidentes en el panorama internacional de lo que se ha denominado "Renacimiento Nuclear". La consecución de un desarrollo sostenible y la acuciante preocupación por el calentamiento global y por la garantía del suministro energético, han renovado el interés por la producción nuclear de energía.

Las empresas, ingenierías e instituciones nacionales no son ajenas a la situación. Los numerosos proyectos nucleares que se están desarrollando dentro y fuera de nuestras fronteras hacen que, cualquiera que sea el planteamiento energético futuro de España, exista en la actualidad una necesidad mantenida de INCORPORAR NUEVOS INGENIEROS, TECNÓLOGOS Y CIENTÍFICOS al sector nuclear nacional. Esta circunstancia es aún más reforzada por el inminente relevo generacional que se ha de producir en los años venideros.

MINA (Master en Ingeniería Nuclear y Aplicaciones) con vocación de responder a la demanda técnica planteada, proporciona una formación sólida y completa que abre las puertas a un área profesional de incontestable futuro: "la tecnología nuclear".

Destinatarios: Titulados superiores o de grado de facultades o escuelas científicas o tecnológicas, tales como ingenierías, física, química, matemáticas, etc.; así como a profesionales que puedan estar relacionados con el sector nuclear.

Inscripción hasta el 05/10/2009**Información:**

CIEMAT

<http://www.ciemat.es/cargarFichaCursoWeb.do?texto=&identificador=126&idCategoria=0&fechaDesde=&fechaHasta=>

BUCEO CIENTÍFICO

Organiza: ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.**Fechas:** Desde el 05/10/2009 hasta el 11/10/2009**Lugar:** Madrid y costa

Curso avalado por el Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid.

Obtención de la Certificación Oficial PADI (Professional Association of Diving Instructors) Buceador Científico.

Contenidos:

- El programa del curso consta de los siguientes módulos teóricos:
- Ecología marina
- Instrumentación científica
- Metodología de muestreo y conservación de muestras
- Estudio de biocenosis tipo (praderas de fanerógamas marinas, fondo de arena y fondo de roca)
- Cómo elaborar un informe técnico
- El módulo práctico se desarrolla en entorno real:
- Inmersión en aguas confinadas: perfeccionamiento de técnica de buceo, manejo del material de muestreo y trabajo en equipo.
- Tres inmersiones de muestreo con las siguientes temáticas: censo visual de peces, muestreo de sedimento en sustrato arenoso y muestreo y descripción de una pradera sumergida.
- Procesamiento de muestras en laboratorio de campo
- Manejo de instrumentación de muestreo

Duración: Una semana

Lugar: Las clases de teoría se imparten en ZOEa, Madrid. El trabajo de campo se desarrollará en la costa y se participa en un proyecto real.

Requisitos:

- Título de buceo mínimo avanzado (PADI Advanced Open water Diver o equivalente) - 20 inmersiones certificadas. 2 fotografías tamaño carné. Certificado médico reciente. Seguro de buceo.
- Se recomienda haber realizado el Curso de Biología Marina de ZOEa y el de Identificación de Especies durante la Inmersión
- Se recomienda tener formación en Ciencias Ambientales, Biología o similar
- Grupo mínimo de 6 alumnos

Información:

ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.
C/ Laguna Grande, 3 - 28034 Madrid
Tel: 91 739 82 97
Correo-e: madrid@zoea.com
<http://www.zoea.com/>

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 07/10/2009

Lugar: CENEAM, Valsaín (Segovia)

Coordinación:

- Elena Primo Peña. Directora de la Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud. Instituto de Salud Carlos III.
- Rosario Toril Moreno. Técnica de INATUR. Centro de Documentación CENEAM.

Objetivos:

- Conocer los diferentes recursos y fuentes de información especializada en medio ambiente.
- Mostrar las técnicas de gestión en el campo de la información y la documentación ambiental.
- Mostrar las nuevas herramientas existentes para facilitar la gestión de la información y documentación ambiental.
- Analizar distintas experiencias.

Destinatarios:

Profesionales de la información y documentación ambiental o ciencias afines. Personas interesadas en estas materias.

Contenidos:

- Importancia de la información en la conservación del medio ambiente.
- La información ambiental como activo estratégico.



- Fuentes de información ambiental.
- Legislación en materia ambiental.
- Gestión documental : técnicas y herramientas.
- Estrategias de recuperación de información y posicionamiento web.

Duración aproximada: 30 horas

Nº de plazas: 22

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
Paseo José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia)
Tel: 921 473864 / 921 473865
Fax: 921 472271 / 921 471746
Correo-e: for.ceneam@oapn.mma.es

TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y ATENCIÓN AL PÚBLICO DISCAPACITADO EN EL MEDIO NATURAL

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 07/10/2009

Lugar: Casa Dago. Cangas de Onís (Asturias)

Coordinación:

Agustín Santori López. Jefe de Sección del Parque Nacional Picos de Europa.
Arantza Pérez Isturiz. Tragsa - Servicio Técnico del Parque Nacional Picos de Europa.

Objetivos:

- Formar a aquellas personas que realizan tareas de interpretación y atención al público, para el trato y atención de colectivos excluidos socialmente.
- Mejorar la calidad de atención a colectivos excluidos socialmente.
- Promover la inclusión social de personas con discapacidad o excluidas socialmente.

Destinatarios:

Profesionales que desarrollen su actividad en el ámbito del Parque Nacional de los Picos de Europa y que se encuentren incluidos en alguna de las siguientes categorías: guías interpretadores, técnicos que desarrollen programas de educación ambiental y/o interpretación, informadores, asociaciones que trabajen en la integración social y/o ambiental, promotores de actividades turísticas que desarrollen su actividad en el Parque Nacional Picos de Europa o su entorno, así como otros profesionales que deseen adquirir conocimientos sobre los contenidos del curso.

Contenidos:

- El discapacitado: consumidor y cliente. Conceptos básicos. Formas de relación y comunicación. Pautas de comportamiento.
- Necesidades a cubrir para conseguir la plena integración de las personas con discapacidad en el uso y disfrute de las infraestructuras y servicios del Parque Nacional Picos de Europa.
- Integración social. Colectivos con dificultades para la integración social. Consumo y bienestar.
- Pautas para ofrecer los servicios de manera empática con el objetivo de lograr su plena integración.
- Atención al visitante con necesidades especiales. La discapacidad mental. La discapacidad física. Sistemas de comunicación gestual. Otros modelos de interacción.

Lugar: Casa Dago. Avda. Covadonga, 43. Cangas de Onís (Asturias)

Nº plazas: 30

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Parque Nacional Picos de Europa
C/ Arquitecto Reguera, 13, 1º
33004 Oviedo (Asturias)
Tel. 985 24 14 12 / Fax: 985 27 39 45

Persona y teléfono de contacto: Arantza Pérez Isturiz, Tel. 985 24 14 12

PREVENCIÓN DE RIESGOS, SEGURIDAD Y PRIMEROS AUXILIOS EN ALTA MONTAÑA (4ª EDICIÓN)

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 09/10/2009

Lugar: Santa Cruz de Tenerife y Parque Nacional del Teide

Coordinación:

Manuel Durbán Villalonga. Director-Conservador del Parque Nacional del Teide.

Objetivos:

- Mantener y aumentar la formación de aquellas personas que laboralmente tienen relación con la alta montaña tinerfeña en temas tan importantes como la seguridad, la prevención de riesgos y la capacitación en auxilio ante posibles accidentes, emergencias o catástrofes.

Destinatarios:

Guías de senderismo y de montaña, guías de turismo y personal que desarrolla su trabajo de forma directa y continua en la alta montaña de Tenerife (trabajadores del propio Parque Nacional, teleférico, bares-restaurantes de la zona, Parador, conductores de servicio público,...).

Contenidos:

- Conducción de personas en condiciones de seguridad por senderos o zonas de alta montaña.
- Socorrismo y primeros auxilios.
- Normativa sobre seguridad.
- Prevención de riesgos.
- Riesgos naturales, tecnológicos y antrópicos.
- Análisis de riesgos.
- Pautas de autoprotección.
- Materiales de apoyo.
- Actividades físicas para personas con discapacidad.
- Técnicas de prevención y extinción de incendios. Gestión de emergencias y catástrofes.
- Técnicas apropiadas de actividades deportivas de montaña. Actividades prácticas.

Lugar: Santa Cruz de Tenerife y actividades prácticas en el propio Parque Nacional del Teide.

Fechas: 5 al 9 de octubre de 2009 (por las mañanas, a partir de las 9 horas y hasta las 14:30 horas, de lunes a miércoles; y el jueves y el viernes todo el día, desde las 8 hasta las 18:30 horas aproximadamente).

Duración aproximada: 30 horas

Nº plazas: 25

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes(*):

Oficina del Parque Nacional del Teide

C/ Emilio Calzadilla, 5 - 4º

38002 Santa Cruz de Tenerife

Persona y teléfono (*) de contacto:

- Manuel Durbán Villalonga, Tel: 922290129
- Juan Carlos Hernández Álvarez, Tel: 922242002

(*) Está previsto que a mediados del año 2009 la oficina del Parque Nacional del Teide se traslade al casco de La Orotava, por lo que la sede del curso y la recepción de solicitudes (y teléfonos de contacto) dependen de esa circunstancia.

EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ESPACIOS COSTEROS

Organiza: CEDREAC. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria.

Fechas: Desde el 06/10/2009 hasta el 24/10/2009

Lugar: Torrelavega (Cantabria)



El 85% de la población de Cantabria vive en la franja costera, un medio frágil y que alberga gran biodiversidad. Así la presión urbanística, los vertederos, los vertidos y la influencia de gente especialmente en época estival, hacen del litoral, un ámbito en el que la educación ambiental debe estar muy presente.

En este curso se verán ejemplos de actuaciones de Educación Ambiental en ámbito costeros (en ocasiones con la ayuda de salidas de campo) mediante los cuales se pretende mostrar qué problemáticas tienen lugar en esos espacios y qué acciones educativas se están trabajando en la actualidad.

Aprenderemos temáticas específicas para abordar en el litoral, así como talleres o dinámica útiles para concienciar de los valores ambientales de nuestras costas.

Información:

CEDREAC

Bº La Barquera, s/n - 39311 Cartes-Torrelavega (Cantabria)

Tel.: 942 10 84 52

Fax: 942 83 53 77

<http://www.medioambientecantabria.com>

LA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS EN LA HUERTA ECOLÓGICA

Organiza: Junta de Andalucía en colaboración con Huerta Cañamares**Fechas:** Desde el 07/10/2009 hasta el 09/10/2009**Lugar:** Cazorla (Jaén)**Profesora-coordinadora:** Manuela Valenzuela. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.**Objetivos:**

- Reconocer la importancia y la necesidad de la agricultura ecológica, y en particular de la huerta ecológica, en la situación
- actual de crisis ambiental.
- Conocer las principales técnicas de conservación tradicional, artesanal e industrial de alimentos.
- Dotar al participante de herramientas y conocimientos prácticos sobre la conservación ecológica de alimentos que le permitan divulgarlos y aplicarlos en su entorno laboral, social y familiar.

Destinatarios:

toda aquella persona interesada en el mundo de la huerta ecológica y en la conservación de alimentos, y que desee profundizar en su conocimiento, sensibilidad, educación y posibilidades en la sociedad en general y en el sector medioambiental en particular.

Contenidos:

- Principios básicos de la agricultura ecológica y la conservación de sus alimentos.
- Tener conocimiento de los principios básicos para realizar una industria conservera de alimentos.
- Elaboración de varias conservas ecológicas y tradicionales, que posteriormente se llevará.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el campo.**Admisión de solicitudes:** desde el 1 de septiembre.**Horas lectivas:** 20 horas.**Nº de plazas:** 30.**Información:**

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.

Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorla (Jaén)

Tel.: 953 72 71 05

Fax: 953 72 72 75

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es<http://www.juntadeandalucia.es>

JORNADA SOBRE COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS AGROALIMENTARIOS V

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural

Fechas: Desde el 20/10/2009 hasta el 20/10/2009

Lugar: Valladolid

El objetivo de las jornadas es dotar al comercio minorista de conocimientos específicos sobre el mercado nacional de productos ecológicos, las tendencias de dicho mercado y del consumo, así como proporcionar herramientas y estrategias de promoción y comunicación, logística, aprovisionamiento y venta, que faciliten la presentación y oferta de los productos ecológicos a sus clientes.

PROGRAMA:

- 09:00h: Bienvenida y recogida de documentación.
- 09:15h: **El mercado de producto ecológico**
 - Definición de producto ecológico.
 - La producción y comercialización en España.
 - Características del mercado español.
- 10:00h: **Tendencias de mercado y consumo ecológicos**
 - El mercado de la oferta y la demanda.
 - Tendencias de mercado, necesidades y expectativas cliente.
 - Competitividad empresarial y producto ecológico.
 - Aplicación al mercado del producto ecológico.
- 10:30h: **Marketing de producto ecológico**
 - **El producto:** Definición del producto. Criterios de elección del surtido. Características del surtido. Extensión y especialización.
 - **El precio:** Posicionamiento y política de precios. Criterios. Balance de precios. Fijación de precios: criterios. Elasticidad de la demanda.
- 11:50h: **Promoción y comunicación:** Picos de oferta y demanda. Identificación y elaboración de calendarios promocionales. Criterios de construcción de promociones: qué, cuándo, cuánto.
- **Presentación:** Proceso de compra cliente. Percepción e información. Presentación y ubicación en sala de ventas. Señalización de producto. Imagen y divulgación en tienda. Presentación e información al cliente. Argumentos de venta. Acciones complementarias.
- 13:15: **Logística y aprovisionamiento**
 - Proveedores. Criterios de selección.
 - Canales de venta principales y complementarios.
 - Transporte y distribución. Criterios de elección.
- 13:45: Conclusiones
- 14:00: Final de la jornada

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN: La inscripción y asistencia será totalmente gratuita, y dado que las plazas son limitadas (máximo 50 asistentes por jornada), los interesados deberán rellenar una solicitud de inscripción disponible en la web abajo indicada.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Todas las solicitudes deberán enviarse al correo-e: ebaso@traqsa.es (indicar en el asunto claramente: "Solicitud jornada comercialización productos ECO") del 31 agosto al 29 de septiembre de 2009.

Información:

<http://www.mapa.es/es/alimentacion/pags/ecologica/documentos.htm>

BIOLOGÍA Y TECNOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN DE MAMÍFEROS (INCLUYENDO LA ESPECIE HUMANA). MASTER OFICIAL UNIVERSITARIO

Organiza: Universidad de Murcia

Fechas: Desde el 12/10/2009 hasta el 18/06/2010

Lugar: Murcia

Objetivos:

El Master pretende cubrir todas las necesidades de formación de un futuro experto en Biología y Tecnología de la Reproducción, con una clara orientación hacia el mercado laboral (Empresa privada,



Centro de Investigación o Universidad). Para ello, se han imparten dos grupos de asignaturas obligatorias (OB), unas relacionadas con la Biología de la reproducción, y otras con diferentes Tecnologías. Las primeras proporcionan las bases anatómicas, histológicas y fisiológicas del proceso reproductivo, y las segundas permiten que el alumno se familiarice con la manipulación, análisis y cultivo de los gametos femenino y masculino a través de numerosas sesiones prácticas.

Las asignaturas optativas (OP) permiten al alumno elegir entre dos itinerarios, el primero claramente orientado a las especies de interés veterinario y el segundo a la especie humana. Al final se realiza un Practicum de 2 meses, con estancias en diversas clínicas o centros de investigación nacionales o extranjeros. Además, el Máster sirve como acceso a los estudios de doctorado si se cursa una asignatura de iniciación a la investigación.

Información:

<http://www.um.es/estudios/posgrado/index.php>

TÍTULO DE POSGRADO "ESPECIALISTA EN SOSTENIBILIDAD"

Organiza: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Fechas: Desde el 12/10/2009 hasta el 28/05/2010

Lugar: Leioa (Vizcaya)

El título propio de posgrado de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) en Medio Ambiente y Sostenibilidad es ofertado por la Cátedra UNESCO sobre Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental y el Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la UPV/EHU para el curso académico 2009-2010.

El Título propio Especialista en Sostenibilidad (30 ECTS) está organizado en 5 módulos: los 4 primeros formados por clases magistrales, seminarios y salidas de campo; y el último por un trabajo aplicado tutorizado por profesorado participante en el curso y con posibilidad de realización de prácticas en empresas/ instituciones.

- Módulo 1: LA SOSTENIBILIDAD, UNA VISIÓN GLOBAL, 5 créditos (octubre-noviembre 2009)
- Módulo 2: DESARROLLO SOSTENIBLE Y SERVICIOS AMBIENTALES, 5 créditos (noviembre 2009)
- Módulo 3: SOSTENIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA, 4 créditos (noviembre-diciembre 2009)
- Módulo 4: APLICACIÓN DE MODELOS GESTIÓN SOSTENIBLE, 5 créditos (enero-febrero 2010)
- Módulo 5: TRABAJO APLICADO. PRACTICAS EMPRESA, 11 créditos (febrero-mayo 2010)

La impartición del Título propio tendrá lugar entre los meses de octubre 2009 y mayo 2010, en horario de tarde, siendo el horario de prácticas acordado entre la empresa /institución y el alumno/a.

Precio del curso: 900 euros

El plazo de preinscripción está abierto hasta el 29 de septiembre de 2009.

Información:

Cátedra UNESCO-UPV/EHU sobre Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental

Universidad del País Vasco

Edificio Biblioteca, 5ª planta

48940 Leioa

Tel.: 94 601 32 49

Fax: 94 601 32 62

Correo-e: catetra-unesco@ehu.es

<http://www.ehu.es/cdsea>

EL ESPACIO NATURAL DE DOÑANA: ASPECTOS PARA LA EDUCACIÓN

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 13/10/2009 hasta el 22/10/2009

Lugar: Comarca de Doñana y Espacio Natural de Doñana

Coordinación:

Amelia Castaño Corral. Técnica del Área de Uso Público, Espacio Natural de Doñana.

Objetivos:

Dar a conocer aspectos significativos del patrimonio del Espacio Natural de Doñana y sus posibilidades educativas.

Destinatarios:

Profesionales que desarrollen su labor en el territorio del Espacio Natural de Doñana: Asesores de centros de profesorado, profesorado, monitores ambientales y ciudadanos de la comarca de Doñana interesados en los aspectos que desarrolla el curso.

Contenidos:

- Doñana: aspectos naturales y culturales.
- La educación ambiental en el territorio de Doñana.

Fecha: 13 al 15 y del 20 al 22 de octubre de 2009 (horario de tarde)

Duración aproximada: 21 horas.

Nº plazas: 40

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes
Espacio Natural de Doñana. Centro Administrativo El Acebuche
21760 - Matalascañas (Huelva)

Persona de contacto: Amelia Castaño Corral

Tel.: 959 43 96 40

Correo-e: amelia.castano@juntadeandalucia.es

SEMINARIO DE ENRIQUECIMIENTO ANIMAL

Organiza: Zoological Husbandry Behavior and Welfare Group

Fechas: Desde el 16/10/2009 hasta el 18/10/2009

Lugar: Elche (Alicante)

Introducción:

¿Qué es el enriquecimiento ambiental?

El enriquecimiento ambiental es la modificación del ambiente y de las prácticas de cuidado de los animales en cautiverio para estimular conductas lo más parecidas a las que desarrollarían en vida libre.

La mayoría de estos desórdenes de conducta pueden eliminarse mediante un programa de enriquecimiento ambiental que nos dará como resultado varios beneficios como:

- Reducción de comportamientos anormales (estereotipias, agresiones, etc)
- Mayor actividad
- Conductas más parecidas a las naturales
- Menor número de incidencias de enfermedades
- Mayor longevidad
- Mayor reproducción
- Mejor cuidado de las crías

Destinatarios: Estudiantes y licenciados de todas las materias que quieran adquirir los conocimientos para aplicar su bienestar animal

Programa:

Viernes, 16 de octubre de 2009

- 16:00 Acreditaciones
- 16:30 Presentación
- 17:00 Dirección y gestión de núcleos zoológicos. José María Pérez Soler, Dirección y gestión de núcleos zoológicos

Sábado, 17 de octubre de 2009

- 08:30 Principios de aprendizaje y condicionamiento. Dña. Silvia Sebastiá Marhuenda, Licenciada en psicología por la Universidad de Valencia
- 11:00 Introducción al reino animal. Javier Ruiz Praena, Biólogo



- 12:00 Aves exóticas. Angelica Helgesson, Especialista en adiestramiento, manejo, comportamiento y bienestar de aves exóticas
- 16:00 Felinos. Javier Ruiz Praena, Biólogo
- 17:00 Proboscidos. Alex Zane Cristiany, Especialista en adiestramiento, manejo, comportamiento y bienestar de animales exóticos

Domingo, 18 de octubre de 2009

- 09:00 Mamíferos marinos. Angelica Helgesson, Especialista en adiestramiento, manejo, comportamiento y bienestar de aves exóticas
- 12:00 Primates. Javier Ruiz Praena, Biólogo
- 16:00 Figura del cuidador de animales en cautividad, (FOL). José María Pérez Soler, Dirección y gestión de núcleos zoológicos
- 17:00 Mesa redonda
- 19:00 Evaluación

Lugar de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche (Aula Magna)

Información:

formación@zoohbw.com
<http://www.zoohbw.com/>

ACREDITACIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA EJERCER DE GUÍA EN SIERRA NEVADA

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 23/10/2009

Lugar: Dílar (Granada)

Coordinación:

- Antonio J. Ramos Lafuente. Guía - intérprete del Parque Nacional y Parque Natural Sierra Nevada.
- Marta Castillo Rodríguez. Guía - intérprete del Parque Nacional y Parque Natural Sierra Nevada.

Objetivos:

Mejorar la calidad de la visita a Sierra Nevada mediante la ampliación de conocimientos sobre sus valores, ofreciendo herramientas útiles para su interpretación y acercando la gestión del Espacio Natural.

Destinatarios:

Personas que desarrollen su actividad profesional ligada a los visitantes en Sierra Nevada.

Contenidos:

- Los valores del Parque Nacional y Parque Natural Sierra Nevada.
- Conceptos básicos de información, interpretación y educación ambiental.
- Carta Europea de Turismo Sostenible.
- Gestión del espacio.
- Actividades compatibles.
- Seguridad.

Duración aproximada: 30 horas

Nº plazas: 30

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Ctra Antigua de Sierra Nevada Km 7 - 18191 - Pinos Genil (Granada)

Personas de contacto:

Antonio J. Ramos Lafuente
Tel.: 958 02 63 18 / 21
Correo-e: ajoaquin.ramos@juntadeandalucia.es
Marta Castillo Rodríguez
Tel.: 958 02 63 18 / 21
Correo-e: marta.castillo.ext@juntadeandalucia.es

CONTENIDOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 25/10/2009

Lugar: Villarreal de San Carlos (Cáceres)

Coordinación:

- Ángel Rodríguez Martín. Director conservador del Parque Nacional de Monfragüe.
- Casto Iglesias Duarte. Jefe de Negociado de Información y Atención Pública del Parque Nacional Monfragüe.

Objetivos:

- Conocer los grandes valores naturales y culturales de Monfragüe y su entorno.
- Conocer los medios y recursos didácticos del área de Uso Público del Parque Nacional de Monfragüe.
- Elaborar material didáctico para la visita de una jornada de un grupo de alumnos de 6º curso de Educación Primaria.

Destinatarios:

- Preferencia: profesorado que imparte clases en los centros de Educación Primaria y Secundaria de los municipios de Monfragüe (7 pueblos) y su Área Periférica de Protección (7 pueblos). 14 municipios en total.
Profesorado que imparte clases en los centros de Educación Primaria y Secundaria del resto de Extremadura.

Contenidos:

- Normativa legal del Parque Nacional de Monfragüe.
- Figuras de Protección de Monfragüe.
- La Reserva de la Biosfera de Monfragüe.
- Introducción a la historia y valores culturales de la comarca de Monfragüe.
- Valores naturales: fauna y flora.
- Área de Uso Público del Parque Nacional de Monfragüe: centros de visitantes, interpretación y rutas autoguiadas.
- Contenidos curriculares del Parque Nacional de Monfragüe.

Lugar: Centro de Visitantes. Villarreal de San Carlos (Cáceres)

Duración aproximada: 25 horas

Nº plazas: 25

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Centro de Visitantes del Parque Nacional de Monfragüe
10695 Villarreal de San Carlos (Cáceres)

Persona y teléfono de contacto: Casto Iglesias Duarte, Tel: 927 199142

EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS PARA GUÍAS, INFORMADORES Y EMPRESARIOS TURÍSTICOS DEL ENTORNO

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 23/10/2009

Lugar: Pueblo Nuevo del Bullaque (Ciudad Real)

Coordinación:

- Manuel Carrasco Redondo. Director-Conservador del Parque Nacional.
- Ángel Gómez Manzaneque. Técnico del Parque Nacional.

**Objetivos:**

Aumentar la formación y el grado de conocimiento sobre Cabañeros tanto de guías turísticos e informadores que desempeñan su trabajo en el entorno, como de diversos empresarios turísticos del área de influencia socioeconómica (casas rurales, hoteles, etc.), con el fin de mejorar la información que se ofrece sobre el Parque Nacional y hacer más atractiva las visitas al Parque.

Destinatarios:

Personas físicas (guías e informadores de empresas y puntos u oficinas de información) que vengan desempeñando un trabajo relacionado con el Parque Nacional y su entorno, así como empresarios turísticos (casas rurales, hoteles, restaurantes, etc.) del mismo.

Contenidos:

- Difusión de los principales valores naturales (geología, flora, fauna, uso público, etc.) del Parque, así como de los más importantes recursos culturales y patrimoniales del entorno.
- Mejora del conocimiento de las posibilidades de visita que ofrece el Parque y su área de influencia.

Lugar: Centro del Parque Nacional de Cabañeros.

Duración aproximada: 30 horas

Nº de plazas: 25

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Centro Administrativo del Parque Nacional de Cabañeros
Carretera de Porzuna s/n
13194 Pueblo Nuevo del Bullaque (Ciudad Real)

Persona y teléfono de contacto: Ángel Gómez Manzaneque, Tel: 926 783297

ACREDITACIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA EJERCER DE GUÍA EN EL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE (11ª EDICIÓN)

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 23/10/2009

Lugar: Santa Cruz de Tenerife

Coordinación:

José Luis de la Rosa García. Director Adjunto del Parque Nacional del Teide

Objetivos:

- Acreditar los conocimientos de los profesionales del sector para el ejercicio de la actividad de guía en el Parque Nacional del Teide.
- Dar a conocer los recursos naturales y culturales del Parque Nacional.
- Comprender los procesos naturales que tienen lugar en este espacio protegido.
- Dar a conocer las directrices de gestión y planificación del Parque Nacional así como su ámbito legal (legislación que afecta a los Parques Nacionales).
- Divulgar las actividades de Uso Público que se ofrecen en el mismo.
- Asimilar los códigos de conducta que deberían practicarse en un espacio natural protegido.

Destinatarios:

Guías de turismo. Guías de senderismo, de montaña,... Personas interesadas en conocer los distintos recursos del Parque Nacional, su gestión y actividades. Profesionales relacionados con temas ambientales, educacionales, turísticos, etc.

Contenidos:

Historia, geología, recursos naturales (flora y fauna) y culturales, uso público (interpretación y educación ambiental), climatología, arqueología, actividades tradicionales, legislación medioambiental, gestión y planificación, Red de Parques Nacionales, reconocimientos internacionales (Patrimonio Mundial),...

Lugar (*): Santa Cruz de Tenerife y actividades prácticas en el propio Parque Nacional del Teide.

Fecha: Del 19 al 23 de octubre de 2009 (por las tardes, a partir de las 15 horas y hasta las 20 horas, de lunes a jueves; y el viernes todo el día, desde las 8 hasta las 20 horas).

Duración aproximada: 30 horas

Nº plazas: 30

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Oficina del Parque Nacional del Teide
Emilio Calzadilla, 5; 4º - 38002 Santa Cruz de Tenerife

Personas y teléfonos (*) de contacto:

José Luis de la Rosa García. Tel.:922 29 01 29
Juan Carlos Hernández Álvarez. Tel.:922 24 20 02

(*) Está previsto que a mediados del año 2009 la oficina del Parque Nacional del Teide se traslade al casco de La Orotava, por lo que la sede del curso y la recepción de solicitudes (y teléfonos de contacto) dependen de esa circunstancia.

PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE CENTROS DE VISITANTES DEL PATRIMONIO

Organiza: Asociación para la Interpretación del Patrimonio y Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 23/10/2009

Lugar: Málaga

Programa:

Lunes 19 de octubre

- 10:00-14:00hs. Interpretación del patrimonio: una disciplina de gestión y comunicación. ¿Cuándo es necesario un centro de visitantes?. Profesor: Francisco J. Guerra Rosado. Biólogo
- 16:00-19:00hs. Conceptos de planificación interpretativa.

Martes 20 de octubre

- 10:00-14:00hs. La comunicación con el público. Medios interpretativos: personales y no personales. Guión y organización temática. Profesor: Juan Manuel Salas Rojas. Biólogo
- 16:00-19:00hs. ¿Qué es un centro de visitantes? El papel del centro de visitantes en el territorio. Importancia de la gestión en la concepción de un centro de visitantes

Miércoles 21 de octubre

- 10:00-14:00hs. ¿Cómo se concibe un centro de visitantes? El plan de dotación. Criterios fundamentales para el diseño.
- 16:00-19:00hs. La importancia de los contenidos en la concepción y el diseño.

Jueves 22 de octubre

- Profesor: Marcelo Martín Guglielmino. Arquitecto
- 10:00-14:00hs. El edificio y sus condicionantes. Funcionalidad. Relación entre el guión interpretativo y los medios. Comunicación entre el intérprete y los diseñadores. Un centro de visitantes no es un museo.
- 16:00-19:00hs. La exposición: medios gráficos, informáticos y audiovisuales. Análisis de casos.

Viernes 23 de octubre

- 09:00-12:00hs. Visita a un centro de visitantes. El Parque de los Cuentos, Málaga.

Preinscripción:

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

Coste de la matrícula: 115 €, y 100 € para quien esté asociado a la AIP.

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, 1 - Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

Correo-e: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

Asociación para la Interpretación del Patrimonio
Castelo de Santa Cruz, s/n - 15179 Liáns - Oleiros- A Coruña
Tel.- Fax: 954 530 257 / 645 645 080
Correo-e: secretaria@interpretaciondelpatrimonio.com
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com>



II CURSO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO EN EL MARCO DE LA CARTA EUROPEA DE TURISMO SOSTENIBLE

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 20/10/2009 hasta el 22/10/2009

Lugar: Centro de Visitantes "Juego de Bolas". La Palmita, Agulo, La Gomera

Coordinación:

Concepción Fagundo García. Técnico del Área de Uso Público del Parque Nacional de Garajonay.

Objetivos:

- Progresar en el desarrollo de la estrategia y plan de acción de la Carta Europea de Turismo Sostenible.
- Ofrecer información actual y completa de los equipamientos, actividades y servicios que el Parque Nacional de Garajonay pone a disposición del visitante de la isla.
- Aportar datos significativos y relevantes para comprender la gestión de este espacio protegido por parte del sector turístico insular.
- Facilitar e intercambiar información de los recursos turísticos existentes en la isla, para mejorar el manejo de esta información y que repercuta en una oferta más estructurada que facilite la visita turística al conjunto de isla.
- Intercambiar puntos de vista sobre potencialidades, problemas y propuestas referente a la gestión de la información turística que se ofrece al visitante en la isla.
- Establecer protocolos para el intercambio de la información turística entre los diferentes sectores que existen en la isla.
- Mejorar el trato con el público: perfil del visitante y turista de la isla, cómo establecer una comunicación correcta, calidad de la información, etc.

Destinatarios:

- Guías del Parque Nacional de Garajonay. Guías turísticos. Guías de senderos.
- Personal que trabaja en las recepciones de los equipamientos turísticos de la isla, tanto públicos como privados.
- Personal de los museos y centros. Empresarios turísticos. Responsables de los equipamientos.

Contenidos:

- El sistema de gestión de los equipamientos, actividades y servicios del Parque -Nacional de Garajonay.
- El sistema de gestión de equipamientos, actividades y servicios turísticos de La Gomera.
- La gestión del patrimonio como principal recurso turístico de la isla.
- Caracterización de los visitantes y turistas de la isla.
- La comunicación con el turista y el visitante.

Duración aproximada: 12 horas.

Nº plazas: 35 - 40

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:

Concepción Fagundo García

Centro de visitantes "Juego de Bolas"

La Palmita, Agulo. 38830 La Gomera

Persona y teléfono de contacto: Concepción Fagundo García

Técnico del Área de Uso Público del Parque Nacional de Garajonay

Tel. y Fax: 922 801229

Correo-e: up.garajonay@oapn.mma.es

RESTAURACIÓN FORESTAL

Organiza: Junta de Andalucía

Fechas: Desde el 20/10/2009 hasta el 23/10/2009

Lugar: Cazorla (Jaén)

Profesor-coordinador: José Luis Herrero. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

Objetivos: dar a conocer los fundamentos y técnicas de la restauración forestal.

Destinatarios:

estudiantes de temática forestal, técnicos, agentes de medio ambiente o trabajadores forestales especializados relacionados con las repoblaciones.

Contenidos:

- Concepto de repoblación forestal. Necesidades de repoblación forestal en España.
- Breve recorrido histórico por los antecedentes y evolución de las repoblaciones en España. Clasificación.
- Elección de especies: factores ecológicos, biológicos, económicos y otros. Preparación del suelo y sistemas de plantación.
- Impacto ambiental.
- Líneas de fomento a la repoblación forestal.
- Mejora genética y micorrización.
- Nuevas alternativas a la repoblación forestal basada en la dinámica de la regeneración natural de la vegetación.
- Visita a una zona con repoblaciones innovadoras.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el campo.

Admisión de solicitudes: desde el 1 de septiembre.

Horas lectivas: 30 horas.

Nº de plazas: 30.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.

Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorla (Jaén)

Tel.: 953 72 71 05

Fax: 953 72 72 75

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es>

PAUTAS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE DE ALTA MONTAÑA

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 23/10/2009 hasta el 25/10/2009

Lugar: Casa del Parque de Espot (Lleida)

Coordinación:

- Mercè Aniz Montes. Directora Conservadora del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.
- Jaume Comas Ballester. Técnico de Uso Público del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.

Objetivos:

- En relación con la educación y la interpretación ambiental conocer, a partir del paisaje de alta montaña actual, las posibilidades que nos ofrece para describir, comprender, analizar e interpretar su historia y su evolución hasta llegar a su configuración presente.
- Conocer las principales técnicas utilizadas en el estudio de la evolución del paisaje.
- Profundizar en el conocimiento de los componentes antrópicos del paisaje de montaña.
- Mediante salidas prácticas aplicar progresivamente los contenidos del curso.

Destinatarios:

Preferentemente personas que realizan tareas de guías e interpretación en espacios naturales protegidos de alta montaña.

Contenidos básicos:

- Introducción al paisaje pirenaico
- Métodos y técnicas para el estudio del paisaje



- La historia del paisaje de los Pirineos y su evolución:
- El paisaje antes de la ocupación humana
- Los primeros pobladores y los primeros paisajes
- El feudalismo y el predominio de la acción humana en el paisaje
- El paisaje contemporáneo: la construcción de un nuevo paisaje
- ¿Hacia dónde va el paisaje presente?

Lugar: Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Casa del Parque de Espot (Lleida).

Duración aproximada: 21 horas

Nº plazas: 25

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:
Prat del Guarda ,4 - 25597 Espot (Lleida)

Personas de contacto:

Jaume Comas y Alícia Orteu.
Tel.: 973 62 40 36

GUÍA ORNITOLÓGICO EN ESPACIOS NATURALES

Organiza: ALGAKON

Fechas: Desde el 23/10/2009 hasta el 25/10/2009

Lugar: Cazorla (Jaén)

Coordinación: Secretaría del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

Objetivos:

- facilitar los criterios técnicos y de comportamiento que han de acompañar a la figura de Guía Ornitológico.
- Informar acerca de las competencias, conocimientos y servicio que ha de prestar. Conocer el perfil del turista ornitológico, de las empresas dedicadas a movilizar dicho turismo y de los servicios existentes en Andalucía y España para dicha demanda.
- Destacar los lugares de mayor potencial ornitológico para el observador nacional y extranjero y los proyectos de equipamiento de turismo ornitológico puestos en marcha en comarcas andaluzas, ámbito nacional y europeo.

Destinatarios:

guías de naturaleza. Empleados de establecimientos con oferta de Turismo Rural. Personas con conocimiento ornitológico de forma individual.

Contenidos:

- Introducción a la observación de aves.
- La figura del guía ornitológico.
- El ornitoturismo y su situación en España.
- Realización de una de las rutas de interés ornitológico equipadas en el P.N. Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

Admisión de solicitudes: desde el 1 de septiembre.

Horas lectivas: 20 horas.

Nº de plazas: 30.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el campo.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.

Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorla (Jaén)

Tel.: 953 72 71 05

Fax: 953 72 72 75

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es>

GPS EN LA GESTIÓN FORESTAL: APLICACIONES BÁSICAS

Organiza: Junta de Andalucía en colaboración con EGMASA

Fechas: Desde el 23/10/2009 hasta el 25/10/2009

Lugar: Cazorla (Jaén)

Profesor-coordinador: José Soria. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

Objetivos:

impartir conocimientos sobre el funcionamiento y manejo de receptores GPS para que los asistentes puedan sacar el máximo rendimiento de esta herramienta durante su trabajo.

Destinatarios: técnicos, trabajadores y estudiantes de temática forestal y, en general, cualquier persona relacionada con el sector del medio ambiente.

Contenidos:

- Sistemas de información geográfica.
- Fundamentos de los sistemas GPS y sus aplicaciones al SIG.
- Prácticas de campo.
- Manejo de la información y tratamiento de datos.
- Aplicación práctica a la gestión forestal: determinación de puntos de interés, medición de superficies, localización de
- enclaves, ...
- Aplicación a los incendios forestales.

Material y equipamiento necesario: calzado y ropa adecuados para andar por el campo.

Admisión de solicitudes: desde el 3 de septiembre.

Horas lectivas: 30 horas.

Nº de plazas: 15.

Información:

Centro de Capacitación y Experimentación Forestal Vadillo-Castril.

Carretera de la sierra, km. 22m - 23470 Cazorla (Jaén)

Tel.: 953 72 71 05

Fax: 953 72 72 75

Correo-e: vadillo.cma@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es>

CASOS PRÁCTICOS EN LA REDACCIÓN DE ESTUDIOS DE PAISAJE Y ESTUDIOS DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

Organiza: Ingenyeres de Monts a la Comunitat Valenciana y ETSIA / UPV, València

Fechas: Desde el 26/10/2009 hasta el 30/10/2009

Lugar: Valencia

Presentación

Se trata de conocer con ejemplos reales las diferentes formas de abordar la redacción de la documentación de carácter paisajístico que se solicita por la administración, según la normativa vigente.

Objetivos:

- Ampliar los conocimientos en materia de paisaje.
- Conocer problemática real a la hora de redactar los estudios.
- Abordar y solucionar esa problemática planteada.

Programa del curso

- Introducción. Problemática de los estudios y herramientas.
- Estudio de Paisaje de PGOU de un término municipal. Análisis de la documentación y fases.
- Estudio de Paisaje de Modificación puntual de PGOU/Plan Especial. Análisis de la documentación y fases.
- Estudio de Integración Paisajística para Declaración de Interés Comunitario. Análisis y fases.
- Estudio de Integración Paisajística para licencia en Suelo No Urbanizable. Análisis y fases.

**Lugar de celebración:**

Escola Tècnica Superior d'Enginyers Agrònoms, Universidad Politécnica de Valencia.
Camí de Vera s/n - 46022 Valencia.

Coste

- Colegiados (Colegio Ingenieros de Montes) en desempleo y jubilados, estudiantes y doctorandos: 240 €
- Colegiados (Colegio Ingenieros de Montes): 280 €
- Otros Titulados: 320 €

Nº plazas: 40.

Inscripciones: hasta 23 de octubre.

Información:

Colegio de Ingenieros de Montes

Correo-e: formacion@educacionforestal.net

<http://www.educacionforestal.net/Curso.aspx?id=78>

CURSO DE INICIACIÓN AL TRABAJO CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Organiza: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Fechas: Desde el 28/10/2009 hasta el 30/10/2009

Lugar: Torla y territorio del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Coordinación:

- Luis Marquina Murlanch. Jefe Equipo Uso Público Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.
- Isabel Santolaria Fernández. Atelier de Ideas, directora de las Jornadas de Deporte Adaptado en el Medio Natural.

Objetivos:

- Dotar de conocimientos a los participantes para afrontar con seguridad la planificación de actividades sencillas con personas con discapacidad.
- Proporcionar herramientas para el aprovechamiento de los recursos turísticos existentes en el trabajo con el colectivo objeto del curso.
- Conferir las habilidades necesarias para ampliar la oferta turística en espacios naturales protegidos a otros colectivos de la población.

Destinatarios:

Personas vinculadas a la conducción de grupos en el medio natural, turismo de montaña: técnicos Deportivos en Montaña y Escalada (en ejercicio y en formación), técnicos de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural (en ejercicio y en formación), guías de turismo, centros de interpretación y personal de espacios naturales protegidos.

Contenidos:

- Módulo 1: discapacidad: marco conceptual y social.
- Módulo 2: planificación adaptada.
- Módulo 3: discapacidades visuales.
- Módulo 4: discapacidad intelectual.
- Módulo 5: discapacidades físicas.
- Módulo 6: recursos para el trabajo con personas con discapacidad.

Numero de plazas: 22

Información:

Dirección para la recepción de solicitudes:

Oficinas Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Pasaje Baleares, nº 3 - 22004 Huesca

Secretaria del Curso: Eva Escario, Tel: 974 24 33 61

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

CREACIÓN DE MODELOS EN ECOLOGÍA Y GESTIÓN DE RECURSOS NATURALES

Organiza: Cátedra UNESCO en Sostenibilidad. Universidad Politécnica de Cataluña

Organización y Aplicaciones prácticas

El curso de "Creación de Modelos en Ecología y Gestión de Recursos Naturales" se aplica en la realización de estudios en ecología y biología, gestión de recursos naturales, estudios de impacto ambiental, asesoría y consultoría ambiental, dirección de proyectos ambientales, gestión medioambiental de la industria, educación ambiental, diagnóstico ambiental, planificación urbana o regional y en general en los trabajos sobre la relación entre el hombre y la naturaleza.

Este curso permite adquirir, de forma fácil y rápida, formación en la construcción de modelos dinámicos que sirvan de base tanto en el análisis de los impactos ambientales como en la gestión de los recursos naturales. En estos casos, en los que se dispone de pocos datos actuales y ninguno histórico, los modelos de simulación permiten, trabajando con hipótesis realistas, elaborar propuestas de actuación.

Se entrega el software de simulación Vensim PLE, que facilita tanto la construcción de los modelos como la realización de simulaciones y análisis posteriores.

Al finalizar el curso el alumno es capaz de:

- Realizar una síntesis de un problema complejo.
- Diagnosticar la evolución natural del sistema analizado.
- Crear un modelo del sistema e introducirlo en el ordenador.
- Realizar simulaciones con el modelo, orientadas a hacer propuestas de actuación.

Contenidos:

- En primer lugar se estudian las estructuras básicas de los sistemas y las dinámicas más comunes que se pueden presentar. A continuación se estudian las etapas a seguir en la construcción de un modelo. Por último, en los ejercicios prácticos, se aprende a introducir los modelos en el ordenador y simular diferentes alternativas.
- Los ejercicios prácticos que se estudian son entre otros:
 - Dinámica de una Población
 - Ecología de una Reserva Natural
 - Efectos de la agricultura intensiva
 - Política ganadera
 - Emisiones de CO₂.

Modalidad: Cursos Online con tutoría personalizada.

Duración aproximada: 50 horas (5 créditos).

Dirigido a: Estudiantes y licenciados en Ciencias Ambientales, Ciencias de la Tierra, Biología, Ecología, Educación Medioambiental, Educación Ambiental, Veterinaria, Zoología, Ingenieros Forestales y también a los gestores de Parques Naturales.

Diploma y Coste: Diploma Oficial de Especialización de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Información:

Fundación Universidad Politécnica de Cataluña

C/ Badajoz 73 - 08005 Barcelona

Tel. (34) 93 2110874

Terrassa (Barcelona)

Correo-e: jmarting@catunesco.upc.edu

<http://www.ct.upc.edu/catunesco/cursos/ecologia.htm>



LA MAR DEL SILENCIO: LA DESERTIZACIÓN Y NUESTRA ERA

Autor: Dirección Ives Sadurni
Edita: IPADE Y GAYAWANA, 2009
Idioma: Español, Francés y Árabe
Formato: DVD

De las arenas del Sahara al asfalto enladrillado del primer mundo, la Mar del Silencio narra el proceso de la desertificación en nuestra era, fenómeno planetario vinculado al cambio climático y a la sobre explotación de la tierra.

Una reflexión que entrecruza cuatro realidades planetarias, cuatro historias que nos muestran el esfuerzo de los seres humanos por sobrevivir en un medio ambiente cada vez más hostil.

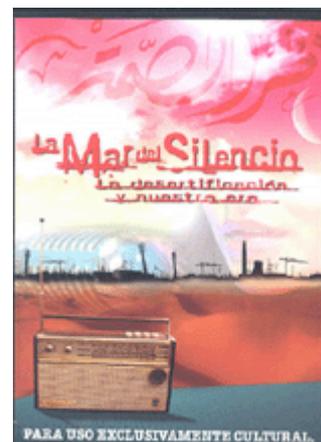
A través de un programa de radio, "La mar del silencio" nos enseña, que todo, absolutamente todo, viene y vuelve a los suelos, que no hay rincón del planeta que aguante el ritmo de crecimiento y consumo al que tanto nos hemos aficionado. Necesitamos consumir menos, contaminar menos...porque menos, es más.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Fundación IPADE
 Dirección: Altamirano, 50, 1º - 28008 Madrid
 Teléfono: Tel.: 91 544 86 81
 Correo-e: comunicacion@fundacion-ipade.org
<http://www.fundacion-ipade.org/documental-la-mar-del-silencio>



COMUNICAR EL CAMBIO CLIMÁTICO. ESCENARIO SOCIAL Y LÍNEAS DE ACCIÓN

Autor: Pablo Ángel Meira Cartea
Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2009
Idioma: Español
Formato: Papel y PDF



Ya disponemos de la versión en papel de esta interesante publicación, cuyo principal objetivo de esta publicación es generar un recurso que sirva de guía y orientación para la tarea de informar, comunicar y educar a la sociedad sobre el cambio climático atribuido a la acción humana, un empeño tan ambicioso como necesario en el que están implicados cada vez más agentes y actores sociales e institucionales.

El conjunto de las reflexiones que se exponen se sitúa en el desarrollo de una experiencia y un proyecto colectivo más amplio. Tanto su concepción, como el mecanismo institucional habilitado para su elaboración, responde a las recomendaciones emanadas del II Seminario de Comunicación, Educación y Participación frente al Cambio Climático, celebrado en Lekaroz (Navarra), los días 20 y 21 de octubre de 2005.

Dicho seminario es una iniciativa que nació bajo los auspicios del CENEAM en el año 2004 como un foro participativo de interacción y trabajo permanente, que reúne a personas de todo el estado español y de distintos ámbitos sociales e institucionales ocupadas y preocupadas en la educación, la divulgación y la comunicación sobre el cambio climático.

"Comunicar el Cambio Climático. Escenario social y líneas de acción" pretende revisar algunos tópicos que pueden ser claves para el diseño de prácticas de comunicación (o, quizás a medio plazo, de una estrategia de comunicación) sobre el cambio climático que se adapte a las peculiaridades y necesidades de la sociedad española y tenga en cuenta las aportaciones de la investigación social y las iniciativas similares emprendidas en otros países de nuestro entorno.

El documento se estructura en tres grandes apartados:

- El primero se ocupa de la "Cultura común" sobre el cambio climático en la sociedad española
- El segundo apartado presenta una serie de tópicos que se derivan de los estudios realizados sobre la dimensión social y la comunicación del cambio climático
- El tercer apartado recoge una serie de recomendaciones generales para guiar la comunicación del cambio climático

Este libro está disponible en formato pdf en la dirección web:

http://atenea.mma.es:184/portal/secciones/formacion_educacion/recursos/rec_documentos/comunicar_cc.htm

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental CENEAM

Dirección: Pº de José María Ruíz Dana, s/n - 40109 Valsain (Segovia)

Teléfono: 921 47 38 85

AGUA Y SOSTENIBILIDAD: FUNCIONALIDAD DE LAS CUENCAS

Edita: Observatorio de la Sostenibilidad en España, 2008

Idioma: Español

Formato: Papel



Este es el tercer informe temático del Observatorio de la Sostenibilidad en España, aunque no es un informe de evaluación al uso ya que se centra en el desarrollo metodológico y análisis de la información existente para acercarnos progresivamente a una visión general del estado del agua en España vinculada a los procesos de sostenibilidad con una visión integradora.

El informe consta de tres partes diferenciadas:

- Una primera, de evaluación integrada basada en indicadores, según la metodología de la Agencia AEMA, ordenados según el esquema causa-efecto.
- En la segunda parte, se interpretan los resultados obtenidos en clave de sostenibilidad: ¿qué cantidad de agua hay y de cuánta podemos disponer?; ¿qué cantidad de agua se utiliza?; ¿qué calidad tienen nuestras aguas?; ¿cómo se gestionan nuestras aguas?; ¿qué perspectivas existen con relación al agua?; ¿qué se está haciendo para responder a los retos?
- La tercera parte, es un ejercicio de carácter metodológico de exploración en tres casos piloto de la aplicación operativa del concepto de funcionalidad de las cuencas: el Segura, las cuencas internas de Cataluña que sirven el área Metropolitana de Barcelona, y el Jalón, afluente del Ebro.

Este material está disponible en pdf

<http://www.sostenibilidad-es.org/NR/rdonlyres/B07E1400-6378-4AC5-84B9-B199B5EFB614/2947/aquaespa%C3%B1ol.pdf>

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información: No disponible



CUADERNOS DE PEDAGOGÍA Nº 392 JULIO. MONOGRÁFICO EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD

Autor: Coordinado por Susana Calvo Roy y Elena González Briones

Edita: Wolters Kluwer España, S.A., 2009

Idioma: Español

Formato: Papel

Desde la Educación Infantil hasta la Universidad, y desde la educación formal a la no formal, existe un amplio abanico de diagnósticos, políticas, propuestas, estrategias y experiencias que tratan de incidir en la formación de una ciudadanía más responsable y comprometida ecológicamente, mediante la difusión de conocimientos, actitudes y conductas más sostenibles. Sobre estos temas versa este interesante número de la revista Cuadernos de Pedagogía, que se estructura en varios apartados:

OTRAS MIRADAS, OTROS CONTENIDOS. ¿Hacia qué futuro apunta un modelo ambientalmente insostenible? ¿Qué políticas generales y qué intervenciones educativas pueden modificarlo? ¿Qué pueden aportarnos las experiencias de otros países? ¿Qué contenidos contempla el currículo de la LOE? ¿Qué estrategias se recomiendan para introducir la Educación Ambiental en las aulas?

- Respuestas oportunas en tiempos de crisis. *Domingo Jiménez Beltrán*, Asesor del Observatorio de la Sostenibilidad en España OSE
- Abrirse paso entre las paredes de la escuela. *Yolanda Sampedro Ortega y Javier García Fernández*, Autores del Estudio. Un viaje por la educación ambiental en España
- Estrategias hacia la sostenibilidad. *M^a Asunción Fernández Ostolaza*. Directora de Ingurugela-Bilbao
- De la ley al proyecto de centro. *Elena González Briones*, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte
- Administración y agentes sociales: a cuatro manos. *Susana Calvo Roy y Carlos Mediavilla García*, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino Organismo, Autónomo Parques Nacionales
- Cómo ambientalizar los estudios superiores. *Anna Maria Geli*, Directora del Grup de Recerca en Educació Científica i Ambiental de la Universitat de Girona
- Universidad y sostenibilidad: más allá del currículo. *David Alba Hidalgo*, Inmaculada Alonso Vaquero y Javier Benayas del Álamo, Departamento de Ecología-Oficina Ecocampus Universidad Autónoma de Madrid
- Europa, ¿qué educación para la sostenibilidad?. *Michela Mayer*, Comisión UNESCO-Italia
- Proyectos ambientales escolares, en Colombia. *Maritza Torres Carrasco*, Coordinador del Programa Nacional de Educación Ambiental del Ministerio de Educación de Colombia

EXPERIENCIAS. Trece experiencias de distintos lugares, niveles y temáticas que nos muestran la potencialidad de la red de ecoescuelas y de la Agenda 21 Escolar, así como de otras campañas y proyectos que tratan de modificar el entorno de una clase, de una institución o de un territorio. Siempre con la mirada puesta en la transformación de la realidad.

Una calle para los más curiosos. El Aula de Medio Ambiente Urbano de Aragón. *Amelia Almau*, maestra y periodista

- Centros de bandera verde. Red Andaluza de Ecoescuelas. *Sebastián Gómez Monge y Natalia Gutiérrez Luna*, Colegio Público Rural Aderán
- "Éstas son nuestras propuestas, alcalde". La Agenda 21 Escolar en el País Vasco. *José Manuel Echevarría Iglesias y José Javier Ratón Nieto*, Coordinadores de la Agenda 21 Escolar en el País Vasco
- Respuestas al cambio climático. El proyecto Climántica en Galicia. *Francisco Sónora Luna*, Director del Proyecto Climántica. Xunta de Galicia
- Granja-escuela para la sostenibilidad. Los Centros de Formación Ambiental de la Comunidad de Madrid. *Lorenzo Tiana Ferrer*, Subdirector del Centro de Formación Ambiental Granja-Escuela Infantil
- Por un aire más limpio. La web municipal Moviliza Red Pozuelo. *Milagros Barrio Martín*, Profesora y periodista. Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid)



- Agri-Cultura, una campaña medioambiental. *Vicent Vicent Paradells*, Asesor de Educación Ambiental en el CEFIRE de Castellón y Tere Vayá Martí, Directora del CEIP El Castell
- Lluvia de propuestas para rebajar el consumo energético. *Manuel Gómez Corzo*, Responsable de la red de Escuelas Solares en el IES Bachiller Diego Sánchez de Talavera (Badajoz)
- La movilidad en el entorno escolar de Menorca. *Isabel Pérez-Chuecos Vallès*, Profesora de Educación Física del IES Pasqual Calbó de Maó (Menorca) y *Begoña Oquiñena Smith*, asesora en el Ambiente científico tecnológico en el Centre de Professorat de Menorca.
- La ruta ecológica. *Emma Fernández*, Directora del IES La Granja de Heras (Cantabria)
- Utopías que se transforman en realidades. *Paula Vidal Abalo*, Técnica Ambiental de Amigos da Terra
- Herramientas para los futuros docentes. *F. Javier Perales Palacios*, Catedrático de la Universidad de Granada
- Perspectiva educativa del voluntariado ambiental. *Ricardo de Castro*, Jefe del Servicio de Educación Ambiental y Formación de la Junta de Andalucía

RECURSOS. Materiales de todo tipo: para conocer el medio natural y urbano, la contaminación y el cambio climático; guías con orientaciones didácticas y metodológicas; vídeos y juegos educativos; programas de educación ambiental; y redes, asociaciones, y centros de documentación y referencia

- Para saber más. *Mabel Fernández Izard y Clotilde Escudero Bocos*, Servicio del Área de Información del CENEAM (DYPSA)

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Consulta en sala

Información:

Servicio de atención al cliente

Dirección: Collado Mediano, 9 – 28230 Las Rozas (Madrid)

Teléfono: Tel.: 902 250 510

Correo-e: clientes@wkeducacion.es

http://www.cuadernosdepedagogia.com/ver_seccion.asp?idSeje=3682

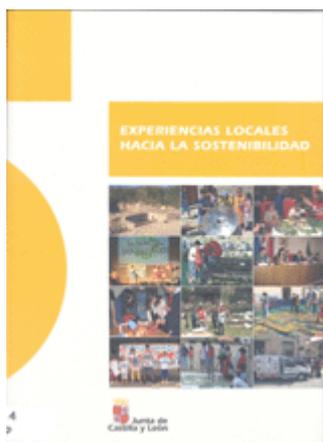
EXPERIENCIAS LOCALES HACIA LA SOSTENIBILIDAD

Autor: Antonio J. Regalado Juárez et al.

Edita: Junta de Castilla y León, 2008

Idioma: Español

Formato: Papel



La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León pretende con esta publicación divulgar los programas de educación ambiental realizados en el marco de los convenios de colaboración entre la Junta de Castilla y León y los Ayuntamientos mayores de 20.000 habitantes y Diputaciones Provinciales.

A través de estas experiencias se reconoce también el esfuerzo y dedicación, de todas las personas vinculadas a estos proyectos; responsables, personal técnico, educadores ambientales, participantes en las acciones programadas, que, han conseguido mejorar la calidad ambiental de pueblos y ciudades.

Las experiencias se clasifican en dos bloques:

- Experiencias con Ayuntamientos
- Experiencias con Diputaciones

Los ámbitos de actuación prioritarios de las experiencias recogida son:

- Desarrollo de acciones de información, comunicación y participación pública en el proceso de Agenda Local 21
- Actuaciones de comunicación y educación ambiental de lucha contra el cambio climático
- Acciones educativas y de comunicación ambiental sobre gestión sostenible de residuos urbanos
- Acciones educativas de fomento de la gestión integral del ciclo hidrológico: ahorro de agua, jardinería xérica, etc.



- Promoción de actuaciones educativas a favor de la energías renovables y la eficiencia energética
- Actuaciones de educación ambiental para promover una movilidad urbana sostenible
- Promoción de Agendas 21 escolares y ecoauditorias escolares en los Centros educativos
- Educación en el consumo responsable
- Fomento de buenas prácticas ambientales en las Administraciones Públicas: sistemas de gestión ambiental en oficinas, etc.
- Formación de responsables y técnicos municipales en gestión ambiental local sostenible

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información: No disponible

LA VEGETACIÓN DE FUENTE MORALES: UNIDAD DIDÁCTICA PARA 2ª CICLO DE SECUNDARIA

Autor: Lourdes Medina Pérez y Angeles Mestres Izquierdo

Edita: Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canaria, 2006

Idioma: Español

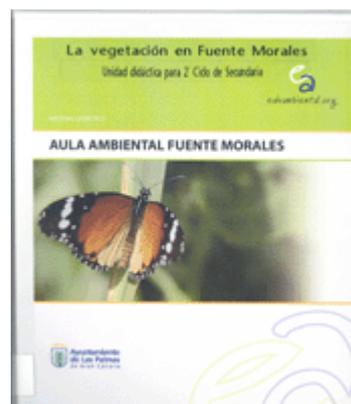
Formato: Papel

Esta unidad didáctica se enmarca entre los trabajos realizados para dotar con los recursos educativos necesarios en el Aula Ambiental Fuente Morales.

La unidad didáctica pretende acercar al alumnado al mundo de las plantas, especialmente a las que se encuentran en el entorno de Fuente Morales, de tal forma que las reconozca, aprenda a respetarlas y, en su caso, a utilizarlas.

Contiene tres tipos de actividades:

- **Actividades de Aula.** Diseñadas para trabajar en el centro escolar como preparación a la visita. Pretenden familiarizar al alumnado con algunas de las características de la zona de Fuente Morales y su vegetación.
- **Actividades de campo.** Están pensadas para realizarlas en el entorno de Fuente Morales. Se proponen actividades que utilizan diferentes centros de interés y que se pueden realizar en distintos momentos de la estancia en el aula de la naturaleza. Dentro de este grupo se incluyen: actividades de investigación, de taller y lúdicas.
- **Actividades de aula posteriores a la visita** con las que reflexionaremos en el centro escolar sobre los trabajado y comprobaremos en qué grado se han conseguido los objetivos propuestos.

**Disponibilidad:**

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

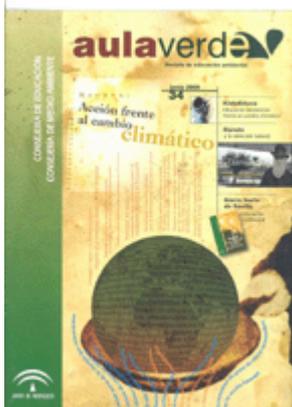
Información: No disponible

AULA VERDE Nº 34. ACCIÓN FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Consejería de Educación, 2009

Idioma: Español

Formato: Papel y PDF



Una nueva etapa de Aula Verde, con esta intención de continuidad se propone una adaptación de este recurso a la nueva realidad social y ambiental, apostando por su edición en un nuevo formato que pretende ser más ágil, eficiente y sostenible.

En este número se recogen artículos que abordan diferentes temáticas, pero principalmente experiencias vinculadas a la acción frente al cambio climático:

- El cambio climático en las aulas. *Francisco Heras*
- KiotoEduca. Educación ambiental frente al cambio climático. *Ana Velásquez*
- Cambio climático. Cuestiones clave. *Marta C. Santiago*
- Punto de vista: Disrupción, excepcionalidad y transversalidad en Educación para la sostenibilidad. *Enric Pol*
- Darwin y la selección natural. *Javier Medina*
- Educación Ambiental en la Sierra Norte de Sevilla. *Inmaculada Cuenca*
- Educación Ambiental y agua en Sevilla. *Miryam Amaya*
- Rutas Educativas por Andalucía. *Natalia Gutiérrez*
- Antena: Formación del Profesorado en Mauritania. *Ana Maroto y Francisco J. Guerra*
- De mi escuela para mi ciudad: 10 años de trabajo con niños y niñas para mejorar Segovia. *María Sintés*
- Entrevista: "El linco perdido" Dibujos animados para la conservación. *Manuel Sicilia*

Este material está disponible en PDF

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Consulta en sala

Información:

Aula Verde. Consejería de Medio Ambiente

Dirección: Avda. Manuel Siurot, 50 - 41013 Sevilla

Teléfono: Tel.: 955 00 35 00

Fax: 955 00 37 73

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/contenidoExterno/Pub_aula_verde/home.html



KIT DE RECURSOS SOBRE CONSUMO Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLES

Promotor: United Nations Environment Programme. Division of Technology, Industry, and Economics. Sustainable Consumption & Production Branch

Dirección: <http://www.unep.fr/shared/publications/pdf/WEBx0143xPA-SCPResourceKitSPA.pdf>

Idioma: Español

El Kit de Recursos sobre Consumo y Producción Sostenibles (Resource Kit on Sustainable Consumption and Production) del PNUMA es un conjunto de 12 hojas informativas que cubren los temas de la publicidad, el ecodiseño, la energía, la alimentación, la vivienda, el ocio, los estilos de vida, la movilidad, las nuevas tecnologías de la información y comunicación, los textiles, el turismo y el agua.

Cada una de estas hojas analiza los impactos ambientales de las actividades, ofrece ejemplos de buenas prácticas en todo el mundo, y consejos destinados a individuos, empresas y administraciones para llevar a la práctica los principios de la sostenibilidad en todos estos temas. Finalmente incluye una selección de enlaces de interés para saber más.

La versión en español del Kit, disponible en formato PDF, ha sido preparada por el Centro de Actividad Regional para la Producción Limpia (CP/RAC - <http://www.cprac.org/>), que forma parte del Plan de Acción Mediterráneo del PNUMA y cuya misión consiste en fomentar mecanismos para el consumo y la producción sostenible en los países Mediterráneos.

LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN, Y CONCIENCIA PÚBLICA (CEPA). UNA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA PERSONAS QUE COORDINAN LAS ESTRATEGIAS Y PLANES DE ACCIÓN NACIONALES SOBRE DIVERSIDAD BIOLÓGICA

Promotor: Convention on Biological Diversity. UNEP

Dirección: <http://www.cbd.int/cepa-toolkit/cepa-toolkit-sp.pdf>

Idioma: Español

Editado por el Convenio sobre Diversidad Biológica y la UICN, y con el apoyo de la Universidad Autónoma de Madrid y del Ministerio de Medio Ambiente y de Medio Rural y Marino, se publica en español este manual que proporciona las herramientas y metodologías de comunicación, educación y conciencia pública (CEPA) para facilitar la elaboración, aplicación y revisión de las Estrategias Nacionales de Biodiversidad y Planes de Acción (ENBPA).

Su finalidad es ayudar a los/as Puntos Focales Nacionales y a los/as coordinadores/as de ENBPA a planificar, desarrollar y poner en práctica intervenciones de comunicación y educación que sean atractivas y eficaces, que hagan que la conservación y el uso sostenible de la diversidad biológica sea relevante y una prioridad en la agenda de una amplia gama de grupos de involucrados.

La caja de herramientas proporciona, a través de hechos y ejemplos provenientes de diferentes partes del mundo, orientaciones sobre dónde, cuándo y cómo utilizar una amplia gama de intervenciones educativas y de comunicación. Sus contenidos están estructurados en cuatro secciones:

1. ¿Por qué necesitamos CEPA y cómo empezar?
2. ¿Cómo gestionar redes y aumentar la conciencia pública?
3. ¿Cómo involucrar a los actores clave e integrar la biodiversidad en otros sectores?
4. ¿Cómo planificar la comunicación de manera estratégica?

Todas las secciones de la caja de herramientas ofrecen puntos clave sobre la teoría y la práctica de la CEPA, estudios de caso y una lista de referencias prácticas para revisar la planificación.

APRENDIENDO A CONVIVIR

Promotor: EDEX

Dirección: <http://www.aprendiendoaconvivir.net/>

Idioma: Español y euskera

Aprendiendo a convivir es una propuesta de educación intercultural creada por EDEX, una organización no lucrativa de acción social creada en el País Vasco en 1971, con el objetivo de promover el desarrollo de la infancia y la adolescencia mediante programas de intervención socioeducativa. Este recurso está destinado al trabajo con niñas y niños de 8 a 12 años de edad, y su ámbito de aplicación se sitúa en las escuelas, en las familias y en los centros de tiempo libre educativo.

El material didáctico **Aprendiendo a convivir** se compone de:

- Guía didáctica para mediadores
Pretende acompañar la reflexión y la acción de los educadores en pro de una sociedad inclusiva.
- Seis películas
Historias dramatizadas de unos veinte minutos, que forman parte del programa *La Aventura de la Vida*. Protagonizadas por un grupo de niñas y niños colombianos, nos trasladan a su vida cotidiana.
- Seis unidades didácticas
Una por película, de idéntica estructura, que se divide en los siguientes apartados:
 - Síntesis del argumento
 - Núcleo temático de sensibilización
 - Enfoque de la Unidad didáctica
 - Objetivos
 - Orientaciones para los tres ámbitos educativos
 - Actividades

Las actividades de enseñanza-aprendizaje facilitan la tarea educativa en la escuela o fuera de ella.

En el caso de la escuela, se ubican en las áreas de Tutoría, Lengua y Conocimiento del Medio. En el caso de las instituciones para la educación en el tiempo libre, las actividades se agrupan en seis tipologías: sociodramáticas, creativas, de construcción colectiva, cooperativas, relacionales y fiestas y jornadas.



PUBLICADA EN EL BOCYL LA INSCRIPCIÓN DEL CENEAM EN EL REGISTRO DE CENTROS ADHERIDOS AL SISTEMA COMUNITARIO DE GESTIÓN Y AUDITORÍAS MEDIOAMBIENTALES (EMAS)

Con fecha 27 de Julio de 2009, se ha publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León número 141 la resolución de 15 de julio de 2009, de la Dirección General de Prevención Ambiental y Ordenación del Territorio de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se procede a la inscripción en el registro de centros adheridos al sistema comunitario de gestión y auditorías medioambientales (EMAS) del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), de Valsain (Segovia).

Para mantener la inscripción en este Registro, el CENEAM deberá presentar anualmente las correspondientes actualizaciones de la declaración medioambiental.

El **certificado EMAS** es un sistema comunitario europeo de gestión y auditoría medioambientales, cuyo principal objetivo es promover, de forma voluntaria, la mejora sistemática de cara al funcionamiento de las organizaciones, en relación con el medio ambiente. Este compromiso queda plasmado en la declaración ambiental que está a disposición de todos sus usuarios y personas interesadas.

El CENEAM ha obtenido también y tras varios años de trabajo, los certificados que acreditan que su **Sistema Integrado de Gestión** cumple con los requisitos de las **Normas de Calidad ISO 9001, Medio Ambiente ISO 14001 y Seguridad y Salud en el Trabajo OSHAS 18001**. Estas certificaciones han sido emitidas por AENOR y comprometen al CENEAM con el mantenimiento de una política de gestión integrada que permita satisfacer las necesidades y las expectativas de sus usuarios, sus trabajadores y su contexto social, bajo la premisa de un entorno de trabajo seguro para todos y desde el respeto absoluto por el medio ambiente.

Se trata, en definitiva, de la apuesta por un modelo de gestión que busca, en todos los niveles de la organización, la optimización y la mejora continua tanto a nivel de calidad como de desempeño ambiental y de prevención de riesgos laborales.

Información y fuente: Sistema Integrado de Gestión del CENEAM
http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/ceneam01/sistema_integrado.htm

LOS ESPAÑOLES RECICLAMOS 6 DE CADA 10 ENVASES EN 2008

Los españoles reciclamos el pasado año algo más de seis de cada diez envases puestos en el mercado (un 62%), con lo que se superamos en siete puntos los objetivos marcados por la Unión Europea.

Así lo ha puesto de manifiesto Ecoembes, durante la presentación de los resultados del Sistema Integrado de Gestión (SIG) de esta sociedad anónima sin ánimo de lucro encargada de recuperar y reciclar envases ligeros (de plástico, latas y briks) y envases de cartón y papel.

El pasado año se reciclaron 1.229.636 toneladas de envases, además de las 99.111 toneladas que fueron incineradas para su valorización energética, con lo que se recuperaron un total de 1.328.747 toneladas, el 67% de los envases puestos en el mercado frente al 60% marcado por la UE.

Aunque no se han ofrecido datos por comunidades autónomas, Ecoembes señala que las mejor situadas en el ránking son aquellas que empezaron antes a reciclar como Navarra, País Vasco, Cataluña y Madrid. Por tipos de material, al pasado año se reciclaron 289.823 toneladas de envases de plástico, lo que supone el 38,4% y un 12,8% más que en 2007; 249.950 toneladas de metal (68,9%) y 688.311 toneladas de papel y cartón (81%).

Desde 1998, cuando Ecoembes empezó a funcionar, se ha evitado que acaben en el vertedero más de 10 millones de toneladas de envases, lo que equivale a 750 estadios de fútbol. De esta cifra se han reciclado más de 8 millones de toneladas, que han supuesto un ahorro de 7,7 millones de toneladas equivalentes de CO₂, 8.900 millones de kilovatios hora de energía de energía (el consumo anual de 90.000 españoles) y 214 millones de metros cúbicos de agua (consumo anual de 4 millones de personas).

A finales de 2008, se habían firmado 104 convenios con comunidades autónomas y entidades locales que permiten que alrededor de 44,3 millones de españoles dispongan ya de un contenedor azul (envases de papel y cartón) y 43,7 millones de habitantes puedan separar envases ligeros en los contenedores amarillos.

Gracias a los planes de prevención, las empresas han ejecutado 21.000 medidas para reducir el peso y el volumen de los envases desde 1999, que han supuesto un ahorro de 70.000 toneladas de materia prima el pasado año. Estas medidas han contribuido a que, por ejemplo, una botella de agua de 1,5 litros haya reducido su peso en un 35% en los últimos veinte años y que una lata de refresco pese ahora un 20% menos que hace una década.

De las más de 12.300 empresas adheridas a este sistema de gestión, el sector con mayor representación es el de la alimentación (6.396), seguido por el de las bebidas (947), el de los productos de higiene y belleza (914) y el de productos de limpieza y mantenimiento (569).

Información y fuente: Ecoembes - <http://www.ecoembes.com/>

EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD URBANA EN UN BARRIO DE LA CIUDAD

El barrio pamplonés de Milagrosa-Santa María la Real será la primera gran zona urbana del municipio en transformarse sosteniblemente de acuerdo con un proyecto del Ayuntamiento por el que se reducirá el consumo de recursos naturales, las emisiones de CO₂ y la dependencia energética, se mejorará la habitabilidad y la accesibilidad de las viviendas y el tejido económico y comercial.

Para la elaboración de este proyecto el Ayuntamiento de Pamplona ha planteado como eje transversal de todas las acciones la participación pública a través de campañas de información, comunicación y sensibilización dirigidas a los vecinos del barrio, ya que la corresponsabilidad e implicación de sus habitantes se considera esencial para el éxito del mismo.

Hasta ahora se han puesto en marcha distintas iniciativas, mientras que otras están siendo analizadas y serán implantadas próximamente. Todas ellas giran en torno a la generación energética (energía solar fotovoltaica, energía solar térmica, estudio de vientos y mini eólica), ahorro de energía (alumbrado público, semáforos, mejora energética de edificios y mejora energética en comercios), ahorro de agua, movilidad (transporte público, zonas peatonales, estacionamiento limitado, aparcamientos subterráneos para residentes, carril bici, aparcamientos y puntos de alquiler para bicicletas, motocicleta, compartir coche y mejora de la accesibilidad), la mejora de los edificios de viviendas, dinamización comercial con la iniciativa urbana, espacios abiertos y biodiversidad (espacios abiertos y zonas verdes y mantenimiento de la biodiversidad), formación (instalador energía solar térmica y conducción eficiente) y concienciación y sensibilización.

En cuanto a generación energética el Ayuntamiento de Pamplona está estudiando el uso de la energía solar térmica en edificios tanto públicos como privados para la producción de agua caliente; la instalación de paneles solares fotovoltaicos para la producción de electricidad en edificios y espacios públicos; el uso de calderas de biomasa en sustitución de las de gasoil, y la introducción de tecnología minieólica en el núcleo urbano.

Por lo que respecta a la energía solar fotovoltaica el Consistorio ha realizado dos instalaciones en este barrio, una dentro de la "red de colegios fotovoltaicos", con una potencia de 2,23 Kwp y con panel didáctico, y una pérgola solar fotovoltaica de 4,20 Kwp sobre un aparcamiento de bicis de alquiler. Dentro del presupuesto de este año 2009, se están redactado los pliegos para la licitación de tres instalaciones fotovoltaicas con una potencia estimada de 5Kwp.

En el campo de la energía solar térmica, además de la instalación realizada en los años 80 en un polideportivo, está previsto mejorar ésta y crear otras nuevas en otros espacios deportivos y en viviendas.

Por otra parte, el área de Desarrollo Sostenible del Ayuntamiento ha contratado la realización de un estudio para conocer el potencial de instalación de miniaerogeneradores. Con los resultados del estudio se promoverá la realización de varias instalaciones minieólicas de iniciativa municipal (este año está previsto instalar dos minigeneradores eólicos). La Universidad Pública de Navarra ha instalado en su sede un miniaerogenerador con 6 Kw, mientras que el Departamento de Innovación, Empresa y Empleo de Gobierno Navarra tiene un proyecto para la instalación de un miniaerogenerador en los edificios inteligentes.

En cuanto al ahorro de energía, en el barrio de Milagrosa-Santa María la Real, al igual que en toda la ciudad, se han sustituido las lámparas incandescentes de los semáforos por lámparas led, más eficientes en luminosidad y de consumo mucho menor que las tradicionales (88% menos). El Ayuntamiento de Pamplona está estudiando también la sustitución del alumbrado público por otro más eficiente.



Por lo que respecta a los edificios no municipales, el Ayuntamiento ha colaborado con el Centro de Recursos Ambientales de Navarra (CRANA) en la promoción de los programas Hogares Kyoto y Viviendas Eficientes, a través de los que se han realizado auditorías gratuitas en las comunidades de vecinos y la asesoría correspondiente para la implantación de medidas correctoras. Otras medidas previstas están encaminadas a la mejora de la habitabilidad y el ahorro energético en la rehabilitación de edificios de viviendas, un plan renove de electrodomésticos para particulares y la concesión de ayudas a la modernización, reforma y renovación de instalaciones y equipamientos en empresas del sector comercial.

En el ámbito del transporte público, la Mancomunidad de la Comarca ha introducido progresivamente en los últimos años autobuses que utilizan biodiésel al 100%. Con la nueva adquisición de autobuses, más del 50% de la flota utilizará biodiésel y está previsto que se amplíe a la totalidad.

Para facilitar la movilidad se han ampliado las zonas peatonales, se ha regulado en gran parte el aparcamiento en superficie con estacionamiento limitado, estableciendo 'zona azul' y dando preferencia a los residentes. También se han construido diversos tramos de carril-bici, que ya están en uso y se terminarán otros para finales de 2009; se han creado diez puntos de aparcamiento para bicicletas, con una capacidad aproximada para 60 bicis, y puntos de alquiler junto a la Universidad Pública. Está previsto aumentar la oferta de aparcamiento de motocicletas y mejorar el aprovechamiento de los espacios.

Para mejorar y desarrollar del tejido económico del Barrio de Milagrosa-Santa María la Real, el Consistorio contempla iniciar este mismo año acciones con financiación europea en el marco del proyecto de *Iniciativa Urbana Pamplona*, que se ejecutarán entre los años 2009 y 2011. Las líneas de trabajo que se van a desarrollar son: mejora en urbanismo comercial, apoyo y asesoramiento a empresas ya existentes en la zona, apoyo y asesoramiento a emprendedores, acciones de formación y acciones de fomento de asociacionismo empresarial.

Para que este barrio sea más sostenible también se han tenido en cuenta los espacios abiertos y las zonas verdes, con la ampliación y mejora de parques, la realización de jardines verticales sobre fachadas ciegas en zona de alta densidad de edificación, la recuperación ambiental de la cuenca del río Sadar...

Dentro de todo el proyecto de transformación se contempla además la formación, con dos puntos importantes: la oferta a los jóvenes del barrio de la especialidad de instalaciones de energía solar térmica en la Escuela taller municipal, y la formación sobre conducción eficiente.

Información y fuente: Ayuntamiento de Pamplona - <http://www.pamplona.es/>

LA SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD DE RIVAS VACIAMADRID SE CENTRA EN LA ENERGÍA SOLAR

Entre los días 24 al 28 de junio se celebró en Rivas Vaciamadrid (Madrid) el evento España Solar - Red de Ciudades por el Clima - 1ª Semana de la Sostenibilidad, que organizado por el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, la Red de Ciudades por el Clima, la FEMP y el Ministerio de Medio Ambiente, ha sido un evento de repercusión nacional que ha reunido a los principales agentes por la Sostenibilidad.

La 1ª Semana de la Sostenibilidad convocó a participar a la ciudadanía, las administraciones públicas, las organizaciones, las empresas y las entidades de todo tipo, bajo el lema "Construyendo la ciudad sostenible". Durante esos 5 días se produjeron numerosos eventos, exposiciones, muestras y stands de organizaciones y empresas, que permitieron tener una completa visión de la sostenibilidad en áreas tan importantes como las energías renovables, el ahorro y la eficiencia energética, la movilidad, la reforma ecológica de viviendas, la construcción bioclimática, la educación ambiental...

La Semana de la Sostenibilidad de Rivas Vaciamadrid fue una oportunidad para que los ciudadanos conocieran diferentes formas de aplicación de la energía solar. Por un lado, uno de los modelos presentados, la casa solar B&W, es un proyecto de aplicación de las energías renovables a la vivienda y de arquitectura bioclimática, diseñada por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y el Ministerio de Vivienda expresamente para el concurso Decathlon 2009.

Y por otro, se inauguró una exposición con las 20 maquetas de las casas solares que competirán en el concurso Decathlon 2010, que se celebrará en Madrid (primera vez que este evento se organiza fuera de Estados Unidos). Estas casas son proyectos de diversas universidades y centros de investigación de todo el mundo. Acompañan a estas maquetas, las de las tres casas solares que la UPM ha mandado a este concurso desde que hay en él participación española: la "Magic box" de 2005, la casa de 2007 y la ya mencionada "B&W" de 2009.

Precisamente, una réplica de la "Magic box" de 2005 será construida en Rivas como parte de la nueva Plaza Ecópolis que se está realizando en uno de los dos solares que hay junto al edificio del Ayuntamiento. Esta será un espacio de divulgación de las energías renovables y de la arquitectura bioclimática, y sede de la Agencia Local de la Energía de Rivas.

Como complemento a la presencia de la UPM en la Semana de la Sostenibilidad, la universidad madrileña también montó un puesto solar de abastecimiento de electricidad para vehículos eléctricos.

Por otro lado, durante la celebración de la Primera Semana de la Sostenibilidad de Rivas Vaciamadrid se instaló la carpa España Solar (<http://www.espanasolar.es/>) que muestra el liderazgo de España en el terreno de las energías renovables a través de la exposición de los mejores proyectos de los municipios españoles, especialmente en la aplicación de la energía solar, y toda la información sobre el plan RIVAS SOLAR del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

El evento España Solar pretende reforzar y promover el desarrollo de alternativas energéticas como parte de la solución al cambio climático. Otro de los objetivos es el afianzamiento y la identificación del Sol con España, no sólo como atractivo turístico, sino como motor tecnológico sostenible. Es un ejemplo modélico de la confluencia "energía+desarrollo sostenible+cultura".

La Semana de la Sostenibilidad acogió también la celebración de la IV Asamblea de la Red de Ciudades por el Clima, en la que más de 250 ciudades españolas analizaron el papel de los Gobiernos Locales españoles en la próxima cumbre de Copenhague.

Rivas Vaciamadrid, con las renovables

Desde hace unos meses, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ofrece a sus ciudadanos el plan RIVAS SOLAR para la instalación de placas solares en los tejados de las viviendas. La gran novedad de este plan está en que el ciudadano que decida instalar paneles no tendrá que pagar nada. Gracias a un acuerdo con la entidad financiera Bancaja, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha conseguido que el coste de las placas se vaya pagando con la producción de electricidad que se vende a la red eléctrica. Con ello, el ciudadano va amortizando la inversión de las placas sin tener que desembolsar ni un euro. Cuando finaliza la amortización de las placas, en unos diez años, el ciudadano ingresa en su bolsillo el 100% de la electricidad producida por sus placas, cuya vida útil está en torno a los 25 años.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ha instalado placas solares térmicas y fotovoltaicas en todos sus edificios públicos, mostrando así su compromiso con las energías renovables y la lucha contra el cambio climático, una medida más integrada en Rivas Ecópolis, un proyecto integral de ciudad con más de 40 medidas que pretende hacer de esta ciudad una de las más comprometidas con la sostenibilidad y la lucha contra el calentamiento global.

Información y fuente: Semana de la Sostenibilidad de Rivas Vaciamadrid
<http://semana.rivasecopolis.org/>

APROBADO UN REAL DECRETO QUE CREA LA ORDEN CIVIL DEL MÉRITO MEDIOAMBIENTAL

El Consejo de Ministros aprobó el 26 de junio un Real Decreto por el que se crea la Orden Civil del Mérito Medioambiental, que permitirá premiar aquellas actuaciones meritorias en favor del medio ambiente, en materia de lucha contra el cambio climático, en la protección del patrimonio natural y de la biodiversidad, así como de las aguas continentales.

El objetivo es premiar a las personas que hayan prestado servicios eminentes o hayan tenido destacada actuación en defensa del medio ambiente, para lo que se han establecido las categorías de Gran Cruz, Encomienda de Número, Encomienda, Cruz de Oficial, Cruz y Medalla de Bronce.

Por otro lado, el Real Decreto también señala que se podrá premiar con una categoría especial denominada "Placa al Mérito Ambiental" a las corporaciones, instituciones o personas jurídicas, públicas o privadas, que hayan desarrollado una destacada labor en defensa del medio ambiente.

La concesión de la Gran Cruz y la Placa al Mérito en su categoría de oro se realizará por Real Decreto y se anunciará en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Las restantes categorías se concederán por Orden del titular del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Información y fuente: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino



EL CÓDIGO DE AUTORREGULACIÓN: UNA HERRAMIENTA PARA FOMENTAR UN USO RESPONSABLE DE LOS ARGUMENTOS AMBIENTALES EN LA PUBLICIDAD

El pasado 9 de julio el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 19 empresas del sector de la energía y el automóvil(1) y la Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial (Autocontrol) firmaron un compromiso para fomentar el uso responsable de los argumentos ambientales en las comunicaciones de carácter comercial. La piedra angular de este compromiso es el Código de Autorregulación, un documento que contiene una serie de normas orientadas a asegurar un uso responsable, veraz y verificable de los argumentos ambientales.

Condiciones que deben cumplir los argumentos utilizados

El código aprobado plantea una serie de características que deberán cumplir los argumentos ambientales utilizados en las comunicaciones comerciales. Las más destacadas son las siguientes:

- Argumentos responsables: las comunicaciones comerciales no mostrarán comportamientos perjudiciales para el medio ambiente, excepto si se hace con fines educativos o sensibilizadores.
- Argumentos veraces: los argumentos ambientales deben estar basados en pruebas y evidencias objetivas, actuales y generalmente admitidas.
- Argumentos precisos: los argumentos deben utilizar un lenguaje sencillo y preciso, evitando exageraciones y ambigüedades. En este sentido, afirmaciones de carácter genérico de tipo ambiental tales como "verde", "ecológico" o sostenible deben evitarse; sólo serán aceptables si se justifican mediante acotaciones.
- Argumentos verificables: los argumentos ambientales deben ser verificables; en este sentido, el declarante deberá facilitar los datos necesarios para realizar esa verificación si así se le solicita.

El código proporciona definiciones y directrices específicas para el uso de una serie de adjetivaciones de uso frecuente tales como "compostable", "degradable", "reciclable", "reutilizable", "reciclado", "consumo reducido de energía", etc.

El control del cumplimiento del Código

La adhesión al Código por parte de las empresas es voluntaria, pero, una vez formalizada, supone el compromiso de respetar sus normas. La Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial, Autocontrol, asume el control de ese cumplimiento a través del jurado de la publicidad. Éste se encargará de resolver las eventuales reclamaciones que se presenten por incumplimiento de las normas contenidas en el Código.

Consultas previas

Las empresas que se adhieren al acuerdo tienen la posibilidad de utilizar un sistema de consulta previa, mediante el cual la publicidad es examinada antes de su difusión para valorar si se ajusta al Código. Estas consultas previas ("copy advice" en la terminología anglosajona) serán resueltas en un máximo de tres días hábiles desde la solicitud, lo que impide esperas incómodas en el dinámico mundo de la publicidad.

Seguimiento

Con objeto de evaluar periódicamente la aplicación del código, realizar propuestas de mejora o revisar reclamaciones o quejas presentadas por consumidores individuales o entidades que no pueden presentar directamente sus reclamaciones al Jurado de la Publicidad, el Código contempla la creación de una Comisión de Seguimiento, presidida por la Secretaria de Estado de Cambio Climático.

En esta Comisión hay representantes propuestos por el Consejo Asesor de Medio Ambiente y el Consejo de Consumidores, expertos académicos y representantes de los sectores de anunciantes adheridos, entre otros.

Entrada en vigor

El Código entrará en vigor el 1 de septiembre de 2009. No obstante, las comunicaciones comerciales difundidas antes de esa fecha podrán utilizarse hasta el 31 de diciembre.

Nuevas adhesiones

El Código de Autorregulación sobre Argumentos Ambientales en las Comunicaciones Comerciales tiene la vocación de convertirse en un instrumento de referencia tanto para anunciantes como para publicistas. Las conversaciones iniciales que han dado lugar al código, desarrolladas por iniciativa de la Secretaría de Estado de Cambio Climático, se han desarrollado con los sectores energético y automovilístico ya que estos sectores son muy activos en el campo publicitario, emplean con frecuencia argumentos de carácter ambiental y, además, se trata de sectores en los que las decisiones de los consumidores pueden tener una incidencia significativa sobre el medio ambiente. Pero, en los próximos meses, el MARM contactará con nuevos sectores para presentarles el documento y solicitar su adhesión.

Más información:

- Código de Autorregulación sobre Argumentos Ambientales en Comunicaciones Comerciales (2009)
http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/educacion_comunicacion/pdf/codigo_argumentos_ambientales.pdf
- Oficina Española de Cambio Climático. Correo-e: buzon-oecc@mma.es
- CENEAM. Área de Educación y Cooperación. Correo-e: pheras@oapn.mma.es
- Asesoría de información y comunicación. Correo-e: llmarin@mma.es

(1) *Empresas firmantes del sector energético: CEPSA, REPSOL, ACCIONA, ENDESA, IBEDROLA Y GAS NATURAL/UNIÓN FENOSA.*
Empresas firmantes del sector de automóviles: KIA, CHRYSLER, CITROPEUGEOT, RENAULT, SEAT, GRUPO VOLKSWAGEN (Volkswagen, Audi y Skoda) FORD, TOYOTA Y LEXUS, HONDA, GENERAL MOTORS (Opel y Saab), CHEVROLET y FIAT.



Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado Interuniversitario de Educación Ambiental. 2007

EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD: EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA INTERCULTURAL SOBRE ECOLOGÍA MARINA EN BAJA CALIFORNIA SUR (MÉXICO)

Doctoranda Diploma Estudios Avanzados: *Mónica López Conlon*

Director de Investigación: *Javier Benayas del Álamo*. Departamento de Ecología Universidad Autónoma de Madrid

Este estudio nace de la motivación de impulsar una educación orientada hacia un desarrollo sostenible. González Gaudiano (2005) define la educación para la sostenibilidad como una "educación en valores, educación cívica y ética que busca la formación de una ciudadanía crítica que sea capaz de estimular un análisis de los temas que les preocupan y que desee un cambio social"

El **objetivo** de la investigación es evaluar el programa educativo de la organización *Ecology Project International* (EPI) y comprobar cuán eficiente es el programa para fomentar el pensamiento crítico de los participantes y estimular el análisis de temas a nivel local. Se desea evaluar también si este programa capacita para la acción e impulsa la participación.

Los cursos de EPI se han desarrollado en el estado mexicano de Baja California Sur, con estudiantes de las dos ciudades principales: La Paz y Loreto, y con estudiantes de EEUU. Se impartieron dos tipos de curso a lo largo de la temporada 2006/2007. En la Isla Espíritu Santo se llevaron a cabo los cursos de Ecología de Islas y en un barco recorriendo el Golfo de California se realizaron los cursos de Ecología de Cetáceos. La organización EPI pretende cumplir una función en las comunidades en las que trabaja: crear un vínculo entre los científicos involucrados con investigaciones a nivel local y los estudiantes locales que les ayudan en la toma de datos. En los cursos, las actividades están orientadas hacia la toma de datos y el método científico, pero también hay dos actividades que principalmente tienen como objetivo fomentar la visión crítica y promover la participación para solucionar los problemas y promover un desarrollo sostenible.

Muestra: Se ha trabajado con un total de 188 estudiantes, de los cuales 48% provenían de centros de educación secundaria en La Paz, el 21% de Loreto, el 28% de los EEUU y el 3% restante pertenecía a las comunidades de pescadores del Parque Nacional Marino de Cabo Pulmo, en el Golfo de California. El 73% de los estudiantes participaron en los cursos de Ecología de Islas, y el 27% restante participó en los cursos de Ecología de Cetáceos. El 96% de los estudiantes tenían edades comprendidas entre los 15 y los 22 años. El 62% de las participantes eran mujeres, y el 38% hombres.

Metodología: Se obtuvieron datos de tres fuentes distintas del programa de la organización EPI.

1. La visión crítica y analítica de los estudiantes fue evaluada mediante dibujos que realizaban antes y después de la intervención educativa. Los dibujos expresaban sus opiniones sobre un tema controvertido actual y local, se complementaban con una entrevista informal en caso de necesitar aclaraciones. Los dibujos se categorizaron según las ideas expresadas, si era positivo o negativo y si era un tema ambiental, social o económico. El tema ambiental que se analizó fue el de un gran proyecto de infraestructuras de puertos y carreteras a lo largo de la Península de Baja California, conocido como la Escalera Náutica.
2. Su motivación para generar el cambio se evaluó mediante cuestionarios al terminar el curso y al cabo de dos meses, y mediante observaciones y seguimiento de sus acciones pro-ambientales.
3. Su capacidad de participación y empatía se evaluaron mediante un juego de simulación en el que creaban un consenso sobre un tema de controversia y cada participante jugaba un papel que defendía intereses muy dispares.

Los **resultados** que se obtuvieron del análisis de los dibujos mostraron una diferencia estadísticamente significativa entre la cantidad y el tipo de puntos de vista que los participantes expresaron antes y después del curso referentes al proyecto de la "Escalera Náutica". Todos los aspectos fueron expresados con mayor frecuencia después del curso que antes. Se observó una diferencia entre el tipo de puntos de vista que los participantes estadounidenses y los locales expresaban después del curso, siendo mayor el número de aspectos positivos sociales y económicos por parte de los locales y mayor el número de aspectos negativos ambientales por parte de los estadounidenses.

En lo que se refiere a los cuestionarios, la motivación para generar un cambio continuaba elevada a los dos meses de haber terminado el curso. La acción que más participantes llevaron a cabo después del curso fue concienciar a los conocidos y familiares y cambiar sus hábitos de consumo de agua y de tirar basura. Se observaron algunas acciones pro-ambientales motivadas por los cursos, como la creación de una asociación ambiental con página web y foro, la creación de un grupo que impartía charlas sobre pilas y alternativas a cómo deshacerse de ellas, y unos cuantos estudiantes han pasado a ser voluntarios en el Museo de la Ballena.

El juego de simulación proporcionó resultados variados. Se observó que el punto de vista que más perciben es el de los miembros comunitarios y el de las asociaciones conservacionistas y científicas. Todos los participantes participaron en la creación del consenso, y las ideas opuestas se escucharon y tuvieron en cuenta. No obstante, los intereses que menos tuvieron que ceder, fueron los que más cercanos a ellos están (vecinos) y sobre los que están aprendiendo en el programa con EPI (ONGs y científicos).

Tras analizar estos resultados, se puede **concluir** que el programa de EPI aumenta la capacidad de análisis de los estudiantes, ya que perciben más aspectos complejos de un problema y tienen una visión más crítica. Los estudiantes, motivados por el programa, adoptan actitudes pro-ambientales en sus hogares y vecindarios y llevan a cabo acciones que tienen un alcance mayor.

Se **recomienda** para futuros programas, que se continúen incluyendo las actividades que fomentan la visión crítica de los participantes en los cursos de la organización EPI. En algunos aspectos, el curso ha tenido mayor efecto sobre los grupos estadounidenses que sobre los Loretanos, sería recomendable incluir a más personas locales para diseñar e impartir el currículo, con el fin de adecuarlo a los participantes locales. Sería recomendable que la evaluación fuese externa y así evitar sesgos en las respuestas de los estudiantes al responder a los instructores de una organización con orientación claramente ambientalista y científica.

Sería positivo poner más énfasis en fomentar la participación a nivel local; dar continuidad a los cursos. Debido a la riqueza, singularidad y grado de amenaza de los ecosistemas cerca de La Paz y Loreto, son ciudades con un elevado número de asociaciones ambientales y sociales, se recomienda que EPI ayude a crear una red de comunicación para vincular a esas asociaciones con los alumnos tan motivados que han participado en los cursos de ecología de islas y cetáceos.

Los resultados mostraron que las acciones que más llevaron a cabo al finalizar el curso, estaban orientadas hacia la comunicación y concienciación. Sería positivo, con ayuda de las organizaciones ya mencionadas, complementar esas acciones de comunicación con otro tipo de acciones que serían factibles e importantes en la Península de Baja California como por ejemplo; Promover campañas de reforestación de manglares y otras especies necesarias, Facilitar medios a la comunidad para separar los residuos y Contabilizar y premiar la reducción en los volúmenes de agua utilizados en los vecindarios.

Sería positivo adaptar y **aplicar** estas mismas actividades orientadas a fomentar la participación y la visión crítica a otros programas de la organización EPI en otros países (también tiene programas en Costa Rica y Ecuador).

Cada curso cuenta con el apoyo de, por lo menos, un profesor de la clase. Éste podría adaptar y aplicar las actividades a su aula de clase, multiplicando así el número de jóvenes ciudadanos con mayor capacidad de análisis y motivación para generar un cambio positivo.



Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado Interuniversitario de Educación Ambiental. 2007

LA AMBIENTALIZACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA: CRITERIOS E INDICADORES PARA EVALUARLA

Doctoranda Diploma Estudios Avanzados: *Ingrid Mulà Pons de Vall*

Directora de Investigación: *Mercé Junyent Pubill*. Departamento específicas de la Facultat Ciències de l'educació. Universitat de Girona.

La presente investigación tiene sus antecedentes más inmediatos en el Proyecto de investigación de la Ambientalización Curricular en Educación Obligatoria, llevado a cabo durante el 2005-06 por iniciativa del Grup de Recerca en Educació Científica i Ambiental (GRECA) de la Universidad de Girona.

La investigación dejó establecida una definición de Ambientalización Curricular (AC), así como sus características y estrategias a niveles de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Todo ello conforma un marco amplio sobre Ambientalización que puede servir como referencia al profesorado de la enseñanza obligatoria y a los programas de educación ambiental para la sostenibilidad.

Un vez finalizado este proyecto, en el seminario final de trabajo surgieron varias reflexiones y preguntas encaradas, sobretudo, a aspectos de evaluación de la Ambientalización Curricular.

Estas reflexiones y preguntas condujeron a plantearse un nuevo proyecto basado en la evaluación de la AC, enmarcándose también dentro de la Década para la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014) declarada por la Naciones Unidas.

La finalidad de la investigación se concreta en:

Diseñar una propuesta de criterios e indicadores que permitan evaluar la Ambientalización Curricular en Educación Primaria.

Esta finalidad requiere de los siguientes objetivos específicos:

1. Determinar si las características de la Ambientalización Curricular en Educación obligatoria, definidas en el proyecto de referencia, pueden utilizarse como criterios para evaluarla a nivel de Educación Primaria.
2. Crear un sistema de indicadores para cada criterio evaluativo.
3. Diseñar una prueba piloto para aplicar los indicadores a distintas escuelas de Primaria.
4. Analizar los resultados de aplicación para realizar el diseño de la propuesta.

El primer paso para iniciar la investigación ha sido preguntarse si las características identificadas en el proyecto de referencia podrían usarse para evaluar la AC en Educación Primaria.

Para responder a esta pregunta o a tal objetivo, se ha llevado a cabo el siguiente proceso de trabajo:

1. Una atenta lectura de cada una de las características del proyecto de referencia, y se han identificado los puntos clave que las definen;
2. esta lista de propiedades de cada característica se ha traducido en otro listado de indicadores e ítems para la elaboración de un cuestionario;
3. elaboración de dos cuestionarios (uno para profesorado de Primaria y otro para los miembros de la dirección de los centros de Primaria) para validar o rechazar los indicadores creados.

Así pues, después de seguir estas fases de trabajo, el análisis seguido es en función del tipo de respuesta, es decir:

- a. En un caso afirmativo, es decir, la pregunta inicial planteada habría obtenido una respuesta de confirmación: las características definidas sí podrían ser criterios para evaluar la AC y los indicadores validados formarían parte de cada uno de los criterios. Es la fase que se ha denominado primer análisis.



- b.** En caso negativo, ya sea porque las características no pueden ser criterios para evaluar la AC o porque el instrumento no sea adecuado, habría que hacerse un replanteamiento de la pregunta para diseñar otra propuesta de evaluación. En este caso, se realizaría un segundo análisis.

El primer análisis no ha obtenido los resultados esperados por dos motivos fundamentales: El primero, la elaboración del cuestionario y el segundo, la creación de los indicadores a partir, exclusivamente, del proyecto de referencia.

Dada esta situación, se ha realizado el segundo análisis, de tipo bibliográfico, que ha aportado más conocimientos sobre las materias que la AC reclama y ha permitido realizar una propuesta de evaluación flexible a partir del diseño de tablas compuestas por criterios, sub-criterios e indicadores, esta vez más concretos y más objetivos.

La AC es una estrategia que parece adecuarse a los requerimientos que la Educación para la Sostenibilidad reclama. La investigación en este campo es de gran importancia si se quiere ir avanzando en esta línea y, en consecuencia, es de relevante necesidad realizar investigaciones paralelas sobre como evaluarla. Este primer estudio parece haber empezado a dar respuesta a este objetivo y a llenar el hueco existente en este tipo de investigaciones.



Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado Interuniversitario de Educación Ambiental. 2007

SENSIBILIZACIÓN HACIA EL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE LA DANZA

Doctoranda Diploma Estudios Avanzados: *Lena Ntelia*

Directora de Investigación: *M^aTeresa Escalas Tramullas*. Departamento de las matemáticas y de las ciencias de la Facultad de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.

Resumen

La presente investigación trata sobre la didáctica de ciencias ambientales mediante artes escénicas en la enseñanza infantil. Evalúa un método de enseñanza-aprendizaje sobre el reciclaje mediante una presentación de danza teatro.

Este proyecto se inicia con una de las actividades del grupo de danza y teatro infantil de la escuela de danza "Proyecto Experimental" ¹ de Barcelona; un espectáculo interactivo sobre el reciclaje. La actividad se desarrolla en una escuela de educación infantil y primaria "Las estrellitas" de Barcelona y está dirigida a niños de edades entre 4 y 6 años.

La metodología escogida por este proyecto esta basada en la triangulación. La triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. En el presente trabajo se utiliza la combinación de aproximaciones cualitativas como la conversación abierta y semi-dirigida², la observación y el análisis de los dibujos para evaluar el mismo fenómeno: el aprendizaje y la sensibilización de los niños sobre el reciclaje, la danza y el teatro.

La recogida de datos comprende la grabación de la presentación de la danza-teatro, la grabación de la conversación entre las bailarinas y los niños que tiene lugar al finalizar el espectáculo y los dibujos de los niños, relacionados con la actuación, al día siguiente de que ésta tuviera lugar.

Los datos se analizaron en relación con la información transmitida sobre el reciclaje, la contribución de la presentación de la danza teatro a la sensibilización ambiental y al desarrollo del gusto por las creaciones estético-artísticas.

Los dibujos y los datos de la conversación se validaron en relación con la edad de los niños y la teoría de Piaget sobre las etapas del desarrollo cognitivo

Los datos de entrevista y de los dibujos se analizan separadamente, y luego se comparan.

Para la interpretación de los datos, la conversación se dividió en cuatro partes. La conversación es abierta al principio y más dirigida al final.

En general, durante la conversación los niños parecen bastante animados y les gusta conversar con las bailarinas. Sonríen, ríen, aplauden, levantan la mano para participar, se expresan todos juntos diciendo "sí", "no", "bravo", etc.

Los niños hablan sobre el reciclaje solo tres minutos pero lo que dicen muestra que han entendido bastante bien el tema tratado. Hay que notar que las bailarinas no dominan el tema de conversación (podían enfocar la conversación más en el reciclaje pero no lo hicieron). También es importante mencionar que la conversación se hace justo después de la actuación y los niños están encantados con la música y la danza y el nuevo conocimiento (sobre el reciclaje) no se ha madurado aún.

Por el contrario, el porcentaje de los dibujos que muestran que los niños han recibido la información tratada, es notable. Un 70% de los dibujos tenían un contexto medioambiental. Algunos de estos muestran con claridad el proceso del reciclaje, otros enseñan la diferencia de los contenedores dibujando bailarinas o contenedores de colores diferentes y relacionados con los colores del reciclaje y dibujando

¹ Los nombres con que aparecen la escuela de danza y la escuela pública han sido modificados para proteger su identidad.

² Se utiliza la palabra dirigida en cambio de la palabra estructurada porque se refiere a una conversación y no a una entrevista.



una manzana conectado con un contenedor naranja y otros que aunque no tienen objetos que se refieren al reciclaje, tienen los colores del reciclaje.

Aquí es importante mencionar que fue hasta el día siguiente del espectáculo que los niños realizaron los dibujos por lo que la información tratada estaba más madura.

Comparando los resultados de la investigación con los objetivos de la educación ambiental, se concluyó que el presente método de enseñanza cumple con ellos. Mejora la expresión verbal y no-verbal de los estudiantes, facilita el aprendizaje de ciencias ambientales, enriquece el conocimiento del estudiante, motiva e informa.

También se ve que los niños se han entretenido. A menudo sonríen, ríen, bailan, participan con mucho interés en la conversación y no muestran aburrimiento.

Esta investigación demostró también que una actividad de danza teatro desarrolla el gusto por el arte e influye el desarrollo de la creatividad y expresividad. De eso se deduce que la danza y la expresión corporal no solo se ejercita y se relaja sino que además se puede enseñar.

Para acabar, como resultado de esta investigación, la investigadora recomienda la introducción de un curso específico de expresión corporal (en la educación formal y no formal), no solo porque utilizado adecuadamente permite el desarrollo de la conciencia medioambiental, si no además por su potencialidad para cultivar en el practicante un equilibrio entre su mente emocional (afectos) y su mente racional. Este estado de equilibrio que emerge del movimiento corporal no debe ser subestimado. Además, según el conocido y antiguo refrán Griego: "Mente sana en cuerpo sano".

"ΝΟΥΣ ΥΓΙΗΣ ΕΝ ΣΩΜΑΤΙ ΥΓΙΗ"