

IX Seminario de Interpretación del Patrimonio del CENEAM

(25, 26 y 27 de septiembre de 2014,
Valsaín-Segovia)



MEMORIA



INDICE

COMPONENTES DEL SEMINARIO

EL PROGRAMA PREVISTO EN EL ENCUENTRO 2014

RESULTADOS Y COMPROMISOS

ANEXOS

COMPONENTES DEL SEMINARIO

Los componentes del Seminario de Interpretación del Patrimonio, en adelante SEMIP, son los siguientes.

Componentes que asistieron al encuentro:

1. Lola Falcó Martínez
2. Alberto Jiménez Luquin
3. Cristina Alfonso Seminario
4. Teresa Fernández Casal
5. Juan Manuel Salas
6. Pepa Ferrando
7. Paloma Sánchez
8. Miguel Ángel Pinto Cebrián
9. Marlene Anaya García
10. Francisco J. Guerra Rosado "Nutri"
11. Jorge Morales Miranda
12. Ángela Díaz Martín
13. Malena Lloret Sebastiá
14. Ester Bueno
15. Enrique Díaz Martínez
16. Juan Carlos Utiel Alfaro
17. Isabel Fernández Domínguez

Además, excusan su ausencia pero continúan como parte activa en el Seminario:

18. Jorge Ruiz Morales
19. José María de Juan Alonso
20. Alberto de Armas Estévez
21. Guillermo Ayala Padrón
22. Juan Vicente Ledesma de Taoro
23. Virginia Pina Mingorance
24. Anna Escarpanter Lladrich
25. Cristina Simó i Espinosa

EL PROGRAMA DEL ENCUENTRO 2014

Objetivos del encuentro

Se recuerda que los objetivos generales y acciones desarrolladas y por desarrollar del Seminario vienen ya establecidos en el Plan de Acción 2013-2016, elaborado en el encuentro del año 2012.

Los objetivos concretos para el presente encuentro son:

- * Presentar, repasar, desarrollar y en algunos casos, cerrar, los trabajos desarrollados hasta la fecha.
- * Constituir nuevos grupos de trabajo o reorientar los existentes ante nuevas tareas concretas si se considera oportuno.
- * Fomentar el carácter consultivo del SEMIP (buscando alianzas con especialistas y otras entidades relacionadas con la gestión del Patrimonio)

Programación

Jueves, día 25 de septiembre

16,00 h.: Recepción de participantes (Cafetería del CENEAM)

16,30 h.: Presentación de participantes y del programa del encuentro (en aula)

Repaso a las tareas efectuadas y determinadas ya en el Plan de Acción de 2012 y en el pasado encuentro de 2013:

- Decálogo del visitante.
- Base de datos de entidades relacionadas con el Patrimonio.
- Envíos de documentos de interés a entidades concretas: INCUAL, entidades destinatarias de los “Criterios de contratación”, entidades formadoras.
- Grupo de trabajo de Buenas Prácticas.
- Presentación del esquema inicial (Posible índice y relación de contenidos) de una publicación con los trabajos realizados por el Seminario.
- Comunicación interna del SEMIP
- Entrega de la propuesta de “Criterios de acreditación” como guía-intérprete en visitas guiadas. Elaborado por Javier Benayas, Vicepresidente de la AIP.

16,45 h.: Decálogo del visitante. Breve presentación de resultados, aportaciones, sugerencias y CIERRE DEL TRABAJO)

17,15 h: Presentación de la base de datos desarrollada hasta la fecha.

17,25 h.: Planteamiento de grupos de trabajo y tareas.

- Continuación o no del grupo de trabajo de Buenas Prácticas: Reorganización y nuevas tareas.
- Grupo de trabajo para la Publicación del Seminario.
 - Elaborar una propuesta de índice y contenidos.
- Comunicación interna.
 - Elaborar una propuesta concreta.

17,45 h.: Descanso-café.

18,15 h.: Trabajo en grupos.

19,45 h.: Presentación de resultados y puesta en común.

20,15 h.: Cierre de la jornada.

21,00 h.: Cena en La Granja de San Ildefonso. Desplazamiento en coches.

Viernes, día 26 de septiembre

09,00 h.: Trabajo en grupos y dinámicas de validación de la propuesta de Publicación

(PLANTEAMIENTO INICIAL Y FÓRMULA DE TRABAJO PARA EL AÑO) y de la Comunicación interna (PROPUESTA-VALIDACIÓN Y CIERRE DEL TRABAJO).

11,30 h.: Descanso-café

12,00 h.: Ponencia a cargo de Juan Carlos Rico Nieto.

Juan Carlos Rico. Es doctor en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y en arte por la Facultad de Historia de la Universidad de Salamanca. Conservador de museos. Coordina un equipo multidisciplinar para la investigación del hecho expositivo y su relación con el espacio, que ha quedado reflejado en diversas publicaciones. De acuerdo con los programas de la Unión Europea, el ICOM (International Council of Museums) y el ILAM (Instituto Latinoamericano de Museos) realiza talleres en diversas universidades Europeas y americanas, de las que además es profesor habitual.

13,30 h.: Ruegos y preguntas.

14,00 h.: Comida.

16,30 h.: Presentación de la Sociedad Geológica de España (SGE) y su Comisión de Patrimonio Geológico (CPG). Enrique Díaz Martínez y Juan Carlos Utiel Alfaro.

Enrique Díaz Martínez es Máster en Gestión de Espacios Naturales Protegidos (UCM-UAH-UAM-Fundación González Bernáldez) y doctor en geología por la Universidad de Idaho (Estados Unidos). Ha trabajado de investigador en varios OPIs desde 1994, y en el Instituto Geológico y Minero de España desde 2004. En la actualidad ocupa varios cargos relacionados con la geoconservación a nivel nacional e internacional: presidente de la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España, vicepresidente de la Asoc. Europea para la Conservación del Patrimonio Geológico (ProGEO) y miembro de la Comisión Mundial de Áreas Protegidas (WCPA) de la UICN.

17,15 h: Dinámica y diagnóstico de necesidades, debilidades, fortalezas, oportunidades, etc. de la comunicación e interpretación del patrimonio geológico. Propuesta de colaboración PG-SGE-SEMIP para establecer líneas de trabajo futuras. Sesión dirigida por Enrique Díaz Martínez y Juan Carlos Utiel Alfaro.

18.00 h.: Descanso café.

18,30 h.: Visita geológica en la ciudad de Segovia. No se precisa calzado especial (Visita guiada con Nuria Arroyo Sacristán, Asociación Geología de Segovia). Desplazamiento en coches.

21,00 h.: Cierre de la jornada (Regreso a las instalaciones del CENEAM y preparación de la cena con productos locales)

Sábado, día 27 de septiembre

10,00 h.: Inicio del trabajo de “acreditación”:

A instancia de la AIP (y a través de Javier Benayas, persona de la Directiva responsable de este tema) se desarrollará una dinámica para trabajar sobre los criterios que se pretenden aplicar en las futuras acreditaciones de guías Intérpretes que la AIP desea desarrollar en espacios naturales y entornos culturales.

Se trata de un plan de trabajo para aplicar de forma directa algunos de los bloques de criterios que están planteados a una visita guiada en concreto. Con ello se pretende iniciar una reflexión sobre las limitaciones y aplicabilidad de estos indicadores. La sesión aprovechará la visita guiada del día anterior para valorar la aplicabilidad de los criterios que se adjuntan. La sesión estará dirigida por Javier Benayas.

11,30 h.: Descanso-café.

11,45 h.: Continuación del trabajo

13,00 h.: Cierre del trabajo sobre acreditación. Recopilación de tareas derivadas del encuentro y evaluación.

13,30 h.: Fin del encuentro 2014

RESULTADOS Y COMPROMISOS

1- Validación del documento “Decálogo: Los derechos de usuarias y usuarios ante los programas y servicios de Interpretación del Patrimonio”

El grupo de trabajo elaboró una propuesta definitiva que se presentó de forma previa al encuentro para su revisión por parte de los componentes del SEMIP.

En el encuentro dicho documento (Ver ANEXO I) se validó.

El documento se colgará en la web del SEMIP dentro del portal del CENEAM.

Además, de ello será informada la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) para su remisión y utilización con las entidades que estime oportuno.

2- Base de datos de entidades relacionadas con el la gestión del Patrimonio.

Se presentó la base de datos de entidades con un total de 126 contactos.

En el encuentro se acordó seguir completando y actualizando la base de datos durante el año vía “on line” por parte de todos los componentes del SEMIP, a la vez que puedan disponer de ella.

El documento se colgará en Dropbox.

3- Borrador de la cualificación profesional de “Intérprete del Patrimonio”

En el encuentro se informa de la recepción de una respuesta a las solicitudes enviadas en años anteriores al INCUAL relativas a iniciar los trámites y protocolos oportunos para establecer, por parte del Instituto, una nueva cualificación de Intérprete del Patrimonio.

A fecha de redacción de esta memoria, el INCUAL informa que en la actualidad se está revisando la cualificación de “Interpretación y Educación Ambiental” (RD 814/2007). Que en dicha actualización se va a separar las dos disciplinas: Educación Ambiental/Interpretación. Que a partir del año 2015, muy probablemente se inicien los trámites para la aprobación de la propuesta-borrador presentada por parte del SEMIP.

Ante ello, el SEMIP:

- Ha revisado la propuesta presentada en años anteriores para su actualización. Dicho documento definitivo se presenta en el ANEXO II.
- La propuesta se volverá a presentar al INCUAL en el mes de enero de 2015, haciendo una referencia a la nueva coyuntura existente con la revisión que se hace de la cualificación “Interpretación y Educación Ambiental” y la separación de las disciplinas.
- Informar a la AIP de estos trámites para que, en el caso de iniciarse el Contraste Interno del borrador de “Intérprete del Patrimonio” en el INCUAL, sea la Asociación quien lidere el proceso como entidad representante del sector, basándose y teniendo en cuenta el trabajo hecho desde el SEMIP.

4- Otras tareas pendientes.

Queda pendiente la realización de nuevos envíos de documentos generados en el SEMIP a destinatarios concretos.

* Trabajo con Centros de enseñanza reglada en Ciclos con la IP como contenido (["DOSSIER INFORMATIVO SOBRE IP"](#))

* Idem con centros ocupacionales (["GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA FORMACIÓN NO REGLADA EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO"](#))

* Trabajo con gestores del patrimonio (Valoración inicial del documento de ["CRITERIOS TÉCNICOS ORIENTADORES PARA LA CONTRATACIÓN DE OBRAS, EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA COMUNICACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO"](#))

Estos documentos serán enviados desde el CENEAM en el mes de enero de 2015.

5- Una nueva tarea.

El SEMIP, en su encuentro de septiembre, acuerda iniciar el trabajo de elaboración de un documento que recoja la bibliografía y documentación más actual relacionada con la IP; a modo de "Los indispensables de la IP". Este trabajo se llevará desde la Coordinación y, un primer avance, se presentará en el encuentro de 2015.

6- Grupo de trabajo de Buenas Prácticas del SEMIP

Tras un breve debate sobre la continuidad del grupo, este acuerda lo siguiente:

- Sintetizar el cuestionario para la autoevaluación con un lenguaje más accesible.
- Esperar a las nuevas aportaciones de Sam Ham en su libro de próxima publicación.
- Casos abiertos a ser analizados.

Estas tareas se presentarán en el encuentro de 2015.

El grupo lo componen: Malena Lloret, Pepa Ferrando, Paloma Sánchez, Cristina Alfonso, Teresa Fernández, Anna Escarpanter, Jorge Morales, Cristina Simó y Enrique Díaz.

7- Grupo de trabajo de Comunicación Interna

El Objetivo general del grupo es mejorar la visibilidad y difusión de las actividades y documentos producidos por el SEMIP para que lleguen a todos aquellos ámbitos y profesionales potencialmente interesados.

Y los objetivos específicos para 2014/2015:

- Revisar en detalle la entrada del SEMIP en la página Web del CENEAM (estructura, contenidos y navegación)
- Identificar la necesidades de modificación y/o mejora
- Contrastar con la coordinación del SEMIP las propuestas del Grupo de Comunicación Interna
- Contrastar con webmaster del CENEAM los cambios que se consideran necesarios
- Efectuar los cambios consensuados entre las partes en la web del CENEAM que finalmente resulten viables
- Presentar en SEMIP 2015 las mejoras realizadas en la web del CENEAM, y proponer los mecanismos para su difusión (inserción de enlace en web AIP, Carpeta del CENEAM, u otras que se determinen)
- Presentar al SEMIP 2015 propuestas para continuación, si procede, del trabajo del Grupo de Comunicación Interna.

Avance de posibles mejoras/necesidades:

- Definir un mapa de contenidos y navegación claro, que permita un fácil acceso de los contenidos y documentos del SEMIP.
- Reelaborar la ficha - síntesis del SEMIP, que clarifique su finalidad, funcionamiento y forma de solicitar la participación a personas interesadas)
- Insertar un presentación del SEMIP, que incluya reseña de la evolución/perspectiva del trabajo realizado, con enlaces a documentos clave (Planes de acción) y seminarios (“Histórico del SEMIP” que se describe más abajo)
- Insertar un listado actualizado de participantes en el SEMIP, con una breve reseña profesional en relación con la IP (se actualizará anualmente tras cada SEMIP, aunque en el acta de cada seminario ya aparece un listado de participantes)
- Insertar una entrada a “Productos del SEMIP”, que permita acceder a los documentos finales elaborados, o a la última versión de éstos, descargables en formato pdf, incluyendo una breve descripción de su finalidad, contenido y gestiones realizadas. Esta tarea se coordinará/relacionará con el Grupo de trabajo “Publicación SEMIP”.
- Insertar una entrada a “Histórico del SEMIP”, que permita acceder a la documentación de cada seminario (Acta del seminario y documentos relevantes asociados), de forma que quien lo desee pueda bucear en el proceso. Los SEMIPs se ordenarán ubicando el más reciente primero.

El grupo lo componen: Marlene Anaya, Ángela Díaz, Lola Falcó, Isabel Fernández, Oscar Cid, Juanma Salas.

8- Redacción de una publicación propia del Seminario.

Tras una nueva revisión de los distintos documentos elaborados por Seminario, incluyendo alguno presentado en la IX edición del mismo, se plantea como interesante la realización de una publicación desde el CENEAM que incluiría los siguientes capítulos:

Capítulo 1. El Seminario de Interpretación en el contexto de los Seminarios del CENEAM

- Por desarrollar a partir del documento “ Dossier informativo sobre IP”

Capítulo 2. La Interpretación del Patrimonio

- Por extraer y, si cabe, por desarrollar a partir del documento “Dossier informativo sobre IP”

Capítulo 3. Las Competencias Profesionales de los Profesionales de la IP

- Documento completo: “Bases para la definición de competencias en Interpretación del Patrimonio. Fundamentos teóricos y metodológicos para definir las Competencias Profesionales de Especialistas en Interpretación del Patrimonio en España”
- Documento completo: “Propuesta de cualificación profesional Intérprete del patrimonio natural y cultural”

Capítulo 4. La formación para la capacitación en Interpretación del Patrimonio

- Documento completo: “Ideas para la formación “esencial” en Interpretación”
- Documento completo: “Los elementos indispensables en la formación de intérpretes”
- Documento completo: “ Guía de Recomendaciones para Formación no Reglada en Interpretación del Patrimonio”

Capítulo 5. Herramientas para la profesionalización de los servicios en Interpretación

- Breve introducción de análisis de la situación actual. Por desarrollar
- Documento que integre los tres vinculados al Observatorio de Buenas Prácticas en Comunicación del Patrimonio (Presentación – Introducción del Observatorio de Buenas Prácticas en Comunicación del Patrimonio; Observatorio de Buenas Prácticas en Comunicación del Patrimonio. Análisis evaluativo: Introducción y cuestiones para el análisis; y Observatorio de Buenas Prácticas en Comunicación del Patrimonio. Ficha base para el análisis de casos.
- Documento completo: “Criterios técnicos orientadores para la contratación de obras, equipamientos y servicios relacionados con la comunicación e interpretación del patrimonio”.
- Documento completo: “Decálogo: Los derechos de usuarias y usuarios ante la Interpretación del Patrimonio los programas y servicios interpretativos”.

En todo caso, sería importante hacer una revisión profunda de todos estos documentos para adaptarlos a la realidad actual. Se recomienda que dichas adaptaciones las realicen las mismas personas que lo elaboraron en su día.

ALIANZAS CON OTRAS ENTIDADES

El programa del encuentro de 2014 del SEMIP adoptó parcialmente una nueva metodología de trabajo a la hora de establecer vínculos con otras entidades relacionadas con la comunicación del Patrimonio para su conservación: utilizar el recurso humano del SEMIP para, a través de diversas dinámicas, obtener conclusiones y reflexiones que beneficien a las mismas.

Así, durante la tarde del viernes se llevaron a cabo diversas dinámicas (presentaciones, análisis DAFO y visita guiada) relacionadas con el Patrimonio Geológico. Un trabajo organizado por representantes de la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España. Se presenta el informe de dicha presentación (página siguiente), así como el DAFO elaborado en la sesión (este último en Anexo III)

El sábado por la mañana, fue la Asociación de Interpretación del Patrimonio, a través de su Vicepresidente, quien fomentó la reflexión en el grupo para obtener conclusiones relativas a la Acreditación de guías que la AIP está trabajando en la actualidad.

Presentación de la Sociedad Geológica de España (SGE) y su Comisión de Patrimonio Geológico (CPG).

Enrique Díaz Martínez y Juan Carlos Utiel Alfaro.

Resumen:

Dentro del Plan de Acción 2013-2016 del SEMIP, elaborado en el encuentro del año 2012, se plantearon como objetivos, entre otros, el “fomentar el carácter consultivo del SEMIP buscando alianzas con especialistas y otras entidades relacionadas con la gestión del Patrimonio”.

A instancias de Juan Carlos Utiel, miembro del SEMIP y también vocal de la Junta Directiva de la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España (CPG-SGE), fue presentada dicha Sociedad al SEMIP a través del presidente de dicha Comisión, D. Enrique Díaz Martínez y de Juan Carlos Utiel, iniciando las bases para desarrollar una dinámica de trabajo conjunta.

Programa dentro de las sesiones:

Dentro del programa de este encuentro se trataron los siguientes aspectos relacionados con el Patrimonio Geológico:

- Dinámica y diagnóstico de necesidades, debilidades, fortalezas, oportunidades, etc. de la comunicación e interpretación del patrimonio geológico. Propuesta de colaboración CPG-SGE-SEMIP para establecer líneas de trabajo futuras. Sesión dirigida por Enrique Díaz Martínez y Juan Carlos Utiel Alfaro.
- Visita geológica en la ciudad de Segovia.: Visita guiada con Nuria Arroyo Sacristán, Asociación Geología de Segovia.
- Además de lo anterior, la experiencia de esta visita geológica guiada se utilizó al día siguiente para trabajar en el SEMIP sobre los criterios de posibles futuras acreditaciones de guías Intérpretes que la AIP desea desarrollar en espacios naturales y entornos culturales e iniciar una reflexión sobre las limitaciones y aplicabilidad de estos indicadores para valorar la aplicabilidad de dichos criterios. Esta sesión fue dirigida y coordinada por Javier Benayas.

Antecedentes:

Entre los objetivos generales del SEMIP se encuentra en su primer punto el “Crear un foro de reflexión sobre la práctica en materia de Interpretación del Patrimonio como instrumento de comunicación y gestión” así como el “Promover el análisis de experiencias relevantes y representativas que puedan contribuir a establecer un diagnóstico claro de cómo se aplican los principios de la Interpretación del Patrimonio, y las tendencias más significativas” en su segundo punto.

La comunicación e interpretación del patrimonio geológico, al igual que muchas otras áreas de la ciencia, tiene gran profusión de terminología científica que en muchas ocasiones es difícil de transformar a un lenguaje claro y libre de términos técnicos, como recomiendan las pautas de la Interpretación del Patrimonio.

A propuesta de Juan Carlos Utiel, perteneciente tanto a la CPG-SGE como al SEMIP y teniendo en cuenta los dos objetivos antes mencionados, se propuso a ambas entidades el establecer líneas de comunicación para analizar y proponer ideas en la Interpretación del Patrimonio Geológico.

Tras aceptar el SEMIP y la CPG-SGE la propuesta, se incluyó en el programa de esta edición del Seminario la presentación y un análisis inicial DAFO sobre la problemática de la comunicación para la interpretación del patrimonio geológico y de la geodiversidad. De este modo se tendría una perspectiva *externa* a los especialistas en geología, y así los componentes del Seminario expresarían sus impresiones y experiencias en relación a la geología y su presencia en el mundo de la interpretación.

Tras una introducción breve sobre el porqué de esta inclusión en el seminario y el analizar cómo en todos los ámbitos de la ciencia y del conocimiento la documentación técnica no está diseñada para la comunicación a público general (ver primeras diapositivas de la presentación de diapositivas [GEOIPSEMIP_Uti_Enrique_reducido2.pdf]) sino el instrumento a través del cual y en colaboración con el experto en la materia los intérpretes del patrimonio deben ser los que “traduzcan” dicha documentación, se entró de lleno en algunas definiciones y conceptos relacionados con el Patrimonio Geológico y la Geodiversidad. En los enlaces de interés se indican algunos documentos editados por la Sociedad Geológica de España y el IGME que aclaran dichos términos.

Tras establecer estos conceptos se pasó a realizar un DAFO, sin dar muchas pistas, para evitar mediatizaciones de los que sí conocen su problemática y de esta manera tener una visión *limpia* de la percepción de la problemática de la IP en Geología por parte del SEMIP.

Este DAFO se realizó en un breve espacio de tiempo y recordamos que el archivo adjunto es un documento de trabajo abierto a la participación del SEMIP y de otras entidades y personas que quieran aportar sus ideas para ir recopilando y trabajando la información. La idea es ir actualizando y enriqueciendo el documento con las aportaciones y que sea público y válido como herramienta de trabajo. Se adjunta lo expuesto durante el encuentro, ver documento Anexo III [Análisis DAFO-IP-GE-Trabajo.pdf].

Tras esta primera aproximación a los conceptos y problemas de la Geología en la IP, se inició un breve paseo geológico en el casco urbano de Segovia guiado por la geóloga Nuria Arroyo Sacristán, perteneciente a la Asociación Geología de Segovia.

El recorrido y conceptos a tratar se plantearon en la fase de preparación y desde el principio como una salida geológica tradicional, sin incidir en la problemática de los servicios interpretativos ni en nada relacionado con la gestión de los mismos. La idea era que la salida se desarrollara como si fuera con un grupo heterogéneo de personas no relacionadas con la IP, para así poder evaluar posteriormente la viabilidad de los criterios sobre posibles futuras

acreditaciones de guías Intérpretes y ver sobre el terreno la dificultad de transmitir conceptos ligados a tiempos de millones de años o de escalas espaciotemporales muy grandes.

La salida fue preparada con este objetivo y se trabajaron, además de los criterios de las técnicas de la IP, en referencia a relevancia al ego, el uso de medios, hilo conductor, etc., el remarcar la importancia de incluir la frase u oración tema en el inicio y fin de la salida.

Entre las frases propuestas se seleccionó la de que... *A través de las rocas puedes descubrir muchas Segovias*, en referencia a que por medio de las paradas seleccionadas los visitantes conocerían aspectos de esta histórica ciudad que tradicionalmente no se tratan en las visitas "tradicionales" con contenidos enfocados al patrimonio cultural.

A través de las paradas y diversas técnicas en las que por ejemplo se utilizaron lupas de mano para diferenciar y ver el origen de los minerales de los que se componen las rocas del acueducto de Segovia, diversas láminas con dibujos curiosos con las playas que existieron en el pasado, se fue afianzando una imagen de una Segovia muy distinta a la que usualmente se conoce.

El punto culminante del recorrido fue la parada en la que se entra en una tienda de ropa interior femenina, y en la que el rasgo interpretativo es una de las propias paredes del interior del local, con unas areniscas que demuestran la existencia de playas en Segovia.

Esta parada es reconocida por las propietarias de la tienda como un elemento que poco a poco va dando resultados positivos por las visitas que se hacen a la misma, que da a conocer la tienda y que ya va siendo famosa entre los geólogos que entran con sus visitas dentro de un recorrido perfectamente planificado, recogido en el libro "De roca a Roca" de Andrés Díez Herrero y Juana Vegas Salamanca editado por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Segovia.

Tras la conclusión de la visita, con el refuerzo de la frase seleccionada, al día siguiente se evaluó la salida en base a los criterios expuestos por Javier Benayas, y los resultados dieron como muy positiva la experiencia. En una hipotética evaluación de la Guía-Intérprete habría pasado positivamente y con creces la prueba, ya que siguió las bases de la IP en el desarrollo de la misma.

De cara al futuro se seguirá trabajando con el DAFO, abriéndolo a otras asociaciones y entidades para trabajar conjuntamente, tanto geólogos como personas ajenas a la geología, con el objetivo de ir mejorando las técnicas de comunicación e interpretación con contenidos geológicos, y así ir fomentando la integración de la geología en las explicaciones sobre el patrimonio natural en los colectivos profesionales de Guías en espacios naturales o lugares en los que la geología tiene por derecho propio su lugar en la naturaleza.

Como consecuencia de este encuentro Enrique Díaz pasa a formar parte del SEMIP y junto con Juan Carlos Utiel Alfaro fomentarán un grupo de trabajo conjunto CPG-SGE-SEMIP para la mejora de las técnicas en la Interpretación del Patrimonio Geológico.

Algunas direcciones y documentos de interés:

Sociedad Geológica de España:

<http://www.sociedadgeologica.es>

Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España:

http://www.sociedadgeologica.es/comisiones_patrimonio.html

Seminario Interpretación del Patrimonio CENEAM:

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/interpretacion-del-patrimonio-natural-y-cultural/>

Patrimonio Geológico en el IGME:

<http://www.igme.es/patrimonio/PG/patrimonioG.htm>

Geodiversidad y Patrimonio Geológico (Documento PDF)

http://www.igme.es/patrimonio/novedades/Folleto_Patrimonio2edicion.pdf

Descarga del libro “De roca a Roca” de Andrés Díez Herrero y Juana Vegas Salamanca

http://www.segovia.es/index.php/mod.documentos/mem.descargar/fichero.documentos_Guia_de_geoturismo_De_roca_a_roca_e335fd60%232E%23pdf

ANEXOS

En documentos adjuntos:

Anexo I: **“Decálogo: Los derechos de usuarias y usuarios ante los programas y servicios de Interpretación del Patrimonio”**

Anexo II: **“Borrador de la Cualificación Profesional de Intérprete del Patrimonio”**

Anexo III: **“Análisis DAFO-IP-GEO-Trabajo”**