

MAREAS VIVAS

Contagiándome/nos de modelos que transforman el inconsciente colectivo

Eva Saldaña Buenache

Septiembre 2011

Eva Saldaña Buenache

Licenciada en Ciencias Biológicas (especialidad Ambiental), estuvo trabajando en la Oficina Ecocampus durante tres años, llevando a cabo el proyecto de gestión y sensibilización ambiental en el campus de la U.A.M (Universidad Autónoma de Madrid). Más tarde, trabajó durante seis años como Coordinadora del Área de Voluntariado, Coordinadora del Proyecto Educativo y Directora del Dpto de Participación de Greenpeace España. Actualmente se encuentra en Vietnam trabajando con comunidades indígenas, llevando la coordinación de la Cooperación Internacional y la Red Internacional de Centros de Formación en Agroecología y Permacultura dentro de SPERI, Instituto de Investigación Social, Política y Ecológica. Correo-e: eva.saldana.buenache@gmail.com

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



“Viajar es la experiencia de dejar de ser quien te esfuerzas en llegar a ser para transformarte en aquello que eres”- Paulo Coelho

Dominaba la LUNA MENGUANTE: a punto de cerrarse un ciclo, la luz era difusa y las estrellas se confundían con el resplandor, no iluminaba todo lo que me era necesario.

Esta historia, para mí, comienza muy atrás, pero le pondré fecha de partida en enero de 2010. Tras encontrarme sumergida en una “emergencia conceptual” en la que algunas de mis referencias ya no me servían para dar sentido a “mi/nuestro mundo”, decidí ponerme a investigar qué se me estaba escapando...



El mundo se debatía, se debate, entre el Cambio Climático, el pico del Petróleo, la pérdida de la biodiversidad del Planeta, el aumento de las desigualdades y la violencia... una crisis no sólo social, ecológica y económica, una crisis de valores y de creencias. Esto, desde mi punto de vista, nos tendría que servir, más que nunca, como oportunidad para encontrar soluciones colectivas creativas.

Aunque no era la primera vez que me ponía en marcha, ésta no tenía fecha de “vuelta”... Cargué la mochila con lo imprescindible, lista para tiempo de aventuras en busca de un reencuentro con la naturaleza, de encontrar fórmulas de auto-organización, auto-diseño, auto-suficiencia, auto-resiliencia que me inspiraran y... vivir otras culturas, con otra gente que sentía que tenía mucho

que enseñarme.

Me encontré leyendo a *Joana Macy*⁴ y su descripción de tres dimensiones que se refuerzan mutuamente y que cree imprescindibles para un gran cambio necesario:

- Acciones que ralentizan el daño a La Tierra y sus seres, acciones directas en defensa de la vida en el Planeta, posiblemente la dimensión más visible.
- Un análisis estructural de las causas y la creación de estructuras o modelos alternativos que funcionen.
- Un cambio fundamental de la visión del mundo y los valores. Un profundo cambio de nuestra percepción de la realidad. Una revolución cognitiva y un despertar espiritual que empiezan por una misma.

Durante mis experiencias previas en Europa, África y América Latina había estado muy centrada en la primera y algo en la segunda de ellas, ahora sin abandonarlas, esperaba poder iniciar un proceso más focalizado en la última para desarrollar lo que *Peter Senge*¹¹ llama “Personal Mastery”, un compromiso con tu desarrollo personal y aprendizaje vital. Exponiendo mi pensamiento de forma efectiva y haciendo que el mismo esté abierto a la influencia de otras personas, suspendiendo asunciones, recreándome, clarificando y profundizando continuamente en mi visión, focalizando energía en lo que realmente me importa, desarrollando mi paciencia e intentando ver la realidad de forma más objetiva... casi nada.

Una noche de LUNA NUEVA: negra, sin luz, en la que puedes ver miles y miles de estrellas y todas ellas con un brillo especial, la oscuridad lo ocupa casi todo, comienza un nuevo ciclo y llega la inspiración.

Orienté la brújula rumbo a Escocia donde sabía que se andaban cocinando cosas muy interesantes...

Participé en el *Ecovillage Training*, en **Findhorn Ecovillage**⁽¹⁾, una de las comunidades pioneras en el trabajo de construir espacios vitales sostenibles desde un enfoque sistémico. Alrededor de 500 personas están consiguiendo caminar juntas pasito a pasito, aprendiendo de sus errores. Un lugar donde “*Work is Love in Action*” (el trabajo es Amor en Acción) y la vida “*If it is not fun is not sustainable*” (si no es divertida, no es sostenible).



Allí comencé a profundizar en algunos temas en los que estaba interesada, como la posible conexión entre el mundo rural y el urbano, de la mano de modelos como las **Ecoaldeas**⁽¹⁾ y las **Transition Towns**⁽²⁾; el desarrollo local a través de **monedas complementarias**⁽³⁾, viendo cómo funcionaba su EKO; o la creación y puesta en marcha de empresas sociales que fomentan una economía local fuerte y llena de valores: sistemas de



energías renovables, sistemas de depuración de aguas, bioconstrucción, producción de alimentos orgánicos, formación... entre otras.

Esta comunidad es también un buen espacio de convergencia espiritual, donde aprender con respeto de todas aquellas personas que con diferentes creencias han llegado hasta aquí para dejar plantada una semilla, la de la tolerancia. Además, senderos muy interesantes por los que transitar, como la **Ecología Profunda** (4) o la **Biomimesis** (5), iban dibujándose con más claridad.



Pilares para crear Comunidad:
Educación, Economía, Gobierno,
Ecología, Comunicación, Salud, Cultura,
Espiritualidad

Salté de lo grande a lo pequeño, en busca de la escala humana "ideal" para una comunidad y seguir sentando las bases de lo que es necesario para crearla, y así llegué a la **Isla de Erraid** (1), un pequeño cachito de tierra en donde diez personas se organizan para vivir de forma sostenible persiguiendo la **simplicidad voluntaria** (6). El trabajo en los huertos abonándolo con las algas que llegaban a la orilla, el cuidado de los animales que les aportan múltiples beneficios, la fabricación de las velas que utilizan en sus rituales de música y canto y en el yoga o la meditación siguiendo los ciclos de la Tierra, fueron algunas de las actividades que compartí en su búsqueda hacia la autosuficiencia.

Por entonces ya había revisado varias veces internet entrando en la **Global Ecovillage Network** (1) para explorar un poco la red mundial que se estaba entrelazando y planear mis siguientes pasos.

Y llegué a Nueva Zelanda, donde me interesaba hallar el encuentro entre el mundo occidental y la cultura Maorí. Y aunque ese encuentro aún sigue buscando estrategias de conocimiento, confianza y comunicación, la integración de los maories y el respeto y mantenimiento de sus costumbres comunitarias avanza positivamente entre una creciente consciencia ecológica que palpita en muchos rincones de estas islas.



Casa comunal Maorí

Un porcentaje muy alto de familias te abren las puertas de su granjas orgánicas para hacer **Woofing** (6) y así poder participar de un estilo de vida diferente, más conectado con la naturaleza, intentando cooperar con ella en vez de luchar en contra. Además la red de **agricultura biodinámica** (8) se fortalece día a día, encontrando sinergias con estas granjas familiares; con proyectos educativos de vertientes sociales y ecológicas como el **Proyecto Hohepa** (8); con las ecoaldeas como **Tui Community** (1); o las experiencias de desarrollo económico local como los sistemas **LETS** (3), llamado **H.A.N.D.S** (3), en el norte de la isla Sur, un sistema de crédito mutuo sin la necesidad de comerciar con una moneda impresa, que consolida la economía de la región.

Su proximidad e intercambio con Asia le ha facilitado introducir prácticas sostenibles ancestrales como la aquí llamada **Terraquacultura** (8) que se comienzan a diseminar por las dos islas. En Taranaki y en Twizel se pueden encontrar los centros de formación.

Y aunque recorriendo este país te olvidas de que puedan existir zonas urbanas, también en éstas el despertar de nuevos estilos de vida afloran, como **Earthsong Eco-Neighbourhood** (9), un proyecto de **Ecohousing** (9) próximo a Auckland, donde tuve la suerte de disfrutar de sus espacios y actividades colectivas.

De ahí pasé a la gigante Australia, tierra de inconfundible sabiduría aborígen y cuna de la **Permacultura** (12). Sufrí el dolor que produce el sinsentido de ver la riqueza, la diversidad y el saber de una civilización ancestral rota, luchando por sobrevivir en un mundo que le ha robado su hogar y sus futuras generaciones a cambio de "herramientas" sin formación para usarlas. Aunque poco a poco, por suerte, también hay nuevas puertas que se abren, un nuevo diálogo entre civilizaciones que nos brindará frutos sabrosos para todas muy pronto.





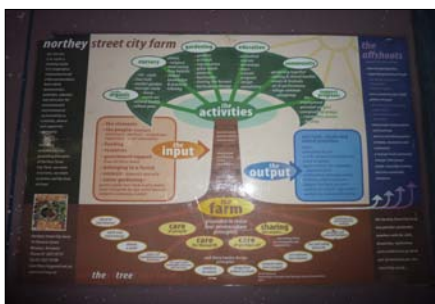
Vivi en algunos de los proyectos pioneros en Permacultura, como lo es la ecoaldea **Crystal Waters** ⁽¹⁾, en la que su diseño ecológico ha devuelto la vida a un paisaje yermo. Allí tuve la suerte de conocer a personajes estrella de este mundo como *Max O. Lindegger*, *Peter Van der Duys* o *Robin Clayfield* ¹², con la que estuve intercambiando nuestra percepción sobre las claves para los procesos de toma de decisiones y gobernanza colectivos, y una forma más creativa para crear procesos de aprendizaje. Ésta comunidad además está muy conectada con la ciudad en transición de **Maleny**

TT ⁽²⁾, en la que se ha creado una cooperativa de alimentación ecológica y comienzan a diseñar su moneda complementaria.

Y aunque mi percepción es que el movimiento australiano de momento sigue demasiado centrado exclusivamente en la vertiente ecológica, siempre es interesante conocer zonas como Nimbin, donde las experiencias comunitarias más comunales se dispersan por toda la región, o donde existen centros de formación y práctica como el **Instituto de Investigación en Permacultura de Australia** ⁽¹²⁾ de la mano de *Geoff Lawton* o el **Colegio Australiano de Permacultura** ⁽¹²⁾ de la de *Robin Francis*.



Tampoco pude resistirme a dejar este país sin visitar las iniciativas de la Permacultura más cosmopolita. Proyectos muy bien armados como **CERES** ⁽¹²⁾ en el corazón de Melbourne. Además de ser un centro de educación ambiental y permacultura urbana, que es visitado por más de 300,000 personas al año, el trabajo de inserción social que realiza en su granja orgánica, su mercado, su tienda, su cooperativa, sus experiencias permaculturales y su vivero le han hecho ganarse su reconocimiento como líder internacional en desarrollo comunitario y ambiental práctico. Ahora trabajan para convertirse por completo en un proyecto de **carbono neutral** ⁽¹³⁾ en el 2012.



O la acogedora y vecinal **Northey Street City Farm** ⁽¹²⁾ en el corazón de Brisbane, donde me invitaron a degustar rica comida recogida de los huertos para servirla directamente a la mesa a cambio de algo de ayuda con el programa de personas discapacitadas que estaban desarrollando ese día. Una organización comunitaria sin ánimo de lucro que pretende ser un centro de demostración donde personas de todas las edades puedan arremangarse y, con las manos en la masa, comenzar a aplicar los principios de Permacultura. Desde sus comienzos en 1994 han logrado recuperar lo que fue un descampado que hacía las veces de vertedero y ahora se puede disfrutar de sus más de 1500 frutales exóticos y endémicos.

Se acercaba la LUNA CRECIENTE: *cargada de más luz, el ciclo más avanzado y las sensaciones diferentes, pequeños cambios y algo de transformación profunda se estaban produciendo.*

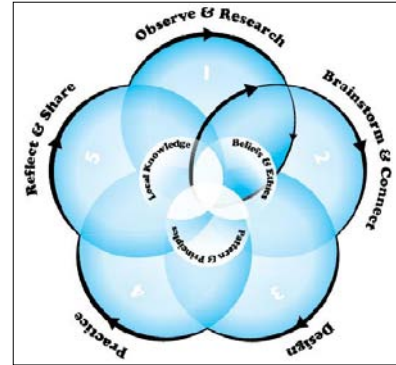
Gracias al misterio de las coincidencias llegué a la región del Mekong; moviéndome entre Vietnam, Laos y Camboya, dejando atrás la mirada del mundo occidental e internándome en un mosaico de diversidad indescriptible. Una tierra bañada por las aguas de uno de los ríos más grandes del mundo, posada de legendarios reinos, punto de encuentro de civilizaciones como la India y la China, morada de numerosas especies en peligro de extinción, con más de 150 grupos minoritarios indígenas, vivenciando la vieja y la nueva Asia, con una dura historia de guerras y agresión a los derechos humanos y con una situación



política donde la democracia es un sueño o puro teatro. Aquí lo "único" que quería lograr era impregnar mis venas con el espíritu del río y fluir con la corriente... a ver qué pasaba.

Comencé a trabajar en **SPERI (Social Policy Ecology Research Institute)** ⁽¹⁵⁾ viviendo en **HEPA FFS (Human Ecology Practise Area – Farmer Field School)** ⁽¹⁵⁾ una comunidad de personas educadoras, agricultoras, permacultoras, líderes y jóvenes de diferentes procedencias que trabajan juntas para crear un espacio de vida y aprendizaje estimulante y sustentable. Y aunque queda mucho por desarrollar, este proyecto es una bocanada de aire fresco, una alternativa, una oportunidad en Vietnam, un país en el que las etnias minoritarias indígenas hacen frente a amenazas multidimensionales, comenzando por la discriminación del gobierno y de la mayoría Khin.

Lo mejor, los procesos colectivos de crecimiento, creación, trabajo e intercambio. A través de ellos fuimos definiendo lo que llamamos el **Design Process**, un proceso abierto y vivo de diseño, componente clave del programa educativo. Un ejemplo del aprendizaje holístico, donde se conectan todos los aspectos del trabajo en HEPA (sabiduría tradicional local, espiritualidad, patrones naturales y principios) en una marco de trabajo común. Es como una semilla que contiene la esencia del **Eco-farming** ⁽¹⁶⁾ y es transversal en muchos de los procesos o actividades que se realizan en la comunidad.



Design Process

Permaculture principles



Entonces, curiosamente, cuando en mi país, España, se estaba fraguando un despertar de conciencias, una revolución de raíz clamando por una democracia real, aquí en Vietnam, en medio de un comunismo con fuertes tintes capitalistas y cuando el ejército nacional acababa de asesinar a 28 personas de la etnia H'Mong por manifestarse pacíficamente para exigir sus derechos sobre el territorio, parar la tala ilegal y la libre expresión de sus creencias, a mí me pedían trabajar con jóvenes líderes indígenas sobre gobierno, sobre facilitación de procesos comunitarios, sobre toma de decisiones por consenso, sobre abrazar la diversidad, sobre democracia profunda. ¡Cuánto por aprender juntas!

Y más, más gente en movimiento a pesar o gracias a los retos, más iniciativas fascinantes de desarrollo local que están transformando el mundo en positivo. Ahora comienzo a aprender sobre toda una red de cooperativas llamadas **Saving & credits groups** ⁽¹⁶⁾, que lleva años consolidándose en la provincia de Quang Bing, Vietnam central. Mujeres que auto-organizan y auto-gestionan su propio capital invirtiéndolo, prestándolo y desarrollando proyectos para sus comunidades. Mujeres que se unen para diseñar y decidir su forma de organización, para auto-formarse, para consensuar y elegir el destino de sus finanzas, para dibujar los límites de su bienestar de acuerdo a sus necesidades reales.



Lo que me lleva a profundizar más en la dimensión económica, encontrándome con más senderos para recorrer, descubriendo las numerosas tentativas existentes para diseñar indicadores que capten mejor la compleja y matizada naturaleza del bienestar, como el **Índice de Felicidad Interior Bruta** ⁽¹⁷⁾, que más allá del PIB, recojan otros parámetros como los niveles de alfabetización (especialmente entre mujeres), la tasa de mortalidad infantil, sentimientos subjetivos de bienestar, número de médicos o educadoras por habitante, tamaño de la huella ecológica, salud del ecosistema, etc. Por aquí también llego al concepto de **Economía Azul** ⁽¹⁸⁾, gente creativa, aprendiendo de la naturaleza y construyendo en positivo para su comunidad... Seguiré investigando.

Hoy es noche de LUNA LLENA: radiante, grande y llena de luz que lo ilumina todo, las cosas se ven con mucha más claridad, los caminos por los que transitar se vislumbran sin problemas, llena de energía para otro nuevo ciclo.



Cuanto más aprendo, más consciente soy de todo lo que me queda por aprender, supongo que siempre seré una aprendiz de la vida. Pero el recorrido de estos meses ciclo tras ciclo lunar influyendo en todas estas mareas vivas, todo este movimiento de personas interconectadas en una red que se maximiza, que se agita, que crea, que dispersa energía positiva, que genera sonrisas, que está creando algo nuevo y revolucionario, me llena de inspiración y ganas para formar y sentirme parte de ello.

Lo que queda promete ser duro, complejo, apasionante y divertido a la vez, pero sin duda requiere de buenas dosis de trabajo personal y colectivo sobre al menos cuatro de las dimensiones que ocupan nuestras vidas: la social, la ecológica, la

económica y la, tan importante, espiritual. Aquí, entresacadas de los pasos del camino, algunas pequeñas "acciones" claves que desde mi punto de vista son necesarias para avanzar:



- Comprometernos personalmente para ser parte de la solución, aprendiendo a transformarnos a través del conflicto y del cambio.
- Entender la "maraña de la vida": re-conectarnos con la naturaleza, interiorizar que somos seres interconectados, con una gran dependencia unos de otros y con una gran interdependencia con las culturas aborígenes y nativas.
- Generar mucho diálogo, del griego "Dia-logos", lo que se traduce como libre fluir de significado a través del grupo, lo que entiendo como mejorar nuestra actitud ante la comunicación y recoger el pensamiento y la sabiduría colectiva.

- Definir visiones comunes complementarias para trabajar en equipo a través de procesos participativos, donde haya cabida para que nuevos patrones de pensamiento se nutran y la aspiración colectiva sea libre.
- Abrir nuestras mentes y nuestros corazones para abrazar la diversidad, encontrando y reconociendo nuestra propia identidad cultural y respetando las otras.
- Derrotar las relaciones de dominio, rescatando y promoviendo la cultura del cuidado y encontrando la tan necesaria equidad de género.
- Aprender cómo aprender juntas, dejando espacios y creando oportunidades para el pensamiento divergente, para que existan múltiples, diversas y creativas respuestas ante una misma pregunta, para progresar en un cambio de paradigma educativo ²¹.
- Diseñar y crear sistemas alternativos basados en el amor en vez de en el miedo, en la curiosidad en vez de en respuestas "correctas", en el aprendizaje en vez de en el control ¹¹.

El mundo está en movimiento, un nuevo ciclo lunar comienza, la marea de gente está más viva que nunca. Yo ya estoy preparando la hoguera para lo que se está cocinando, a fuego lento sabrá más rico. Tenemos suerte, la música está por componer así es que te espero para danzar juntas alrededor del fuego.

"Crear libertad, comunidad y relaciones viables tiene su precio. Cuesta tiempo y valor aprender a sentarse en el fuego de la diversidad y permanecer centrado en los momentos difíciles" – Arnold Mindell

DEFINICIONES PARA ENTENDERNOS

- (1) **Ecovillages o Ecoaldeas:** Son comunidades urbanas o rurales, donde se pretende generar modelos viables y sostenibles en los que se integren los aspectos sociales y espirituales con un estilo de vida de bajo impacto. Las personas implicadas caminan por senderos entrelazados como la permacultura, el diseño ecológico, el desarrollo de la economía local, la bioconstrucción, la producción ecológica, la facilitación de grupos ...

Global Ecovillage Network: <http://gen.ecovillage.org/>

Red Ibérica de Ecoaldeas: <http://www.ecoaldeas.org>



Findhorn Ecovillage: <http://www.findhorn.org/programmes/evt/>
The Isle of Erraid Community <http://www.erraid.fsllife.co.uk/community.html>
Tui Community: <http://www.tuitrust.org.nz/>
Crystal Waters: <http://crystalwaters.org.au/>

- (2) **Transition Towns o Ciudades en Transición:** Una iniciativa de transición (podría ser una ciudad, un pueblo, una universidad, una isla...) es una comunidad dispuesta a hacer frente al cambio climático, el pico del petróleo y a la recesión económica. <http://www.transitionnetwork.org/>

Transition Edinburgh: <http://transitionedinburgh.wordpress.com/>
TT Forres: <http://www.tforres.org/>
TT Maleny : <http://www.sustainablemaleny.org/>

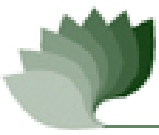
- (3) **Monedas Complementarias:** Diferentes modelos creados dentro de la economía local para movilizar sus recursos financieros. Pueden ser inversiones, ahorros y préstamos, así como las monedas. Muy poca gente efectúa todas o casi todas sus transacciones económicas usando estas monedas, por ello son más "monedas complementarias" que "monedas alternativas". Las monedas complementarias están al servicio de "comunidades" no siempre definidas por un lugar geográfico. Algunas son creadas para fortalecer comunidades de interés o de personas activas en un sector específico. <http://monedascomplementarias.pbwiki.com>

Sistemas LETS (Local Exchange Trading Systems, sistemas locales de intercambio comercial)
H.A.N.D.S- How About Non Dollar System: <http://community-exchange.org/>
Proyecto Mutuo: <http://proyectomutuo.org/>

- (4) **Ecología Profunda:** No es una ideología ni un dogma, es una invitación a las personas para que se pregunten, como decía *Arne Naess*, quien acuñó el término, cuestiones profundas acerca de lo que realmente quieren y necesitan, acerca de su relación con la vida en La Tierra y de su visión para el futuro. El ecologista profundo *John Seed* <http://www.rainforestinfo.org.au/deep-eco/welcome.htm> o la Eco-filósofa *Joana Macy* <http://www.joanamacy.net/> nos nutren de más información a nivel práctico.
- (5) **Biomímesis:** Ciencia que estudia a la naturaleza como fuente de inspiración, diseñando nuevas tecnologías innovadoras para resolver aquellos problemas humanos que la naturaleza ha resuelto mediante los modelos de sistemas (mecánica), procesos (química) y elementos que imitan o se inspiran en ella. *Janine Benyus* es una de las pioneras en esta materia. <http://www.asknature.org>
- (6) **Simplicidad Voluntaria:** Cada persona podría definir el término a su manera, dotándole de significado. En general, las personas que siguen este estilo de vida apuestan por modelos en los que las actividades vitales se reducen a elementos esenciales: se quieren menos cosas, se "necesita" menos, se trabaja menos y se gasta menos. El movimiento de simplicidad voluntaria persigue la "verdadera calidad de vida" sacando de nuestra existencia lo que "sobra" y cuestionando la actual tendencia de nuestra sociedad de asimilar dinero y posesiones materiales con la misma.
- (7) **Woofing:** WWOOF es una red mundial de organizaciones. Conecta personas voluntarias con granjas orgánicas, proyectos con objetivos ecológicos y ayuda a éstas personas a compartir modelos de vida más sostenible. WWOOF es un modelo de intercambio, trabajo voluntario por comida, alojamiento y oportunidades para aprender de estilos de vida sostenibles. <http://www.woof.org/>
- (8) **Agricultura Biodinámica:** Los métodos biodinámicos trabajan hacia el desarrollo de granjas, huertos o terrenos como unidades equilibradas y sustentables. Éstos incluyen prácticas orgánicas como la rotación de cultivos, el compostaje y el incremento de la diversidad vegetal y animal. Se usan preparaciones con restos de procedencia vegetal, animal y mineral especiales. Se reconoce la importancia de la influencia de los ciclos del Sol, la Luna, los planetas y las estrellas y se trabaja en función de ellos siempre que sea posible. Todos estos métodos cooperan para conseguir la reducción natural de plagas y enfermedades así como el incremento en el valor nutritivo y la salud de los alimentos producidos. <http://www.biodynamic.org.nz/>

Proyecto Hohepa: <http://www.hohepa.com>

- (9) **Terraquacultura:** Es el tipo de agricultura en la que el "agua viva" fluye a través del terreno. Este sistema tradicional procedente de la región Pacífico- asiática se ha practicado durante miles de años trabajando con la naturaleza y creando sistemas sostenibles. <http://www.terraquaculture.net/>
- (10) **Ecohousing:** Es un diseño de comunidad de vecinos alineado con los modernos complejos residenciales pero con un sentido más profundo de comunidad. Está caracterizado por el concepto de propiedad privada de las viviendas. Provee a los residentes un nuevo estilo de equilibrio entre la



vida privada y la vida en comunidad en la que se comparten espacios y trabajo, se intercambian experiencias y se cuidan unos a otros. <http://www.ecohousing.net/>

Earthsong Eco-Neighbourhood: <http://www.earthsong.org.nz/>

(11) **Aprendizaje dinámico - Dinámica grupal:** Así llama *Robin Clayfield*, una reconocida permacultora australiana, a las claves de trabajo de facilitación de grupos con profesorado, dinamizadoras, educadoras, activistas, sanadoras, personas que viven en comunidad, personas líderes, todas aquellas personas multiplicadoras interesadas... y al diseño de dinámicas para aprender-enseñar Permacultura de forma creativa. <http://dynamicgroups.com.au/>

(12) **Permacultura:** En los años 70, *Bill Mollison* y *David Holmgren* desarrollaron la Permacultura como una filosofía de diseño sistémico total en respuesta al deterioro medioambiental, a las elevadas tasas de consumo de los recursos naturales y no renovables, y a los sistemas económicos destructivos. La Permacultura es el diseño de asentamientos humanos sostenibles. Es un enfoque filosófico y práctico para el uso de la tierra que integra los microclimas, las partes funcionales, los animales, las plantas, los suelos, la gestión del agua y las necesidades humanas, en sistemas altamente productivos e intrincadamente conectados. <http://www.permacultura-es.org/>

Instituto de Investigación en Permacultura de Australia: <http://permaculture.org.au/>

Permaculture global: <http://www.permacultureglobal.com/>

Colegio Australiano de Permacultura: <http://permaculture.com.au/online>

CERES, Centre for Education and Research in Environmental Strategies: <http://www.ceres.org.au/>

Northey Street City Farm: <http://www.northeystreetcityfarm.org.au/>

(13) **Carbono neutral:** Una persona, familia, empresa, proyecto, institución, ciudad o nación se hace carbono neutral cuando conoce su huella de carbono, es decir, la cuota de gases de efecto invernadero emitida de manera directa e indirecta por su estilo de vida, expresada en toneladas de CO₂. Y, entonces, la minimiza en primer término y luego compensa el remanente imposible de evitar. Para comunicar su compromiso integral frente al Cambio Climático públicamente hay opción de certificarse como carbono neutral, en España a través del **Sello CeroCO₂**. <http://www.ceroco2.org/>

Ser carbono neutral también puede suponer un compromiso con la mejora de las condiciones de vida de los países del sur a través de los proyectos de energías renovables, eficiencia energética y reforestación donde se pueden compensar las emisiones, que contribuyen al desarrollo de sus comunidades locales. Y una vía de concienciación y sensibilización tangible, de acción práctica y concreta, tanto a nivel interno de la organización, como de cara al público.

(14) **SPERI** (Social Policy Ecology Research Institute): es una organización de investigación independiente que trabaja generando más oportunidades para las personas indígenas en la región del Mekong, para mejorar las condiciones básicas de vida mientras se mantiene su conexión sagrada con la naturaleza. SPERI trabaja principalmente en tres áreas: desarrollo comunitario basado en la gestión de los recursos naturales a través del trabajo legal por la defensa de los derechos indígenas; centros de formación y demostración de agricultura ecológica y permacultura; y la promoción de empresas sociales y redes de mercado de productos ecológicos. SPERI es un aliado de las redes comunitarias de jóvenes y mayores. <http://speri.org/eng/> (speri.org.vn)

HEPA- Human Ecology Practice Area: es uno de los centros de conservación regionales de SPERI en donde se trabaja la formación en ecología humana. Dedicado a promover valores y prácticas social y ecológicamente sustentables y preservar las culturas y el conocimiento tradicional indígena de la región del Mekong. HEPA, como FFS (Farmer Field School), es un centro de formación para futuros jóvenes líderes indígenas donde además de reconectar con su cultura, valores y creencias pueden practicar innovadoras soluciones prácticas y diseñar desde el punto de vista del "eco-farming" y la permacultura.

(15) **Eco-farming:** Es un concepto que procede de la traducción del término vietnamita *Nong Nghiep Sinh Thai*, lo que también podría traducirse como Agricultura Ecológica, pero con matices. Éstos vienen dados debido a que el término pretende encontrar una interfaz entre el conocimiento occidental procedente de la Permacultura, el Diseño Ecológico o la Ecología Humana y las creencias y aplicaciones prácticas procedentes de la sabiduría local-tradicional étnica.

(16) **Saving & credits groups:** Es una red de redes de unas veinticinco pequeñas cooperativas creadas en las comunidades rurales de la comuna Phuong Mao, en el distrito de Thanh Thuy, provincia de Phu Tho (Vietnam). El grupo de coordinación regional está formado por tres personas elegidas por consenso. Cada grupo está compuesto por un total de cinco a diez familias participantes las cuales eligen a su coordinadora. Cada grupo y cada miembro del grupo tiene un libro de cuentas en el que



se van anotando todos sus movimientos. Cada persona contribuye con una cantidad base de 5000 a 10000 VND/mes, lo que equivale a unos 30 céntimos de euro para toda la gestión grupal. Las normas para el funcionamiento de los grupos, el capital que se invierte, el destino del dinero y los proyectos que se financiarán se deciden tanto en las asambleas anuales como en las reuniones mensuales de los grupos. CIRD (Center for Indigenous Knowledge and Development Central) les ha estado ayudando en la formación, en el préstamo del capital inicial y en el desarrollo del proceso.

<http://ffs.vso.vn/index.php?act=newsdetail&pid=0&nid=260&id=605>

- (17) **Índice de Felicidad Interior Bruta:** El gobierno de Bhutan está en proceso de poner en funcionamiento la Felicidad Interna Bruta como principal medida del bienestar nacional. El concepto del FIB se basa en la premisa de que el verdadero crecimiento de las sociedades humanas se da cuando el desarrollo material y espiritual van de la mano, para complementarse y reforzarse mutuamente. Los cuatro pilares del FIB son: la promoción de un desarrollo socio-económico justo y sostenible; la preservación y promoción de los valores culturales; la conservación del medio natural y el establecimiento de un buen gobierno.

<http://www.youtube.com/watch?v=7Zqdqa4YNvI&feature=related>

- (18) **Economía Azul:** El creador del término, *Gunter Pauli*, define «economía azul» partiendo de una premisa sencilla: servirse del conocimiento acumulado durante millones de años por la naturaleza para alcanzar cada vez mayores niveles de eficacia, respetando el medio y creando riqueza, y traducir esa lógica del ecosistema al mundo empresarial.

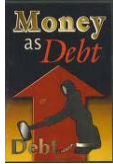
<http://www.youtube.com/watch?v=1af08PSlals>

Instituto Zeri: www.zeri.org

REFERENCIAS PARA DAR UN PASITO MÁS ALLÁ

1. **Beyond you and me.** 2007 / **Gaian Economics.** 2010. [Gaia Education.](#)
2. **Blessed Unrest.** 2007. [Paul Hawken.](#)
3. **Camino se hace al andar: del individuo moderno a la comunidad.** 2009. [Jose Luis "Ulises" Escorihuela.](#)
4. **Coming Back to Life, Practices to Reconnect Our Lives, Our World.** 1998. *Joana Macy & Molly Young Brown*
5. **Creating a life together.** 2003. *Diana Leafe Christian*
6. **Earth user's guide to Permaculture.** 2010. *Rosemary Morrow*
7. **Ecovillages. New frontiers for sustainability.** 2006. *Jonathan Dawson*
8. **Grasp the Nettle.** Making biodynamics farming & gardening work. 2008. *Peter Proctoc with Gillian Cole*
9. **Hilando fino.** Mujeres, un viaje en común. 2007. *María Jesús Balbas, Rosa Bautista, Mabel Cañada, María Fuentes, Malka González, Ana Martínez, María Luisa Ponte, Consuelo Ruiz y María Pau Trayner.*
10. **La bolsa o la vida.** 1997. *Vicky Robin y Joe Domínguez*
11. **La Revolución Necesaria.** 2009 / **La Quinta Disciplina.** 1990. [Peter Senge.](#)
12. **Manual For Teaching Permaculture Creatively.** 1994. *Robin Clayfield*
13. **Manual del arquitecto descalzo.** 2006. *Johan van Lengen*
14. **Non Violent Communication.** A language of life. 2003. *Marshall B. Rosenberg.*
15. **Sentados en el fuego.** 2004. [Arnold Mindell.](#)
16. **Sustainable community.** Learning from the cohousing model. 2005. *Graham Meltzer.*
17. **The One-straw revolution.** 2009 / **The road back to nature.** 1987. *Masanobu Fukuoka*
18. **The small is beautiful.** 1975. *E.F. Schumacher*
19. **The Way of Council.** 1996. *Jack Zimmerman & Virginia Coyle.*
20. [Yes! Magazine.](#)
21. [Changing Education Paradigms.](#) RSA Animations.

DOCUMENTALES PARA DESPERTAR LOS SENTIDOS Y ACTUAR



El dinero es deuda: ¿Te has preguntado alguna vez quién y cómo se creó el sistema económico actual? ¿Qué es el dinero? ¿Podemos diseñar otras economías alternativas? Puedes verla [aquí](#).



Food, Inc. : Desde el corazón de la producción industrial de alimentos en Estados Unidos podremos encontrar algunas respuestas a... ¿Cómo se producen los alimentos a gran escala? ¿Qué tipo de hábitos alimenticios generan en nosotras? ¿Cómo es la organización socio-económica alrededor de la alimentación? ¿Queremos y debemos cambiar nuestros hábitos de alimentación? Puedes verla [aquí](#).



Home: Imágenes espectaculares de nuestro Planeta Tierra nos invitan a movilizarnos... ¿Cómo es nuestro Planeta Tierra, la casa donde vivimos? ¿Estamos dispuestos a destruir tanta belleza? ¿Podemos movernos en otras direcciones juntas? Encontrarás más información y la película [aquí](#).



No Impact Man: ¿Cuánto gastamos en casa? ¿Podríamos hacer algunos esfuerzos para cambiar nuestro impacto en este Planeta? ¿Esto es sólo para activistas, ecologistas, gurúes o gente que vive en el campo? ¿Qué podemos hacer? Los esfuerzos de una familia que vive en Nueva York nos darán algunas opciones. Puedes encontrarla [aquí](#).



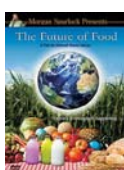
GasLand: Si un día llaman a la puerta de tu casa para pedirte que la abandones porque van a crear un gaseoducto... ¿qué harías? El personaje de esta película no se quedó quieto y comenzó una aventura de conocimiento y lucha. Visionado [aquí](#).



Tapped: ¿En qué tipo de botella recoges tu agua? ¿Qué impacto tiene el plástico a nivel global? ¿Qué supone el plástico en nuestras vidas? ¿Qué estamos comprando? Recorramos el mundo industrial y sus pormenores. Ver el documental [aquí](#).



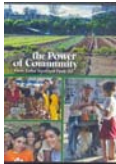
Flow (For love of Water): El agua es fuente de vida, nuestro Planeta es en su mayor parte agua, nosotras somos agua, entonces... ¿por qué tantos esfuerzos por parte de las multinacionales de privatizarnos a todas? Puedes encontrarla [aquí](#).



The Future of Food: ¿Qué se esconde detrás de los alimentos modificados genéticamente y la comida artificial? ¿Queremos ser dependientes del control de unas pocas corporaciones multinacionales? ¿Qué riesgos estamos dispuestas a asumir? No es una película para que se nos indigeste la comida sino para invitarnos a realizar algunos "saludables" cambios en nuestra alimentación. Bucea por la página web del proyecto, puedes verla [aquí](#).



Paisajes Transformados: Cuando miramos al horizonte, ¿qué vemos que antes no estaba? ¿Qué no vemos pero nos impacta? ¿En qué estamos convirtiendo nuestros paisajes, nuestros países, a nuestra gente? Edward Burtynsky, a través de su fotografía, no nos trae muy buenas noticias. Puedes encontrarla [aquí](#).



El poder de la Comunidad: Nos cuenta cómo Cuba superó el pico del Petróleo, el estricto embargo y la limitación de fuentes energéticas. Cómo con la *imaginación al poder* se pueden encontrar salidas. En estos momentos de cambio y transición podemos encontrar en esta historia muchas ideas inspiradoras ¿Quieres entrenarte para salir del mundo del monocultivo y la monocultura? Puedes verla [aquí](#).



The End of the Line: ¿Te has fijado en el tamaño del pescado que comemos? ¿Te has parado a pensar que el 80% del pescado procede de sobrepesca? ¿Que las zonas “muertas”, donde ya nada vive o crece, en nuestros océanos se han incrementado dramáticamente? A veces es interesante hacer un auténtico chequeo de la realidad para mirar hacia el futuro de otra manera. Puedes encontrarla [aquí](#).



A Crude Awakening – Peak Oil: ¿Somos petrodependientes? ¿Qué es el pico del petróleo? Y cuando se acabe... ¿qué? ¡Ponte al día! Bucea por la página del proyecto, puedes ver la película [aquí](#).



Dirt, the Movie: ¿Qué sostiene y limpia nuestro agua? ¿Qué regula el clima de La Tierra? ¿Cuál es el recurso natural para la vida en La Tierra? ¿Qué nos ofrece salud y belleza? El único remedio para gente desconectada de mundo natural es conectarla con él de nuevo, este documental es un buen comienzo. Puedes verla [aquí](#).



In Transition 1.0: ¿Y qué tiene de positivo todo esto? ¿Es la crisis una oportunidad? La red de Transición nos muestra su inspirador movimiento Glocal (global + local), esfuerzos, experiencias comunitarias y cómo unirnos a ellas. Explora su página web donde puedes visionar la [película](#).



Hope in a changing climate: ¿Existe el diálogo entre culturas? ¿Hay gente moviéndose para cambiar la situación? ¿Es posible aún hacer algo en medio de este calentamiento global tan acuciante? La esperanza es lo último que se pierde, ponte en marcha, ya hay muchas personas en ello. Entra en la página web del proyecto, podrás encontrarla [aquí](#).



Green for free: ¿Por qué los seres humanos hacemos daño a nuestros hermanos animales? ¿Cuáles son los entresijos “ocultos” tras las agresiones que sufren especies tan emblemáticas como el orangután? Un recorrido por el sufrimiento de una hembra orangután víctima de la deforestación y la explotación de recursos, de la pérdida de biodiversidad en los bosques tropicales, de los efectos de la tala debida a las plantaciones para conseguir aceite de palma. Puedes verla [aquí](#).



La pesadilla de Darwin: ¿Aún queremos seguir creyéndonos que podemos separar los aspectos sociales de los ambientales? Viaja a África para sumergirte en otro entramado de locura debida a la sobreexplotación pesquera. Un pequeño resumen [aquí](#).



La belle verte: ¿cómo veríamos el Planeta Tierra si viniéramos de otra galaxia? ¿necesitamos los seres humanos descargas para despertar? ¿podremos algún día comunicarnos mentalmente? ¿qué sería vivir en una comunidad homogénea? ¿qué posibilidades tiene nuestro cuerpo? En esta película encontrarás de forma muy simpática otra forma de mirar todas aquellas cosas que nos son ahora tan "vitales"... los cosméticos, los coches, el ruido, el plástico, el señor Don Dinero. No te la pierdas [aquí](#)

Una enorme y grata sonrisa para:



- Todos los proyectos, experiencias y comunidades que me han acogido con los brazos abiertos.
 - Marie-Annick, Greg, Ricardo, Peter, Jean, Carly, Isaac, Leni, Chau, K1A, Joni, Dave y Robert, por nuestros largos diálogos constructivos y creativos de estos últimos meses.
 - El curso ESD online de Gaia Education que me ha permitido reflexionar, contrastar e intercambiar sobre mi práctica diaria en este lugar remoto.
- Todas las personas jóvenes indígenas con las que convivo y aprendo.
 - Mamá naturaleza
 - Y por supuesto para mis siempre compañeras de viaje (familiares y amigas).

Opción de género: En el texto se utiliza el femenino genérico porque hace referencia a que tanto mujeres como hombres somos personas.

Copy-left: por favor, sé como una pequeña mariposa: dispersa y multiplica esta información para que se siga generando pensamiento crítico, despertar de conciencias y experiencias positivas.

Gracias.