



## Bernardo Lara

Sevilla (1963) Formado en la Escuela de Artes de Sevilla, en la especialidad de ilustración y publicidad.

En 1985 comenzó su trayectoria profesional como pintor e ilustrador y entró en contacto con entidades oficiales donde expuso sus obras sobre la naturaleza, el paisaje y el mundo rural.

En 1986 decide ofrecer su colaboración al entonces ICONA, y a partir de ese momento trabaja regularmente en los distintos ámbitos educativos y divulgativos del citado Organismo, como por ejemplo en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM). Realizó trabajos de ilustración científica para el departamento de Vida Silvestre y posteriormente para el Servicio de Publicaciones del Organismo Autónomo de Parques Nacionales. Así mismo, ha ilustrado campañas de educación y divulgación ambiental, libros divulgativos, monografías y cartelería interpretativa de fauna, flora, ecosistemas y etnografía de los citados espacios protegidos estatales. Las empresas públicas Tragsa y Egmasa han contado con sus servicios.

Paralelamente, como ilustrador ha colaborado en revistas divulgativas y prensa como El País, Cambio 16 y revista Natura, así como para editoriales, por ejemplo enciclopedias para Planeta "La España Salvaje" y Salvat "El Reto de la Vida" o el Centro de Cultura Iberoamericana.

Ha colaborado como ilustrador con las Consejerías de Medio Ambiente de las distintas comunidades autónomas para sus Centros de Interpretación y Visitantes de espacios naturales protegidos como la Comunidad de Castilla y León, de Madrid, Junta de Andalucía, Principado de Asturias, Comunidad Canaria entre otras.

Regularmente viene realizando exposiciones individuales en distintos puntos de la geografía española.

Imparte talleres y conferencias sobre estética de la naturaleza y el paisaje rural.

Su obra se encuentra en colecciones de entidades públicas y privadas.