

**Título:** CIRCONCIENCIA

**Entidad:** Hermanos Venafrente SL

**Autor:** Tania y Jorge Jiménez Ruiz

**Tipo:** Espectáculos - circo

**Resumen:** espectáculos científicos en los que, a través de disciplinas circenses, Aurora Ribosoma y Armando Neutrino buscan acercar la ciencia a grandes y pequeños: experimentos en escena, malabares, acrobacias, altas dosis de humor científico y la capacidad para concienciar acerca del fabuloso mundo que nos rodea y la necesidad de cuidar nuestro planeta. Circo, ciencia y conciencia: plan sin fisuras para todas las edades.

# CIRCONCIENCIA

## Descripción

Circonciencia es un proyecto de divulgación científica y circo que consta actualmente de 3 espectáculos: Phízate, Redoxidables y Jugando con Fuego. La compañía, formada por Tania y Jorge Jiménez Ruiz, bióloga y físico, lleva 10 años de trayectoria profesional, actuando en todo tipo de instituciones, centros escolares, teatros, auditorios y asociaciones del territorio estatal.

En todos los espectáculos, en torno a una reacción química, se explican conceptos básicos de la ciencia, se liga el concepto con temas de actualidad medioambiental como el cambio climático, la sequía, los grandes incendios forestales y social, como la igualdad y la participación de la mujer en la ciencia. En todo momento, el público interacciona de forma directa con los personajes en escena, ya sea participando en los experimentos que se realizan, en las demostraciones en vivo y en directo o por los códigos establecidos al comienzo de cada show. Las rutinas circenses propuestas, al hilo tanto de los conceptos tratados como de los experimentos, asombran y divierten a grandes y pequeños: malabares, acrobacias, equilibrios y manipulación de objetos se dan cita en cada uno de los espectáculos de la compañía.

## Breve sinopsis de los espectáculos

### Phízate



En un laboratorio, dos científicos estudian un misterioso compuesto hallado en el caldo de lombarda. Cansados de teorizar, deciden pasar a la práctica, y tras beber una pequeña muestra del compuesto, se convierten en Aurora Ribosoma y Armando Neutrino. Los circocientíficos se valdrán de todos sus conocimientos y habilidades para divertir y enseñar a los espectadores el apasionante mundo del pH, con divertidos experimentos en directo. Todo esto aderezado con malabares, acrobacias, equilibrios, mucha interacción con el público y, desde luego, altas dosis de humor científico.

### **Redoxidables**

Entramos al laboratorio, y, *“como decíamos ayer...”* suena la voz monocorde de un profesor en escena. Mientras, nuestros dos científicos repasan conceptos de redox, la habitual pero poco conocida reacción de reducción-oxidación...En un momento, perdidos entre tanta teoría, deciden hacer uso de un extraño y morado elixir para convertirse en Aurora Ribosoma y Armando Neutrino, circocientíficos al servicio de la divulgación de la ciencia por métodos no convencionales.



Con experimentos sorprendentes y novedosas rutinas de circo (incluyendo disciplinas poco vistas en España, como manipulación de 8-rings) presentan conceptos asociados a la reacción

redox y la tabla periódica, de un modo nunca antes visto en escena...y apto para todos los públicos: aderezado con buena dosis de humor científico, asombro y emoción.

### Jugando con Fuego



Jugando con Fuego es el tercer montaje del proyecto Circonciencia, estrenado en 2019 en la Sala Tarambana durante el ciclo Chiquicirco, y reestrenado durante el ciclo Atardece Pamplona en agosto de 2020. Como viene siendo costumbre, Aurora Ribosoma y Armando explicarán conceptos científicos acerca de “uno de los fenómenos que han acompañado a la humanidad desde el amanecer de los tiempos... ¡la reacción de combustión!” Contarán con todas sus habilidades para entretener, sorprender y acercar la mirada científica a uno de los fenómenos más atractivos y fascinantes de la naturaleza: el fuego, sin olvidar concienciar de los peligros que puede generar en el contexto de grandes incendios forestales y cambio climático en el que vivimos.

### Biopic de la compañía

Tania y Jorge Jiménez Ruiz son los creadores Circonciencia. Bióloga ella y físico él, encontraron en las disciplinas circenses una vía de expresión y comunicación de su pasión por el conocimiento científico, conformando la compañía en 2014, y tratando de mejorar año tras año hasta el momento presente. Profesionales también de la educación no formal, saben atrapar al público desde la herencia de los artistas circenses ambulantes, que a la hora de presentar sus espectáculos, se referían constantemente a su audiencia: en los espectáculos del proyecto Circonciencia, la “cuarta pared” no es más que parte integrante e imprescindible del devenir de la acción teatral.

Este dúo de hermanos lleva 10 años fusionando dos de sus pasiones, y recorriendo con los espectáculos resultantes teatros, centros culturales y centros educativos con una misión: despertar la curiosidad por la ciencia de manera divertida y espectacular, sin renunciar a la precisión ni rigor científico. Y los resultados lo conforman: más de 500 actuaciones en todo tipo de espacios y para públicos de todas las edades hacen de esta compañía de circo teatro una punta de lanza de las muchas que vendrán en la fusión de ciencia y arte.

### Enlaces

[WEB](#)

[Facebook](#)

Álbumes

**IMÁGENES**







MEH | PÚBLICO FAMILIAR

# LA CIENCIA SE LLEVA UNA OVACIÓN

La compañía Circonciencia se ganó ayer al público con 'PHízate', una sucesión de experimentos y malabares

CADEA G. UBIERNA / BURGOS

La razón por la que los hermanos Tania y Jorge Jiménez -ella bióloga y él, físico- llevan ocho años representando *PHízate* es porque aborda un asunto tan atemporal como, a priori, no apto para noveles en la materia: el pH. Y es, precisamente, su afán por demostrar la falsedad de este tópico lo que les sigue subiendo a los escenarios con este espectáculo, que ayer se ganó a pequeños (y a mayores) en el salón de actos del MEH. «Mientras haya átomos de hidrógeno a los que quitan electrones y mientras haya separación entre la población y la cultura científica, nosotros tenemos tema», afirman los hermanos en su camerino, minutos antes de colocarse las batas de los circoncientíficos Aurora Ribosoma y Armando Neutrino.

Ya en los primeros cinco minutos, junto a una tabla periódica y una mesa en la que fueron explicando qué son los ácidos y las bases o cómo se produce una reacción de neutralización, que es la base que aglutina el show creado por los hermanos para aunar sus dos pasiones: la ciencia y el circo. De hecho, no ocultan que lo primero que se les ocurrió fue el ahora nombre de la compañía, Circonciencia, «palabra que nos hacía sonar, pero a la que había que dar contenido». Ya en la Universidad se iniciaron en las artes circenses, para aprender una nueva forma de expresión corporal y, una vez que



Los hermanos Tania y Jorge Jiménez, quienes buscan un acercamiento a la ciencia con su espectáculo. / C. CASTRILLO

## DECLARACIONES

**TANIA JIMÉNEZ**  
BIÓLOGA Y ARTISTA DE CIRCO

«La ciencia es cultura, con independencia de la edad»

**JORGE JIMÉNEZ**  
FÍSICO Y ARTISTA DE CIRCO

«Parece que la ciencia es difícil, limitada a unos pocos. No es así»

terminaron sus respectivas carreras, encontraron la manera de fusionar lo que los motiva. «Cada vez que dices que has estudiado algo de Ciencias, la gente tiende a pensar que es muy difícil. No es así, no está limitada a unos pocos, así que sembramos semillas de curiosidad para que la gente se acerque a la

ciencia», explicaba ayer Jorge Jiménez, mientras Tania apuntaba que «tratamos de hacer accesible la ciencia, pero sin perder rigor».

De ahí que la terminología sea la propia del laboratorio: cada útil se denomina por su nombre y también los químicos de cada demostración; primero el científico (ácido acético, por ejemplo) y luego el común (vinagre). Y, así, todo el tiempo en el que los hermanos, a través de la interpretación y de disciplinas circenses como los malabares o los equilibrios, consiguen mantener la atención y el interés del público.

Nada más empezar, los dos protagonistas informan de que de los espectadores se espera una sucesión de lo que ellos denominan 'OIP', que no es otra cosa que «ovación increíble del público» y ayer las consiguieron, desde luego, además de sonoras carcajadas. Especialmente, en el momento en el que Neutrino comunica que desearía poder realizar en directo algo «denso, con fuerza y presencia escénica», que no es otra cosa que «un moco». Las risas estaban servidas, sobre todo las de los pequeños, pero también las de sus padres; sobre todo porque para esta exhibición hubo voluntarios -entregados- de todas las edades: Candela, la niña; Isabel, mujer que asumió el rol de colorante; y Fernando, quien cumplió con el rol de pegamento. «Es que esto es lo que reivindicamos: que la ciencia es cultura con independencia de la edad», zanjaron.