

**ANÁLISIS DE LA PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES EN ESPACIOS
NATURALES PROTEGIDOS: EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL
MONUMENTO NATURAL DE LOS BARRUECOS – ESTUDIO DE CASO –**

Doctorandos Diploma Estudios Avanzados: *Cristina Poguntke Rodríguez*

Directora de Investigación: *Javier Benayas del Álamo y Antonio Pou Royo.* Departamento de Ecología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Palabras clave: Educación Ambiental, Espacio Natural Protegido, Centro de Interpretación, Audiovisuales, estudio de caso, investigación cualitativa.

RESUMEN

El objeto de este trabajo es entender qué papel juegan actualmente los audiovisuales como herramienta educativa para el público que visita los Espacios Naturales Protegidos (ENP) y explorar cómo optimizar el uso de este tipo de recursos para satisfacción de los agentes involucrados.

Para esto se ha seleccionado un ENP de la provincia de Cáceres (Extremadura) desde cuyo Centro de Interpretación se lleva un programa de educación ambiental dirigido al público general y en el cual se proyectan diferentes tipos de audiovisuales. Se trata concretamente del Monumento Natural de los Barruecos, espacio natural perteneciente al municipio de Malpartida de Cáceres, localizado a unos 15 km de la capital de provincia.

El estudio se centra en entender qué diferentes factores interactúan y el funcionamiento existente entre ellos. El programa educativo de este centro, los audiovisuales, los problemas ambientales que se presentan en el medio físico y la afluencia de visitantes son diferentes elementos que componen la realidad en torno a este espacio natural. Los educadores, los objetivos de la administración y la percepción de los visitantes ofrecen diferentes perspectivas de esta realidad.

Debido a todos los factores que interactúan, esta realidad es tan compleja que se considera necesario estudiarla a fondo para poder entender el porqué de los resultados que nos vamos a encontrar. Por este motivo se ha optado por un estudio de caso y se le ha dado a este trabajo de investigación un enfoque cualitativo. La manera de proceder ha sido un acercamiento exploratorio, mirándose el objeto de estudio desde varios puntos de vista: los educadores, los objetivos de la administración, la percepción de los visitantes y las observaciones del investigador posibilitan una aproximación a la realidad.

De este trabajo se puede extraer cómo las problemáticas del ENP están vinculadas con la presencia de visitantes y cómo se puede trabajar desde la EA con el público para lograr su complicidad en la conservación del entorno. ¿Cómo se puede emplear para ello las herramientas audiovisuales de las que dispone este centro de interpretación? Esta es la pregunta de la que se ocupa el estudio.

Aunque se trata de un estudio de caso, todo trabajo de investigación tiene como objetivo generar conocimiento que más adelante pueda ser aplicado a otras situaciones, por esto se trata de avanzar hacia la teoría general de la siguiente manera: este trabajo es, a su vez, un ensayo metodológico para poder aplicarlo después a otros Espacios Naturales Protegidos. De este modo puede servir como punto de partida para trabajos posteriores relacionados con la temática abordada.