



Cuentacuentos en el CENEAM



**IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN
AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS
Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010**



OBJETIVOS

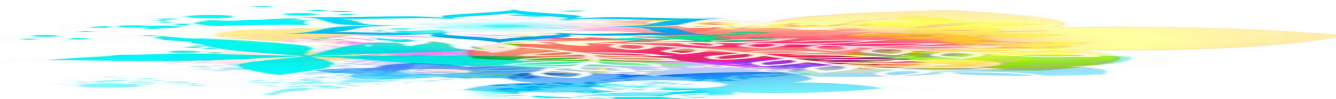
- Animar a la lectura
- Educar ambientalmente y en valores
- Difundir el CENEAM
- Difundir el Centro de Documentación
- Aumentar el número de usuarios
- Aumentar el número de préstamos



ORIGEN DE LA ACTIVIDAD



- Semana Cultural de Valsaín en 2003
- Desde 2006 de forma continuada los meses de Julio y Agosto



RECURSOS HUMANOS

- Organización: Personal del Centro de Documentación del CENEAM, con la colaboración de otras áreas, como la de Educación y Cooperación, que en ocasiones también nos han ayudado a realizar la actividad posterior relacionada con el cuento.
- Calidad: conocimientos de teatro.
- Las personas que han intervenido ha ido cambiado, según su disponibilidad: vacaciones, ganas de colaborar, trabajos urgentes, dones artísticos, etc.
- Participación de la población: posibilidad a niños de la zona a ser protagonistas de los cuentos, bien interpretando un papel o tocando un instrumento.



TEMÁTICA



- Los cuentos han tratado temas ambientales: agua, contaminación, conservación; educación en valores, etc.
- Adaptación del cuento a problemas locales para que los niños se sintieran más identificados.

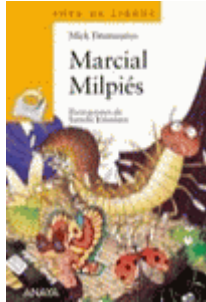


PREPARACIÓN

- Tarea delicada: selección del cuento
- Fotocopia del cuento y lectura
- Ensayos: pocos y siempre a medias. Se continúa trabajando
- ¡Viva la improvisación!
- Interior o exterior del CENEAM



CUENTOS UTILIZADOS



Marcial milpiés / Mick Fitzmaurice ; ilustraciones de Satoshi Kitamura. -- Madrid : Anaya, 2005. - 54 p. : il. -- ([Sopa de libros](#) ; 105)
A partir de 6 años
D.L. M 10413-2005
ISBN 84-667-4577-7

Superación personal, lucha de ideales a la que añadimos valores ambientales (especies en peligro de extinción)



Donoso, el oso pringoso: cuentos del bosque / Ignacio García-Valiño ; ilustraciones de Daniel Riveros. -- Santiago, Chile : Mare Nostrum, 2006
91 p. : il. col. -- ([La buena letra](#))
A partir de 6 años
ISBN 956-294-153-1

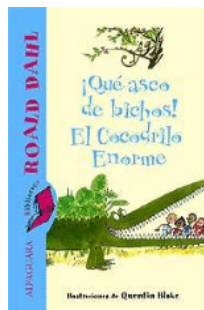
Convivencia de animales en un mismo ecosistema y conservación del entorno



Completamente diferente / Yanitzia Canetti ; ilustraciones, Angeles Peinador. -- León : Everest, [2000]
32 p. : il. col. -- ([Rascacielos](#). Raquel López Varela)
A partir de 6 años
D.L. LE 1243-2000
ISBN 84-241-7973-0

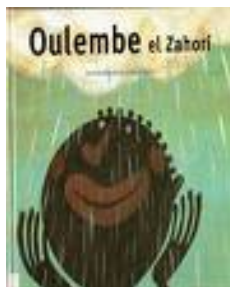
Un cuento que busca lo que todos tenemos en común a pesar de ser diferentes, que habla de armonía y solidaridad.

CUENTOS UTILIZADOS



Qué asco de bichos! ; El Cocodrilo Enorme / Roald Dahl ; ilustraciones de Quentin Blake. -- 19ª ed. -- [Madrid] : Alfaguara, 2003
86 p. : il. col. -- ([Próxima parada Alfaguara](#))
Desde 8 años
D.L. M 21347-2003
ISBN 84-204-4854-0

Una crítica al hiperconsumo y a la posesión de mascotas, con mucho humor y cinismo.



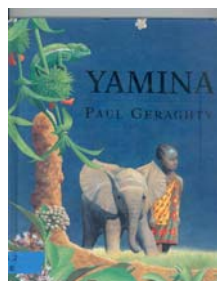
Oulembe el zahorí / texto de Joan de Déu Prats, dibujos de Africa Fanlo. - 1ª ed. - Barcelona : Intermón, 2003. - [26] p. : il. col.
D.L. B 964-2003. - ISBN 84-8452-120-6

Este libro acerca a los más pequeños a la realidad de un pueblo del sur del Sahara y les ayuda a conocer el valor del agua.



Elmer / David McKee. - [Barcelona] : Beascoa, [2006]. - [15] h. : il. col.
D.L. B 7183-2006. - ISBN 84-488-2328-1

Todos somos iguales, todos somos diferentes. Para descubrirlo lo mejor es conocerse.. Tolerancia y curiosidad frente a lo distinto



Yamina / Paul Geraghty ; traducción, Pilar Garriga. - 2ª ed. - Madrid : Zendrera Zariquiey, 2001. - [28] p. : il. col.
ISBN 84-89675-77-5

Aborda el tema de los cazadores furtivos.



CUENTOS UTILIZADOS



El viaje de viento pequeño / Concha López Narváez, Carmelo Salmerón, ilustrado por Rafael Salmerón López. - 13ª ed. - León : Everest, [2004]. - 69 p. : il. - (Montaña encantada)
Este libro forma parte del proyecto "Leer es vivir"
D.L. LE.1131-2004. - ISBN 84-241-3269-6

Búsqueda de la identidad y valoración de los trabajos



No eres una lagartija / Concha López Narváez ; ilustración, Rafael Salmerón. - 9ª imp. - Madrid : Anaya, 2004. - 60 p. : il. col. - (El duende verde ; 97)
D.L. S 212-2004. - ISBN 84-207-7487-1

Aceptación en el hábitat. La amistad nos hace sentirnos felices y generosos y la singularidad deja de ser un problema.



Habitantes del río / A. Gómez Cerdá, Teo Puebla. - 1ª ed. - Barcelona : Zendera Zariquiey, 1998. - [15 h.] - (Dichosos humanos ; 1)
D.L. B 8347-1998. - ISBN 84-89675-58-9

Contaminación del agua, impacto del hombre en la naturaleza.

DESARROLLO

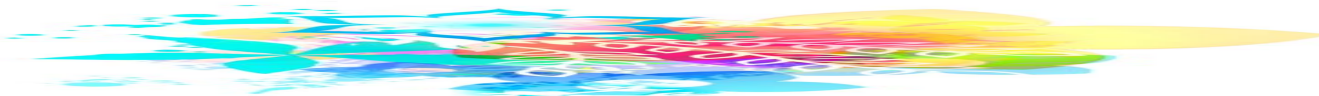
- Introducción de lo que es una biblioteca y el servicio de préstamo.
- Narración del cuento.
- Durante la narración del cuento a veces se improvisaba si algo veíamos que no funcionaba o el tipo de público que acudía. En algún cuento se realizó una propuesta escenográfica especial "*para ponernos en el lugar del otro*" y los actores pasaron a ser espectadores y el público se convirtió en protagonista.
- En algunas ocasiones hacíamos alguna actividad relacionada con el cuento.
- Los adultos acompañantes generalmente se quedaban a la sesión, aunque algunos se iban y venían después a recoger a los niños.



MATERIALES



- Vestimentas y decorado: adaptados a cada cuento. La ropa y los adornos los aportaba cada uno de su casa.
- Cuando el cuento era en el exterior, utilizábamos el medio natural como decorado, por ejemplo el roble cercano al centro era el decorado principal y añadíamos algunos elementos.
- Música: instrumentos musicales que eran propiedad de las personas que participaban. Cuando los cuentos eran en el exterior utilizábamos altavoces, amplificadores y micrófonos del centro.
- Canto: Participación de alguien externo o bien canciones montadas por nosotros.
- Cañón de vídeo y pantalla en aquellos cuentos que tenían soporte visual.



ASISTENTES

- Han asistido de media de 25 a 30 personas, por lo que damos por cumplidos los objetivos previstos.
- El abanico de edades ha sido desde 2 a 13 años.
- Los niños procedían de los pueblos más cercanos: Valsaín, La Granja, Palazuelos, pero también de Madrid, ya que esta zona es sitio de veraneo.



DURACIÓN



- Normalmente una hora u hora y media, dependiendo de si después del cuentacuentos se hacía alguna actividad complementaria. Ésta podría ser: cantar alguna canción, dibujar alguna figura, trabajar con plastilina, llenar un globo con agua y regar un árbol, siempre en relación al cuento presentado.



DIFUSIÓN

- La web del CENEAM
- Reseña en el Gabinete de Prensa del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino
- Carteles que hicimos en el centro y que pegamos por distintos sitios en Valsaín y La Granja
- Nota informativa que entregamos en los colegios de estos pueblos, ante de finalizar el curso.
- Programa cultural del Ayuntamiento de La Granja
- Informativos de la Televisión de Castilla y León



Nota para los colegios de La Granja y Valsaín



**...CuantosViernes
CuantosCuentos...**

Todos los viernes de verano
divertidos estaremos,
leyendo y escuchando
maravillosos cuentos

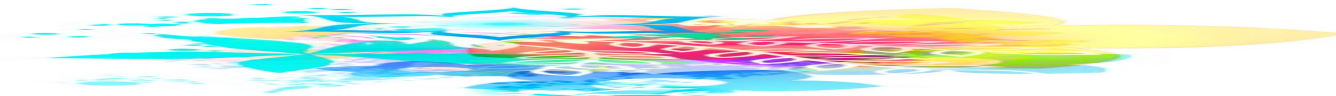
Si te gusta la risa y el esperpento

Los juegos y el cuento
ven a nuestro encuentro

Lobos y osos en el bosque
de Valsaín encontraremos,
y un mundo fantástico
juntos exploraremos

¡¡Viernes,

No te olvides!!



CONCLUSIONES

- Buen ambiente de colaboración en el centro.
- Difusión de nuestro centro en diferentes medios
- Aumento de usuarios
- Respaldo de la Dirección y de los técnicos
- Petición de otros centros para que les asesoráramos.

