

RESULTADOS DE LA SESIÓN SOBRE EL DEBATE 3: LA BATALLA POR LA PANTALLA

Durante las IV Jornadas de Educación Ambiental (20-22 de junio de 2022) tuvieron lugar sesiones en plenario y sesiones en las que los/as participantes se dividieron en grupos más pequeños y trabajaron en varios espacios simultáneos. En estas sesiones en grupo reducido se trabajó en torno a los 6 ejes del PAEAS y 7 temáticas estratégicas para la Educación Ambiental para la Sostenibilidad.

A continuación, se indican los principales resultados de la sesión dedicada al debate 3, que son fruto de la participación, reflexión y deliberación de todas las personas que acudieron a esta sesión.

REFLEXIONES Y PREGUNTAS

PRINCIPALES IDEAS

- La 'competencia por la pantalla' en realidad debe ser más una 'guerra de guerrillas', pequeños espacios, pequeños relatos en muchos pequeños sitios. Es ese nuestro espacio de influencia, porque querer luchar contra los espacios masivos puede ser frustrante, al menos de momento. Aunque la aspiración sí debe ser esa.
- Hay que soñar en proyectos complejos, ambiciosos, que supongan retos colectivos ilusionantes.
- Los medios de comunicación alternativos y críticos deben ser imprescindibles, y más cuidados por los movimientos sociales porque tienen un papel central en las luchas contra el CC.
- La financiación de medios de comunicación críticos debe basarse en la creatividad, pero basarse en la confianza para evitar la influencia torticera en su línea editorial.
- El uso de las metodologías de visualización de escenarios de futuro, deberían ser herramientas más utilizadas para, por ejemplo, procesos de planificación y redacción de planes y programas: ello ayudará a facilitar en pensar en los efectos de estos planes, a verlos posibles, etc. The '3 horizont framework' es uno de los ejemplos de ello.

GRUPOS DE TRABAJO

GRUPOS	
IDEAS CLAVE PARA EL FUTURO	PROPUESTAS O RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Hay que construir relatos utópicos, pero también a partir de las experiencias actuales. • Hacer partícipes a las personas que ya cuentan historias. • Conocer qué hacen los 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a organizaciones culturales para la generación de relatos colaborativos sobre la EA. • Utilizar los medios que atraen a jóvenes y niños en su ocio. • Reforzar las iniciativas educativas

<p>constructores de relatos “del otro lado”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasladar casos de éxito al público para demostrar que es posible. 	<p>que utilicen los escenarios de futuro en proyectos como La Ciudad de los Niños, Parlamento Infantil, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar metodologías de escenarios de futuro en espacios de prospección como foros. • Poner en marcha foros intergeneracionales que sirvan para recuperar ingredientes positivos del pasado y del presente para el futuro. • Trabajar por una ciudadanía crítica e informada. • Acercarse a las plataformas que usan los jóvenes para informarse. • Concursos de microrrelatos, también en formatos diferentes más actuales. • Incorporación a ‘La Firma Utópica del Mes’ en la carpeta del CENEAM.
---	--