

ESTUDIO DE PREFERENCIAS SONORAS Y SU APLICACIÓN A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Doctorando Diploma Estudios Avanzados: *José Domingo Guillén Rodríguez*. Trabaja en el Instituto de Acústica (CSIC)

Directores de Investigación:

José Antonio Corraliza Rodríguez. Universidad Autónoma de Madrid
I. López Barrio. Instituto de Acústica (CSIC)

INTRODUCCIÓN

El ruido se ha convertido en uno de los aspectos determinantes de la calidad de vida en nuestras ciudades, siendo una de las principales causas de agresión contra el medio ambiente (Rodríguez Picazo y Alcalá, 1992). Sin embargo, las acciones destinadas a reducir el ruido ambiental han sido menos prioritarias que las destinadas a combatir otros tipos de contaminación (Libro Verde del Ruido, 1996).

Asimismo, cabe señalar que la solución de este problema no depende únicamente de la rigurosidad de las normas establecidas, ni de la eficacia de los sistemas para aplicarlas. Además de la responsabilidad de legisladores, urbanistas y políticos, es importante destacar la aportación que los propios ciudadanos pueden hacer para resolver este problema, controlando las conductas individuales y sociales ruidosas. En este sentido, es preciso potenciar al máximo la Educación Ambiental en relación a este tema, dado que la educación y la sensibilización son primordiales para fomentar la participación activa en materia ambiental. Hasta el momento, las propuestas de ambientalización del currículo y de actividades pedagógicas destinadas a potenciar una actitud favorable hacia el ambiente sonoro no son numerosas, en especial en nuestro país, siendo necesario ampliar estos esfuerzos.

Desde esta perspectiva, el estudio que aquí se presenta trata de profundizar en las relaciones entre la población y su ambiente sonoro, con el objeto de obtener datos que permitan conocer los gustos y preferencias de la población (en especial adolescente) en relación al sonido, y que estos datos sirvan para plantear nuevas estrategias educativas que fomenten la formación, sensibilización y capacitación de la población en relación al problema del ruido.

ESTUDIO DE PREFERENCIAS SONORAS

Se llevó a cabo un estudio cuyo objetivo fue determinar la importancia del significado otorgado al sonido en la valoración de diferentes estímulos sonoros del medio(1). Para ello, se valoraron 20 sonidos que pertenecen a cuatro categorías diferentes: naturales (6 sonidos), sociales y humanos (5 sonidos), tecnológicos (7 sonidos) y señales sonoras (2 señales). La valoración subjetiva se realizó en términos de agrado-desagrado en una escala de 7 puntos. Junto a la valoración de agrado se solicitó asimismo a los sujetos que describiesen, mediante una o más palabras, los sentimientos y sensaciones asociados a la escucha de estos sonidos, con el fin de conocer los significados otorgados a los mismos. El estudio se realizó con una muestra mixta de 279 sujetos con un amplio rango de edad (desde 14 años, sin límite de edad).

Los resultados muestran diferencias significativas en la valoración de los sonidos analizados, no sólo entre las categorías presentadas, sino también dentro de cada una de ellas. Los sonidos naturales (arroyo, canto de pájaros) fueron los más valorados, asociándose a sentimientos de agrado, belleza y bienestar, frente a la menor valoración otorgada a los sonidos tecnológicos (martillo perforador, tráfico en ciudad), los cuales se vinculan a sentimientos de molestia y estrés. Estos resultados coinciden con los obtenidos anteriormente por otros autores (Kariel, 1980; Anderson y otros, 1983), poniendo de relieve el hecho de que las diferencias en la valoración del sonido están estrechamente ligadas, entre otros factores, a la experiencia de los individuos en relación a los sonidos, así como al significado atribuido a los mismos. Así, se

demuestra que la valoración del sonido depende no tanto de lo que es en "sí", sino de lo que representa para uno, es decir, del significado que se le otorga.

APLICACIONES DEL ESTUDIO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

El trabajo realizado pone de relieve la complejidad de las interacciones entre el ser humano y su ambiente sonoro, pudiendo afirmarse claramente que limitar el estudio del sonido al análisis del ruido, equiparando ambos términos y obviando los aspectos positivos de esta componente del medio, no permite afrontar el problema ambiental de la contaminación acústica desde una perspectiva real, ni mucho menos eficaz. Por este motivo, se ha diseñado una secuencia de unidades didácticas que se configuran como un marco idóneo para reforzar el compromiso social de la población escolar frente al problema del ruido, haciendo a todos partícipes de su solución, fomentando la concienciación y desarrollando actitudes y capacidades como parte indispensable en la creación de un ambiente sonoro menos opresivo y más positivo, acorde con las metas y aspiraciones de los individuos:

1. El ambiente sonoro en el entorno escolar. El objetivo de esta unidad es sensibilizar a los alumnos sobre los diversos sonidos que habitualmente escuchan en la escuela, y que sean conscientes de las interferencias que determinadas conductas ruidosas suelen generar en el desarrollo de las actividades.
2. El ambiente sonoro en el barrio. Se pretende que los alumnos conozcan el ambiente sonoro de su barrio, distinguiendo la gran variedad de espacios sonoros que en él cohabitan.
3. El ambiente sonoro en la ciudad. El objetivo de esta unidad consiste en que los alumnos comprendan la globalidad y extensión del problema de la contaminación acústica, vinculando su origen a las diversas actividades que se llevan a cabo en el entorno urbano.
4. Modificación de conductas y comportamientos en relación al ruido. Su objetivo es sensibilizar a los alumnos de que la calidad sonora de nuestras ciudades preocupa a todos, ciudadanos e instituciones, siendo necesaria su participación en la solución de este problema ambiental.

(1) Los resultados de este estudio han sido publicados en Guillén, J.-D. & López-Barrio, I. (2004). Influencia del significado en las preferencias sonoras. *Estudios de Psicología*, 25 (1), 73-88.

BIBLIOGRAFÍA

Rodríguez Picazo, A. y Alcalá, J. (1992). Gestión de calidad ambiental y contaminación sonora. *Tecniacústica 1992*, Pamplona (España), 77-80.

Comisión de las Comunidades Europeas (1996). Política futura de lucha contra el Ruido. Libro verde de la Comisión Europea.

Kariel, H.G. (1980). Mountaineers and the general public: a comparison of their evaluation of sounds in a recreational environment. *Leisure Sciences*, 3(2),155-167.

Anderson, L.M., Mulligan, B.E., Goodman, L.S. y Regen, H.Z. (1983). Effects of sounds on preferences for outdoor settings. *Environment and Behavior*, 15(5), 539-566.

NOTA:

Dichos estudios de investigación se han publicado en el libro **"Investigaciones en Educación Ambiental. De la conservación de la biodiversidad a la participación para la sostenibilidad"**, editado por el Organismo Autónomo Parques Nacionales, Ministerio de Medio Ambiente, y que está disponible en el Centro de Documentación del CENEAM.